

Suspense per Dossena e Vierchowod

Stasera alle 20 si chiude il calciomercato. Nel salotto di «Milanofiori» si tratta freneticamente delle otto di questa mattina. Le varie società cercano di mettere a segno gli ultimi «colpi». Tanti i giocatori chiacchierati, poche come al solito le trattative concrete. Una riguarda addirittura l'anziano Paolino Pulici, che sfuggito al Milan po-

trebbe ora trasferirsi a Firenze.

Ma le trattative a sensazione sono altre e chiamano in causa le società torinesi. Affari difficili da concludere soprattutto in poche ore. Una riguarda il granata Dossena, che la Roma cerca disperatamente ma che il Torino cederebbe solo se pagato a peso d'oro. L'altra coinvolge la

Juventus che potrebbe assicurarsi lo stopper Vierchowod. Il giocatore della Sampdoria passerebbe alla Juventus in cambio di Brio, Gentile o Tardelli e Marocchino. Altra ipotesi: Vierchowod resterebbe ancora un anno a Genova per diventare bianconero dal campionato 1984-85. Poche ore e sapremo. ● **SERVIZI NELLO SPORT**

Venerdì 8 Luglio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 85.681 - CODICE DI AVVIA. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPIO)

IPPI

UNA SOCIETÀ DI
SERVIZI IMMOBILIARI
CHE È GARANZIA
DI PROFESSIONALITÀ
ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 24 - TEL. 511.502
MILANO - ROMA - GENOVA - AOSTA - FIRENZE
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

ORO ANCHE NEL FIORETTO A SQUADRE

EDMONTON — La squadra italiana di fioretto maschile, composta da Cervi, Borella, Numa e Scuri, ha vinto alle Universiadi la medaglia d'oro battendo in finale l'Unione Sovietica per 9-1. La medaglia di bronzo è stata vinta da Cuba che ha battuto la Francia per 9-4.

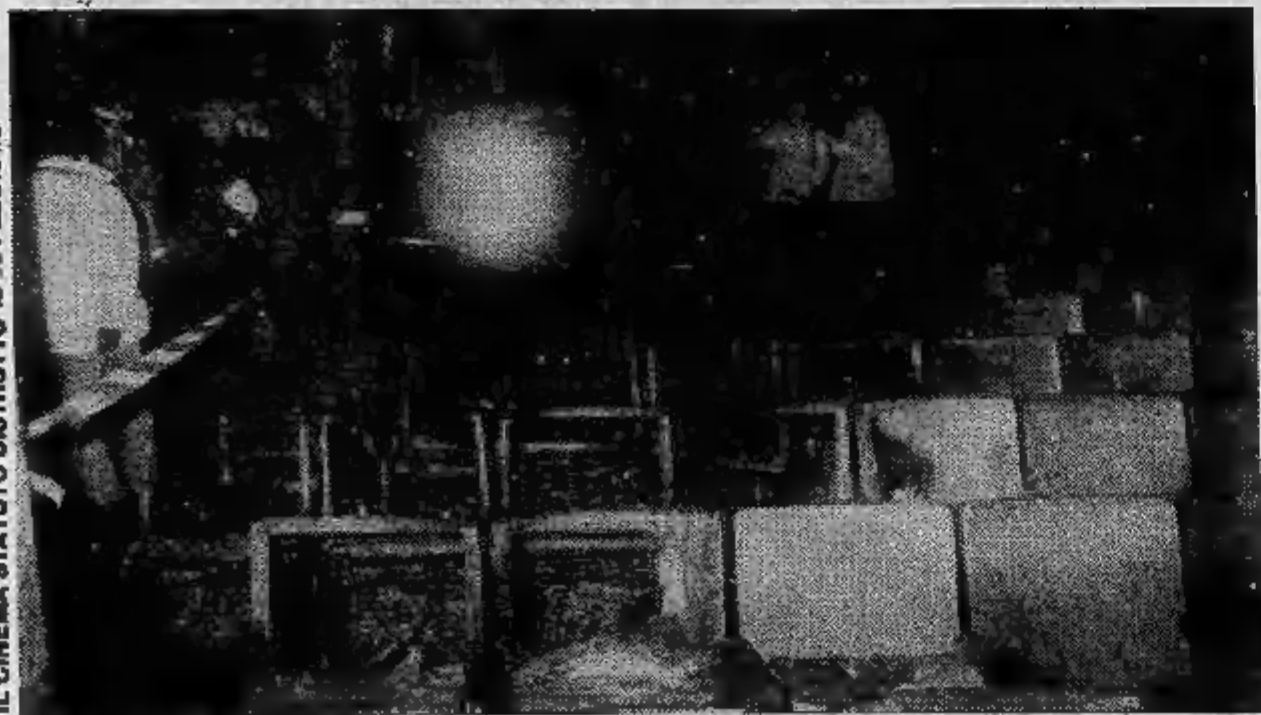
Con la medaglia della squadra di fioretto sono quattro gli «ori» conquistati dagli atleti azzurri a Edmonton: Numa nel fioretto, Marin nella sciabola e Bellone nella spada. Sinora le medaglie d'argento sono 5 e quelle di bronzo 3.

Periti, tecnici e magistrati: un esperimento per chiarire alcuni dubbi

BRUCERA' LO STATUTO (ricostruito apposta)

Tra le fiamme il 13 febbraio scorso perirono 64 persone - Ora con tappezzeria, tende e poltrone rifatte con gli stessi materiali si cercherà di «ripetere» l'incendio

IL CINEMA STATUTO DISTRUTTO IL 13 FEBBRAIO



● TORINO — Il corridoio del cinema Statuto, focolaio dell'incendio in cui il 13 febbraio scorso hanno perso la vita sessanta-quattro spettatori, è stato fedelmente ricostruito per essere nuovamente incendiato.

Si tratta di un esperimento concordato dai periti con la magistratura. Lo scopo è quello di chiarire alcuni interrogativi che sono rimasti senza risposta. Nella ricostruzione sono stati impiegati gli stessi materiali: la tappezzeria, le poltrone imbottite di gomma sintetica e i cavi dell'impianto elettrico da dove, quasi certamente, si sono sviluppate le fiamme.

La ricostruzione è quasi ultimata. Rimangono segreti il giorno e l'ora dell'esperimento, per evidenti ragioni di ordine pubblico.

● A PAGINA 5

L'incidente sulla Torino-Aosta

SI SALVERA' Mireille Darc



● AOSTA — Mireille Darc, la 45enne attrice francese moglie di Alain Delon, rimasta vittima ieri pomeriggio di un grave incidente stradale nel quale ha riportato la frattura della prima vertebra lombare, ha trascorso una notte tranquilla nella camera di rianimazione dell'ospedale di Aosta dove è stata ricoverata.

Le sue condizioni sono però sempre preoccupanti ed i medici anche se pensano che si salverà non hanno ancora sciolto la prognosi. Particolari attenzioni sono rivolte al funzionamento della valvola cardiaca che le applicarono i medici il 7 marzo 1979 per ovviare ai gravi disturbi cardiaci di cui l'attrice soffre.

● SEGUE A PAGINA 15

Il Papa ha ricevuto il padre e ha promesso

«FARO' TUTTO IL POSSIBILE PER LIBERARE EMANUELA»

● ROMA — «Il Santo Padre mi ha ricevuto, mi ha parlato, mi ha assicurato di essere vicino a noi, che ci aiuterà... che farà il possibile. In che modo non lo so, ma sono certo che non ci abbandonerà», dice il padre di Emanuela, Ercolo Orlandi, parlando con un tono più sollevato. Anche perché, oltre al conforto detogli da Giovanni Paolo II, dopo un angosciante lungo silenzio della misteriosa scomparsa della

figlia, avvenuta la sera di mercoledì 22 giugno, nei giorni scorsi sono giunti segnali che la ragazza è viva. I suoi rapitori hanno fatto arrivare per telefono la voce registrata di Emanuela: «Ho frequentato il secondo anno del Convitto nazionale», ma anche un messaggio alla segreteria di Stato del Vaticano.

Poi l'assurda richiesta, che ha messo in allarme anche i servizi segreti italiani: «La

studentessa è nelle nostre mani: troverete il suo tesserino scolastico in un cestino di rifiuti in piazza del Parlamento. Lo scambio con Ali Agca. Liberare l'attentatore del Papa e vi restituirò Emanuela. Avete 20 giorni per decidere».

Gli inquirenti non nascondono la «notevole preoccupazione» per la vicenda mentre sull'identità dei rapitori di Emanuela permangono perplessità.

STAMPA
SERA

CONCORSO Panino è bello!

La migliore panineria è

Indirizzo

Nome

Cognome

Indirizzo

Città

prov.

CAP

Aut. min. n. 4/244130

Heinz
57 varietà di salse

CINZANO

REGOLAMENTO

1. L'Editrice La Stampa indice, fra tutti i lettori del suo quotidiano Stampa Sera un concorso a premi denominato «Panino è bello».
2. I partecipanti dovranno indicare sull'apposito tagliando, che sarà pubblicato da GIOVEDÌ 9 GIUGNO a GIOVEDÌ 28 LUGLIO, esclusa la domenica, su «Stampa Sera» (edizione tabloid) il nome della panineria che, a loro giudizio, fa i migliori panini.
3. Fra tutti i tagliandi pervenuti entro lunedì 1° agosto, saranno estratti a sorte complessivamente 15 premi:
 - dal 1° al 5°: n° 5 weekend per due persone, comprendenti 3 pasti e un pernottamento presso la Locanda dell'Angelo di Paracucchi a Sarzana (La Spezia), da effettuarsi il 17 e 18 settembre 1983;
 - dal 6° al 15°: n° 10 confezioni comprendenti ciascuna alcune salse Heinz con paninetti e 6 bottiglie di Sauvignon Grémant Cinzano.
4. L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta di imposta nei confronti dei vincitori.
5. I vincitori saranno informati tramite pubblicazione su «Stampa Sera» e comunicazione al proprio domicilio.
6. Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a: STAMPA SERA - Promozione e sviluppo, via Marengo 32 - 10128 Torino oppure imbucare nelle apposite urne collocate presso il nostro Salone di Galleria San Federico 41 o presso tutti i bar o paninerie indicati nell'elenco che verrà pubblicato settimanalmente.

AVVISO: I bar e le paninerie che faranno pervenire a Stampa Sera - Promozione e sviluppo - via Marengo 32 - Torino, o per posta o tramite consegna diretta, tagliandi del concorso che man mano vengono imbucati nelle urne, potranno partecipare alle classifiche provvisorie che verranno pubblicate periodicamente su Stampa Sera.

ossola

GRUNDIG

Tv color
Video registratore
Radio registratori
3 ANNI GARANZIA

Torino - Corso Vercelli 94 - Tel. 287.021
Cirié - P.zza S. Giovanni 1 - Tel. 920.0243

TELESPAZIO Pubblicità
vi dà appuntamento con

GRAN BAZAR



condotto da

**MARISA
DEL FRATE**

Venerdì ore 20,30 su
Sabato ore 10,15 su
Domenica ore 10,30 su
Sabato ore 13,50 su
Domenica ore 10 su
Lunedì ore 9,15 su

QUINTARETE
TELESTUDIO
QUINTARETE
TELECITY PIEMONTE
TELECITY PIEMONTE
TELECITY PIEMONTE

Un nuovo modo di «bloccare» in TV ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITÀ
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o QUALA RESIDENTE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

Come ogni estate ecco ripresentarsi l'annoso e mai risolto

CHE BELLA PESCA!

- A Borgo d'Ale, l'altro grande centro piemontese produttore di pesche insieme con il Cuneese, sono più accentuati i problemi delle eccedenze: da qualche giorno rimangono invenduti quotidianamente, e quindi vengono distrutti, venti quintali di pesche
- Dal mercato locale inoltre mancano gli operatori economici provenienti da altre regioni quali Lombardia e Veneto negli anni scorsi assidui frequentatori
- I prezzi all'ingrosso sono crollati a 200 lire per le varietà normali e a 400 per le «nettarine»
- L'Aima, l'azienda di Stato che assorbe in parte i surplus, non può ancora intervenire per qualche settimana

BORGO D'ALE — A dodici giorni dall'apertura del mercato serale giornaliero delle pesche di Borgo d'Ale, coltivate su una estensione territoriale di 4000 giornate piemontesi di terreno con un movimento annuo medio di 100 mila quintali e un fatturato di 6 miliardi, ritorna preoccupante il fenomeno delle sovrapproduzioni.

Dall'altro ieri si assiste poi a distruzione e destinazione a macero di una ventina di quintali al giorno di pesche invendute. Per la prima volta poi, in trent'anni di attività, si assiste inoltre ad un inconsueto fenomeno: la mancanza di operatori economici forestieri i quali sembrano avere disertato la piazza a causa, si dice, della scarsa richiesta e collocazione delle pesche sui mercati internazionali.

Per risalire a un precedente occorre riandare indietro di almeno una decina d'anni. L'analogo fenomeno delle sovrapproduzioni, prima dell'intervento dell'azienda di Stato calmieratrice Aima collegata all'Asprofrutt di Guneo, capace di assorbire le eccedenze, creò gli stessi disagi e preoccupazioni di oggi. Giornalmente confluivano sul mercato ortofrutticolo di strada Bianzè fra i 200 e i 220 quintali di selezionate pesche, destinate a moltiplicarsi con il trascorrere dei giorni; tuttavia la frequenza degli operatori economici forestieri è sempre limitato a una dozzina di presenze in rappresentanza delle province di Torino, Alessandria, Pavia. Mancano i grossisti bresciani, varese, milanesi e comaschi; i liguri, toscani, emiliani e veneti fino all'anno scorso assidui frequentatori.

A questi fenomeni fanno riscontro i crolli dei prezzi in questi giorni scesi a 150-200 lire il chilogrammo per le varietà normali; a 300-400 lire per le varietà Nettarine, meno cioè della metà di quanto erano valutate l'anno scorso. Le sovrapproduzioni se da un lato possono confortare il frutticoltore borgodalese, il quale vede potenziata la sua produzione, sull'altro fronte le spese di gestione, sempre crescenti, non sono compensate dai guadagni.

Dal canto suo l'azienda calmieratrice Aima non può ancora intervenire per assorbire la produzione eccedente se non dopo il 25 luglio per i suoi impegni che ha tuttora in Campania, in Emilia e in Romagna; intanto le maturazioni si moltiplicano celermente e le presenze degli operatori economici sul mercato rimangono stazionarie.

A. R.

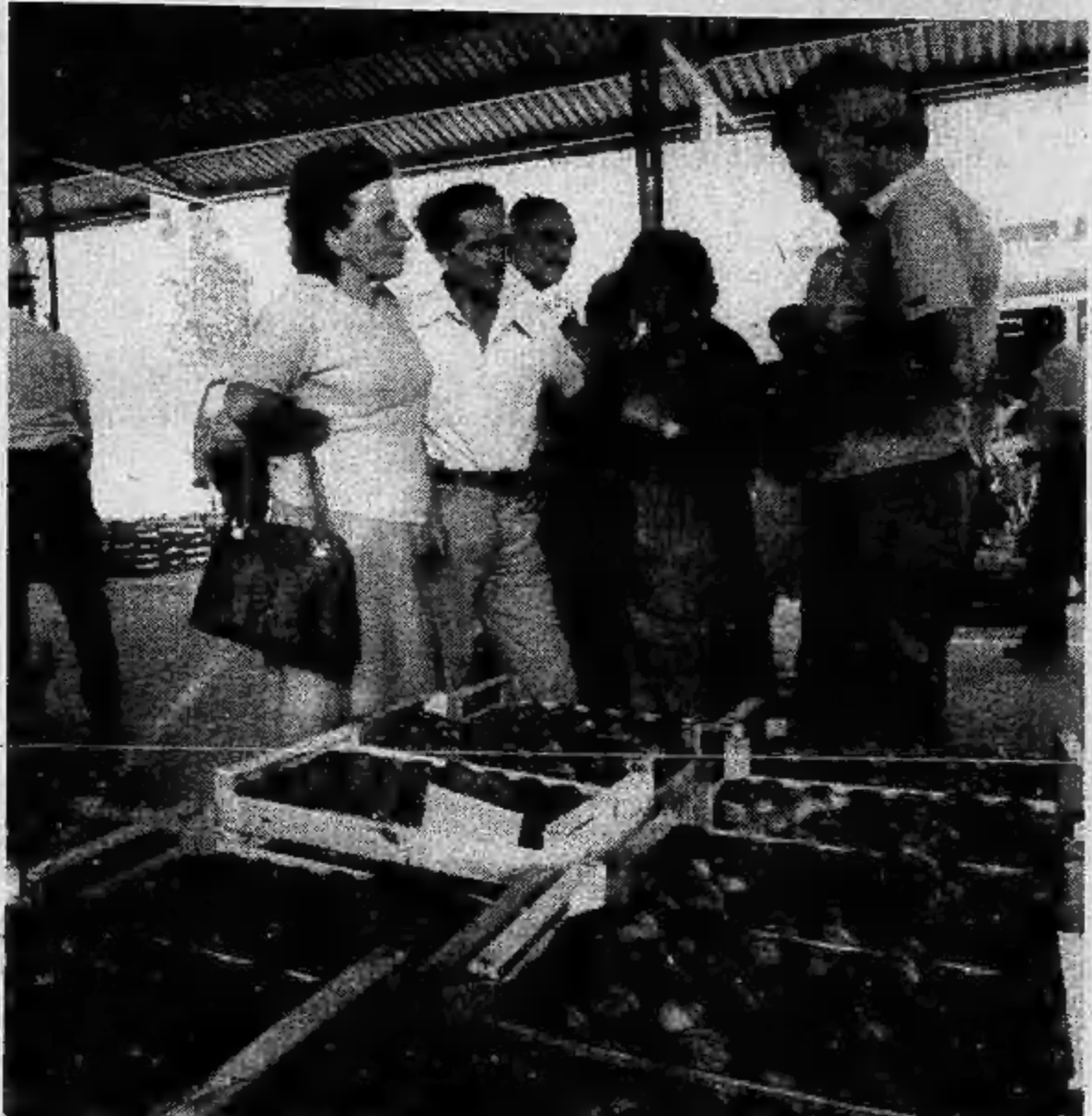
Canale, profumo di pesche ed estenuanti contrattazioni



GIOVANNI BATTISTA TARABÀ



IL SINDACO, PIERINO BRACCO (A DESTRA)



UN MOMENTO DELLE CONTRATTAZIONI

Servizio fotografico
di
Enio Anzola

problema della sovrapproduzione di frutta: quintali svenduti e poi rivenduti a caro prezzo

MANDIAMOLA AL MACERO

CANALE D'ALBA — Quando a primavera i «cittadini» si disperdono nelle gite in provincia e si rallegrano per la fioritura di migliaia d'alberi da frutta probabilmente non si rendono conto che per i contadini cominciano, al contrario, i mesi delle ansie e delle preoccupazioni.

Prima c'è il timore che il maltempo spazzi via i frutti in fase di maturazione e poi, quando scoppia l'estate, ecco ripresentarsi il solito, autentico dramma: il crollo dei prezzi.

In Italia da tempo quasi immemorabile ormai non trascorre anno che, puntuale come una piaga biblica, il mese di luglio non porti notizie di frutta mandata al macero: una volta sono le pere, un'altra le prugne e un'altra ancora le pesche.

Il nostro Paese, non tutti lo sanno, nell'ultimo quinquennio ha avuto una produzione media annua di quasi 13 milioni di quintali di pesche.

Stando alle statistiche significa che siamo al primo posto in Europa ed al secondo nel mondo preceduti soltanto da quel colosso che è rappresentato dagli Stati Uniti.

I dati dimostrano chiaramente, del resto, che nella penisola si producono più frutta ed ortaggi che in tutti gli altri Paesi della Cee. A darci questa potenziale ricchezza (perché si tratti di una potenzialità sarà detto tra poco) non è soltanto la posizione geografica, insieme con le condizioni meteorologiche, ma anche l'innovazione tecnologica che ha letteralmente cambiato il volto di queste attività, annoverandola fra le più evolute.

A fronte di tanta abilità «tecnica» e tanta larghezza produttiva non esiste, tuttavia, una moderna organizzazione commerciale e di mercato che consenta di premiare i coltivatori come meritano.

E' risaputo che nel breve viaggio dai punti di produzione (in Piemonte Borgo d'Ale, Canale d'Alba, il Saluzzese ed in generale la zona del Roero) alla città le pesche quintuplicano il loro valore: quel che sul terreno agricolo è valutato 500 lire, al chilo, alla massala costa 2500 lire.

Il fenomeno si accentua a luglio quando scoppia il caldo e la maggior parte dei frutti giunge a maturazione. Allora enormi quantità di pesche, in Emilia come nel Cuneese, rischiano di essere distrutte e di finire al macero.

Intanto per il contadino i prezzi continuano a calare, mentre per chi compra in città il prezzo resta invariato.

Nel giorno scorsi a Borgo d'Ale, dove la crisi estiva è particolarmente rilevante, sono state distrutte decine di quintali di pesche.

Nelle prossime settimane potrebbe toccare anche alla produzione del Cuneese quest'anno leggermente in ritardo a causa delle piogge che, un giorno sì e l'altro no, sono state abbondantissime.

Dice il sindaco di Canale, Piero Bracco: «In effetti quest'anno la produzione non è abbondante come in passato ed anche la qualità ha risentito leggermente della cattiva stagione. Il punto comunque non è questo. Non è importante, infatti, per una zona a base agricola come il Roero, che ci siano mille quintali in più o in meno di pesche. Se un anno è sfavorevole, quello successivo compensa».

«Quel che deve assolutamente cambiare in futuro — prosegue Bracco — è il sistema di contrattazione e di commercializzazione della nostra frutta. Non è possibile che i contadini siano quasi in balia dei grossisti, quando tutti insieme portano al mercato il grosso della produzione. Molti coltivatori, per non tornare con il carro indietro e svuotarlo nei fossi, svendono a 200 lire al chilo invece di pretendere, come sarebbe giusto cinquecento. Noi del comprensorio stiamo agendo perché muti definitivamente l'andazzo e da due anni stiamo operando per la realizzazione di un nuovo mercato che porterà non solo nuove strutture, ma anche un nuovo sistema di contrattazione».

In provincia di Cuneo negli ultimi quindici anni la produzione di pesche si è addirittura quintuplicata. Nel 1967 se ne producevano poco più di 300 mila quintali su una superficie di 4375 ettari, con una resa di 86,7 quintali per ettaro nelle colture specializzate.

Nel 1970 la produzione era già salita — i dati sono della Camera di commercio di Cuneo — a cinquecentocinquanta mila quintali e nel 1975 a novecento mila.



CANALE. CENTINAIA DI CASSETTE INVENDUTE AL MERCATO DELLE PESCHE

- Ogni primavera comincia, per i coltivatori, la stagione dell'ansia: prima c'è il timore che il maltempo spazzi via il raccolto nel giro di una settimana, poi comincia il problema dei prezzi
- Eppure siamo tra i maggiori produttori di frutta e ortaggi nella Cee anche perché, accanto alla posizione geografica favorevole e alle condizioni meteorologiche eccellenti, questo settore agricolo è stato anche rivoluzionato da un profondo rinnovamento tecnologico
- Non esiste, però, una rete distributiva adeguata, che consenta di evitare storture di mercato quali l'abituale quintuplicarsi del prezzo dalla produzione al consumo

Nel 1980 si è toccata, e superata, la vetta del milione di quintali su una superficie di 7020 ettari per una resa di 143 quintali per ettaro nelle aree a coltivazione principale.

Nel 1981 e l'anno scorso l'ago della bilancia dovrebbe essere stato tra il milione e 100 e il milione e 200 mila quintali. Il reddito annuo derivante dalle pesche è stato valutato attorno agli ottanta miliardi di lire.

Quali sono i prezzi per i produttori quest'anno?

E' ancora il sindaco Bracco a rispondere: «Sino all'altra settimana, quando venivano portate sul mercato le primaticce, i prezzi all'ingrosso variavano dalle 400 alle 800 lire, anche mille lire, a seconda della qualità. Più o meno il costo dell'anno scorso in cui si è sempre venduto a una media di 700-800 lire. Da questa settimana, però, la discesa è stata continua perché sta crescendo la pro-

duzione. Ieri abbiamo toccato il fondo: i grossisti hanno pagato tra le 250 e le 400 lire».

A Canale la contrattazione del «plateau» si svolge, come per l'altra frutta della zona, in piazza Trento e Trieste su una struttura universalmente riconosciuta come insufficiente e inadeguata.

Dalla moderna sede, in via di preparazione, parla Giovan Battista Tarabra, responsabile del mercato ortofrutticolo: «A Canale fanno capo per lo smercio ai grossisti anche i produttori di quindici comuni del Roero. Attualmente passano in piazza circa duecento quintali al giorno ma tra una o due settimane giungeremo tranquillamente a mille quintali».

«Il nostro problema — continua Tarabra — è di impedire che un solo quintale ritorni indietro oppure venga svenduto. Abbiamo

perciò pensato di attrezzare la nuova area con celle frigorifere in modo che un eccesso di produzione possa essere conservato per qualche giorno. L'esperienza ci ha insegnato che sono sufficienti molte volte appena quarantotto o settantadue ore perché una flessione di mercato sia superata. L'opera, che sorgerà ai piedi della collina di Mombirone e per cui si sono già pronunciati favorevolmente i Comuni del comprensorio, sarà dotata di capannoni per ospitare la merce, sala contrattazione, sportello bancario e, soprattutto, della zona di caricamento».

«Vale la pena di parlare un attimo della zona di caricamento — conclude il responsabile del mercato ortofrutticolo — adesso il contadino scarica la merce, la espone e se la vende la ricarica sull'automezzo del compratore. In ogni caso la deve riportare via dal luogo dove l'ha tenuta durante la contrattazione. Noi vogliamo evitare questo inutile passaggio facendo in modo che i facchini debbano soltanto trasbordare «plateau» da un camion all'altro in caso di vendita con evidente risparmio di spese. Purtroppo però per realizzare un'opera del genere manca ancora il contributo e l'approvazione della Regione».

Per ora a Canale non è previsto che debba intervenire l'Aima, l'azienda di Stato che potrebbe recuperare parte del prodotto destinato al macero, ma non è escluso che il pericolo si corra.

Dice sempre Giovan Battista Tarabra: «I contadini di Canale stanno comprendendo che dobbiamo produrre di meno, ma produrre meglio. C'è poco da fare, la maggior parte delle massale, quando si reca in negozio, vuole soltanto pesche grandi e perfette. Quelle piccole, e già un po' mature, nessuno le vuole. E magari hanno sapore ottimo. Visto che la gente non la si può cambiare, ed i tempi sono questi, la produzione si sta ormai orientando a coltivare esclusivamente i tipi più richiesti. Per noi in fondo è meglio raccogliere tre pesche e fare un chilo piuttosto che staccarne sei prima di raggiungere lo stesso peso».

Marco Vaglietti



IL «DECANO» DEI PRODUTTORI, VINCENZO POVERO, DI 74 ANNI

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 8: operai/impegnati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1550. Rubrica 9 e 11 (domande): L. 1250. Avvisi urgenti (data fissa o neretti): il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per la Stampa e la Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 550.2165 (3 linee ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'offerente ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'incandidabilità è impegnata a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

AD artigiani commercianti dipendenti rapidamente concessione prestiti fiduciari su auto, ipotecari, Sofefim Spa corso Virzaglio 23, 9-12/30/14,30-19. Tel. 547.758-553.231.

FINANZIARIA TORINESE S.p.A. presta a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Tel. 011 632.433 ore ufficio.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 550.2175 compravendite attività di ogni genere a prezzo.
A. SALVOLDI cede rinomato istituto scolastico privato ottime attrezzature 380 allievi iscritti. Tel. 550.2196.
A. SALVOLDI cede Vanchiglia avviata negozio carta da parati ampio locale buon incasso dilazioni. Tel. 550.2196.

A. L. 28.000.000
cedesi negozio ottima posizione centrale di passaggio buona clientela libera XII volendo senza merce. Tel. 555.552.

APPROFONDIMENTO minimarket unico in zona svedo L. 14 milioni 900 mila per immediato trasferimento. Tel. 482.862.

ATTIVITA' artigianale vuoto zona centro locali multizone. Affitto nuovo. Richiesta L. 22 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria metallica cedesi per necessità di trasferimento con reddito annuo netto dimostrabile di L. 60 milioni circa provvista di macchinari presso ed attrezzatura varia. Telefonare Immobiliare Mediterranea 539.093.

AVVIATISSIMO negozio di alimentari in Moncalieri ottima posizione vendita. Giro d'affari dichiarato molto alto. Richiesta L. 100 milioni. Eventuale possibilità di cessione in blocco dell'attività commerciale e dei locali ad uso negozio ed abitazione. Tel. Immobiliare Sirio 547.1789.

BAR come Francia angolare ottima posizione incasso L. 500 mila al giorno chiusura serale festiva. Tel. 383.298.

BAR super favoloso bello incasso L. 2 milioni al giorno cede privatamente dilazionando o eventuale garanzia a fine anno. Tel. 543.330.

CARTOLERIA Piazza Massima ottima posizione buon reddito annuo vendesi. Tel. 383.298.

CEDESI pasticceria macchina espresso zona commerciale L. 800 mila giornaliera ventuale attrezzature. Tel. 519.204.

CENTRALISSIMO negozio calzature e abbigliamento ampie possibilità commerciali cedono. Comodità 519.548.

F. ZANONCELLI 581.694 cede autorizzazione 110 posti officina ben attrezzata buoni redditi dimostrabili.

F. ZANONCELLI 581.694 ricerca socio operante per negozio farmacia e modallano.

INGROSSO clienti ricambi auto zona Francia 100 clienti, incasso L. 200 milioni. Cede L. 20 milioni. Frana 511.090.

ISTITUTO di bellezza su corso centrale ottimo reddito cede. De Giovanni settore commerciale 491.550-493.398.

LATTERIA corso Francia punto di forte passaggio ottimo giro d'affari vendesi. Tel. 380.810.

MACELLERIA privato cerca in gestione, eventuale acquisto, zona di forte passaggio. Tel. 955.7984.

PIANIZZAZIONE alimentari con alloggio incasso L. 300 mila giornaliera cede. De Giovanni settore commerciale 491.550.

PROPUM Borgo Vittoria ampio locale adatto estetico. Buon utile. Richiesta L. 35 milioni. Frana 511.090.

REI A siete alla ricerca di bar ristoranti trattorie etc... finanziamenti direttamente nella nostra sede. Via Lamarmora 27, tel. 543.503.

REI cede adiacente Porta Nuova pensione con ristoro adatto famiglia minimo costante con ampie dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 543.503.

REI cede bar super angolare mq 250 zona centrale e commerciale. Via Lamarmora 27, tel. 543.503.

REI cede adiacente Porta Nuova pensione con ristoro adatto famiglia minimo costante con ampie dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 543.503.

REI cede adiacente Porta Nuova pensione con ristoro adatto famiglia minimo costante con ampie dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 543.503.

REI cede adiacente Porta Nuova pensione con ristoro adatto famiglia minimo costante con ampie dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 543.503.

REI cede adiacente Porta Nuova pensione con ristoro adatto famiglia minimo costante con ampie dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 543.503.

REI cede adiacente Porta Nuova pensione con ristoro adatto famiglia minimo costante con ampie dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 543.503.

REI cede adiacente Porta Nuova pensione con ristoro adatto famiglia minimo costante con ampie dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 543.503.

REI cede adiacente Porta Nuova pensione con ristoro adatto famiglia minimo costante con ampie dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 543.503.

REI cede adiacente Porta Nuova pensione con ristoro adatto famiglia minimo costante con ampie dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 543.503.

RIVOLI zona Pozzetto terreno edificabile per 1122 metri cubi concessione singola. Gabetti Rivoli vende 958.9489.

TERRENO con progetto approvato 8 ville a schiera zona Ferriere (Avigliana). Malora 756.825.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.

TERRENO edificabile su grande corso zona Lucento possibilità 1600 mq per uffici negozi abitazioni. Gabetti 5767.



Tra i giornali che la gente si vergogna a leggere in pubblico ce n'è uno che merita il vostro aiuto.

Epilessia.
Quattro volte all'anno questo giornale viene inviato ai nostri associati. Poche centinaia di copie, accuratamente spedite in forma anonima perché chi lo riceve non arrischi la propria vergogna. Che cosa avrà mai di così vergognoso? Nulla: niente altro che il nome: epilessia.
Ma chi soffre di questo male troppe volte ha subito torti, discriminazioni, crimini sociali per colpa di una malattia di cui non ha colpa. E ha paura della portinaccia, del vicino, del compagno di lavoro.

La nostra Federazione esiste per aiutare questi malati a uscire dall'ergastolo di paura a cui il pregiudizio li ha condannati. Ed è il primo, più difficile passo verso la guarigione che, con la terapia idonea, avviene in 8 casi su dieci.
Aiutate questo giornale. In Italia ci sono 300.000 malati di epilessia. E hanno bisogno soprattutto che di epilessia si parli più liberamente e con competenza.
Solo così possono trovare il coraggio di uscire allo scoperto e accedere a una terapia.

Spedite il tagliando. La quota è libera. Bastano 500 lire per avere l'emozione di ricevere un giornale proibito, ma utile.

Chi spedisce questo tagliando riceverà informazioni in busta chiusa non intestata.
Nome: _____
Cognome: _____
Indirizzo: _____

Federazione Italiana delle Associazioni Regionali per la lotta contro l'Epilessia.
Via Pireo 40 - 20129 Milano - tel. (02) 22.58.64

A.A. ACQUISTIAMO autovetture non a motore, massime serie, pagamento immediato. Automotori Concessionaria Fiat, via Cassini 46, mercato Crocetta, tel. 505.858 (aperto sabato pomeriggio).
ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.
ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.
ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

A.A. ACQUISTIAMO autovetture non a motore, massime serie, pagamento immediato. Automotori Concessionaria Fiat, via Cassini 46, mercato Crocetta, tel. 505.858 (aperto sabato pomeriggio).

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

ACQUISTIAMO Autoglia piccola grossa cilindrata semestrale e usato pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674.

PORSCHE 911 SC grigio metallizzato letto apribile come nuovo vendesi Mondiclar, Corso Turati 63, tel. 501.314.

RANGE Rover 1975 rosso ottime condizioni meccanica e carrozzeria vende Bepi Koelliker Automobili Spa via Barletta 133, telefono 353.636/7/8.

RANGE Rover 4 P 32 bianco uniproprietario pochi km garanzia vende permessa Rizzoli Fiorauto corso Turati 13/0.

ROVER 2.4 Turbo Diesel bianco TO Y uniproprietario pochi km con garanzia vende permessa e Rizzoli Fiorauto corso Turati 13/0.

RENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R14, Corso Raffello 3, tel. 558.001.

127 Special anno '81 e 127 Super 5 marce '82 come nuove, 127 Special '76 3 porte e 127 Confort '77 blu, A112 Junior '80-81, Elegante '80, Elite '80/81 '82, Abert '81 '82 '83 vende Lancia, corso Regina Margherita 270, tel. 751.666.

131 Super 1300 anno '78-79-81 e 1600 anno '81, 131 CL 1600 anno '81 azzurro, 132 1600 '81 grigio metallizzato come nuove e 2000 '81 blu perfetta vende Lancia, corso Regina Margherita 270, telefono 751.666.

BMW 100 RS nuovo bianco km 550 1 mese di vita L. 1 milione 600 mila in meno del prezzo di listino. Tel. 510.853.

HONDA 1100 nera semisessata paramotore ottime condizioni 1980 vende Bepi Koelliker, via Barletta 133, telefono 353.636/7/8.

18 **Acquisto alloggi**
ACQUISTASI in Torino alloggio libero camera letto cucinino bagno pagamento contanti. Tel. 741.3125.

ACQUISTASI in Torino centro-servizio libero 3 camere salone cucina servizi pagamento contanti. Tel. 539.181.

ACQUISTO direttamente camera libero Torino o Moncalieri tel. 539.722 negozio tel. 640.7437 past.

ALLOGGI libere ville rustiche casette in ogni zona? Casa-mercato pagabile contanti. Aperto sabato pomeriggio. 011 550.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

CERCA pagamento immediato camera letto libero purché conveniente. Telefonare 657.834.

CERCO acquistare libero 2 camere cucina o letto qualsiasi zona Torino limite L. 53 milioni. Tel. 532.409.

CERCO per investimento alloggi di 2 camere bagno anche da ristrutturare in stabile decoroso. Tel. 650.4096.

CORSO EINAUDI 9

questo è il nuovo indirizzo della Grimaldi per vendere il vostro appartamento villa o stabile a Torino. Telefonateci al 535.484, vi offriamo un ottimo servizio.

DATORINO

può vendere il suo alloggio in tutta Italia naturalmente in contanti. Venga a trovarci nel nuovo prestigioso ufficio Grimaldi in corso Einaudi 9 e se non può telefonarci al 535.484 veniamo noi.

DIRIGENTE Flat acquista urgentemente alloggio signorile centrale in Torino 2-3 vani in contanti. Tel. 546.156.

GRIMALDI

corso Re Umberto 54 per vendere rapidamente e per contanti a Torino e in

ORA SARANNO I PERITI TECNICI A DARE FUOCO AL CINE STATUTO

Lo ha deciso il giudice istruttore Giancarlo Caselli - E' stato ricostruito il corridoio del piano terra che divide la sala dal cortile interno - Usati gli stessi materiali - Top secret la data dell'incendio



LA PLATEA DELLO «STATUTO» DOVE SI È SVILUPPATO IL FUMO

Il corridoio del cinema Statuto, focolaio dell'incendio in cui il 13 febbraio scorso hanno perso la vita sessantaquattro spettatori, è stato fedelmente ricostruito per essere nuovamente incendiato. Questo eccezionale esperimento è stato deciso dal giudice istruttore, dottor Giancarlo Caselli e dai periti d'ufficio che devono dare una risposta ai numerosi interrogativi rimasti insoluti.

«La gravità del fatto — ha sottolineato il giudice Caselli — ci ha indotti a non lasciare nulla di intentato ed a non trascurare alcuna possibilità. Scopo dell'esperimento è quello di formulare ipotesi e verificarle al tempo stesso».

Una delle cose certe del tragico incendio è che il focolaio che ha provocato il disastro si è creato nel corridoio che costeggia l'intera sala e dal quale si accede ai gabinetti ed alle uscite di sicurezza che s'affacciano sul cortile interno allo stabile.

Fatto assolutamente insolito in un evento così drammatico e così rapido nella sua evoluzione, tutte le testimonianze dei superstiti sono sta-

te concordi nel descrivere l'espandersi del fumo e delle fiamme. Al corridoio in questione si accedeva da un vano privo di porta e coperto da una pesante tenda. Gli spettatori che erano seduti nelle ultime file, in posizione arretrata rispetto alla tenda, l'hanno vista incendiarsi e, immediatamente dopo, hanno visto una nuvola di fumo irrespirabile uscire dal vano aperto ed espandersi quasi con la velocità di una bomba.

Quando il fuoco ha raggiunto la tenda, l'intero corridoio era ormai in fiamme e la tappezzeria alle pareti, composta di materiale sintetico, si era ormai carbonizzata. Anche le imbottiture in gomma sintetica delle poltrone del corridoio avevano preso fuoco. Da tutte queste sostanze — che sono derivati del petrolio — si era sprigionata una quantità enorme di gas tossico che, non appena la tenda ha ceduto alle fiamme, si è propagata in sala e nella galleria.

E' stata proprio la velocità di propagazione del fumo a impedire a tutti gli spettatori della galleria di mettersi in

salvo. Quando si sono resi conto di quanto stava accadendo hanno imboccato le scale che portano all'uscita ma le hanno trovate invase dal fumo irrespirabile. La galleria era ormai, anch'essa, piena di fumo e l'unica via libera erano le scale che portavano al gabinetti del piano superiore. E' il che si sono accalcati quasi tutti, trovandosi però la morte poiché il gabinetto ha una sola, piccola finestra bloccata da una grata di ferro.

Nel giorni scorsi i periti hanno ricostruito fedelmente il corridoio adoperando gli stessi materiali esistenti prima dell'incendio. Quando la ricostruzione sarà completata sarà appiccato il fuoco e alcuni tecnici, con tute di amianto e autorespiratori, si troveranno vicino alle fiamme per constatare di persona la velocità di propagazione del fuoco e la rapidità con cui si sprigionerà la nube tossica.

Le rilevazioni che compiranno i periti saranno numerose, ma sono coperte dal segreto istruttorio. E' probabile, però, che con questo esperimento si voglia anche stabili-

re con certezza se l'incendio si è propagato così velocemente a causa dell'inflammabilità dei materiali, o se un eventuale intervento umano abbia dato il suo contributo.

L'ipotesi del piromane sembra quasi del tutto esclusa, in questo caso, gli inquirenti vogliono arrivare a delle certezze. Anche l'impianto elettrico che, con quasi certezza, è stato la causa dell'incendio, è stato ricostruito fedelmente, adoperando gli stessi fili.

CITTA' DI VIGONE

Provincia di Torino

Oggetto: Avviso gara d'appalto per lavori di completamento funzionale nuovo edificio Scuola Materna.

IL SINDACO

rende noto che

questo Comune intende indire una gara d'appalto a licitazione privata per l'assegnazione dei lavori di completamento funzionale del nuovo edificio della Scuola Materna.

Metodo di licitazione privata: Art. 1, lett. A) della legge 2-2-1977, n. 14, soltanto con offerta in ribasso.

Importo a base d'asta: L. 300.000.000.

Le domande d'invito, che non saranno vincolanti per l'Amministrazione comunale, dovranno pervenire alla Segreteria comunale entro 10 giorni dalla pubblicazione del presente avviso sul B.U.R.

Il Segretario comunale (Terranova Dr. Rosario)

IL SINDACO (Boetta Dr. Gino)

Nella zona di Torino società di consulenza aziendale

CERCA

GIOVANI 16-35 anni, media cultura, da addestrare per inserirsi nella professione di

programmazione/programmazione, previo breve addestramento in corsi extralavorativi a Torino.

Alti stipendi nel settore.

Per colloquio a Torino telefonare 02/670.0729 02/204.3388 oppure scrivere: Società Informatica - Via Palestina 38 - 20124 MILANO

ZUAN-CAR

CONCESSIONARIA VOLVO TORINO e PROVINCIA C. MATTEOTTI 81 - TORINO TEL. (011) 517.983 - 533.415

IN VACANZA CON LA VOLVO
340 - 240 - 760
BENZINA - DIESEL
BERLINE e STATION WAGON

Sono a Vs. disposizione per tutto il mese di luglio a condizioni favorevoli.

PRONTA CONSEGNA

FINANZIAMENTI
SENZA CAMBIALI
LEASING AGEVOLATI
ARIA CONDIZIONATA
oppure
ALTRI ACCESSORI
oppure
SCONTI IN
EGUAL MISURA

... E IL NS/USATO VOLVO CON GARANZIA E A PREZZI COMPETITIVI IN ESPOSIZIONE ALLA

ZUAN-SERVICE

C. DE GASPERI 38 - TO Tel. 595.666

Quattordici ergastoli per i bierre e un centinaio di anni di carcere

Dovrebbe concludersi oggi la requisitoria del pubblico ministero al processo delle «Vallette» contro la colonna piemontese delle Brigate rosse - Rischiano la condanna a vita i «cervelli» della direzione strategica ed i killer che sparavano e uccidevano a Torino

Quattordici imputati delle Vallette accusati di aver fatto parte delle Brigate rosse rischiano l'ergastolo. Sono quelli che, secondo le confessioni dei «pentiti» e le indagini istruttorie, sarebbero responsabili degli omicidi «bierre». Azzolini, Bonisoli, Micalletto, Fiore, Nadia Ponti, Acella, Coli, Piancone, Nicola D'Amore avrebbero materialmente fatto parte del «comando» che ha ucciso o avrebbero lavorato per studiare i movimenti delle loro vittime e indicare qual era il momento più opportuno per colpirle.

A questi, secondo l'accusa, si dovrebbero aggiungere gli uomini del «comando di colonna» e del «comando nazionale» che, in qualche modo, hanno approvato (o sollecitato) la decisione di ammazzare: Valerio Morucci e Adriana Faranda, Angela Vai, il capo dei capi, Mario Moretti e Luca Nicolotti. Qualcuno di questi di ergastolo ne ha già rimediato uno alla fine del processo «Moro»: a Roma e adesso è in corsa per il secondo.

Per gli altri dei 61 imputati (Prospero Gallinari colpito da infarto è uscito dal processo e la sua posizione è stata «stralciata») sono in arrivo un centinaio di anni di carcere.

Il pubblico ministero Antonio Rinaudo, accusatore della colonna piemontese delle Brigate rosse, è alla fine della sua requisitoria. Ha parlato per 30 ore, da giovedì della scorsa settimana a oggi. Il suo inter-



IL PUBBLICO MINISTERO LUIGI RINAUDO



RAFFAELE FIORE

vento è stato duro. «Avevano velleità rivoluzionarie ma sono stati isolati dalla condanna senza appello della società prima ancora che da quella dei tribunali».

Seguendo il filo delle rapine, degli assalti, dei morti ammazzati ha raccontato gli «anni di piombo» che hanno avvelenato la vita di tutti i giorni. Il magistrato, come è suo costume, ha concesso poco alla retorica e ha badato al sodo.

Il pilastro dell'accusa — lo ha ammesso lo stesso pubblico ministero — viene dalle dichiarazioni di Patrizio Peci il «comandante Mauro» che,

dopo l'arresto, ha deciso di tagliare i ponti con il terrorismo e di raccontare quello che sapeva sulle bande armate. Credere a Peci? Gli imputati «duri» hanno tentato di screditarlo chiamandolo «infame» e «traditore», ma per Rinaudo non ci sono dubbi: ha detto la verità.

A parere dell'accusa ci sono una serie di «riscontri obiettivi» che accreditano il racconto del «grande pentito»: i testimoni, le perizie, gli altri imputati che hanno confessato. Persino i «pentiti di esseri pentiti» come Mattacchini e Di Rosa hanno fatto delle dichiarazioni che coincidono al

cento per cento con quelle di Peci.

La prova decisiva viene dal fatto che Peci, quando gli inquirenti non sapevano ancora nulla della colonna piemontese delle Brigate rosse, sono stati messi sulla pista giusta per trovare l'arsenale del terrore nascosto in una tomba di un cimitero del Biellese. E, più tardi, sono stati mandati in via Fracchia, a Genova, dove era riunito il «vertice» dell'organizzazione.

Stabilito che la «collaborazione» è stata «eccezionale» deve venire di conseguenza l'applicazione della legge che comunemente viene definita

dei «pentiti» e che consente gigantesche riduzioni di pena per chi ha confessato.

Rinaudo non ha rinunciato a qualche polemica. «Si è fatta dura critica — ha detto — per dire che questa normativa non era giusta e, anzi, non andava applicata». Qualche tribunale — a Roma e a Bergamo — l'ha ignorata o disattesa. «Ma è una legge dello Stato — ha aggiunto il pubblico ministero — non si deve dire se risponde a esigenze morali o di politica giudiziaria. Deve essere tenuta in conto come tutte le normative giuridiche».

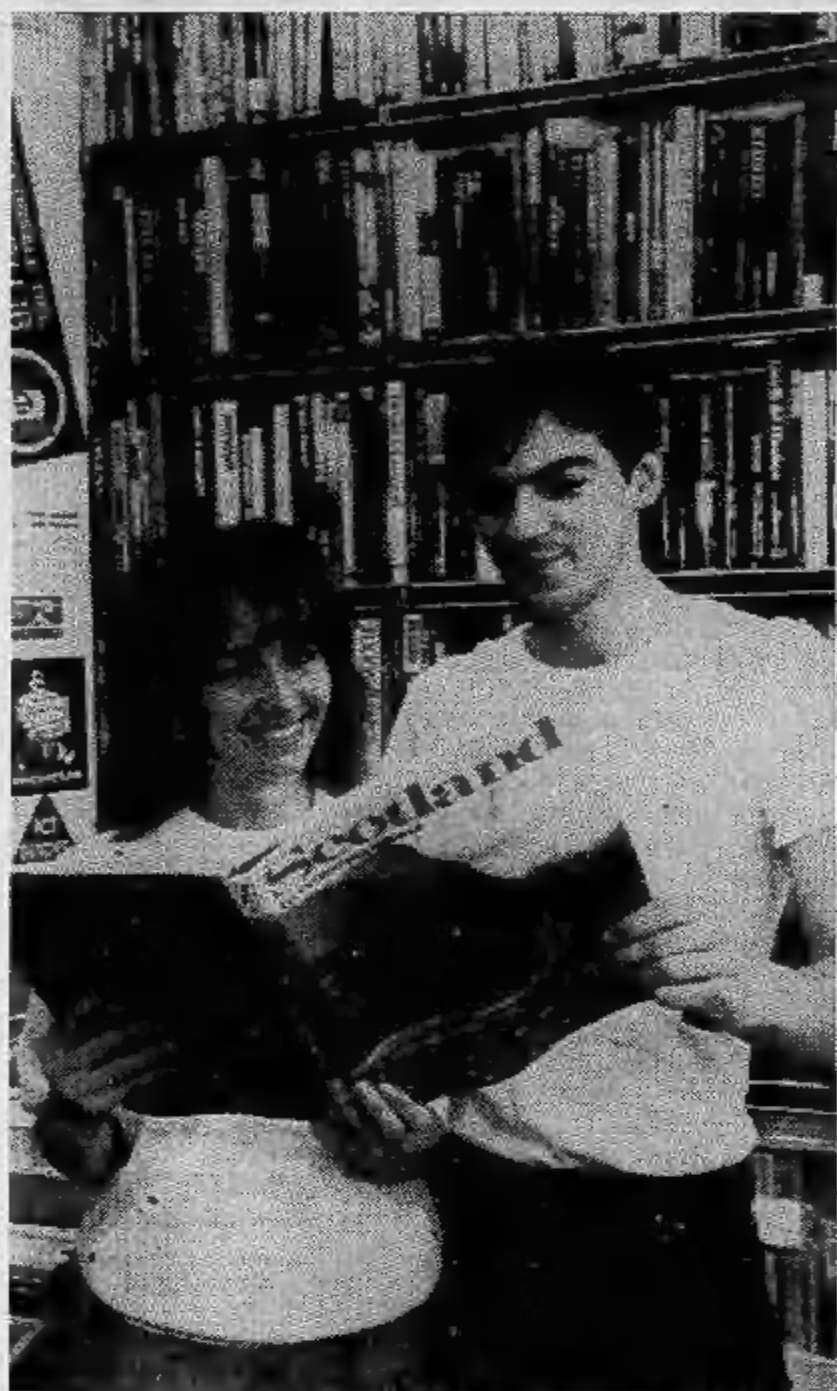
Secondo Rinaudo è, comunque, una legge che ha aperto una breccia fra le bande armate: ha evidenziato la crisi politica del terrorismo, l'ha accentuata, ha incentivato i motivi di disarticolazione. Forse poteva addirittura essere più tempestiva ma è certo che è stata di immensa utilità.

Patrizio Peci è arrivato al processo a piede libero. Due mesi prima aveva ottenuto la libertà provvisoria, proprio grazie al contributo «eccezionale» offerto allo Stato nell'indagine contro il terrorismo. Rinaudo chiede alla Corte d'Assise di tenerne conto.

Lorenzo Del Boca

echi di cronaca

Contrarredo a Candiolo
Occasione irripetibile per gli sposi A L. 4.700.000 troverete sposata una camera da letto, due materassi a molle, un asciugabiancheria, un salotto con letto, S.B. Sapi-nigi-Pinerolo, tel. 985.5004.



IN LIBRERIA A CACCIA DI MAPPE PER LE VACANZE

MAPPA, GUIDA E DIZIONARIO PER IL TORINESE IN VACANZA

Grande folla nelle librerie specializzate per preparare minuziosamente gli itinerari dell'estate - E nasce la figura del viaggiatore solitario (o quasi)

Ci va chi cerca «I proverbi popolari del Libano del Sud», la sintassi del linguaggio vietnamita fondamentale, gli «Elementi di letteratura copla» o la grammatica del sanscrito. Oppure chi vuole vocabolari in swahili, coreano e lingua tzigana, dialoghi di vita vissuta in italo-polacco, magari un curioso ed esauriente tomo di parolacce in dialetto meneghino, forse una carta stradale del Kenya, del monte Thabor o dei calanchi di Marsiglia. Logico dunque che alla libreria Zanaboni di corso Vittorio Emanuele e preferenze del turismo torinese non abbiano segreti.

Spiega il direttore, Alessandro Bruciamonti: «Crisi o non crisi, i torinesi vanno in ferie moltissimo. Da qualche tempo, ridimensionati gli itinerari per drastici motivi di liquidità, preparandosi alla partenza minuziosamente. Oggi compera guide e cartine persino chi va a Moncalieri o in Valle d'Aosta. Segno che anche qui, in Piemonte, si sta

imparando a spendere il proprio tempo libero con puntigliosa accuratezza».

Anche se le mete preferite, budget disponibile permettendo, restano ovviamente altre.

«Non più la Spagna, la Grecia o la Jugoslavia ma, negli ultimi tempi, soprattutto la Corsica. Me ne accorgo da una vivacissima richiesta che, indirizzata su questa meta, si fornisce di ogni indicazione possibile: carte nautiche, mappe stradali, itinerari attraverso i sentieri dell'interior». Come dire che in Corsica Torino va in auto, a vela oppure a piedi indifferentemente.

«Basta arrivarci e soddisfare, in questo modo, una preferenza per l'estero che è dura a morire: in fondo, starcene al mare parlando francese garantisce già l'emozione sottile ed appagante dell'espatio».

Intanto, grandi sognatori e piccoli ricchi restano affezionati alle mete di sempre. L'Oriente asiatico per i più giova-

ni con l'India in testa («Meno figli dei fiori, parecchi sposi in viaggio di nozze»); gli States per i giramondo di mezza età.

Precisa il direttore della Zanaboni: «Si tratta di mete che un tempo si affrontavano soltanto con un gruppo organizzato. Noi ce ne rendevamo conto dai gruppetti di gente che pretendevano, su consiglio dell'agenzia organizzatrice, la stessa guida uguale per tutti, quasi una specie di doveroso compito delle vacanze. Adesso, invece, i clienti arrivano alla spicciolata. Ognuno

attirato dalla possibilità di scartabellare e scegliere documentazioni e informazioni per il suo viaggio su misura».

Senza troppi problemi di lingua, dato che le ottime guide francesi o inglesi («Quelle tedesche no, evidentemente i torinesi conservano in proposito qualche problema») vengono ormai acquistate ed adoperate, a quanto risulta, con sufficiente disinvoltura.

Poi, una volta informati a dovere, la partenza.

«Notiamo ultimamente un intenso particolare interesse anche per l'Australia. Mentre, più a corto raggio, rimane fortissima la simpatia dei torinesi per i loro cugini di oltre-frontiera. In Francia ci si continua ad indirizzare appena possibile, con entusiasmo. Soprattutto nelle località più conosciute di Provenza, Normandia e Costa Azzurra. Dove, come nel resto d'Europa, ci si reca in aereo oppure in auto stipate al limite della capienza, per dividere le spese di carburante».

I repubblicani in festa

I repubblicani torinesi faranno festa oggi pomeriggio alle 19.30: si incontreranno con i cittadini e i militanti nel «dehors» del Caffè San Carlo, in piazza San Carlo, insieme a Spadolini, La Malfa e altri parlamentari piemontesi. Giovanni Spadolini è a Torino anche per visitare la mostra su Calder a Italia 61.

C'è un best-seller: la carta del Sahara

In fuoristrada dall'Algeria al Marocco, fino al golfo di Guinea - E la mappa Michelin

Oriente, Francia, magari qualche sogno ad occhi aperti sino all'Australia. C'è una ragione, in queste preferenze?

«Dando per scontato che i ricchi si muovono soprattutto d'inverno mentre adesso tocca ai meno abbienti, in Oriente i torinesi si spingono attirati non tanto dalle culture di quei Paesi quanto piuttosto dal miraggio ecologico di mari azzurri lambiti da sabbie ardenti, sotto palme da cartolina. Sul favore per la Francia, in-

vece, credo incidano molto la vicinanza nonché la facile assonanza della lingua con il dialetto piemontese. In ogni caso, comunque, il viaggio resta ancora fine a se stesso».

Risultano pochissimi, infatti, i torinesi capaci di muoversi per una determinata mostra o per un qualsiasi specifico richiamo culturale. Eccezione alla regola: i non rari piemontesi che quest'anno si recheranno a Praga, invogliati dalle manifestazioni cele-

brative di Kafka.

Sembrano intanto sufficienti ad individuare una preferenza precisa anche i turisti nostrani che (in genere abbastanza indifferenti ad un continente nero che non sia quello sicuro e accomodante delle zebre in disarmo e delle piscine di lusso reclamizzate dalle agenzie di viaggio) amano perdutoamente il deserto, soffrendo di un sofisticatissimo mal d'Africa.

Chiarisce Alessandro Bruciamonti: «A Torino, il viaggio avventuroso che coglie da anni il maggior numero di preferenze è senz'altro la traversata del Sahara, in fuoristrada dall'Algeria o dal Marocco fino al golfo di Guinea. Le carte Michelin che permettono di affrontarla senza troppe incognite sono richiestissime. Evidentemente, la solitudine e il fascino delle grandi dune si confonde al nostro carattere. Quasi quanto le nebbie e i panorami montani dei fiordi norvegesi, anche loro battutissimi».

Siamo gente che non ama

la folla, evidentemente. Anche se non tutti possiamo certo permetterci il viaggio di recente preannunciato alla libreria Zanaboni da un misterioso signore che, solo soletto, se ne andrà quest'estate all'isola di Tahiti, laggiù dall'altra parte del mondo tra l'arcipelago di Cook e quello della Tuamotu.

Al massimo, ce ne gusteremo le bellezze in qualche reportage fotografico. Però, di fronte a questa nuova concretezza turistica, si giustificano ancora i grandi libri fotografici che riducono in formato di pagina i panorami incantati di oceani e foreste?

«Nonostante la crisi, il nostro settore è in espansione anche sotto questo aspetto. Li acquista, insieme con carte e guide, chi vuole andare in un certo Paese valutandone caratteristiche e attrattive prima della partenza, oppure chi desidera fare un certo tipo di regalo a qualche appassionato di viaggi». In prima linea, beati loro, i nostri dentisti.

Luisella Re

Oggi e domani

• Sarà in funzione da domani, in piazza Castello, la biglietteria di «Settembre musica» con il seguente orario: dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 16 alle ore 19, solo nei giorni feriali.

Il numero di telefono per la richiesta di ogni informazione e di invio del programma è: 51.33.15. La manifestazione avrà inizio il 26 agosto e terminerà il 22 settembre.

• Domani 9 luglio 1983 al parco Tesoriera, corso Francia 192, alle ore 9 seminario di studio su «Analisi sulla produzione e il commercio delle armi in Italia» (fonti: archivio sul disarmo in Italia - annuario Sipri - Stockholm International Peace Research Institute), rel. on. Luigi Anderlini. Seguirà «L'apporto della ricerca scientifica alla riconversione delle fabbriche di armi», rel. prof. Roberto Fieschi e «Una ricerca operaia sull'industria bellica piemontese» (esperienza di un corso delle 150 ore).

Alle ore 12: conclusioni a cura delle organizzazioni promotrici e alle 21: «Meeting musiche sulla pace».

con la presenza dei cantautori: Franco Settimo, Gigi Mongoni, Mario Guaschino, Mariuccia Blson.

Durante tutta la giornata sarà possibile visitare la mostra «Scienza e violenza» e votare il referendum autogestito promosso su tutto il territorio nazionale dal movimento per la pace sull'installazione dei missili a Comiso.

• L'ufficio provinciale del Lavoro e l'assessorato al Lavoro del Comune di Torino comunicano che da martedì 12 luglio 1983 le chiamate del collocamento per i disoccupati si terranno momentaneamente al cinema Massimo.

• Questa sera, alle ore 20.30, presso la sede di via Orazio 80 è convocato in seduta pubblica il consiglio di circoscrizione San Paolo.

• Questa sera alle ore 21 nei locali della seconda circoscrizione (via Campana 28), riunione della commissione lavoro del quartiere San Salvario con il seguente ordine del giorno: «Censimento attività artigianali del quartiere; iniziative nel settore del commercio».

Coordinamento disoccupati: un appello

Il coordinamento disoccupati aderente a Ogl-Cisl-UiLancia un appello ai cittadini di Torino, per il diritto al lavoro. «Il coordinamento intende manifestare a Roma dal Presidente della Repubblica Sandro Pertini la grave situazione in cui versano i disoccupati di Torino. Abbiamo individuato un piano straordinario per l'occupazione che consentirebbe a diecimila disoccupati un'occasione di lavoro ma per poter organizzare la presenza di trecento disoccupati a Roma abbiamo bisogno di 12 milioni che non possediamo.

«Lanciamo perciò un appello a tutti i cittadini

Da Bolzano un elicottero per gli alpini

Il 4° Corpo d'Armata Alpino di Bolzano ha schierato all'aeroporto di Venaria un elicottero «AB-205» per le esigenze dei reparti della Brigata Taurinense che hanno iniziato in questi giorni le esercitazioni estive. Potrà soccorrere, oltre che i militari, anche i civili che, frequentando le montagne del Piemonte in questa stagione estiva, dovessero trovarsi in difficoltà.

Le compagnie e le batterie della brigata «Taurinense» svolgeranno un'attività molto intensa ed impegnativa con numerose ascensioni che comprenderanno anche il Monte Rosa ed il Gran Paradiso.



SAPAD

AUTOLINEE ESTATE 1983

da Torino
Autostazione di C.so Inghilterra

Corse giornaliere per:

• TORINO - SAVONA - SANREMO con traffico per tutte le località della Riviera di Ponente: partenza ore 7,20

• TORINO - BRIANÇON - GAP - MARSIGLIA con traffico per Cesana, Claviere, Monginevro e coincidenza a Briançon per: Le Monétier Les Bains, Serre Chevalier e GRENOBLE: partenza ore 8,25 e (7,25 festivo)

• TORINO - SESTRIERE: 7,30 8,20 13,15

• TORINO - SAUZE D'OULX: 8,25 e (7,25 festivo)

• TORINO - PRALY: 7,30

• TORINO - COLLE MONCENISIO: 7,25 (festivo)

• TORINO - CRISSOLO: 7,30 (festivo)

• TORINO - BOBBIO PELLICE: 7,05 (festivo)

Per informazioni più dettagliate, prenotazione posti e vendita biglietti rivolgersi a: Autostazione, tel. (011) 44.25.25 - 447.42.09, oppure al vostro agente di viaggio.

Jonio Blu - Jonio Blu non è solo mare. Praticamente sulla spiaggia del mare più bello d'Italia, sorge un complesso organizzatissimo: ristorante, market, boutique, piscina, minigolf, tennis, giochi bimbi e, in mezzo al magnifico parco di alberi d'alto fusto, la tua prestigiosa villa con giardino a sole L. 55.000.000 dilazionabili.

TO: 761591 - MI: 790375 - BO: 233845
FI: 375218 - NA: 8849048 - RC: 94906

TRUSSARDI VENDITA PROMOZIONALE

SCONTI 20/50%

Torino - Galleria San Federico, 12
Tel. (011) 533.406

TORINO

ART 80

Maturità, il via agli orali Privatisti sotto il torchio

Da domani cominciano le prove orali - Colloquio di quaranta minuti con i candidati su due materie - All'Alfieri un tema di 17 pagine

La maratona degli orali sta per iniziare per le 216 commissioni che a Torino debbono gestire gli esami di maturità. Già domani passano alcuni dei 1489 privatisti presentatisi quest'anno. Lunedì, poi, i colloqui cominceranno in tutte le scuole, sedi di esame. E proseguiranno sino agli ultimi giorni di luglio quando, interrogati tutti gli oltre 17 mila studenti della maturità '83, si tireranno le somme di questa strana ed inutile fatica.

Inutile perché non è un colloquio su due materie (una delle quali decisa dal candidato, l'altra «pilota» nella scelta dai suggerimenti del membro interno) a poter stabilire se un ragazzo, dopo cinque anni di scuola media superiore, vale 36/60 oppure 38/60 o ancora 45/60 anziché 48/48. Gli studenti considerano la prova una lotteria e i professori non sono meno severi nel giudicare la formula.

Sovente si tenta da parte delle commissioni di impostare con i candidati collo-

qui veri e propri e non interrogazioni simulate, perché lo studente, partendo da tematiche generali, possa spaziare su più argomenti e dimostrare preparazione, capacità dialettica e una certa maturità nell'affrontare la riflessione.

Già il tema di italiano, in questo senso, doveva consentire ai candidati la possibilità di farsi conoscere dai rispettivi esaminatori che, di loro, conoscono solo i «profili» presentati dalle scuole di appartenenza e letti collegialmente nella riunione preliminare di ogni commissione, svoltasi sabato scorso.

Le scelte dei temi sono state discutibili (che significa — ricordate? — essere cittadini del proprio tempo?), ma la rosa degli argomenti era ampia e i maturandi hanno riempito quintali di fogli protocollo. Il rovescio della medaglia, lo stanno apprezzando gli esaminatori in questi giorni di correzione degli scritti: più di uno studente ha utilizzato anche gli spiccioli delle sei-

are concesse per il tema e ha presentato alla commissione pagine e pagine fitte di calligrafia minuta. Pare che il record di «prolissità» sia di uno studente del liceo classico Alfieri che ha riempito 17 facciate. E' evidente, a questo punto, che la lettura collegiale dei testi si è trasformata in una corsa a cronometro: tanti minuti per ogni compito, un giudizio sommario e via, avanti un altro, per chiudere nel tempo massimo di domani.

Molte commissioni, sul filo del regolamento (ma questo non si deve dire), hanno preferito il metodo della «divisione della fatica» per la correzione dei temi. A chi tocca tocca, insomma. L'importante, per gli studenti, in questi casi, è cavarsela.

Ecco cosa diventa l'esame di Stato in certe condizioni, ma solo il Parlamento può cambiarlo. Nell'attesa, ormai decennale (l'attuale prova è nata in via sperimentale nel 1969), tutti, professori e studenti, sono costretti a fare i conti con questa formula.

Infermieri e reparti: polemica al S. Giovanni

Contestato dal sindacato il trasferimento del reparto di otorino dalle Molinette al Nuovo Martini - «Strage» alla scuola infermieri

C'è grande subbuglio in questi giorni nel maggior complesso ospedaliero torinese, il San Giovanni, per la «strage» alla scuola di infermieri professionali. Oltre il 50 per cento degli allievi, infatti, è stato rimandato a settembre.

«E' possibile — si chiedono i sindacalisti — che i meno dotati intellettualmente si siano concentrati tutti nelle sei scuole per infermieri che, con tanta fatica, abbiamo ottenuto? A confrontare certi dati statistici con altri che riguardano diversi indirizzi di studio si direbbe proprio che è così. Ma naturalmente la spiegazione non ci convince. E bisognerebbe anche pensare che, allora, non ci sono stati non soltanto allievi, ma neppure insegnanti all'altezza del compito...».

L'accusa il contro alcuni membri del comitato di gestione delle Usl 1/23 che si sono mostrati particolarmente severi, ma, a giudizio dei sindacati, non tanto sulla preparazione quanto sull'impostazione politica degli allievi o sul loro modo di vestire.

«Da questo punto di vista — commentano gli allievi — c'è sempre stata una buona dose di repressione. Guai se qualche allievo si presentava in minigonna. S'è cercato di fare una scuola nuova su mentalità che, purtroppo, sono ancora molto vecchie».

Le scuole per infermieri professionali (Maria Vittoria, Molinette, Martini di via Tofane, Mauriziano, Nuova Asinaria Martini e Cotiolengo) avrebbero dovuto sfornare, quest'anno, 182 infermieri e 39 vigilatrici d'infanzia.

L'esecutivo dei delegati del San Giovanni è all'erta e sta già affilando le armi contro una proposta che pare si stia realizzando: il trasferimento dell'unico reparto ospedaliero di otorinolaringoiatria delle Molinette al Nuovo Martini di largo Gottardo.

«Alle Molinette ci sono altri due reparti di otorinolaringoiatria — dice uno dei delegati —, entrambi universitari. Ora, approfittando del fatto che il reparto ospedaliero è senza primario dato che il professor Belfiore è andato in pensione, si vuole far coincidere la chiusura estiva con il trasferimento dell'istituto alla Nam».

Perché il sindacato è contrario? «Perché in questo modo si continua a procedere sulla strada della clinicizzazione delle Molinette, lasciando sempre più in mano all'Università. E poi perché al Nuovo Martini non ci sono personale sufficiente e sufficienti strutture in grado di garantire il perfetto funzionamento di un reparto di questo tipo. Ad esempio il laboratorio analisi non funziona 24 ore su 24 e in caso di emergenza notturna (un paziente cui sanguini il naso, ad esempio, non sempre è un paziente non grave) ci sarebbero non pochi problemi».

«Non si capisce perché — osservano i delegati — invece di pensare a spostare il reparto ospedaliero non si trasferisca uno dei due reparti universitari all'Infantile Regina Margherita, dove non esiste otorinolaringoiatria. Forse perché continua a far più comodo operare i bambini alle Molinette o in qualche casa di cura particolarmente interessata?».

La burocrazia nega la casa al «poeta» che vive in un tugurio con tre figli

Un operaio della Teksid è stato scavalcato da altri nell'assegnazione di un alloggio popolare - «Se mi fossi messo d'accordo per ottenere lo sfratto avrei avuto tre punti in più»



ALFONSO SACCO E LUIGINO, UNO DEI FIGLI, MOSTRANO LA CASA IN CUI VIVONO

«Abito in una cascina semidiroccata, senza bagno, con il gabinetto in cortile. Ho tre bambini di 7, 8 e 10 anni. Nella graduatoria per le case popolari ho avuto soltanto 5 punti. Così se nessuno mi aiuta dovrò rimanere in quelle condizioni chissà ancora per quanto».

Alfonso Sacco, operaio della Teksid, in convalida dopo un intervento chirurgico, abita a Carmagnola da 4 anni e mezzo, in frazione S. Michele. La cascina è composta da due locali al piano terra e due al piano superiore, per un totale di una cinquantina di metri quadri.

L'impianto dell'acqua non è efficiente e la famiglia Sacco risolve i problemi igienici grazie ad un tubo di gomma al-

lacciato all'impianto di una gentile vicina di casa. Non esiste il bagno e il gabinetto è uno stanino di 1 metro per 1 metro in cortile.

Alfonso Sacco è emigrato da Napoli 12 anni fa in cerca di lavoro: da allora non ha dimenticato Napoli, le sue tradizioni, il suo folclore, che cerca di rinnovare con altri amici all'interno di un gruppo cabarettistico nelle feste paesane intorno a Carmagnola. «A Napoli — dice Sacco — tornerei subito. Ma chi mi dà un lavoro?».

Questo non significa che l'operaio non ami il Piemonte, la sua gente, le sue campagne che ha imparato ad apprezzare a contatto con i contadini a Carmagnola. Della vita conta-

dina e dei suoi problemi parla nelle sue poesie.

Ora protesta perché si sente ingiustamente escluso dalla assegnazione di una casa popolare. Due punti per le condizioni igieniche, un punto per figlio. Se si tratta di ingiustizia, è ingiustizia di legge. Una legge che ammette i paradossi. Se il Sacco infatti si fosse messo d'accordo con il padrone della cascina perché gli intimasse lo sfratto, avrebbe avuto 3 punti in più, sufficienti probabilmente all'assegnazione della casa.

Lui, invece, ha «diritto» ad ammalarsi e a vedere ammalare la sua famiglia in una casa che gronda umidità, ma dove per lavarsi bisogna chiedere «per favore» ad una famiglia amica.

s. rol.

Protezione civile al Rotary di Chivasso

Nella serata del Rotary Club di Chivasso svoltasi ieri sera a Villa Monfort di Castiglione Torinese, è stato trattato l'argomento della protezione civile. Relatore l'ingegner Giovanni De Paoli, piemontese, ex ufficiale dell'esercito, attualmente consulente della Regione Piemonte per la protezione civile.

L'ingegner De Paoli, dopo aver trattato gli aspetti più salienti dei rischi in cui potrebbe incorrere la nostra regione rispetto alle calamità naturali, gli inquinamenti, gli incendi boschivi, eccetera, ne ha tratto le conclusioni auspicando un maggiore coordinamento tra tutti gli organismi esistenti sul territorio, fra i quali Vigili del fuoco, Croce Rossa, corpo forestale dello Stato e esercito.

Il consulente regionale ha investito di responsabilità sia i politici sia gli organi tecnici per definire una strategia comune per risolvere in modo sistematico ed organizzativo ogni situazione d'emergenza. A questo proposito ha annunciato che nel prossimo ottobre a Torino-Esposizioni sarà organizzato un convegno per fare il punto della situazione a cui parteciperanno scienziati ed esperti di livello nazionale ed europeo.

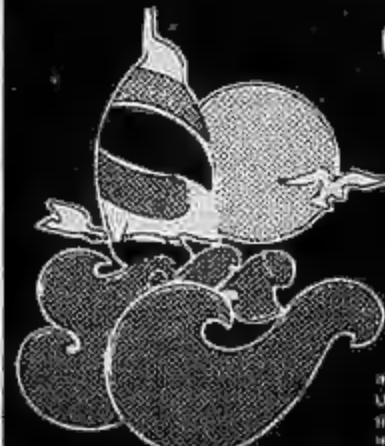
il Giunco:
non solo una moda....
ma un modo di arredare

Con il giunco si possono arredare ambienti completi: dai soggiorni ai salotti, dalle camere matrimoniali alle camerette dei ragazzi oppure anche un solo «pezzo» si inserisce perfettamente in qualsiasi ambiente, donandogli una raffinata nota di eleganza e personalità

CENTRO
DEL
GIUNCO

TROFARELLO - Strada Torino 244 - Tel. 649.8733

una casa in sardegna
è



PORTO
CODA
CAVALLO

18 Km. a sud di OLBIA
acquistabile, davanti ad una splendida baia
Un villaggio turistico-residenziale autonomo
il solo investimento che renda remunerativa
una vacanza

INFORMAZIONI:
CIET PIEMONTE
10139 TORINO
C.V. Emanuele 169
Tel. 011/447 12 77
Cantiere:
CAPO CODA CAVALLO
Tel. (0784) 534 805

DESIDERO RICEVERE MAGGIORI INFORMAZIONI
SUL COMPLESSO «PORTO CODA CAVALLO»
NOME E COGNOME
INDIRIZZO
C.A.P. CITTÀ TEL.

Per la pubblicità su
LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
10128 Torino
28100 Novara
18121 Genova
17100 Savona
18100 Imperia
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.89.85/65.88.44
Corso Mazzini 1 - Tel. (02) 33.341/29.381
Via E. Veronesi 23 - Tel. (010) 59.25.60/59.56.33
Via Autengo 1/1 - Tel. (010) 30.219/38.64.95
Via Sordani 1 - Tel. (0183) 27.33.71

Ricevuta fiscale: quante evasioni nonostante controlli e caro-multe

La Guardia di finanza ha riscontrato in giugno ben 2293 irregolarità - In 2181 casi evasione totale - Nel mirino parrucchieri, gommisti, elettrauto, pizzerie e ristoranti

Nonostante i ripetuti controlli, le pesanti sanzioni e la sospensione della licenza ordinata dal sindaco, sono ancora numerosi gli esercizi commerciali torinesi che evadono l'obbligo della ricevuta fiscale. Nel mese di giugno, il Nucleo regionale di polizia tributaria della Guardia di Finanza di Torino ha riscontrato ben 2293 irregolarità. In 2181 casi mancava totalmente la ricevuta; in un altro il documento riportava un importo inferiore a quello pagato.

Questo l'elenco degli esercizi controllati dalla Finanza in giugno e che sono stati sanzionati per mancata emissione di ricevuta fiscale:

Centro Gomme, S.r.l., gommista, Cambiano (To), via Nazionale 9; Contu Nino, parrucchiere, in Torino, corso Duca degli Abruzzi 70 (in questo caso la ricevuta fiscale emessa indica un importo inferiore a quello versato); S.P.K. di Piccarreta G. & C., S.a.s., ristorante, Torino, via Montebello 11; Lella di Clementelli Donata, parrucchiere, Torino, via Saluzzo 79; Gino di Orsucci Gino, pizzeria, Torino, via Monginevro 46 bis; Parma di Adorni Anna, locanda, Torino, via Mazzini 4.

Alletto Francesco, parrucchiere, Torino, corso Vercelli 20; Imbarco della Po-To di Morelli Bianca & C., S.a.s., birreria, Torino, corso Stiglia 6; Balzano Maria Rosa, parrucchiere, Torino, corso Maroncelli 26; Remo di Mosca Onesto Maria, ristorante, Torino, via Rivalta 51; Fran Savé di Giandinoto Francesco & C., S.n.c., parrucchiere, Torino, via Principi d'Acaja 47; Hair Stylists di Barbero Donatella, parrucchiere, Torino, via Massari 247.

Il fisco nel negozio

Dal 1° luglio è stato esteso l'obbligo di emissione della ricevuta fiscale anche ad altre categorie: barbiere, parrucchiere da uomo, estetista, falegname in genere, riproduzione e sviluppo di fotografie, laboratori di foto ottica, arte grafica e copisteria, idraulici ed elettricisti, lavanderie, tintoria, stireria, legatoria libri, lucidatura, laccatura e doratura mobili ed altri oggetti in legno, maglieria, sartoria, lavorazione, riparazione pellame ed affini, lavorazione, riparazione oggetti preziosi di oreficeria ed orologeria, laboratori di cornici, quadri, vetri e specchi in genere, tappezziere e materassatori, riparazione di apparecchi radio-televisivi, fotocinematografici ed elettrodomestici in genere, lavori di pittura e stuccatura, imprese di pulizia.

Sempre in questo mese è entrato in vigore l'obbligo del rilascio di apposito scontrino fiscale, mediante registratore di cassa, per:

- cessioni di beni effettuate in locali aperti al pubblico o in spacci interni, per le quali non è obbligatoria l'emissione della fattura; per tali cessioni, l'obbligo di rilasciare scontrino fiscale, sostituisce quello eventualmente imposto del rilascio della ricevuta fiscale;
- somministrazioni di alimenti e bevande effettuate in pubblici esercizi, non soggette all'obbligo della ricevuta fiscale;
- esercizi di cui ai punti a) e b) che, relativamente all'anno 1981, hanno superato i 200 milioni di volume d'affari o non hanno presentato la dichiarazione annuale Iva.

La Moderna di Massari Simonetta, pensione, Torino, via Pietro Micca 15; Mattia Giacomo e Francesca, S.d.f., trattoria, Torino, via Belfiore 37; Porcedda Dario, autoriparazioni, Torino, via Bogino 3; Saracco Riccardo, autoriparazioni, Torino, via Vigliani 11; Ruosi Dolores, parrucchiere, Torino, via Vespucci 42.

Santamato Luigia, parrucchiere, Torino, via Bellezia 8 bis; Demaria Esterina, parrucchiere, Torino, corso Appio Claudio 1; Giaccone Vanna, parrucchiere, Torino, corso Unione Sovietica 227; Torino Wilma, parrucchiere, Torino, largo Re Umberto 124; Torino A.G.M. di Alpozzi G. & C., S.n.c., ristorante self-service, Torino, via Lagrange 43; Hamburger Pub di Cotronio Antonio, birreria, Torino, corso Inghilterra 57/E; Vecchia Londra di Pastore Nunzia, pizzeria, Torino, corso Inghilterra 45.

Al Figaron di Consilio Alfredo, ristorante, Torino, via Accademia Albertina 21; Metor S.n.c., parrucchiere, Torino, corso Moncalieri 59; Righetto Franco, parrucchiere, Torino, via Manara 2/D; Acella Donato, parrucchiere, Torino, via Don Gualdi 48; Cimino Ivana, parrucchiere, Torino, via Borgaro 88.

Agostino Luigi & Lupis Maria Giuditta, S.n.c., ristorante-pizzeria, Torino, corso Casale 122/A; Miccoli Domenico, autolavaggio-stazione di servizio, Torino, via Sansovino 153; Latona Gaetano, parrucchiere, Torino, via San Tommaso 4.

Un volume su Valletta

Oggi alle 18 al Centro Incontri di corso Stati Uniti 23, verrà presentato il volume «Linea d'orizzonte», scritto da Vittorio Valletta nel centenario della nascita. L'opera, che raccoglie contributi di alcuni tra i maggiori protagonisti dell'economia italiana, è stata curata dalla Fondazione Agnelli, per ricordare il suo primo presidente.

La presentazione sarà introdotta dall'avv. Giovanni Agnelli, cui seguirà una relazione del senatore Giovanni Spadolini sul tema: «I tempi in cui operò Vittorio Valletta».

Vini piemontesi a Bristol

Quello del Regno Unito è il terzo mercato mondiale per l'esportazione vinicola piemontese; nel 1980, infatti, il 13% dei vini D.O.C. e l'8% degli spumanti esportati si sono indirizzati oltre la Manica.

Per meglio sostenere questo flusso di esportazione, la Promark S.p.A., società a prevalenza capitale pubblico per la promozione dei prodotti e dell'immagine del Piemonte, ha coordinato la partecipazione di aziende vinicole piemontesi al «World Wine Fair 1983» che si terrà a Bristol dal 7 al 16 luglio prossimi.

Sono state ben 24 le aziende vinicole piemontesi che hanno aderito a questa manifestazione che è ormai considerata come il più importante appuntamento del mercato vitivinicolo inglese.

Di rilievo saranno anche altre iniziative promozionali collaterali svolte dalla Promark a favore del vino piemontese e per tutte vale la pena di evidenziare l'allestimento di oltre 20 vetrine

Attilio e Franco con le rispettive famiglie, a funerali avvenuti, annunciano ai parenti ed amici la perdita della cara mamma.

Assunta Titta ved. Fiorelli

Ringraziano il dott. Paolo Agostini, le signore Nilla Ghio e Giovanna Milani per le assidue e premurose cure prestare e Mariuccia Caldera per l'affettuosa assistenza. La Santa Messa di Trigesima verrà celebrata il giorno 2 settembre alle ore 18 nella parrocchia della Croce.

— Torino, 8 luglio 1983.

I nipoti Tina, Adriana, Roberto, Renzo, Gian Paolo sono affettuosamente vicini ad Attilio e Franco.

Adelina Lusso partecipa con commossa al dolore della famiglia Fiorelli.

Lucia e Mimmo Villani si uniscono con affetto al dolore della famiglia Fiorelli.

Gianni Anna Domenica Giovanni e Nino partecipano commossi al dolore di Franco per la scomparsa della mamma.

Assunta Fiorelli

Condomini ed inquilini del palazzo di corso Galileo Ferraris, 53, partecipano al grande dolore dei figli per la scomparsa della adorata mamma, signora.

Assunta Fiorelli

— Torino, 7 luglio 1983.

Gli amici Gian Franco Maria Valentino partecipano commossi al dolore di Franco per la perdita della cara MAMMA.

Famiglia Pellizzetti partecipa commossa al dolore di Attilio e famiglia per la perdita della cara MAMMA.

I cognati Piero e Mariella Tesio con Emanuele e Nichi prendono viva parte al dolore di Franco per la perdita della MAMMA.

Prendono parte al lutto della famiglia Fiorelli i signori:

Sergio Rossi
Giuseppe Balocco
Giuseppe Piovano
Giuseppe Rho

Dice Dio: «Io sto alla porta del tuo cuore e bussò: se ascolti la mia voce e apri, io sarò con te».

E' improvvisamente mancato il

dott. Giuseppe Gianoglio

Lo piangono i figli Bruno, Luca, Elisabetta e Marco, i fratelli Doni con Milena, Bianca con Gino e Federica, Laura con Milena e Andrea, Giorgio con Clara e Simone, il suocero, le cognate Teresa, Edda, Maria Rosa, i cognati Ferruccio e Felice con le famiglie, zii, cugini, parenti tutti. Funerali in Nichelino, parrocchia Regina Mundi, venerdì, ore 16.30.

— Nichelino, 8 luglio 1983.

Gli amici Fiorelli, nel ricordo affettuoso di BEPPE, partecipano commossi al lutto dei suoi cari.

Cecere e Piana Ferraris, Mary e Pino Martinotti, Piero e Mirilla Sacconey, Aldo e Gigi Moretti si uniscono al dolore della famiglia.

Sinceramente addolorati partecipano:

Teresa Manzù
Milly Lambert
famiglia Basso

La zia Nefele, i cugini Alfio e Baratta, Nabil e Pasquale partecipano commossi al dolore della famiglia Gianoglio per la scomparsa di BEPPE.

I fratelli amici Monticelli Vaccaro e coterani piangono BEPPE.

Partecipano al dolore della famiglia: Sergio e Anna Maria Garo, Arturo e Maria Preghiacco.

Partecipano al dolore della famiglia Gianoglio gli amici: famiglia Carli, famiglia Colombino, dott. Ferroni, famiglia Merlo.

La moglie, il figlio disperato annunciano, a funerali avvenuti a chi gli ha voluto bene che

Marcello Parachinotto

ha chiuso la sua esemplare esistenza terrena nella luce della certezza di un giusto.

— Torino, 8 luglio 1983.

Michela, Anna Maria con Carlotta e Mario, profondamente addolorati, piangono il carissimo MARCELLO.

Torino, Irde e Citta sono affettuosamente vicini ai carissimi Margherita e Claudio.

La famiglia Cavagnino partecipa commossa al dolore di Claudio e mamma.

Liliana e Sandro con la famiglia sono vicini a Claudio nel suo dolore.

E' mancato

Renato Rovati

Anziano FIAT

Addolorati l'annunciano la moglie Luciana, i figli Ettore e Rosella, nuora, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali ad Alghero sabato ore 16.30 da via Romana 65.

Ci ha lasciati

Mario Rossi

Lo annuncia con dolore la figlia Ada, il figlio Emilio Marazzi, con Marcello, Arnaldo, Mauro, nipoti, cognate, parenti tutti. Funerali oggi alle 15 in Montaldo Torinese con benedizione ore 13.30 in via Montaleghe, 15. La presente è partecipazione a ringraziamento.

— Torino, 8 luglio 1983.

Ricordano il caro zio MARIO i nipoti Adriano, Mauro, Ivana, Massimo, Daniele.

I nipoti Grosso, Comina piangono la perdita del caro zio MARIO.

I cugini Pascal, Grangeon sono vicini a Ada nel suo grande dolore.

Tholier e dipendenti ditta Amperale, Sime partecipano al dolore della signora Rossi per la perdita del PAPA.

Alberto, Rosanna, Irma e Matia ricordano con affetto e nostalgia il caro nonno ROSSI.

Partecipano al dolore i collaboratori della Locanda dei fiori.

La famiglia Felice Apra partecipa vivamente alla scomparsa del caro MARIO.

La famiglia Mazzocchi, Clara sono affettuosamente vicini a Ada.

La famiglia Barilli partecipa al lutto per la scomparsa del caro amico MARIO.

Zie e cugini di Castelvetro partecipano al dolore di Ada.

Nell'accettazione del dolore, assidue evangelico compagno di tutta una vita, ha concluso la sua esemplare esistenza nella certezza della fede.

Luigia Secondo nata Bosco

di anni 82

Il figlio Gianni e i parenti tutti ne piangono l'insostituibile perdita ricordando la come partecipazione e ringraziamento a quanti ebbero cura. Funerali ore 10.15 del 9 corr. partendo dall'osp. Molinette.

— Torino, 7 luglio 1983.

Vanni Negro partecipa con affetto trattenuto al dolore di Gianni per la scomparsa della mamma.

Luigia Secondo nata Bosco

— Torino, 7 luglio 1983.

Le famiglie Negro, Frizzi e Rinaldi partecipano al lutto del dott. Gianni Secondo.

I Medici, la Suora, il Personale paramedico delle Divisioni di Neurologia e di Medicina C prendono viva parte al dolore del dott. Giovanni Secondo per la perdita della cara MAMMA.

Armando e Irene, Donatella e Vittoria sono vicini a Gianni nel suo grande dolore.

A funerali avvenuti Franco, Renato, Olive e Liana annunciano la scomparsa della cara mamma.

Elina Caponi ved. Bosio

si ringraziano tutti coloro che sono stati vicini alla famiglia nel momento del dolore.

— Torino, 8 luglio 1983.

E' tornato alla casa del Signore il

dott. ing. Giuseppe Alagna

Addolorati lo annunciano a funerali avvenuti per espressa volontà dell'estinto: la moglie Ida, i figli Giusy e Rosario, la nuora Maria, i nipoti Mario e Raffaele. Un particolare ringraziamento al dott. Carlo Barocelli, al dott. Domenico Diagoni per le amorevoli cure prestati ad al signor Gaetano Grassi.

— Torino, 8 luglio 1983.

E' serenamente mancato

rag. Pietro Ubaldo Santi

Ne danno il triste annuncio la moglie Pina Scifilli, la figlia Eugenia con Giorgio, Rita e Camillo, cugini, parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'equipe medica del prof. Pevero per le sollecite cure.

— Biella (Ge), 7 luglio 1983.

Patrizia e Sandro partecipano al lutto.

RINGRAZIAMENTI

Sandra, Federico, Franco Ganna nell'impossibilità di farlo singolarmente ringraziano commossi tutti coloro che hanno colto affettuosamente partecipato al loro dolore per la scomparsa di

Giorgio Ganna

La Messa di trigesima sarà celebrata nella chiesa della S.V. delle Grazie il 22 corrente alle ore 18.

— Torino, 8 luglio 1983.

ANNIVERSARI

1981 1983

Alessandro Gerbi

1983 1983

Eufrosina Dellavere Gerbi

Sempre affettuosamente ricordati.

1980 1983

Michele Vallinotto

La famiglia affettuosamente lo ricorda.

1974 1983

Ing. Pietro Bertoloni

Sempre vivo nel cuore di tua moglie. S. Messa 8 luglio ore 18 e 11 luglio ore 9 Gran Madre di Dio.

1974 1983

Con immutato rimpianto

Edoardo Pecco

vive nel ricordo dei suoi cari.

1978 1983

Marianna Parmè Gribaudi

Affettuosamente ricordata.

E' mancato improvvisamente all'attento dei suoi cari

Franco Robba

Ne danno il triste annuncio, la mamma Violante Borio, la moglie Michela, le figlie Alessandra e Laura, il suocero Oscar, cognate, cognati e parenti tutti. Funerali sabato 9 c.m. ore 8.30 parrocchia Sacro Cuore di Gesù, indi la cara salma proseguirà per Villafrauda d'Asi. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 8 luglio 1983.

La S.p.A. Milotti - Dirigenti, Dipendenti e Collaboratori tutti, prende parte con sincero dolore al cordoglio della famiglia per la straziante perdita del compianto e validissimo collaboratore

Franco Robba

— Torino, 8 luglio 1983.

La famiglia Chera, Folletti, Nes, partecipano al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di FRANCO.

Con infinita tristezza Carista ricorda il suo padrino FRANCO.

Profondamente colpiti per la scomparsa dell'indimenticabile FRANCO gli amici e famiglie:

Arnaldo Baldasseri
Giorgio Beltramo
Carlo Borgnino
Mauro Bionda
Igino Corona
Nicola Di Tullio
Maria Ferrante
Giuseppe Florio
Giovanni Folletti
Giuseppe e Walter Lupis
Felice Mascetti
Domenico e Franco Mistica
Roberto Morizio
Riccardo Morelli
Bruno Pastore
Edo Paroli
Vincenzo Piro
Lorenzo Quaranta
Armando e Rinaldo Raasi
Angelo e Mario Rossetto
Franco Spada
Stefano Toppino
Carlo Trucce

Presidenza Apit - Associati e Amici profondamente colpiti dall'improvvisa scomparsa di

Franco Robba

porgono alla famiglia sentite e fraterne condoglianze.

— Torino, 8 luglio 1983.

Partecipano al dolore della famiglia Robba

Donato Alfio
Mario Alfio
Romano, Giuseppina Panelli
famiglia Merra
Sergio, Isa Arabi
Ermanno, Angela Baccelli
Ernesto, Ona Poggioni
Francesco Varrese
Antonio Garella
Irisio Valentini
Giacinto Pastore
Giuseppe Bruno
Pasquale Ferro
cav. Riccardo Eusebiotti
geom. Maria Clemente

Virgilio e Gilda De Agostini profondamente colpiti partecipano al dolore della famiglia.

La Sezione Torinese della Fedesper partecipa al grave lutto della signora Violante Robba Borio, valida segretaria per molti anni dell'Associazione, per l'improvvisa scomparsa del figlio FRANCO.

Jolanda e Carlo Vizzini partecipano al dolore della famiglia.

Il rag. Pavia e famiglia con Piero Sardo e Federico Magnoni piangono l'amico FRANCO e si associano al dolore della famiglia.

— S. Pietro (Spagna), 8 luglio 1983.

Amicare Carrina e famiglia partecipano al dolore della famiglia Borio Robba per l'improvvisa scomparsa dell'indimenticabile FRANCO.

Gli amici della Filie parteciano commossi al dolore di Alberto Violet e del fratello per la scomparsa della mamma

Elda Massaccesi ved. Violet

— Torino, 8 luglio 1983.

La Olivetti Accessori S.p.A. partecipa al lutto del proprio presidente, dott. Giuliano Valle, per la morte della mamma, sig.ra

Elvira Tegola ved. Valle

— Laini, 7 luglio 1983.

Si associano al lutto:

Giorgio Berutti
Roberto Basso
Giovanni Cerutti
Gianpiero Garella
Domenico Gioia
Flavio e Sergio Gioia
Alberto Gobbi
Maggiolino Marco
Ettore Moretti
Giovanni Moretti
Giuseppe Nodda
Giacinto Oberto
Pietro Poggi
Piero Samella
Francesco Restivo
Ivo Scapellato
Enrico Tori
Giampiero Vaccaro
Salvatore Zaganì

L'affezionato Carlo annuncia l'improvvisa scomparsa della cara

Franca Cibrario Carissa

Unitamente la piangono la figlia Amanda col marito Natale, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi alle 14.30 corso Toscana, 79.

— Torino, 8 luglio 1983.

E' mancato

Giuseppe Robasto

Ne danno notizia la moglie Lena, i figli Franco e famiglia, Maria Teresa, la nipote Carlotta, il fratello Domenico, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali a Moretta il 9 corrente partendo da Cascina Boglio ore 9.45.

— Moretta, 7 luglio 1983.

La Mest si unisce al dolore di Ivana e Toni Zullo per la scomparsa di

Giovanna Valsania

— Torino, 8 luglio 1983.

E' mancato all'età di 62 anni il

GIUSEPPE FERRARI

già vicedirettore generale della Cassa di Risparmio di Alessandria

La moglie, il figlio, la nuora, i nipotini ne danno l'annuncio a tutti quelli che gli hanno voluto bene. La salma sarà rimossa dalla camera mortuaria dell'Ospedale civile di Alessandria sabato 9 luglio alle ore 9.30 per Borghetto Borbera ove alle ore 10.30 si svolgeranno i funerali nella chiesa parrocchiale.

— Alessandria, 7 luglio 1983.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Anita D'Acuti nata Zorzi

anni 63

Ne danno il triste annuncio il marito Giovanni, la mamma Oliva, gli amichissimi Luigi e Giovanni, Maurizio, Carmen, la piccola Arianna e parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 14.15 partendo dall'abitazione via Baracca, 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Grugliasco, 7 luglio 1983.

Partecipano con infinito dolore la scomparsa di

Mario Mariano

fratello, sorella, cognate, parenti tutti. Funerali oggi ore 14.30 nella cappella Cimitero generale.

— Torino, 8 luglio 1983.

Umberto Del Gaudio e famiglia si uniscono al dolore della famiglia Mariano.

Dipendenti, Rappresentanti e Concessionari della Spal-Alcina partecipano al dolore della famiglia Mariano.

Preside, docenti, allievi e non docenti del liceo scientifico Galileo Ferraris di Torino partecipano all'immutata scomparsa della cara

PROFESSORESSA Adelia Conti

— Torino, 8 luglio 1983.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Ceres: Foglia nuovo sindaco

Primo cittadino ed assessori appartengono tutti alla lista «indipendenza ceresina»

CERES — Il nuovo Consiglio comunale di Ceres, che era stato proclamato martedì 23 giugno, si è già insediato a tempo di record l'altra sera ed ha eletto nuovo sindaco Adriano Foglia, impiegato dell'ufficio del registro di Cirié.

Assessori effettivi sono Romano Drappero e Renzo Solero, supplenti Venceslao Buggia e Gianluigi Viansone, tutti alla prima nomina ed appartenenti alla lista «Indipendenza ceresina», formata interamente da nuovi candidati, che ha vinto nettamente le elezioni contro la lista del campanile andata in mi-

noranza.

Il sindaco ha ribadito che la nuova maggioranza intende essere apertiva al di là delle ideologie personali dei singoli, ed ha chiesto alla minoranza una posizione costruttiva. L'ex sindaco Ermelino Castagneri, ora capo della minoranza, ha dato assicurazioni in tal senso e la seduta si è svolta in un'atmosfera serena.

Dopo il giuramento del sindaco il nuovo Consiglio si riunirà possibilmente entro il 15 luglio per esaminare entro la scadenza dei termini il problema della tassa sulla casa, che era stato ovviamente accantonato prima delle elezioni.

Il centro storico di Cuorgnè è un problema senza soluzione

CUORGNE' — Tutti i gruppi politici che compongono l'amministrazione comunale di Cuorgnè vogliono il recupero a tempi brevi del centro storico cittadino, in condizioni di degrado a dir poco drammatiche.

E' il risultato di una inchiesta condotta tra gli esponenti dei diversi partiti. Ma la cosa più singolare è che quasi tutti hanno concordato sulle forme di intervento da attuare per risolvere il problema. Eppure fino ad ora non s'è fatto nulla: la zona che da via Arduino si estende a piazza Pinelli, al borgo Medioevale, al dedalo di viuzze che fa da cornice a questo triangolo immaginario va intanto spopolandosi, man mano che le case diventano inabitabili; la gente se ne va in periferia.

«Noi intendiamo operare con piani di recupero che organicamente prendano in esame diversi isolati — dice Ernesto Bosone, capogruppo comunista —. Eviteremo così il nascere di interventi frazionati e di conseguenza inutili. Ci rendiamo conto però che la disponibilità dei proprietari è piuttosto limitata, visto il reddito medio-basso che si riscontra tra gli abitanti della zona. Ecco allora che esiste la possibilità di un intervento pubblico in base alla legge sull'edilizia economico-popolare».

Riccardo Deiro, capogruppo di Alleanza (il gruppo misto che comprende indipendenti e partiti laici), crede alla netta separazione delle competenze: «Il Comune dovrà stilare dei piani esecutivi che nascano dallo strumento urbanistico generale. Su queste basi deve essere lasciata ampia facoltà ai privati di intervenire. Se vorranno farlo individualmente bene, in caso contrario potranno consociarsi tra loro o richiedere l'intervento pubblico, qualora ne abbiano i requisiti».

L'argomento scotta ed ha già creato anche qualche polemica in seno al Consiglio, anche tra gli stessi gruppi che compongono la maggioranza

(pci-pci-Alleanza). Dice il socialista Giovanni Bianchetti: «I comunisti si sono riuniti ed hanno indetto un pubblico dibattito per giungere alle stesse conclusioni che noi avevamo già proposto anni fa. Allora fummo violentemente contestati, oggi ci troviamo di fronte ad un revival. Non parliamo dunque di proposte originali ma di una riedizione: ribadiamo quanto già espresso, invitando a far presto».

L'esigenza di muoversi senza indugio è dunque molto sentita. L'opposizione democristiana è dura con l'attuale maggioranza: «E' forse più facile costruire in periferia, su un tessuto urbano non ancora compromesso — sostiene Franco Bausano — ma al tempo stesso anche più ingiusto. Continuiamo ad espropriare terreni ai contadini, creando un agglomerato urbano dove mancano i servizi essenziali. Tutto questo mentre il centro storico sta morendo e le attività commerciali che vi trovavano spazio vanno scemando a poco a poco».

Come risolvere il problema? Le proposte sono precise, ma un piano generale o particolareggiato non esiste ancora. C'è invece tutta una serie di ordinanze emesse dal sindaco che vietano ai privati di affittare le case ritenute malsane. Un primo, anche se piccolo, passo avanti.

g. pav.

Di corsa nelle Valli di Lanzo

Domenica 10 luglio si svolgerà a cavallo tra le valli di Lanzo e Susa, la sesta edizione della marcia alpina intitolata «Vurumie bin a le muntagne» (Vogliamo bene alle montagne), organizzata dai Comuni di Condove e Lemie, in collaborazione con la Provincia di Torino e la Regione. La marcia, su un percorso di 18 chilometri (andata e ritorno), non è competitiva ed è libera a tutti. Il dislivello in salita è di 900 metri.

La partenza avverrà dalla Borgata Prato Bottrile di Condove, a quota 1000 metri e da Villa di Lemie, dal versante opposto, a quota 960 metri. L'arrivo è situato al Colombaro, 1900 metri, dove sull'ampia sella pascoliva, esiste un settecentesco santuario.

La manifestazione avrà anche l'appoggio del Corpo Forestale dello Stato, tramite il comando di Almese, e quello della squadra comunale anti incendi boschivi di Condove.

Le «massaie» della chiesa sono cinque capi-famiglia

Alla frazione Banaudi di Rivarolo rive una vecchia tradizione - A turno gli uomini sono impegnati nella pulizia della «casa di Dio»

RIVAROLO — Banaudi, una frazione a pochi chilometri da Rivarolo con poco più di 60 abitanti, qui da secoli ormai sopravvive una singolare tradizione che gli anni non sembrano davvero voler cancellare. Si tratta del lavoro che, a turno, cinque capi-famiglia della frazione s'impegnano a fare per provvedere alla chiesetta del piccolo borgo. Li chiamano gli «amministratori», con un titolo abbastanza altisonante che indica abbastanza bene quale deve essere il loro compito: amministrare la Chiesa, provvedere a tutti i lavori per mantenerla decorosa.

In più c'è il suono delle campane qui provvedono, a turno, i cinque amministratori. Ognuno di noi per un mese, la domenica mattina, ha il compito di suonare la campana che annuncia la messa delle 9 — spiegano nella frazione — in quel mese poi l'incaricato deve anche attendere alla pulizia dell'edificio sacro ed al suo abbellimento; può servirsi di membri della sua famiglia, ma il lavoro non può essere svolto da nessun altro che sia al di fuori dell'ambito familiare.

E così succede che prima di iniziare i lavori nei campi oppure prima di recarsi in fabbrica questi signori armati di scope e spazzolini si dedicano a pulire la loro chiesetta; negli ultimi mesi poi si sono anche impegnati nel restauro completo dell'edificio con una

spesa che supera parecchie decine di milioni di lire.

Domenico Zucco, Matteo Costantino, Arnaldo Bonardo, Romeo Pasquale e Giuseppe Mulattieri, questi i nomi degli «amministratori», sono estremamente convinti del loro lavoro: «Per noi, in fondo, significa mantenere in piedi una tradizione che fa parte della vita stessa di Banaudi, purtroppo con l'andare del tempo anche la nostra frazione si è svuotata di gente che ha preferito trasferirsi a Rivarolo o in altri centri; sia-

mo rimasti in pochi è vero, ma anche per questo vogliamo dimostrare di essere intraprendenti».

Che a Banaudi si vogliano mantenere in vita certe tradizioni è vero: una volta alla settimana per esempio Matteo Costantino mette in funzione il vecchio forno pubblico per la cottura del pane. Fino a qualche anno fa molte famiglie usavano questo forno: ora è rimasto soltanto più Costantino a tener viva una tradizione tipica dei piccoli centri di campagna.

c. n.

Un parco di 2 mila metri per gli abitanti di Leini

Il terreno, in via Carlo Alberto, messo a disposizione del Comune da un privato già nel '77 - Stanziati 20 milioni per attrezzare l'area destinata anche a «polmone verde» nel centro cittadino

LEINI — Gli abitanti di Leini potranno presto disporre di un nuovo parco giochi, interamente attrezzato a spese del Comune. L'area interessata, per la quale è disponibile in bilancio la somma di 20 milioni, comprende duecento metri quadrati dismessi dalla proprietà Bassino, sul lato Est delle proprie costruzioni.

Il terreno era stato lasciato dal costruttore a disposizione del Comune già nel 1977, quando iniziarono i lavori per

edificare i due stabili di abitazione civile sul fronte della via Carlo Alberto.

L'amministrazione — conferma l'assessore Cavallini — ha affidato l'incarico per il progetto direttamente all'ufficio lavori pubblici del Comune. E' giusto rendere sfruttabile una porzione di terreno che altrimenti resterebbe ricettacolo di immondizia e di topi; tale area rappresenterà inoltre un notevole polmone verde nel concentrico di Leini».

Attualmente l'accesso al parco-giochi è possibile solo dalla via Carlo Alberto, ma è intenzione dell'amministrazione utilizzare anche l'area ex proprietà Pereno sulla via Ricciolo, un'area questa destinata tra l'altro al mercato ed al nuovo ufficio postale.

La notizia non mancherà di suscitare l'interesse della cittadinanza, in un momento in cui la ricerca del verde e di nuovi spazi all'aperto sta facendosi ancora più insistente nel centro urbano.

Cinema, musica, teatro Nasce «Verde Canavese»

Grazie a un consorzio di dieci Comuni e con l'intervento della Provincia - A Cuorgnè già iniziate le proiezioni all'aperto

CASTELLAMONTE — La conferenza stampa per la presentazione ufficiale del progetto «Verde Canavese» ha dato ufficialmente il via ad un'iniziativa nuova per questa zona, sorta per rispondere a tutte quelle esigenze della popolazione che hanno quale comune denominatore il desiderio di spettacolo e, soprattutto, la curiosità di partecipare sia come spettatori sia come protagonisti.

Ecco quindi il proponimento di non accontentare solo una determinata frangia del pubblico, ma di superare, nei limiti del possibile, le diversità

generazionali e le divergenze di interessi. Come tutte le novità, però, anche «Verde Canavese» ha incontrato non poche difficoltà per entrare nella fase operativa: è così che anche il programma previsto in un primo tempo ha dovuto subire alcuni «tagli», limitando le manifestazioni al periodo luglio-agosto.

Dieci Comuni hanno aderito al «consorzio»: Cuorgnè, Rivarolo, Castellamonte, Vische, Nomaglio, Quagliuzzo, Strambinello, Parella, Torre e Montalenghe. Nell'elenco mancano però altri centri che pure si erano dimostrati interessati all'iniziativa.

Forse la speranza espressa qualche mese fa dal promotore del progetto, l'assessore alla Cultura di Castellamonte Franco Candusso, a proposito della necessità di «accantonare assurde ed anacronistiche vocazioni campanilistiche», non si è realizzata appieno e buona parte dei Comuni preferisce forse disperdere le poche risorse disponibili, anziché unire gli sforzi finanziari ed organizzativi.

Va sottolineato peraltro la presenza della Provincia di Torino: «Se consideriamo che le proposte vengono direttamente dal territorio — ha detto l'assessore provinciale Pier Carlo Longo alla conferenza stampa — è sicuramente opportuno sperimentare questo diverso modo di affrontare le politiche culturali e sportive». Nel frattempo gli spettacoli hanno già preso il via a Cuorgnè con una serie di film all'aperto.

Gli appuntamenti sono numerosi e ben articolati. Per quanto riguarda le manifestazioni musicali sono previsti concerti di musica classica con Gianfranco Mellano, la Monofonica Orchestra e il Gruppo strumentale «Giovanni Gabrieli» e di musica leggera con la Crazy Band, il complesso country di Fulvio Riondino e il gruppo Black Light di new wave.

Vi saranno rappresentazioni teatrali con la Cooperativa La Svolta, il Teatro dell'angolo, Beppe Costa e il Teatro a strisce. Per quanto riguarda le manifestazioni cinematografiche sono state organizzate rassegne di film nei comuni aderenti; in programma anche saggi di danza con il Gruppo Ariadne di Torino.

Non mancheranno neppure gli appuntamenti sportivi con una maratona podistica, incontri di calcio e di pallavolo. Insomma, di tutto un po' per allietare le serate estive dei canavesani.

■ CHIVASSO — Prende il via domani, ore 21.30, la terza rassegna collinare di spettacoli estivi all'aperto «Quattro passi cento lire», organizzata dai comuni di Chivasso e Castagneto Po, che si svolgeranno sulla piazza Ceriana di San Genesio, a Castagneto Po.

Aprirà la manifestazione Bruno Lauzi in concerto (ingresso lire 3000). Si prosegue domenica 10, sempre alle 21.30, con una serata teatrale con il Gruppo della Rocca che porterà in scena «Il Rucante». La regia è di Gianfranco De Bosio (ingresso lire 1000).

STAMPA
SERA
PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

UMBERTO CAPPUZZO
(notizia da Novara)GIULIO AXERIO
(notizia da Vercelli)STABILIMENTO BORSALINO
(notizia da Alessandria)

Cronache da Novara e Asti

A Novara per la Centauro
il Capo di Stato Maggiore

NOVARA — (m.s.) Tutti i massimi esponenti militari del Nord Italia sono stati mobilitati ieri per la visita del capo di Stato maggiore dell'Esercito, generale Umberto Cappuzzo alla divisione corazzata Centauro.

A ricevere Cappuzzo, arrivato nella mattinata all'aeroporto militare di Cameri, c'erano fra gli altri i generali Riccardo Bisognero, comandante del Terzo corpo d'armata e il generale Costantino Berlinghi, comandante della Centauro.

Il capo di Stato maggiore si è recato dapprima alla caserma Babini di Bellinzago, sede della trentunesima brigata corazzata Curtatone, dove ha reso omaggio alle bandiere di guerra; poi ha assistito alle varie attività addestrative dei reparti bersaglieri e dei carri della brigata.

Cappuzzo in seguito ha tenuto un rapporto ai quadri ufficiali e sottufficiali del Terzo corpo d'armata. Erano presenti oltre 300 fra ufficiali e sottufficiali venuti appositamente da tutte le sedi del Nord Italia.

Il generale durante il suo discorso ha incitato i militari a consolidare e migliorare i rapporti di stima e simpatia con le popolazioni della Lombardia e del Piemonte.

La visita del capo di Stato maggiore dell'Esercito si è poi conclusa a Novara.

● Vigevano — Sorpresi dai carabinieri mentre rubavano un'autoradio da un'auto in sosta nel parcheggio davanti al centro turistico «Le rotonde» di Garlasco, sono finiti in prigione e condannati a quattro mesi di carcere e 100 mila lire di multa: Giuseppe Inversini, 23 anni, Garlasco, via Monviso 13, e Claudio Santini, 22 anni.

Troppi forestieri a caccia
Restrizioni nell'Astigiano

ASTI — (d.q.) Saranno solo tremila quest'anno gli appassionati dello sport venatorio provenienti da altre province che potranno cacciare nell'Astigiano. La Regione ha infatti stabilito una nuova normativa che disciplina l'esercizio venatorio per tutelare la selvaggina.

Asti è una delle zone del Piemonte dove maggiore era l'affluenza di «doppiette» provenienti soprattutto dalla Lombardia e dalla Liguria cui si aggiungevano 7000 appassionati locali.

Negli anni scorsi, soprattutto da parte delle associazioni agricole ed ecologiche, erano state vivaci polemiche a causa dei danni arrecati dall'eccessivo numero di cacciatori sia ai raccolti (la caccia si apre proprio nel periodo della vendemmia) sia al patrimonio faunistico.

Per questo motivo ora è stato introdotto un vero e proprio «numero chiuso» che si basa sulla proporzione di un cacciatore ogni nove ettari. Questa restrizione dovrebbe consentire di evitare la tradizionale «invasione» delle doppiette forestiere.

I cacciatori non astigiani dovranno presentare una apposita domanda entro il 19 agosto all'amministrazione provinciale. Verrà stilata una graduatoria in base all'ordine di arrivo delle domande.

E' da ricordare comunque che la disciplina non si applica nel territorio che fa parte di aziende faunistico-venatorie.

● VERBANIA — Un violento incendio ha distrutto in poco tempo una casa di Fondotoce, a due passi dalla statale che porta al lago Maggiore.

Chiesta la svolta dal pci
ma il psi non è d'accordo

NOVARA (m.s.) — Ci si avvia a Novara verso la riconferma della maggioranza preesistente in Comune, formata da dc, psi, pri e pli.

Lo «scivolone» della democrazia cristiana (da 20 a 14 consiglieri) è infatti stato bilanciato (o assorbito se si preferisce) dagli incrementi fatti registrare dagli alleati: 2 consiglieri in più per il psi, 2 per il pri e 1 per il pli.

I comunisti continuano a sostenere l'opportunità di una «svolta» a sinistra, e in questa direzione sollecitano i socialisti. Questi ultimi però sembrano invece decisi a puntare in direzione opposta.

Ennio Ricchi, segretario provinciale del partito del garofano, afferma che Novara è stata governata bene dalla coalizione uscente. Ed è quindi verso la riconferma di quest'ultima che il psi muoverà i primi passi dopo il direttivo provinciale di lunedì prossimo.

Nell'ipotesi del ripristino del quadripartito appare quasi scontata la riconferma nella carica di sindaco del socialista Armando Riviera che nelle recenti elezioni ha più che raddoppiato i voti di preferenza che aveva ottenuto nel '78.

L'unica incognita rimane la posizione del psdi. I socialisti affermano che l'allargamento della maggioranza a questo partito verrà preso in esame in un secondo tempo.

I socialdemocratici, dal canto loro, continuano a proporre la prioritaria alleanza fra i partiti intermedi in modo da creare la «terza forza» capace di trattare da pari a pari con dc oppure pci.

Da Cuneo e Vercelli

Condanna con condizionale
al sindaco psi di Varallo

VERCELLI (e.d.m.) — Condannato a due mesi di reclusione, con i doppi benefici di legge, il sindaco socialista di Varallo Sesia, Pietro Giulio Axerio, 31 anni. Era accusato di peculato ma, durante il dibattimento, lo stesso p.m. ha chiesto la derubricazione del reato in abuso d'ufficio.

La vicenda, che si è dunque notevolmente ridimensionata proprio all'atto conclusivo, risale all'autunno del 1981, quando il Comune di Varallo assunse un'assistente sociale ed una puericultrice e le mantenne in servizio tre mesi nonostante il divieto del Co.Re.Co. che aveva bocciato la delibera in base al decreto Stamatini sul blocco delle assunzioni negli enti locali.

Dopo un esposto, la procura della Repubblica di Vercelli aveva indagato inviando un mandato di comparizione ad Axerio, come responsabile dell'amministrazione comunale. L'istruttoria si era quindi conclusa con il rinvio a giudizio del sindaco per «peculato»: il capo d'accusa sosteneva che Axerio aveva «distratto, a profitto delle dipendenti, le somme corrisposte a titolo di stipendio per i mesi di ottobre, novembre e dicembre 1981».

La spiegazione di Axerio non ha però convinto i giudici che l'hanno condannato alla pena, pure ridotta, di due mesi.

Si trasferisce la sede Sip
Difficoltà per i disabili

CUNEO — (g.d.m.) Malgrado esista una legge che impone agli enti pubblici di facilitare l'accesso agli edifici ai portatori di handicap, Comune, Provincia, Ferrovie, Poste non fanno nulla per venire incontro alle necessità dei disabili.

L'ultimo caso di disinteresse è stato segnalato dalla Commissione ambiente e sicurezza dei lavoratori telefonici di Cuneo (nella speranza che la denuncia pubblica ottenga quel risultato che la Commissione non ha raggiunto nei contatti avuti con la propria azienda).

Il problema sorto è il seguente: molto presto l'unico posto pubblico telefonico del

capoluogo sarà trasferito da corso Nizza in via Massimo d'Azeglio. Nella vecchia sede, situata a pianterreno, i disabili potevano recarsi a telefonare. Nella nuova invece dovrebbero salire diversi scalini.

Alla richiesta di tenere conto delle esigenze dei portatori di handicap, l'azienda ha risposto che non era possibile. Rimuovere questo ostacolo «costava troppo».

I lavoratori della Sip, da elogiare per il loro impegno verso i cittadini più infelici, rispondono ora che il problema della spesa potrebbe essere facilmente risolto riducendo la posa di molti marmi, costosi, previsti dal progetto.

In coma dopo un incidente
il titolare del Rododendro

CUNEO — (g.d.m.) Sono sempre gravissime le condizioni di Walter Delmarco, 35 anni, il titolare del celebre ristorante «Rododendro» di San Giacomo di Boves, uscito di strada ieri mattina alle 5 mentre rientrava a casa alla guida della propria auto.

Nell'urto violentissimo contro un albero Delmarco ha riportato un trauma cranico con commozione cerebrale: è in coma profondo e i medici dell'ospedale di Cuneo si prodigano per salvarlo. Ieri sera è stato sottoposto ad un intervento chirurgico al cervello ma occorreranno dei giorni per sapere se è riuscito.

La cucina del «Rododendro» gode di fama internazio-

nale e il ristorante è solito fra i boschi di castani è meta di raffinatissimi buongustai che arrivano da tutta Europa. Non a caso la guida «Michelin» quest'anno gli ha assegnato due stelle che probabilmente l'anno prossimo dovrebbero salire a tre sempre che Walter Delmarco possa continuare l'attività.

La notizia del grave incidente accaduto a Walter Delmarco (dovuto con tutta probabilità alla stanchezza e al sonno che gli ha fatto perdere il controllo del volante della sua auto «Lancia 2000»), è stata accolta con sgomento.

Numerosi conoscenti si sono recati tutto il giorno in ospedale per avere notizie.

Da Alessandria

Nuova azienda Borsalino
Presentato il progetto

ALESSANDRIA — (e.c.) Vedrà presto la luce il nuovo stabilimento Borsalino? L'azienda ha presentato in Comune il progetto per la nuova fabbrica (deve sorgere nella zona industriale D4 alla periferia cittadina) per l'approvazione e la concessione edilizia lasciando dopo oltre un secolo la vecchia sede di corso Cento Cannoni.

Poiché i tempi sia burocratici che tecnici sono lunghi, l'amministratore delegato, Aldo Lucini, ha invitato anche i sindacalisti a intervenire per cercare di ottenere al più presto la concessione edilizia.

Il nuovo stabilimento dovrebbe avere una superficie di 7000 metri quadrati ma il progetto è previsto in modo tale da avere a disposizione una struttura che permetta ampliamenti o variazioni. Si potrà così produrre il cappello in modo nuovo e moderno. Attualmente è impossibile continuare con le tecnologie dell'inizio '900.

Di questo progetto (i tempi tecnici per costruire lo stabilimento si aggirano su un anno) si è parlato a lungo in un incontro, molto atteso, svoltosi all'Unione industriale. Erano presenti anche numerosi sindacalisti.

Non è comunque esclusa l'ipotesi — ne ha riferito Aldo Lucini — che, nell'attesa, si affitti un capannone per iniziare al più presto una linea moderna di produzione.

Arrestato per sfruttamento
si è impiccato in caserma

ALESSANDRIA (e.c.) — Perché si è ucciso Achille Marzio, un rottamaio di 43 anni impiccato nella camera di sicurezza della caserma carabinieri dove era rinchiuso in attesa di essere trasferito in carcere? Forse non lo si saprà mai.

L'uomo era stato arrestato tre giorni fa dai carabinieri per sfruttamento e favoreggiamento della prostituzione: il sostituto procuratore della Repubblica lo aveva interrogato — e Marzio aveva respinto l'accusa — rinviandolo a giudizio del tribunale per direttissima e fissando il processo a martedì prossimo 12 luglio. All'improvviso il suicidio: il rottamaio alessandrino ha fatto passare nella grata dello spioncino una striscia molto sottile della camicia stringendosi poi al collo. Molto probabilmente ha ripiegato le gambe e si è lasciato penzolare.

Quando il carabiniere di servizio, che pochi minuti prima l'aveva visto sdraiato sulla branda, ha guardato attraverso lo spioncino si è reso conto di quanto era avvenuto. L'uomo è stato prontamente soccorso ma ormai era morto.

Da qualche settimana il Marzio, che aveva molti precedenti penali soprattutto per furto, accompagnava al lavoro in propria convivente, Patricia Moretto, 19 anni. La donna era stata bloccata dai carabinieri mentre saliva sull'auto dell'amico. Di qui l'arresto dell'uomo.

In un allevamento 4 giovani
rubano 100 chili di lumache

ALESSANDRIA — (e.c.) I carabinieri stanno cercando quattro giovani che da un allevamento di Cerrina Monferrato hanno rubato un quintale di lumache minacciando il proprietario, Mario Imarisio, 53 anni, che li aveva sorpresi.

Un furto del genere è singolare. Forse è stato compiuto da ladri golosi, o molto più probabilmente i trafugatori hanno agito su commissione cedendo i cento chili di lumache a qualche commerciante. Se così fosse hanno davvero fatto tanta fatica per poco. Infatti il prezzo all'ingrosso dei molluschi si aggira sulle 4000 lire al chilo e sale a un massimo di 10.000 lire.

I quattro sconosciuti, en-

trati nell'allevamento dell'Imarisio, hanno riempito due sacchi di lumache e stavano per andarsene quando è giunto il proprietario. Uno dei ladri lo ha minacciato con un'arma mentre gli altri hanno caricato la merce su una «Ritmo» che pare fosse stata rubata e avesse una targa falsa.

I quattro malviventi sono quindi fuggiti facendo perdere le loro tracce. L'agricoltore di Cerrina ha cercato di inseguirli ma non vi è riuscito. Allora ha subito informato i carabinieri.

Le indagini svolte non hanno però dato esito: dei quattro ladri e delle lumache non è rimasto neppure un filo di bava.

Domani alle 16 i funerali del giovane di Sesto Calende assassinato ieri

«Si è scagliato sul bandito per difendere i suoi... L'ha ucciso come un animale»

DAL NOSTRO RAPPRESENTANTE

SESTO CALENDE — La casa ardente di Sesto Calende è un piccolo cimitero di frazione Orsino di Sesto. È lì che si sono uccisi moltissime persone che hanno voluto, in questo modo, essere vicini alla famiglia di Pier Franco Berini, il ragazzo di 23 anni (li avrebbe compiuti i primi di agosto) ucciso la notte nel corso di un tentativo di sequestro di persona messo in atto da un quartetto di banditi nella villa di Antonio Pedercini, facoltoso imprenditore della zona.

Per i funerali, fissati domani 16 partendo dalla parrocchia di S. Bernardino, la più grande città, in pieno centro, è prevista una cornice di folla notevole, che Pier Franco Berini conosceva a Sesto per la sua attività sportiva (giocava al calcio in una squadra locale). La tragedia ha scosso parecchio la gente, in questo paesone alle porte di Varese, dove sia i Pedercini, sia i Berini (custodi della villa) conducevano vita abbastanza riservata, anche per il fatto che la casa è isolatissima dal resto del paese, ma nelle apparizioni in centro erano riusciti ad apparire a tutti.

Il padrone della villa, presumibile obiettivo dei banditi (lui o i suoi figli) Pier Antonio

Pedercini è un imprenditore edile. Ha una grossa villa a Milano ed è nel capoluogo lombardo che si svolgono le sue attività. Il «pendolare» fra Milano e Sesto (sono chilometri di autostrada) ed ogni sera torna dove vivono moglie americana (conosciuta sposata durante un viaggio in Usa quindici anni fa) e i due bambini, Matteo 15 anni e Maria di 10.

I Berini, padre, Guido, 40 anni, sofferente di cuore, madre, Bice, coetanea e quattro figli, Franco, Andrea di 11 anni e due figlie sposate, sono da anni i custodi della casa, vale a dire da quando è stata costruita. Il loro alloggio non è separato dal corpo principale della villa, ma è ricavato da una specie di corpo aggiunto di sessantina di metri quadri.

I carabinieri hanno ormai ricostruito con precisione la tragedia: i banditi, incappucciati ed armati di pistole e lupara, sono giunti a piedi. Si tratta di percorrere un chilometro e mezzo il grande parco, tenendosi al di fuori della stradina d'accesso che è illuminata da lampade a terra. Non ci sono muri di cinta né impianti di allarme. Solo la villa è protetta da un antifurto, che viene attivato in caso di assenza, ma che non

servito perché il furto c'è mai stato.

Una volta arrivati alla villa non ci sono più ostacoli, tranne i cani pastori tedeschi, che però non sono addestrati ad aggredire. Uno di essi, poi, era in l'altro notte. I quattro hanno normalmente suonato il campanello di Russo, moglie di custode, ha aperto la porta perché stava appunto aspettando che Franco rientrasse.

Si è trovata davanti i banditi armati. Non ha potuto far altro che obbedire agli ordini. Quando tutti gli occupanti della villa tranne i due custodi dormivano sono stati riuniti nell'alloggio dei custodi, ecco arrivare Pier Franco, con la sua Renault 4. È entrato in casa e si è immediatamente reso conto della situazione. Ha atteso un attimo poi, fidando nella sua corporatura atletica, si è lanciato sul bandito a lupara. Una breve colluttazione, poi l'altro ha sparato. Il colpo ha fulminato il giovane passando da parte a parte.

Chiusi tutti in una stanza i banditi sono scappati. L'auto della loro vittima, facendo perdere le proprie tracce dopo aver abbandonato la macchina vicino al cimitero, quattro chilometri dalla villa Pedercini.

Benedetti



BERINI IN UNA FOTO SCATTATA DA UNO DEI SUOI AMICI

Qualcuno della famiglia conosceva i quattro incappucciati che hanno massacrato Franco mentre tentavano un rapimento?

I carabinieri di Sesto Calende seguono piste diverse, che vengono definite interessanti ma su cui si mantiene il più stretto riserbo



I PARENTI E GLI AMICI DEL RAGAZZO ASSASSINATO

SESTO CALENDE — Per tutta la giornata di ieri i carabinieri hanno controllato meticolosamente ogni auto sospetta, ogni faccia conosciuta, ogni movimento strano che va da Sesto a Varese, ventina di chilometri di strade, paesini borghesi «svizzeri» nel loro insieme, in quest'angolo d'Italia così vicino al confine. Un controllo che, però, non ha portato ad alcun risultato concreto che non sia stato il ritrovamento della macchina con la quale gli assassini di Pier Franco Berini sono scappati.

La macchina che, come è noto, apparteneva alla stessa vittima e che i mancati sequestratori (arrivati a piedi alla villa della famiglia Pedercini (villa della quale i Berini sono i custodi) hanno usato per fuggire.

I carabinieri hanno anche sulla vettura ci sono impronte digitali, il che significa che i banditi hanno preso ogni precauzione per non lasciarle. Questo fa pensare a pregiudicati, che ovviamente sarebbero stati riconosciuti appunto attraverso le impronte. Anche il fatto che i cappucci sul viso e non siano mai tolti parrebbe confermare questa tesi.

È quindi nell'ambiente delle bande conosciute che

gli inquirenti stanno rivolgendo la propria attenzione, per tentare di trovare un filo che colleghi i vari elementi finora a conoscenza. Che non sono molti, e il vero. L'accento dei banditi: meridionale, non lombardo. Ma niente di particolarmente riconoscibile, almeno a detta dei miliziani. Il modo come arrivano: a piedi, attraverso un parco grandissimo che percorre la strada. Il che denota una buona conoscenza del posto, ma che non è poi troppo significativo, in quanto scuse valide

per andare a un sopralluogo ne possono trovare mille, nel momento in cui si fosse sorpresi.

La famiglia Pedercini ha avuto, negli ultimi tempi, necessità di far compiere lavori nel parco, né di intervenire sulle strutture della villa. La quale, però, abbastanza da aver richiesto un bel po' di manodopera al momento della costruzione, non moltissimo tempo fa. L'idea di un sequestro potrebbe risalire ad allora, ma anche questa pista, pur esaminata, non pare troppo consistente.



LA VILLA IN CUI È AVVENUTO IL TRAGICO FATTO DI SANGUE

C'è poi il fatto che i due del Pedercini non abbiano dato alcun allarme. Ciò significa che in qualche modo conoscevano gli incappucciati? Le ipotesi insomma sono molte, molte le tracce seguite. Fino ad ora i risultati non ci sono, ma i carabinieri confidano di arrivare a qualcosa di concreto in tempi non troppo lunghi. Fra l'altro le indagini, in una zona come questa già praticamente «di confine», creano qualche problema alla malavita organizzata locale, il che fa sperare alle forze dell'ordine di poter usufruire di qualche «informazione» giusta al momento giusto.

Questa notte nelle caserme di Sesto Calende di Gallarate, dove ha sede la compagnia, si è dormito poco. Anche nelle ville che costellano la collina di frazione Orsino di Sesto, dove c'è anche la casa del Pedercini, non è che la gente sia tranquilla.

In molti hanno sprangato cancelli e finestre, anche per la verità si era mai verificato nulla di preoccupante, nella zona. La villa del Pedercini, con quel parco immenso, con silenzio e buio che circondano, forse per dei sequestratori un bersaglio obbligato. Poi l'imprevisto ha trasformato tutto in tragedia. mah.

COMFAI

vende

IL SERVIZIO CASA

Corso Principe Eugenio in ■■■■■ signorile appartamenti: due camere, tinello, cucinino, bagno, saloncino, camera, tinello, cucinino, bagno. Mutuo dilazioni.

■■■■■ Stabile signorile, appartamenti: salone, 2-4 ■■■■■ cucina, doppi servizi, doppi ingressi. Mutuo Fondi- ■■■■■ Dilazioni Interesse 15% annuo.

■■■■■ libero signorile appartamento ■■■■■ piano alto soggiorno, ■■■■■ cucina, ■■■■■ camera, ■■■■■ servizi. ■■■■■ Prezzo interessante.

Corso Francia - ■■■■■ appartamenti: ■■■■■ soggiorno, camera, ■■■■■ bagno ■■■■■ L. 48.000.000 50% mutuo, ■■■■■ interesse 8,25% semestrale.

Mansarda ■■■■■ elegantemente arredata, soggiorno con angolo cottura, ■■■■■ bagno. Ascensore, ■■■■■

Corso G. ■■■■■ piano alto recente signorile soggiorno, tre ■■■■■ tinello, cucinino, bagno, ripostiglio ■■■■■ L. ■■■■■ box auto.

Libero ■■■■■ signorile appartamento salone, 2 camere, cucina, doppi servizi. Box auto. A L. 170.000.000.

Precolfina appartamento 2 cam. ■■■■■ cucina, bagno a L. 52.000.000.

Adriano libero 1° ■■■■■ appartamento ristrutturato saloncino, ■■■■■ cucina, tripli servizi. Prezzo interessante.

■■■■■ a ■■■■■ piani soggiorno pranzo 2 ■■■■■ cucina due ■■■■■ Giardini. Posti ■■■■■ Zona Madonna di Campagna, e ■■■■■

Corso ■■■■■ casetta indipendente ■■■■■ giardino ■■■■■ sole L. 77.000.000.

■■■■■ recente, signorile ■■■■■ cucinino bagno, piano alto, ascensore, portineria. Prezzo ■■■■■

Libero Nichelino zona Motel-Agip, monocalera con ■■■■■ bagno ■■■■■ sole L. 23.000.000.

Box liberi, varie dimensioni. Crocetta ■■■■■ zona Stadio.

FILIALE DI TORINO - VIA GUARINI, 4 ANG. P.ZZA LAGRANGE
Tel. 011/81111 (5 linee)**MASTELLOTTO ERNESTO****SERRAMENTI IN ALLUMINIO VERANDE****VIA ALLEATI 3
NICHELINO
TEL. 62.39.04
Ab. 62.15.40****AUTOSERVIZI M. CANUTO**V. M. Libertà 9 MONCALIERI - Tel. 642.707 - 642.175
CONCESSIONARI SERVIZI URBANI ■■■■■ Moncalieri

Servizi di linea regionali

TRASPORTI SCOLASTICI ■■■■■ AZIENDALI

Noleggio Autobus di lusso per grandi itinerari europei

INTERCAR S.p.A.

Str. VALLERE MONCALIERI

NOLEGGIO AUTOBUS TURISTICI E GRAN TURISMO

Specializzati nell'organizzazione di viaggi ■■■■■ scuole - istituti - aziende - associazioni in Italia e all'estero

NOLEGGIO CAMPER PER OGNI NECESSITA'

Interpellateci per qualsiasi preventivo:

SETTORE AUTOBUS: tel. 642.707 / 642.175

SETTORE CAMPER: tel. 642.707 / 642.175

Il comune è attraversato dalla linea Torino-Torre Pellice

Ma quei passaggi a livello nell'abitato di Nichelino non si possono eliminare?

■ Nichelino ■ «cit- ■ dormitorio» è già ■ to detto ■ scritto in tutte le salse. Come anche un'infinità di ■■■■■ stato posto l'accento sulle difficoltà incontrate da ogni automobilista nell'attraversare la ■■■■■ via principale, sempre congestionata, ■■■■■ particolarmente intasata ■■■■■ durante ■■■■■ ore ■■■■■ punta: la sera, tra le diciotto e le diciannove, ■■■■■ normale impiegarci una mezz'ora ■■■■■ percorrere l'intero abitato, in fondo largo appena tre chilometri.

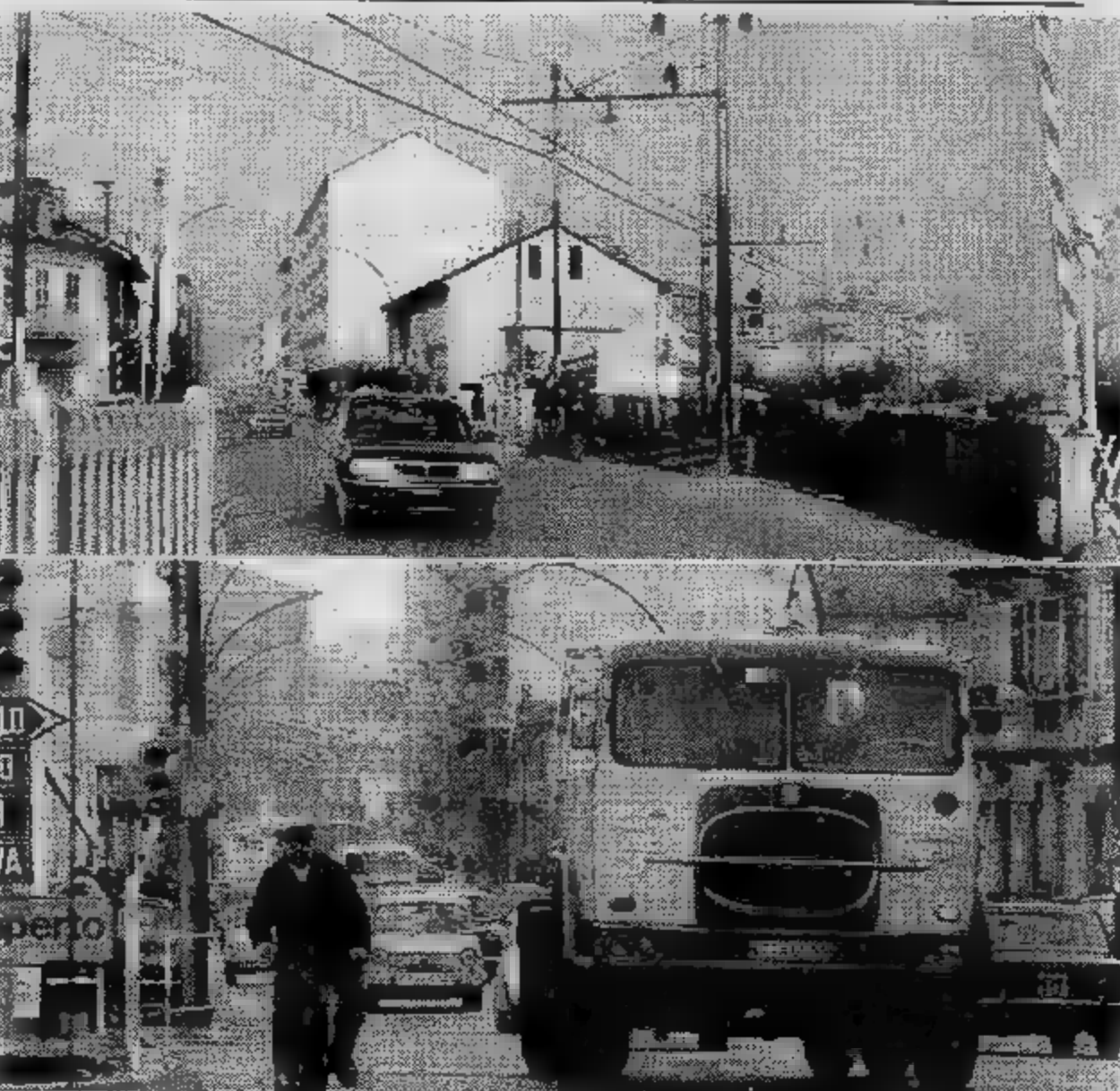
Quello che però ■■■■■ detto ■■■■■ sufficiente chiarezza è ■■■■■ ■■■■■ congestione del traffico sia anche dovuta ■■■■■ tre passaggi ■■■■■ livello situati nella cittadina. Le barriere contribuiscono a ■■■■■ lunghe code nella stretta strada principale. Perché ■■■■■ vengono eliminati ■■■■■ cavalcavia o sottopassaggi, ■■■■■ specialmente quello in direzione ■■■■■ Vinovo sulla direttrice ■■■■■ via Sestriere e ■■■■■ Torino?

E' lo stesso sindaco di Nichelino, Elio Marchiari, a fornire la risposta: «Per carità! Un simile problema l'abbiamo da più di ■■■■■ decina d'anni, molto francamente ■■■■■ che non riusciremo mai a ■■■■■ un ragno dal buco. La vicenda del passaggio a livello la ricordo agli inizi nel lontano 1972, quando fu rivisto il primo piano regolatore della città. Ovvio che ■■■■■ desiderio dell'amministrazione fosse ■■■■■ eliminare la barriera o quanto ■■■■■ allargare lo stretto passaggio, ma ■■■■■ le ferrovie dello Stato ■■■■■ tutti questi anni non siamo ■■■■■ riusciti ■■■■■ giungere a qualche ■■■■■ di concreto».

«Debbo dire ■■■■■ continua ■■■■■ che i rapporti della città di Nichelino con la burocrazia ■■■■■ ferrovie ■■■■■ è precisamente idilliaca perché, molto francamente, ■■■■■ quell'amministrazione ■■■■■ si riesce ■■■■■ a sapere ■■■■■ vogliono ■■■■■ non vogliono».

Prosegue il sindaco: «Mi riferisco alle molte volte che abbiamo dovuto sollecitare, ■■■■■ occasione ■■■■■ stesura dei nostri piani regolatori, per farci rispondere: comunque, per risolvere il problema dell'attraversamento ferroviario nel Comune di Nichelino si dovrebbe interrare. E' stato dimostrato

- Quasi quaranta treni al giorno costringono molto spesso ad abbassare le sbarre sui tre varchi esistenti
- Nelle ore di punta si formano lunghe code di auto in attesa mentre il traffico ■■■■■ rallentato in tutta la città
- ■■■■■ problema è vecchio di molte decine d'anni, ma sembra impossibile risolverlo ■■■■■ per le obiettive difficoltà tecniche sia per la mancanza ■■■■■ finanziamenti
- Una polemica tra ■■■■■ sindaco Marchiari ■■■■■ la direzione delle ferrovie
- L'unica soluzione sarebbe interrare il tracciato della linea essendo quasi impossibile realizzare i cavalcavia



IL PASSAGGIO A LIVELLO SULLA STRADA PER VINOVO E GLI INGORGHI CHE CAUSA

che non ■■■■■ possono fare cavalcavia ■■■■■ perché le rampe dovrebbero essere troppo lunghe e sono irrealizzabili. Il problema è naturalmente decidere ■■■■■ effettuare i lavori ■■■■■ trovare i soldi necessari. In tutti questi anni ■■■■■ si sono avuti i miliardi ■■■■■ mai si ■■■■■ giunti ad ■■■■■ decisione».

Il tronco di ferrovia che attraversa Nichelino ■■■■■ la Torino-Torre Pellice. La maggior par-

te del traffico dei circa quaranta treni giornalieri (una trentina sono viaggiatori, il resto merci) si svolge proprio durante ■■■■■ ore di punta perché molti convogli sono destinati ■■■■■ pendolari che vanno ■■■■■ vengono ■■■■■ Torino.

Naturale che quando ■■■■■ abbassate ■■■■■ sbarre ai tre passaggi a livello ■■■■■ formino lunghe code ■■■■■ auto ■■■■■ il traffico nelle vie della cittadina ■■■■■ ri-

■■■■■ sempre più rallentato.

Attualmente il principale sforzo ■■■■■ Ferrovie piemontesi è concentrato sulla realizzazione dello scalo merci ■■■■■ Orbassano. ■■■■■ insomma facile affermare che l'eliminazione ■■■■■ passaggi a livello non è neppure presa in considerazione. Agli abitanti ■■■■■ Nichelino non ■■■■■ che sperare nell'allargamento.

SUPERMERCATO delle CALZATURE

NICHELINO - VIA TORINO 131

Prima di fare i vostri acquisti per le vacanze
visitare la vastissima scelta
per montagna - mare e campagna

Prezzi di assoluta convenienza

ENTRATA LIBERA

BAROVERO

reparto cucine

..dà di più..

L'attività del centro sociale del comune

Per i ragazzi difficili un soggiorno al mare invece del riformatorio

Una «perla» è venuta ad aggiungersi all'attività del centro sociale del Comune di Nichelino: tempo all'avanguardia in Piemonte sia per qualità dell'assistenza prestata che per l'intensità degli interventi. Un gruppo di 25 ragazzi «difficili» è stato inviato per un periodo di 15 giorni al mare di Rimini. L'iniziativa è illustrata per comprenderne il significato e la portata.

I ragazzi «difficili» attualmente sono al mare: accompagnati dalle assistenti sociali sono giovani in affidamento temporaneo presso delle famiglie. Alcuni hanno già provato il mare: altri provengono da situazioni familiari difficilissime. Il Comune di Nichelino è ritenuto, anziché parcheggiarli per qualche tempo negli istituti specia-

- Un esperimento riservato a 25 giovani in affidamento presso le famiglie di Nichelino dopo l'esperienza del carcere minorile
- Tutti i ragazzi hanno saputo «autocontrollarsi» senza fornire lo spunto ad alcuna critica
- Anche per un gruppo di handicappati organizzati dei soggiorni per stimolarne la ripresa

lizzati, di cui alle cure di Marco Negro, assistenti sociali da lui coordinate per far vivere i ragazzi (con la stessa spesa) un'esperienza che possa aiutarli a inserirsi in una società con risultati migliori di quelli normalmente ottenuti dagli istituti di ricovero.

In pratica si vuol «far vede-

re» i giovani che hanno solo conosciuto realtà tristissime: diseducative «l'altra faccia della vita» quale non hanno mai provato. I 25 giovani sono sistemati in una normale pensione alla periferia della cittadina adriatica. Hanno dimostrato sinora di rispondere alle esigenze degli educatori: hanno saputo autocontrollarsi, fornire spunti di intervento «repressivi».

Quando, tra qualche giorno, ritorneranno a Nichelino saranno nuovamente a delle famiglie per far loro provare quel che davvero significa un nucleo familiare normale.

Mentre a Rimini vengono inviati i giovani «difficili» a Pesaro il Comune di Nichelino ha organizzato un altro soggiorno per handicappati attraverso il «centro socio-riabilitativo».

Spiega Tiziano Vezzola: «Abbiamo diviso i ragazzi portatori di handicap che assistiamo in tre turni. Ogni turno è composto da quattro accompagnatori. Abbiamo scelto Pesaro perché in quella cittadina abbiamo trovato strutture idonee ai nostri scopi. Il primo turno, che è già terminato, si è svolto in un campeggio perché i soggetti erano da problemi lievi, mentre il secondo turno, in atto, è a «Villa Serena», una residenza per casi più gravi e per soggetti non del tutto autosufficienti. Il terzo turno si svolgerà il 23 luglio e sarà in un posto ancora diverso: una villetta sulla collina di Pesaro da un privato».

I risultati ottenuti da questi soggiorni estivi sono definiti dagli educatori molto buoni. L'esperienza è in corso e continuerà.

E per gli anziani...



IL COMUNE DI NICHELINO NON LIMITA LA ATTIVITA' AI GIOVANI. PER LE PERSONE VI SONO LUOGHI DI RITROVO E BIBLIOTECHE MESSE A DISPOSIZIONE LE LETTURE

fotografia

Gianni Renna

FOTO NOZZE
colore 20x25
280.000

Omaggio a tutti gli sposi

FOTO TESSERE
A COLORI 5 MINUTI
PUBBLICITÀ - MODA
NOZZE - BATTESIMI

RIPRESE
CINEMATOGRAFICHE

Sestriere 10
TEL. 605.22.92

**ROLLE A.
&
BERTOLA N.**

**FERRAMENTA
ELETTRODOMESTICI
TV COLOR
CASALINGHI
GIOCATTOLE
LAMPADARI**

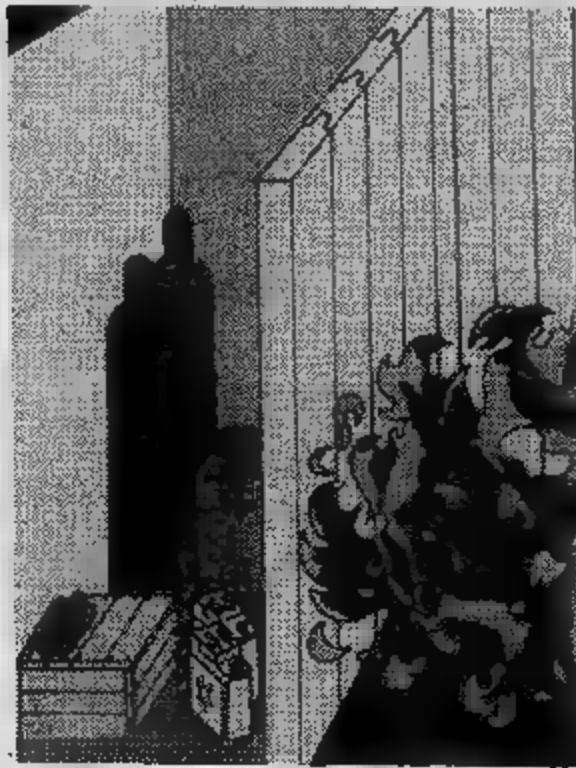
V. TORINO 172
NICHELINO - Tel. 620.024

Teknos

Sabbioni - Tel. 051/46.77.31 - 649.95.50 - 10028 Trofarello (TO)

FINALMENTE UNA BARRIERA CONTRO IL FUOCO!

Muro divisorio, ininflammabile, modulare, brev. Teknos, composto da pannelli di lamiera sagomata, imbottiti di lana di roccia e fibra di vetro stratificata. Questo tipo di soluzione permette il completo isolamento termico e inoltre, per la sua modularità, è applicabile in qualsiasi zona di applicazione essendo facile costruzione di notevole robustezza grazie al sistema di incastro pratico e rapido. Considerata la notevole funzionalità di questo ritrovato, ritenuto utile mettere in evidenza queste caratteristiche affinché chiunque ne sia interessato possa avere una chiara visione delle possibili applicazioni di questo prodotto.



Come i pannelli ininflammabili, anche quelli insonorizzati mantengono le stesse caratteristiche di modularità e applicazione.

Effelettrica di Ferro

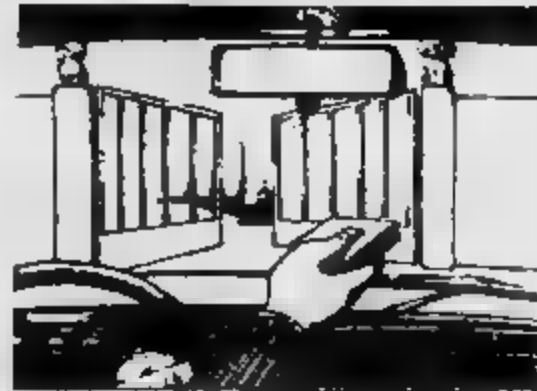
Costruzione - manutenzione - riparazioni impianti elettrici civili e industriali

CANCELLI E SERRANDE

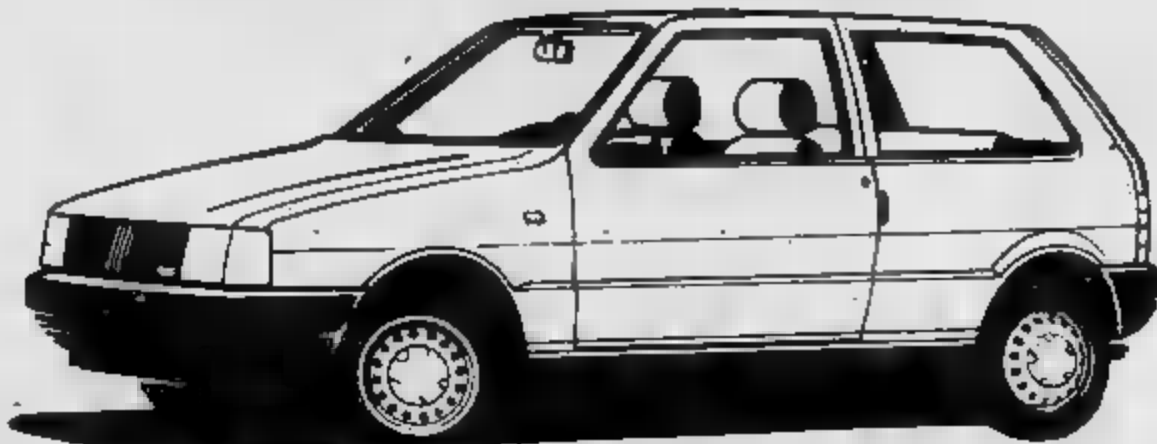
ANTIFURTI - IMPIANTI VIDEO - CITOFONI

Preventivi gratuiti

Off. ed esposizione: Via Torino, 56 - Tel. 64.99.573 - 64.71.229 - Trofarello



In vetrina c'è la
Uno!
venite tutti a vederla.



La Fiat Uno è una 900/1100/1300 a 3 o 5 porte, spaziosa e comoda berlina di categoria superiore, consuma poco, è una utilitaria, ha la guida divertente e briosa di una sportiva.

Uno! Tutto il resto è relativo.

concessionaria **FIAT**

TORINO AUTO

TORINO / CORSO UNIONE SOVIETICA 85 / TEL. 64.99.573
NICHELINO/TO / VIA XXV APRILE 56 / TEL. 64.71.229
VIA XXV APRILE 97 / TEL. 64.71.229

ALFANCA / VIA MONTANARO 47 / TEL. 64.99.573 / TORINO
AUTOSERVIZIO / VIA GENOVA 261 / TEL. 6068853 / TORINO
SETTIMAUTO / VIA NOBEL 11 / TEL. 8011812 / SETTIMO TOR.

Dopo un'altra notte burrascosa di trattative al ministero del Lavoro



IL MINISTRO SCOTTI

«Gli scioglimenti e le difficoltà sono mancati, ma entro domani il contratto dei metalmeccanici sarà firmato». Esprimere questa sicurezza sono gli uomini del ministro Scotti, dopo un'altra notte spesa in riunioni, trattative sempre a tavoli separati, rinvii e nuovi appuntamenti. Oggi Scotti, in mattinata, farà recapitare a Fim e Federmeccanica la bozza scritta della sua proposta di mediazione. Poi, in serata, o al più domattina per dar tempo alle parti di digerire il «rospe», darà il suo verdetto finale. Si concluderà con la firma del contratto. Per la verità, Scotti era già pronto a consegnare il testo della ipotesi d'accordo nella notte trascorsa. Un colpo di freno maratonico, che svolge ininterrotta al ministero del

METALMECCANICI, «STRETTA FINALE» SCOTTI PRESENTA LA SUA PROPOSTA

Il documento consegnato in mattinata - Stasera potrebbe incominciare l'ultimo round dell'estenuante negoziato - «Dissidenti» della Fim-Cisl lombarda e della Fiom-Cgil emiliana volevano respingere in blocco l'ipotesi ministeriale perché in disaccordo sui calcoli della riduzione d'orario - Gli aumenti di salario

Lavoro, è venuto poco prima dell'alba dal sindacato, al termine di un'assemblea burrascosa della delegazione Fim. Così le 3, Galli, Benti-vogli e Veronesi (ai quali aveva già illustrato nel pomeriggio i termini della proposta conclusiva, così come aveva fatto la Federmeccanica) tornati dal ministro per chiedergli un supplemento negoziato per invitare a non precipitare i tempi di presentazione ufficiale della sua proposta. Infine, hanno sottoposto al ministro un pacchetto di richieste «irrinunciabili e minime», riguardanti soprattutto la riduzione dell'orario di lavoro.

Il successo che nella riunione della delegazione alle trattative segreteria nazionale Fim per discutere le offerte di Scotti, era crea-

ta lacerazione sindacato. La mozione che chiedeva rifiutare in blocco il piano Scotti, presentata dalla Fim lombarda e dalla Fiom emiliana, ha raccolto ben 50 voti contro i 50 andati alla mozione segreteria. Ad irritare i «dissidenti», più della conferma che i punti principali della proposta ministeriale erano proprio quelli anticipati dalla stampa, è stato il calcolo della riduzione effettiva d'orario, in particolare per i siderurgici. Secondo ipotesi di fatto, nella stragrande maggioranza delle aziende siderurgiche situate in Lombardia e Emilia i lavoratori si troverebbero nella situazione di dover addirittura restituire sei ore.

Per ricucire in qualche modo la frattura interna assicurare comunque via libera al ministro, i tre segretari han-



PRO GALLI

dunque chiesto a Scotti di rallentare i tempi della trattativa, specificando che dovrà presentare non «lodo» ultimativo, ma una proposta suscettibile di discussione. Hanno poi suggerito un correttivo all'effetto «perverso» ai danni dei side-

riergici, hanno ribadito che le 8 del contenzioso 79 debbono valere per tutti (siderurgici e turnisti compresi). Il sindacato ha dichiarato che la federazione unitaria può accettare il fifty fifty delle 40 ore di riduzione i turnisti: la quota di ore in meno deve essere maggiore di quella monetizzata; il sindacato propone godute convertite in danaro, ma potrà scendere di sotto delle 21 ore effettivamente ridotte.

Scotti ha il rinvio proposto dal sindacato e, per quanto riguarda le richieste, detto che vuol un poco. E mentre il sole sta per sorgere anche sul palazzo di via Flavia, ha licenziato le due delegazioni rinviando ogni appuntamento ad oggi.

Come supererà questo en-

nesimo scoglio il ministro Scotti? Gli autorevoli del ministero affermano che la proposta complessiva di Scotti è già pronta, ricalca le anticipazioni pubblicate ieri quotidiani, gode placet del big della politica, dell'industria e del sindacato. Quindi il testo che consegnato subirà solo lievi modifiche, giungendo rapidamente al traguardo.

Infine, un buon augurio. Poco prima che tutti abbandonassero il ministero, la commissione tecnica per il salario e l'inquadramento ha raggiunto un altro accordo, dopo quello sul (92.500 lire medie nel triennio), per quanto riguarda l'inquadramento: la quinta super resta tale, avrà solo qualche lira in meno rispetto alla sesta categoria.

Gianni Pennacchi

Contro i «tagli» Cee Genova in sciopero?

In pericolo gli impianti di Cornigliano - De Michelis: non possiamo tornare indietro di anni

GENOVA — Un'estate particolarmente calda a Genova. La città vive giorni di grande preoccupazione per il futuro suo centro siderurgico. Cornigliano, il più colpito dai tagli della produzione di acciaio chiesti dalla Cee all'Italia. Si prevede infatti una riduzione produttiva di 2.300.000 tonnellate e l'eliminazione di 1.500 posti di lavoro. In altre parole, un drastico ridimensionamento degli impianti e quindi dell'occupazione.

Genova sembra decisa a reagire molto probabilmente potrebbe fermarsi per sciopero generale. Nel capoluogo ligure c'è chi sottolinea come non si può rimediare alla vetustà degli impianti siderurgici pubblici.

La riunione ieri tra il governo e i produttori pubblici e privati della siderurgia

italiana, tuttavia è emerso un «pieno accordo» per rispondere con fermezza alla Cee e per «rinegoziare» i tagli. C'è l'impegno del ministro delle Partecipazioni Statali De Michelis a «non chiudere» Cornigliano, mentre il direttore dell'Industria Pandolfi ha assicurato che i tagli della capacità produttiva sono incentivati con denaro pubblico; inoltre, si potranno recuperare i posti di lavoro perduti con iniziative e interventi in altri settori, per metà coperti dagli aiuti Cee (Comunità europea del carbone e dell'acciaio).

Nessuno nasconde le difficoltà del negoziato con la Cee, tanto più che da Bruxelles Davignon ha ribadito che non c'è nulla da discutere solo da eseguire quanto chiesto dall'esecutivo comunitario. «Se accettassimo quello che la Cee ci chiede torneremmo indietro di 30 anni», ha replicato Michelis.

«Craxi a Palazzo Chigi ma niente giunte pci-psi»

La proposta avanzata da D'Onofrio (enti locali) nella direzione dc - De Mita apre ai socialisti e rilancia il «pentapartito»

ROMA — De Mita resta al vertice della dc, apre ai socialisti e ripropone una formula di governo «pentapartito». Nel documento approvato ieri la direzione indicata la linea politica che il partito intende seguire nell'evoluzione della crisi politica; in particolare fissano anche alcuni punti di carattere programmatico che riguardano l'economia, i rapporti internazionali e i problemi istituzionali.

La dc ritiene prioritaria una intensa programmazione prima di qualsiasi soluzione da dare alla questione presidenziale del Consiglio, anche se, come ha dichiarato Piccoli, non pone pregiudiziali nei confronti di nessuno, quindi neanche di Craxi. Si tratta, comunque, di un orientamento che verrà aggiornato mano che proseguiranno le trattative per la formazione del governo.

La tale proposta, sembra di

colpire nelle parole dette da Piccoli ai giornalisti volontà di «controllo collegiale» sulle decisioni e prendere in merito alla soluzione della crisi. Il presidente, infatti, ha preannunciato che la delegazione del partito sarà «più vasta del solito» e dovrà riferire «passo passo» un organismo più ampio dell'ufficio politico, probabilmente alla stessa direzione.

Una decisione che tratterebbe conferma nelle parole dello stesso segretario De Mita circa «l'avvio di un processo di mediazione che si concluderà al consiglio nazionale», il quale si riunirà solo dopo la soluzione della crisi di governo.

Fanfani rimarrà a Palazzo Chigi fino alla conclusione della crisi. Lo ha detto De Mita in direzione rispondendo indirettamente agli attacchi di Craxi. «Quando accetterò l'invito di formare il governo»

lasciando la presidenza del Senato — ha detto — non pretesse il biglietto di andata e ritorno.

Questo sta a significare che il 12 luglio, con tutta probabilità, Vittorino Colombo verrà confermato presidente del Senato. Sembra che questa risposta si chiuderà a polemica Andreotti e Fanfani in modo drammatico di quanto si prevedeva.

Un'ipotesi politica avanzata poi dal responsabile degli enti locali della Dc D'Onofrio: la dc potrebbe aprire a Craxi la strada di Palazzo Chigi a condizione che si riveda le alleanze negli enti locali.

L'esecutivo, poi, intanto, è riunito per un primo esame della situazione, mentre le direzioni pdci e liberale hanno confermato l'orientamento favorevole al pentapartito.

«Tarzan insulta la razza nera»

LOS ANGELES — Dietro le pressioni di un'organizzazione nera, la Fox è costretta a rivedere il copione di una serie di film. Il protagonista è giovanissimo e brillante di colore Gary Coleman.

La cancellazione di personaggi reali e bianchi, come Tarzan e Wyatt Earp, nei quali Coleman recita sue fatichissime si identifica sullo schermo.

Per quanto riguarda Tarzan, l'organizzazione in questione, la Black Panther, contro la cancellazione dei neri, ha trovato che il della giungla è un personaggio bianco in un mondo di neri, l'Africa, e ciò è offensivo e costituisce quasi un insulto alla razza.

Gli autori della protesta si sono basati sulle decisioni della Fox. Infatti, la produzione ha abbassato il generale George Patton insieme agli altri personaggi incriminati.

STAMPA SERA
Torino
direttore responsabile
Carlo Bramante
vice direttore
Carlo Bramante
L. STAMPA S.p.A.
Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri: Vittorino Chiusano, Umberto Cutica, Giovanni Giovannini, Carlo Bramante
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Ed. S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino
© 1989 Ed. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +19

TEMPO PRE-VISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta: cielo da poco a molto nuvoloso. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: invariata. TENDENZA: TEMPO: invariata.

In provincia (ore 8)

Aosta	n. p.
Alessandria	+16
Asti	n. p.
Cuneo	+18
Novara	+19
Verona	+20
Imperia	+22
Savona	+24

all'estero

Atene	+21	+33
Berlino	+15	+30
Buenos Aires	+10	+16
Lisbona	+15	+23
Londra	+18	+25
Mosca	+12	+21
New York	+24	+31
Parigi	+17	+30
Singapore	+24	+31
Tokyo	+24	+31

Italia (ore 8)

Venezia	+25
Bologna	+20
Reggio C.	+24
Napoli	+25
Capri	+25

Week-end con caldo e afa

Cielo sereno, mare calmo, temperatura in aumento anche foschie

Temevamo che depressione in quota, stazionante sulla penisola iberica e sulla Francia, potessero giungere delle sorprese; come visto i timori non erano infondati. annuvolamenti e le piogge sulle regioni occidentali sono stati più frequenti ed intensi di quanto obiettivamente si poteva prevedere. Anche «Afrodite», il sistema di previsioni elettroniche del Servizio meteorologico, li ha sottovalutati. D'altra parte abbiamo sempre ribadito che il nostro «tallone

d'Achille» è oggi rappresentato dalle correnti da Sud-Ovest che dipartono dall'Africa nord-occidentale. In questo caso la vicinanza della depressione ha influito su queste correnti nel che è intervenuta a deformarle in modo tale da favorire l'arricchimento umidità dell'aria nell'attraversamento del mare. Con l'allontanamento previsto Occidente della depressione stessa, dovrebbero esserci alcuni motivi di sorpresa se non un improvviso aumento del

caldo. Da oggi a tutta domenica dunque potremo godere finalmente condizioni veramente estive: cielo prevalentemente sereno. Tutti domani e dopodomani tutte le massime supereranno i 30 gradi. L'altra faccia della medaglia è un aumento dell'umidità con conseguenti riduzioni di visibilità di giorno e foschie e dopo tramonto anche con banchi di nebbia. In più, con il caldo umido aumenterà l'afa.

Marcello Loffredi

Fedayn di Arafat via dalla Bekaa?

Intervista del leader dell'Olp a Tunisi
«Adesso il fuoco è rispettato»



YASSER

TUNISI — Nello scopo di evitare nuovi scontri con le truppe siriane e le forze palestinesi in lotta contro la leadership moderata, il presidente dell'Olp, Yasser Arafat, si è offerto di ritirare le milizie libanesi della Bekaa e Fedayn a lui fedeli, e ha proposto la creazione di una commissione di osservatori incaricata di controllare che cessasse il fuoco.

Un'intervista a Tunisi all'Associated Press, Arafat ha voluto sottolineare che l'ammutinamento divampato nelle file del «Fatah» (la principale componente dell'Olp) e i contrasti che si sono registrati tra l'Olp e l'organizzazione di lui guidata hanno reso frequenti le azioni di guerriglia in Israele.

«Questo problema — ha detto Arafat riferendosi alle divergenze con la Siria — ha fatto sì che la lotta contro Israele, stati due o tre attacchi contro negli ultimi quindici giorni mentre prima della crisi furono uno o due al giorno».

Sospetti di altre tangenti per lo scandalo di Savona

Indaga su una colossale speculazione sempre nella
di Varazze - E' finito in carcere anche un agente immobiliare

SAVONA — Dopo l'arresto di Pregliasco, avvenuto nella tarda sera di mercoledì — l'imprenditore edile Salice (Cuneo) — è finito in custodia anche l'agente immobiliare Savona, Panero, via Paleocapa 114, suo in affari nell'acquisto di circa di due milioni metri quadrati di terreno dalla marchesa Isabella D'Invrea, nell'omonima località di Varazze.

Si tratta di uno dei tanti affari, relative tangenti che hanno fatto scattare le indagini dei poliziotti all'ex presidente della giunta regionale Liguria, Alberto Teardo, e ad altri uomini di primo piano del Psi e dell'economia di Savona.

Anche per Michele Panero l'accusa è falsa testimonianza. Il mandato di arresto è stato firmato dal giudice Michele Del Gaudio che, insieme al collega, Francantonio Granero, conduce l'inchiesta sulle colossali tangenti percepite da gran parte delle tredici persone finite in carcere con accuse che vanno

dall'associazione a delinquere di tipo mafioso, alla concussione, alla corruzione e all'estorsione.

I magistrati inquirenti hanno disposto per entrambi

Ripartita la trasvolata atlantica

ROMA — Prosegue con successo la trasvolata atlantica nove velivoli SF 260C e del G della 46° Aerobrigata dell'Aeronautica militare italiana che, sulle di quella organizzata 50 anni fa, si concluderà a Chicago. I monomotori — informa la Sisa Marchetti — sono decollati alle 14.24 (ora locale) dalla base di Reykjavik (dove si fermati) destinazione Kulusuk, in Groenlandia. Qui è organizzato uno scalo tecnico per il rifornimento e, condizioni meteorologiche permettendo, i 10 aeroplani proseguiranno alla volta di Narsarsuaq. L'arrivo è previsto — come informa la — per le ore 20 locali.

Herpes genitale isolato virus

SYDNEY — La società di biotecnologia australiana «Gentech Australia» con sede a Melbourne ha annunciato di aver isolato un preparato che potrebbe essere un immediato e affidabile esame del sangue per confermare l'esistenza dell'herpes genitale.

Il prodotto, che verrà presto messo in vendita in tutto il mondo, è il risultato di 5 anni di esperimenti di microbiologia dell'Università «La Trobe» di Melbourne.

La diagnosi dell'herpes genitale è sempre ardua per la difficoltà di distinguerne il virus da quello comunissimo che colpisce parte delle persone influenzate.

Il dottor May, dell'università, detto è stato finalmente isolato il virus dell'herpes genitale da quello generale e ha aggiunto che insieme ai suoi colleghi preparano un vaccino per la.

Mireille Darc migliora

(Segue dalla 1ª pagina)

All'ospedale ha vegliato buona parte della notte. Alain Delon giunto nella tarda serata di ieri ad Aosta dopo appreso notizia dell'incidente. L'attore parlava

brevemente con la moglie che non ha mai perduto conoscenza, poi è rimasto in contatto con i medici per avere dettagli sulle lesioni riportate dall'attrice.

Ad attendere l'attore all'ospedale c'era l'amministratore delegato della «Alain Delon Diffusion», Jean Walter Geiser, 55 anni, ricoverato allo stesso nosocomio e giudicato in giorni di prognosi per contusioni multiple ed escoriazioni riportate nell'incidente: era alla guida

Mercedes cui viaggiava la Darc un banchiere ginevrino.

Alain Delon non ha voluto rilasciare dichiarazioni. Sembra però intenzionato a trasferire, non appena sarà trasportabile, la moglie in qualche ospedale francese. Una decisione in tal potrà adottarsi solo tra qualche giorno.

Intanto la polizia di Pont Saint Martin ha concluso l'inchiesta verbale trasmessa ai magistrati. Si è potuto accertare che la Mercedes Benz SE 500, targata Ginevra, sulla quale viaggiava l'attrice procedeva a forte velocità (140 chilometri l'ora come dichiarato lo stesso Geiser) sull'autostrada della Valle d'Aosta.

L'auto imboccò una delle due gallerie nei pressi di Montjovet e si accingeva a sorpassare un Tir belga condotto da Francisus anni. L'agente improvvisamente il Tir, servendo il divieto di sorpasso galleria, si spostò sulla sinistra per superare un'utilitaria che lo precedeva a velocità ridotta.

L'autista del camion non si è evidentemente accorto dell'arrivo della Mercedes la cui parte anteriore era già a metà del pesante veicolo che l'ha urtata schiacciandola contro la roccia e proprio la parte della vettura dove si trovava Darc. La polizia stradale ha rilevato l'irregolarità della manovra del camion, ma nessun provvedimento è stato per ora adottato. I due veicoli sono stati sequestrati e trasferiti, a disposizione dell'autorità giudiziaria. Il camion gestito da Giovanni Piat.

Fine del dirottamento a Parigi

Libera il principale sospetto

PARIGI — Tutti liberi, passeggeri ed equipaggio, sul «Boeing 747» alla partenza dal Kuwait. I sei pirati dell'aria, facenti parte di un gruppo anti-khomeinista, consegnati all'antiterrorismo francese senza opporre resistenza dopo aver rilasciato tutti i viaggiatori. La dopo i dirottatori hanno potuto parlare a lungo con Massud Rajavi, capo del «mujahiddin» in Francia.

Allarme in Cecoslovacchia

PRAGA — Dal la criminalità in Cecoslovacchia è in. Lo afferma un rapporto del procuratore generale dello Stato e del presidente della Corte Suprema sottolineando che si tratta principalmente di reati contro la «proprietà socialista» (furti dello Stato, che d'altronde è proprietario di quasi tutto) mentre pochi reati contro proprietà privata (furti nelle automobili difficilmente reperibili, pure di parti e tergicristalli). Sono elencati poi i reati contro la famiglia, per esempio mancato pagamento degli alimenti nei casi di divorzio, assai frequenti in Cecoslovacchia, danno dei giovani. Viene affermato che un terzo dei reati che vengono commessi si verificano sotto l'effetto dell'alcol.

Inghilterra: nuovi tagli alla spesa pubblica

LONDRA — Come si prevedeva, stravinte le generali del 9 giugno il governo «Tory» di Margaret Thatcher ha subito ripreso la sua politica moralistica e ieri il Cancelliere dello Scacchiere Nigel Lawson ha annunciato alla Camera dei Comuni un taglio di 500 milioni di sterline (1150 miliardi di lire) nelle spese dello Stato oltre ai programmi di vendita al settore privato di beni pubblici per un valore di altri 500 milioni di sterline.

La decisione, aspramente dall'opposizione laburista, l'ha definita una «frode» spese del popolo inglese, tradurrà in una riduzione del 2 per cento degli investimenti nelle industrie e nel taglio dell'uno per cento nelle spese amministrative governative, soprattutto nel campo dell'assistenza sociale e sanitaria.

L'«ombra bionda» di Delon

Mireille Aigroz, diventata notissima lo pseudonimo Mireille Darc, nata a Tolone il 15, ventitré anni, nel 1961, interpreta il primo film, A briglia sciolta di Roger Vadim, apparendo in un ruolo secondario accanto alla vera francese più famosa in quel periodo, Brigitte Bardot. ugualmente nota da produttori e registi, solleciti gli uni e gli altri nel chiamarla sul set e a farle dimenticare il palcoscenico, mademoiselle aveva esordito giovanissima qualche anno prima, recitando tra l'altro in Les Femmes perdute la guerra. Cursò Malaparte, Photo-Finish, Peter Ustinov, Piers nuda dans le parc di Neil Simon, nel personaggio che in cinema, nella stessa commedia, fu di Jane Fonda.

alcuni anni, dallo schermo, Mireille fu notare se non biondo complemento femminile film di dominio maschile, quali In famiglia si spara con Lino Ventura, Constantin, Quattro spie sotto letto, lo Ventura, Bernard Blier, Per favore le persiane, con Blier e, in ruolo fisso, Louis De Funès. A poco a poco, tuttavia, l'innegabile talento di com-



DARC

mediante che Mireille Darc possiede, unito alle piacevoli sue fisiche, procura all'attrice parti più importanti, da seconda interprete diventò protagonista, figurando come tale in La bionda di Pechino (1966) con E. G. Robinson. La signora non si deve uccidere (1967), Summit (1968) con Gian Maria Volonté.

Con Alain Delon, di cui è diventata la compagna dopo la separazione di lui dalla moglie Nathalie, Mireille Darc interpretò alcuni film, a partire dal 1969, quando fu per la prima volta sua partner in Addio Jeff, al quale seguirono Madly, il piacere dell'uscio, Borsalino e altri.

In questi film però Mireille è decisamente in sottoripa al «divo» Alain: questo fece sì che la coppia, affiatata per «in privato», lo fosse sul set. Costi la si è orientata verso pellicole la star era lei sola, ben valorizzata dal regista, George Lautner, col quale girò numerosi film da A tempo valser La couverture, C'era una volta un commissario.

«Le rêve blond des français» viene definita, oltre a Mireille Darc, che della donna francese, piccante e morbida, tenera e maliziosa, è esemplare perfetto, desiderabile. è stato grande il rammarico del pubblico maschile francese quando Mireille, avendo subito lo scorso anno una difficile operazione al durante quattro ore, sembrava do-

Da tempo lontana set solo recente ha potuto la speranza di poter nuovamente tornare sotto i riflettori alle cinescopi. Nella lunga convalescenza ha scritto un libro, Jamais avant mariage e proprio per protagonista della vicenda in parte autobiografica da lei ideata e narrata in pagine disinvolte, Mireille Darc vorrebbe tornare vedetta.

Achille Valdada

Chiaro Margot

Panatta in Coppa Davis per chiudere in bellezza

DAL NOSTRO INVIATO

— Panatta: «Peggio di così il sorteggio non andarmi. Volevo giocare subito con Clerc e mi Vilas, preferivo il secondo match e mi tocca aprire le Ma non mi arrendo. Il tennis è abbastanza buono, le condizioni apprezzabili. Ho perso cinque chili di mi sono allenato con il massimo scrupolo. Ci a fare la mia buona figura. State sicuri che ripeterò le figuracce Brighton e Cervia, ma c'è che il compito è molto difficile. Ma io ci provo, perdere non mi è piaciuto a chiudere in bellezza sarebbe come toccare il cielo dito».



Belardinelli, padre putativo una squadra di Coppa Davis vittoriosa nel ed al canto del cigno: «Certo era meglio che Adriano giocasse subito con Clerc, fresco e riposato, il terzo giorno avrà nelle gambe le tossine dei primi due giorni di gara, ed a trentatré anni recupero è più difficile. Ma il fatto che Adriano giochi contro Vilas il primo singolare non ritendo grave svantaggio. Infatti Barazzutti soffre più di Adriano il grande caldo. Io spero che, prescindere da quello che sarà l'esito primo singolare, Corrado riesca a battere Clerc così ha fatto a Montecarlo. In questo caso si chiuderebbe almeno in parità la prima giornata e sarebbe bella intenzione fiducia per doppio di domani».

Il pronostico è decisamente per gli argentini ma nel clan si spera sempre nello stellone, nell'imbatibilità del campo «centrale» del Foro Italico dove la squadra non perde dal 1968.

Problemi anche per gli argentini. Una volta erano continue con la federazione, poi l'incompatibilità fra Vilas e l'astro nascente Clerc. Ora i problemi sono diversi e complessi per i due big argentini.

Vilas: «Ho attraversato due mesi decisamente poco buoni. Ma potevo giocare tranquillo. Su di me aveva sempre pressione per la minaccia di squalifica. Ora mi hanno dato un anno di sospensione perché avrei preso del sottobanco per giocare il torneo di Rotterdam dove mancavano le prime due teste di serie. Mi hanno condannato ascoltarmi. Vi sembra giusto? Ho fatto ricorso, le leggi del pro council non tengono conto dei più elementari principi del diritto. Ora però la mia visione case è più chiara e sono pronto a giocare al meglio per l'Argentina. Mi allenato pronto a battere sia Panatta sia Barazzutti».

Diverso il di Clerc: «Che cosa ho? Non lo so nemmeno io. Quello che è sicuro, è che sbaglio colpi che non dovrei mai fallire. Il perché? Vallo a sapere. La racchetta nuova? Prima ho vinto in Davis ed a Garuja. Poi sono incominciate le sconfitte. Eppure sono in forma, mi alleno. Ora l'importante è battere Barazzutti. Se ci riesco è un grande risultato. Può essere l'inizio della mia ripresa. Debbo riuscirci».

Chi avrà ragione? Lo sapremo questa sera al termine di una giornata che Foro Italico sarà pesantissima ci sarà il caldo afoso di ieri. Un tempo i bagni di mare più che partite di tennis. Un tennis come quello di Coppa Davis, ancora al meglio tre set su cinque e senza tie-break.

Rino Cacioppo

Uno «stage» nella caserma del Nizza Cavalleria a Pinerolo

Pallavolo con le «stellette»

La pallavolo è un gioco di cavalli e cavalieri, un modo di per quasi settimane si è trasformata in un livello regionale, pallavolo. La Regione Nord-Ovest, in collaborazione con la Fipav, ha organizzato uno perfezionamento alla pallavolo, riservato ai ragazzi di età inferiore ai che si svolge presso la Modigliani, «Nizza Cavalleria», ragazzi, sotto l'attenta guida dei tecnici Sussotto e hanno a disposizione per gli allenatori il Sport di Pinerolo ospiti del quanto riguarda e alloggi.

Questa dare la possibilità agli di valutare le capacità tecniche di questi in vista del Trofeo per rappresentative regionali del prossimo anno. Il secondo scopo è di maggiori gli orizzonti pallavolo giovani che non hanno mai per praticarla.

«Farecchi di questi ragazzi — afferma il tecnico rido — provengono società di piccoli centri in cui diventa persino un

problema svolgere sedute di allenamento, perciò gio con frequenza molto ridotta, in due volte settimana. Noi, invece, questi cinque giorni vogliamo vedere le loro possibilità di miglioramento e una no per inserirsi in qualche

squadra di livello».

Per questo i giovani pallavolisti vengono sottoposti durante lo stage a due, a volte tre, al giorno, durante i quali i tecnici possono effettivamente rendersi conto della loro disposizione.

Campionati in pista

Per la volta in cinque i campionati italiani di ciclismo pista tornano a Torino. L'anello in cemento Motovelodromo protagonisti i pistardi dal 12 al 15 luglio. Professionisti, dilettanti e donne si contenderanno i quattordici titoli in palio, con un programma molto prima ore mattino fino a notte fonda.

Un appuntamento quale organizzatori ciclo Torino attendono anche confortanti segnali di ripresa specialisti piuttosto in crisi. Tranne che in occasioni della Sei Giorni, gli spettatori non sembrano più gradire un tipo di ciclismo pure sempre dato campioni all'Italia. Ma si sa, senza i grandi nomi è difficile fare «tutto esaurito», così anche questa volta mancando Saronni e Moser si rischiano larghi vuoti sugli spalti Motovelodromo.

Comunque l'assenza dei due big svuota di significato manifestazione, atleti valore e fama non mancheranno. Ci sarà, per esempio, il dilettante torinese Baudino, medaglia d'oro nel chilometro alle Universiadi svolgimento in Canada, che gareggerà anche nella velocità contendendo il titolo all'anziano Rossi. Sempre i dilettanti (che preannunciano numerosissimi) prevista grande battaglia fra Amadio e Secon nell'inseguimento individuale, fra Della Latta, Dotti, Gasparotto e Rinaldi nel mezzafondo Lombardia e Veneto nell'inseguimento a squadre.

Avvolta dal mistero la partecipazione professionisti, che troppo spesso regolano le loro prestazioni in ad ingaggi più sostanziosi. sicuro vedremo in pista Vicino a Fusarotti mezzafondo, Bidinosti nell'inseguimento. Due soli titoli a disposizione della donna: quello della velocità e quello dell'inseguimento individuale. La responsabile del settore Mary Grassari d'occhio la Nartorillo e la Galbati, che hanno recente a Dalmine entusiasmando il pubblico.

«Per il momento stiamo lavorando bene — continua Sussotto — dobbiamo anche dire grazie «Dragoni», si nostre esigenze e ci aiutato a svolgere problemi il nostro compito». La manifestazione ha un altro obiettivo, quello far prendere ai ragazzi primo contatto il militare. In questi giorni i giovani atleti vivono infatti stretto contatto i militari, dormendo e mangiando loro, rendendosi così completamente conto di che la vita di caserma.

Questo, gli al stage che si svolgono questo periodo Italia, inserisce delle promozionali organizzate dallo Stato Maggiore dell'Esercito, sempre sensibile ai problemi giovani e sport in particolare. la stagione infatti in manifestazioni, tra sta pallacanestro, termine ci sarà la fi a Viterbo, che si terrà a Motoraduno, che si terrà a Firenze a Trofeo under 16 di pallacanestro di Sabaudia.

Maurizio Pignata

Ultima giornata di calciomercato

Ora è il «pezzo»

Tutto ok per il neoacquisto

Penzo: non so lo zingaro del



Domenico Penzo alla soglia dei trent'anni tira un sospiro di sollievo. Dopo tanto girovagare da Nord a Sud ha trovato la squadra dei suoi sogni e spera di restarci il più a lungo possibile. Forse — sembra pensare — tanti sacrifici e tante amarezze non sono stati inutili il premio questo, Juventus. Certamente uno dei calciatori italiani più «trasferiti».

Ecco il suo itinerario sportivo: esordisce Varese in serie B nel 1971, quindi scende subito la scala calcio e finisce Borgosesia in D, poi alla Romulea ancora D per fare subito un grande balzo verso la Roma in serie A. Ridisce in B nel '75-'76 con il Piacenza, scivola in D nello stesso anno a Benevento e risale in C un anno dopo a Bari. Resta in B con il Bari, quindi abbandona il Sud per trasferirsi Monza (serie B), due anni a Brescia (B ed A) ed infine lo scorso anno a Verona.

Le varie esperienze, non tutte positive, lo hanno temprato e migliorato. Lo scorso ha giocato il suo miglior campionato in assoluto segnando quindici gol e proiettando il Verona in Coppa UEFA. Credeva fosse tutto finito, invece eccolo a Torino: «Sono qui po' sorpreso, non ho certo paura — spiega — né mi mal sognato di rifiutare la Juventus che è tra le poche società che ti consentono puntare alto. Credo mi abbiano voluto per aiutare Rossi, per sollevarlo da marcature troppo assillanti ed io spero riuscirci dando anche il mio contributo di gol».

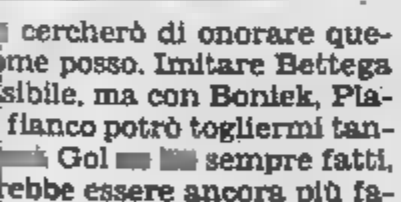
Lo hanno già paragonato a Boninsegna, gli chiedono di il nuovo Bettiga: «Sogni — ribatte sicuro — lasciamo stare i paragoni. Tra Bettiga e c'è abisso, lui è stato più grande, io

sono Penzo sta maglia non sarà potini e Rossetti soddisfatti con loro difficile».

I tifosi ha non può far di seguito: per vincere calcio la maniera anche u riscatteren d'arrivo altri traguardi. L'entusiasmo. Ora i ma già per Villar Pero Il Verona na: «Devo anche sen possa ripet certi exploit to in provincia tra le r nato. Ora Juventus, non è com ma uno st Simone, F gliosi di p fare lo to la Juve. Ieri il gi mediche, due giorni per telefon si è sott stampa.

Paolo Pulici «o» pregiato

no più calcio



Il catturatore ha superato le visite di controllo e ha conosciuto Boniperti (che prima gli aveva comunicato l'avvenuto trasferimento) e lo ha portato alle «torture» della

7. Glover (A. Pennell)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	\$ 23	19.8
8. Donzato (C. Bosco)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 4 1	20.1

Favorites: Senestrà, Glover, Donzato

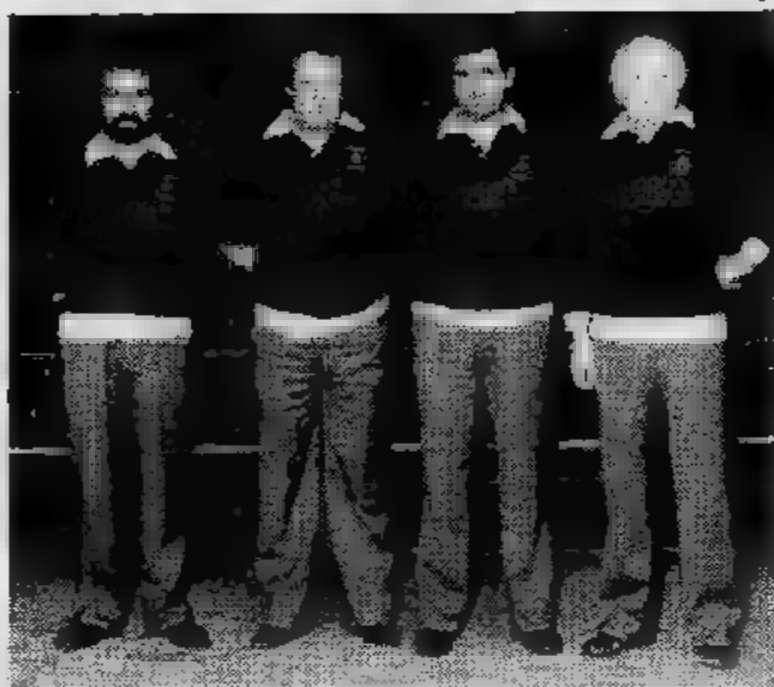


■ sempre in testa alla classifica ■ pari punti con Rosso) ■ ha la possibilità ■ ■ ri-
■ se ■ Balocco riuscirà a
battere ■ capitano della Spec ■
Cengio nella gara di Cuneo, Berrut
■ un ■ ■ ■
■ fano di fine ■ a Pavese, mentre
Alcaldi ■ Andora ■ ■ ■
quistare la vittoria ■ ■ ■
con Tonello.

A Torino gli «assoluti»: da battere Caudera-Suini

Bocce, c'è in palio il titolo a coppie

Quattro gironi



GIBONE -A- (La Fissa, Breglio 93) — Botto-Lesano (Biellesse) c. Bianchi-Murialdo (Vadese); Novero-Vottero (BMB) c. Morando; Anulare-G. Bruzzone (Samp) c. Finocchio-Manzo (Valeo); Clerico-Lam (Lam) c. (Anulium); Dogliotti-Scaglione (Alessandria) c. Bonadio-Bussi (Valeo); Lavagna-Rolle (Stronese) c. Bertetti-Monge (La Montagnola); Accossato-Bianciotto (M. Pilone) c. Tamagno-Zeppa (Nizza S.); Mometto-Rapelli (Brisighello) c. A. Bruzzone-Repetto (A. Doris).

B- (Michelin, Umbria) — Capello-Tabone (M. Pilone) c. (Brisighello); Bisarello-Pastre (BMB) c. Brignone-Bruatto (Stronese); Baldo-Priotto (Ciriace) c. Bruni-Degola (Roverino); Calvi-Scaraflotti c. Ceresa-Lucente (Lam); Granara-Timossi (A. Doris) c. Cereghino-Betta (C. Colombo); Aghem-Biscaldino (Nizza S.) c. Granaglia-D. Negro (Avv. S. Paolo); Crestani-Scarpato (Biellesse) c. (Valeo); Compagno-Piovano (Avv. S. Paolo) c. Rozzano-R. Parodi (C. Colombo).

C- (Fortino, via Cigna 50) — D. Amerio-Brasaglia (Ciriace) c. Bellotti-Paletto (Bra); Arena-Canetti (Cairese) c. Cuneo-Pisano (Fruttero O.); Cavassa-Marocco (Brisighello) c. (Bra); Avetta-Pautasso (Stronese) c. Dall'olmo-F. Negro (Nizza S.); L. Bruzzone-Sturla (C. Colombo) c. Ercole-Langella (Morando); (Valeo) c. Depetris-Lovera (Cairese); Agnesini-Bianchi (Roverino) c. Bortolotti-Musante (A. Doris); Andreoli-Notti (C. Colombo) c. Naccari-Targano (C.P.L. Novara).

D- (via Cigna 50) — (Ciriace) c. Dentone-Tonietta (Fruttero O.); Bertolo-Suppo (M. Pilone) c. Fassone-Bessia (Alessandria); Barosio-Colombino (La Montagnola) c. Luotti-Pivotto (Biellesse); Moro-Biviera (Aostana) c. Aluffi-Marino (Morando); (Biellesse) c. Ghio-V. Granaglia (Fruttero O.).

partita vinta e passano al successivo: Gregorio-Mongiovetto (Aostana), Spiller-Trucco (M. Pilone) e Benevano-Selva (Ciriace).

L'albo d'oro

- 1962 M. Colombino e Vignolo (Zerbini, To)
- 1963 A. Cuneo e (C. Colombo, Ge)
- 1964 A. Cuneo e Nicola (C. Colombo, Ge)
- 1965 M. Colombino e Macocco (Fiat, To)
- 1966 M. Colombino e Macocco (Fiat, To)
- 1967 Bragaglia e Granaglia (Fiat, To)
- 1968 Bragaglia e Granaglia (Fiat, To)
- 1969 Semenzato e (Sicedison, Ve)
- 1970 Barotto e Granaglia (Pianelli e Traversa, To)
- 1971 Carrera e (Bistefani, Casale M.to)
- 1972 Gremon e (Way, At)
- 1973 Bragaglia e Granaglia (Pianelli e Traversa, To)
- 1974 Bragaglia e Granaglia (Pianelli e Traversa, To)
- 1975 V. Botto e L. Bruzzone (Sampierdarenese, Ge)
- 1976 V. Botto e L. Bruzzone (Sampierdarenese, Ge)
- 1977 Bragaglia e Granaglia (Pianelli e Traversa, To)
- 1978 Bragaglia e Granaglia (Pianelli e Traversa, To)
- 1979 V. Botto e L. Bruzzone (Sampierdarenese, Ge)
- 1980 Bragaglia e Granaglia (Pianelli e Traversa, To)
- 1981 Bragaglia e Granaglia (Pianelli e Traversa, To)
- 1982 Bragaglia e Granaglia (Pianelli e Traversa, To)
- 1983 A. Caudera e Suini (Ciriace)

In gara sessanta formazioni - Grande attesa per Umberto Granaglia che giocherà Erminio Ghio: 110 anni in due - Le altre gare

Sta per concludersi la prima parte della stagione agonistica 1983 con un programma di gare molto allettante tra cui spiccano i campionati nazionali a coppie per le quattro categorie dell'Ubi-Sezione Volo (che si disputano domani e domenica) e poi, fra otto giorni, l'ultima prova di qualificazione «Trofeo Cynar», che laureerà le otto migliori società per le finali nazionali del prossimo ottobre.

Torino, da sempre l'indivisa capitale delle bocce, nonché patria dei più famosi campioni di tutti i tempi, ospita gli «assoluti» a coppie della categoria A: il torneo è organizzato dalla S.S. Fortino, delle più vecchie e gloriose società cittadine, sui campi via Cigna 50 e vicini. Le altre prove tricolori avranno luogo a Ronchi dei Legionari, Gorizia (per la B); a Biella (per la C); a Fossano (per gli Allievi). In totale sui diversi campi scenderanno in lizza oltre 500 bocceisti.

Come sempre il maggior interesse è per il torneo della A, che vedrà in campo i migliori rappresentanti di Liguria, Val d'Aosta e Piemonte: erano 61 le formazioni iscritte, ma l'incidente automobilistico di Ceresa e Lucente della Lam (risolti fortunatamente con tanto spavento e limitate conseguenze) ha tolto una delle coppie più agguerrite, che quest'anno aveva già colto due affermazioni proprio in competizioni analoghe.

I campioni in carica Arrigo Caudera e Mario Suini (Ciriace) che un anno fa vinsero il titolo Savona superando in finale il duo ligure L. Bruzzone-Sturla; le coppie forti sono tante e tutte possono aspirare all'ambito traguardo della maglia tricolore. C'è grande attesa per vedere all'opera Umberto Granaglia (che gareggerà insieme con Erminio Ghio: coppia di 110 anni), soprattutto dopo il grosso exploit del campionissimo negli «assoluti» individuali di Genova.

Il torneo è a tempo fisso (due ore e mezzo per ogni incontro ad eliminazione diretta) e si inizierà alle 14: domani, secondo e terzo turno alle 17 e alle 21,30; alle 9,30 di domenica i quarti, alle 14 le semifinali e alle 16,45 la finalissima.

Per tutte le altre categorie (stesse modalità e orari della A) vige la «regola del numero fisso»: sono infatti 64 le formazioni ammesse e tutte provenienti da prove di qualificazione a livello provinciale o regionale. A differenza della A ci saranno però giocatori di ogni parte d'Italia, con rappre-

sentanti anche dalla Sardegna, dalla Campania, Basilicata, dalla Toscana, dal Veneto, dal Trentino, dal Friuli-Venezia Giulia, oltreché dalla Liguria, dalla Val d'Aosta e Piemonte.

I non ammessi ai campionati hanno di che consolarsi con le tante gare in programma domani e domenica:

• Cirié (Ciriace) — Provinciale a coppie Ragazzi (domani);

• Torino (Torinese Radio Elettra) — A coppie Esordienti (domani);

• Biella (Cereje) — Regionale a coppie di B;

• Torino (Pilonetto) — Regionale a coppie di B;

• Torino (Sis) — Provinciale a coppie C1/C1;

• Torino (La Fissa) — Provinciale a coppie C2/C2;

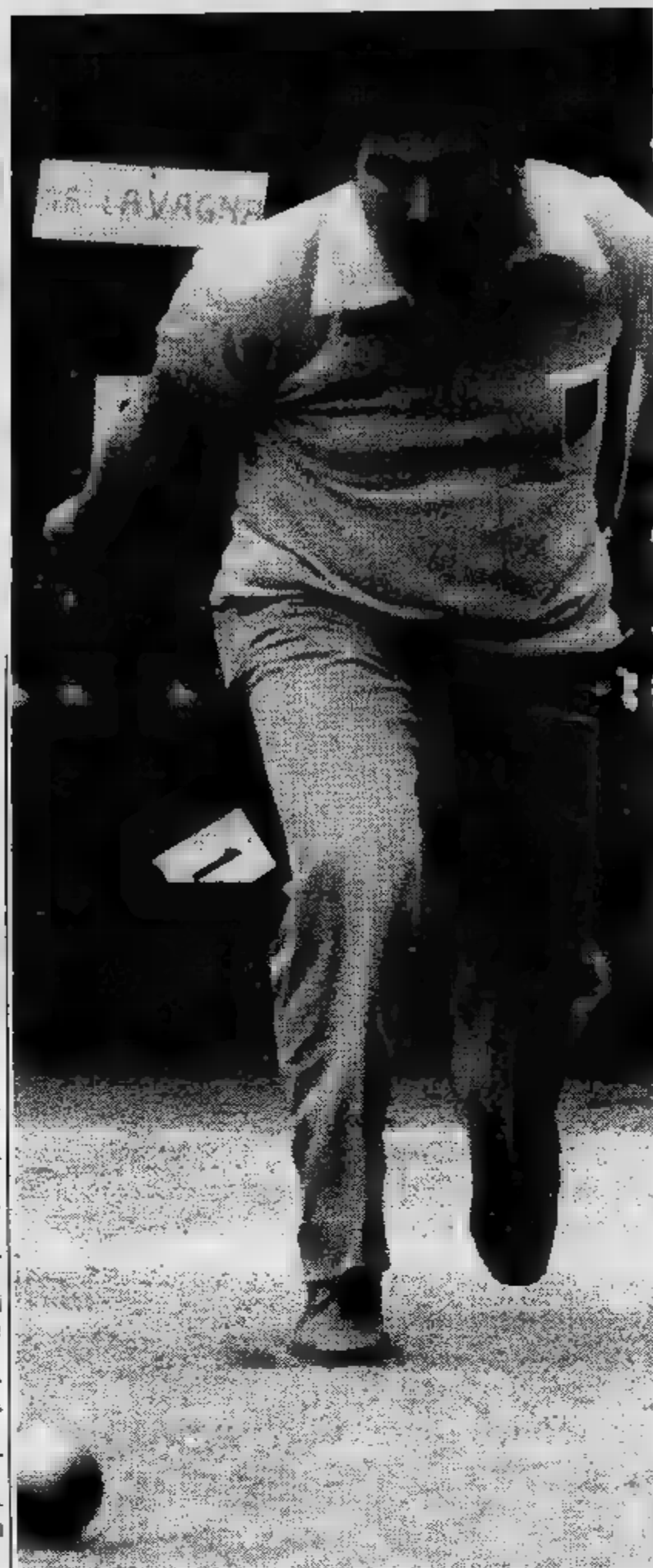
• Torrazza (Torrazze) — Provinciale per 64 coppie C1/C2;

• Grugliasco (Pro Grugliasco) — Provinciale a coppie C/Les (ore 14,30);

• Torino (A.B. Sassi) — Regionale a coppie Allievi;

• Volpiano (F.lli Bertolotti) — Interprovinciale a coppie Ragazzi.

Guido Tolazzi



MARIO SUINI IN AZIONE

Battuto in finale (13-4) l'Avvenire S. Paolo

«Assi», vince il Nizza



PIERO PALETTO, PROVA BELLISSIMA MA

Pronostico ampiamente rispettato per la finalissima del 47° Torneo bocceistico degli Assi-Memorial Beppe Carrera: ha vinto con un buon margine i punti (13 a 4), ma soprattutto in maniera convincente, la Nizza Sidermord (Aghem, Dall'olmo, F. Negro, Biscaldino).

Nonostante il pesante passivo l'Avvenire San Paolo (E. Granaglia, D. Negro, P. Paletto, Piovano) non ha sfigurato; anzi, soprattutto nella prima di gioco, i sampalini hanno tenuto bene il campo non permettendo ai loro avversari di sviluppare il gioco più a loro confacente.

Il «prestigio» Piero Paletto ha gareggiato molto bene (è stato premiato miglior puntatore) tenendo sotto pressione Dall'olmo (18 a 24) sia Aghem (10 su 13) ed ha una validissima spalla nel bocceiere Piovano (miglior tiratore: 21 su 26); Dino Negro ha avuto buoni momenti, è stato sfortunato per una malagevole carambola; sempre tra i migliori nelle precedenti serate, ha invece reso ai di delle aspettative Enzo Granaglia (8 su 10).

L'oscura e prezioso, e distanza redditizio,

gioco d'accosto Franco Negro e di Biscaldino (quest'ultimo nel complesso il migliore dei vincitori) dato i suoi frutti mettendo sovente in difficoltà i rivali.

Dopo otto giornate (di cui cinque annullate per carambola) la squadra di Granaglia ha il vantaggio per 4 a 0; poi però Aghem e soci hanno preso il giro — allungando anche il gioco sul «massimo» — e inesorabilmente hanno punti punti costringendo i sampalini ad un gioco prettamente difeso.

Senza ombra di dubbio ha dunque vinto la squadra migliore aggiudicandosi il maestoso trofeo che la vedeva del campione Beppe Carrera ha consegnato al presidente Regis, ragliante questa bella affermazione dei suoi «pupilli».

Al 3° posto si è classificata la Lam (Bonino, Clerico, Lucente) malamente uscita di scena giorni fa causa dell'incidente automobilistico occorso a Ceresa e Lucente; i pari la Ciriace (Baldo, Priotto, Selva, Suini), che è stata tra le grandi favorite per la vittoria finale.

libero 2 camere cucina ■
vizi asposore zona Statuto interno si-
gnorile L. 80 milioni. Tel. 325.735.

libero Butigliera (Ferriera)
Cavalaglio 26 soggiorno
cucina ingresso bagno cantina box.
botti ■ 9483 vende L. 70 ■

vendesi palazzina per attività commerciale
in corso di intenso passaggio zona Lu-
comio. Tel. 595.852 - 584.611 ufficio.

PANELLA via Granere libero, 2 camere
cucina bagno mq 80 affare L. 35 milioni
rateabili. Stitocasa 517.603.

PIANESZA libero recente 2 camera tinello
cucina bagno toilette box L. 59 mi-
lioni. Immobiliarsuperpa 443.252.

2 camere ■ cucinino ■ libero ampio
piano alto. C.V.I. 383.570.

PIAZZA Rivotto vendiamo liberi in ■
■ ■ ■ 2 camera tinello servizi e
salonino camera tinello servizi. Tel.
Casa 533.025.

PIAZZA Sofia pressi libero recente cam-
era tinello cucinino bagno L. 40 milioni di-
stabilizabili. Sefim 473.0387.

PIAZZA Statuto (via Juvarra) stessa casa
barbieri ■ 3 camera ■ bagno da
L. 80 milioni. ■ 389.163.

■ Statuto via Clotilde ■ 3 ■
mare cucina bagno termo 110 mq L. 55
milioni facilitati Sefim 487.741.

PIAZZA Statuto inizio corso Francia libe-
ro 8 camera cucina bagno signorile. Tel.
380.231 Gueli.

PROSSABO via O'Azeglio libero recente
piano alto ingresso ■ camera cucina ba-
gno prezzi ■ Gabetti 5767.

POZZO Strada via Sarre 2 camera tinello
cucinino bagno mq 75 casa ■ L. 32 mi-
lioni e mutuo. Stitocasa 517.603.

POZZO Strada via Da Sanotis libero re-
cente camera tinello cucinino piano alto.
Facilitazioni. Sefim 473.0387.

PRECOLLINNA liberi stessa casa soggiorno
3 camera cucina servizi box auto in
signorile costruzione. Tel. 545.153.

PRIVATAMENTE vendo alloggio camera
cucina e servizi 3° piano via Luini L. 32
milioni. Tel. 741.2527 - 559.163.

PRIVATO

vende interno corso Francia in palazzina
recente proprio alloggio: soggiorno 2 ca-
mere cucina mansarda doppi servizi box.
Tel. 585.852 - 584.611 ufficio.

(continua)

Fatti e misfatti

Senza
zucchero...
grazie!

Il titolo di un vecchio film, o forse di uno di quei romanzacci che si leggono tanto volentieri sulla spiaggia, diceva *Lo sport preferito dall'uomo: che andava inteso* — senso più maschilista possibile. Proprio «in quel senso là», con ruoli ben definiti alla Emilio Salgari, a donna-preda e uomo-cacciatore, ma sviluppi alla Emmanuelle Arsan in modo da solo vaghe confusioni negli ottusi censori a proposito della parte sportiva, che non si riferiva alla caccia e propria, bensì «dopo».

Coloni d'Abissinia, intrepidi abbattoni d'elefanti, stam e fagiani, ligi devoti alle bandiere, pur sogghignando gravemente a proposito del doppiopenso insito nella questione, hanno lasciato sapere benissimo che lo sport preferito dell'uomo era un altro, ovvero la caccia all'uomo stesso, retoricamente «guerra».

Detto così sembra una questione comica, da rompicapo chic; da delegare qualche tribuno tonitruante che si può facilmente affittare dai radicali: in realtà si tratta di uno sport che viene sempre più insistentemente riproposto mass-media. Attenzione, si tratta di uno scontro di gruppo che nulla ha a che fare con un certo tipo di sesso collettivo celebrato nelle Coppie Updike anni or e, al tempo stesso, nulla ha da spartire con scontro gladiatorio o il duello senza-questioni d'onore di un tempo.

Il rito singolo, da circo massimo, è stato superato: rito collettivo del concerto rock dove, in omaggio alla lezione di coinvolgimento proposta ai primordi *Living Theatre*, da una parte ci sono i musicisti-stagisti intorno la plebe imbesulla e inerte, dall'altra carosellano turba inquiete che si scambiano colpi neppure troppo

proibiti con inquadri e spesso adiposi pretoriani in elmo, scudo e corazza, inviperiti soprattutto dal fatto che vorrebbero essere in tunica, sdraiati sul triclinio, a godersi i videofasti di Milly Carlucci in tanga.

Il secondo scontro singolo, il duello, di questi tempi risulta scomodo, comporta le vaticane e soprattutto improponibile perché quasi tutte le mura conventi presso quali si soliti ritrovarsi testa-a-testa all'alba, sono abbattute per posto ai parcheggi di ai ristoranti-mistici che oggi tanto di moda. Si può chiedere un gentiluomo di rischiare una pallottola ottocentesca quindi malfornata e squarciante, peggio infilata da lama lunga più metro e larga almeno centimetri cinque, sotto l'occhio di un guardiano parcheggio magari in costume frate, ma certamente in grado di impartire l'estrema unzione?

Siamo dunque: il gioco della guerra deve essere collettivo. Ce l'insegnano gli Usa che di queste cose non pratici, anche sono gli scandinavi a lanciare film di fantascienza dove dispute tra nazioni venivano risolte in piccole guerre combattute da unità speciali in territori delimitati come scacchiere. Ghiotti inediti questo tipo vengono riscoperti negli archivi festival del cinema di Trieste (appunto di fantascienza) dalle private, la e i rischi che comporta è pur sempre il grande schermo a indicarci.

In queste settimane sono state riproposte una vecchia versione «per grande schermo» di quello sport preferito dall'uomo: si tratta di *Un tranquillo weekend di paura* e i guerrieri palude silenziosa. Il primo chiaro e violento, il secondo fumoso e metafisico, ma la morale: «Non ti mettere a giocare alla guerra se non è necessario, perché potresti incontrare chi è costretto a fare sempre guerra a avresti scampo». Non facili morali a proposito del Vietnam (allora di attualità) per *Weekend*, forse un campanello d'allarme per chi ostina a ignorare oggi: sentì forte il chiaro in Rambo, ora suona come una premonizione.

Le storie le solite genere; nel primo è un esiguo gruppo privati cittadini che va in una zona selvaggia degli Stati Uniti, armato solo di frecce, per dimostrare di essere macho (coraggio-

siealimi senso testicolare), viene a pezzi, profanato, disarticolato alcuni miserabili che la vita costretto ad duri. Secondo film, ci rialiamo con Guardia nazionale americana (quella che viene massacrata da un solo soldato specialista macchina-morte, Rambo) questa volta prese una comunità cacciatori di pellicce lingua francese che vive nelle paludi della Louisiana.

Oh, il fascino delle cose che possiamo capire!

Chi di noi, da ragazzino, non ha diviso gli amici in squadre, non combattuto sue battaglie in gli esigui cespugli dei giardini pubblici, tra le file di granturco in campagna, tra le dune di sabbia de la fortuna trovarsi mare trent'anni. Chi oggi cinquant'anni, allora, aveva preziose pistole latta, facsimili stampati e colorati che spesso si divide in due. Chi ne ha meno, pur sempre giocato alla guerra gravi pistole tamburo bachelite (dette centocolpi) rotolino di botti che si poteva inserire e ancora con perlette imitazioni di plastica munizioni imitate perfettamente, avanti fino al la degli eroi di *Star Trek* e *Buck Rogers* che fanno rumori sinistri quando cerca una stazione sulle onde corte alla radio.

Ed ecco dunque ci si possa identificare nel guerriero palude che, dalla rubata, scarica la mitragliera contro i cacciatori che protestano dalla riva. Sono colpi salve, così come la divisa mimetica è solo provvisoria... Come si poteva prevedere che gli altri, quelli che dovrebbero fare la parte «nemici», avrebbero fatto scoppiare con colpi veri, sparati magari con vecchio fucile nonno?

Succede dunque che lo sport più in voga quest'anno per l'uomo, sia anche pericoloso: è proprio il fascino sinistro di tradurre nella una fantasia perversa a renderlo affascinante. Come il ramo in foglia di fucile mitragliatore che talvolta impugnano i ragazzi più poveri: loro gioco preferito, sputasse davvero proiettili di fuoco contro i ragazzi più ricchi che simulano guerra in imitazioni plastica. In realtà non può avvenire, in questo sport quando salta fuori, è troppo tardi.

Life, nel suo ultimo numero, in un articolo

intitolato «Fun war games in the woods», ci mostra in eccellente fototesto come un gruppetto di uomini tutta mimetica e occhiali speciali tipo pluriere dell'aviazione possa dividersi in squadre combattere in un bosco per la conquista di foudard di seta posto al centro. Si sparano con pistole *Nel-Spot*, che esplodono proiettili inoffensivi eppure precisi nel raggio di 30 yards. Niente che fare i cavalieri Re Artù che combattevano per il foulard della dama, ma seguaci del manuale ufficiale «di sopravvivenza». Hanno ragazze in braghette e magliette che li seguono come tifassero per il football o il baseball, hanno l'alibi del *darwinism* che frettolosamente e settariamente potremmo traslare in «largo naturalità, agli istinti».

Quest'anno, dunque, si gioca guerra più che mai. Il linguaggio è da duri: «Non siamo svegli, ci divertiamo» spiega un guerriero della Louisiana che è pronto a vendicare anche offese a Walt Disney, tant'è che davanti alla carcassa di un capriolo (abbattuto per dar mangiare alla famiglia, un tempo), dice: «Cristal Qui, qualcuno ha sparato a Bambù». come dice *Life*, di un *National Survival game*, un gioco nazionale per la sopravvivenza insomma. Sarà dunque meglio adeguarsi, capire, e per farlo accoppiare le giuste letture, quelle del tempo libero per carità, niente di dogmatico...

Una potrebbe *La terza guerra mondiale*, Ben Harris, tratto da Nbc di Robert L. Joseph che vedremo presto sui nostri teleschermi. Un'ipotesi che troverà pronti («saggiamente pronti» dovremmo dire?) tutti questi «giocatori» e da cui dovranno forse essere cancellate alcune inopportune. Come quella di un ipotetico presidente degli States che confessa: «Qualche volta penso che qualche parte nello spazio, o in qualche pianeta lontano, creature sconosciute stiano scrutando il nostro mondo con una tristezza incredibile».

Il vicepresidente sottolinea: «Be', se non tanto intelligenti, perché non ci mandano qualcosa che possiamo usare... Per esempio una sonda per denunciare tutti gli imbecilli che ci sono su questa terra?».

Il presidente ride: «Bravo, per togliermi il lavoro?!».

Emilio Donaggio

L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo Rossolli

Pezzi d'argento di Marino — diventando sempre più popolare la collezione delle della Serenissima Repubblica di San Marino e alcuni amici pongono domande in particolare per quanto riguarda le monete d'argento per il Bimillenario Virgiliano, hanno avuto un immediato successo.

Il prof. Giuseppe Rossi, consulente artistico dell'Ufficio Numismatico Statale, ha rilasciato una intervista periodico riminese «Il Bajocco» spiegando il perché di così felice riuscita: «La numismatica sammarinese è un «trittico» d'argento (due 500 Lire e 1000 Lire) che è stato dedicato al bimillenario virgiliano. Abbiamo usato parola arricchire poiché il risultato ottenuto da questa iniziativa è approdato veramente un grande successo di critica».

Lo scultore medagliata Guido Veroi è stato una volta ancora chiamato a i suoi bozzetti. Guido Veroi che nel 1973 aveva già fatto per la Repubblica la monetazione ordinaria e in anni precedenti medaglia dello Sbarco sulla Luna e quella celebrativa Ludwig Van Beethoven. Questo scultore medagliata ben noto negli ambienti artistici per ciò che prodotto ma anche per i copiosi saggi tecnica medaglia che egli viene pubblicando sulle riviste numismatiche da oltre un decennio.

Ha avuto come maestro il grande Pietro Giampaoli; si è formato uno stile mente personale accettando le reminiscenze classiche ma apprendendo tempo stesso ad una visione estremamente attuale del modellato che, uscito dalle sue mani, impone all'attenzione dell'osservatore, lo affascina e lo conquista.

Oggetto della sua ricerca, come diciamo, è stato il bimillenario virgiliano. Tre note quindi che illustrano i tre aspetti principali dell'opera del poeta Virgilio.

La serie sammarinese continua essere molto richiesta ed è prevedibile un aumento di prezzo ripresa autunnale.

per gli — Dopo quanto abbiamo scritto proposito di monete, pregevoli o meno, che vengono alla luce grazie a scavi, molte sono le domande che ci sentiamo porre. Alcuni scavi vengono condotti proposito, a scopo «archeologico», proprio con la speranza di trovare qualche cosa di antico; in altre invece anfore vasi, suppellettili antiche di colli, compaiono anche monete. Perché no esposte? Qualche volta si tratta di monete che, insieme al casa, erano poco o poco coperte terrore e infine ingolate tutto.

Accade, invece, talvolta, che monete emergano caso, durante scavi non preordinati. Si lavora in un certo terreno, determinata regione, ecco sfiorare qualcosa che luccica in caso,

non c'è dubbio che sorge il problema proprietà, chi il «tesoro» rinvenuto?

Giuridicamente risposte possono più di una. Talvolta intervengono le Soprintendenze alle Arti e rivendicarne se non la proprietà, almeno l'intangibilità: «Non toccate nulla, non rischiare di danneggiare qualche pezzo, lasciate tutto così si trova e sospendete immediatamente gli scavi». Ciò viene detto quasi sempre subito.

Poi viene disposta una vigilanza luogo ritrovamento per impedire che predatori si facciano avanti a fare man bassa bottino, ignorandone magari tutto il valore — come sarebbe possibile una valutazione in parte coperto terrore? — per esportare qualche pezzo, magari più grande o di foggia curiosa, tale da colpire l'occhio. Moltissime monete provenienti da scavi, abbiamo già specificato, valgono poco o nulla; ma, massimo, un documento storico e niente più. In commercio se ne trovano per poche centinaia di lire, tanto a scelta.



DAGLI SCAVI ARCHEOLOGICI EMERGONO ANFORE COLME FRA ESSE C'E' IL PEZZO DAVVERO RARO

Se si tratta di una rarità — questo il caso che ci sembra interessi i lettori — occorre vedere di chi è il terreno in cui il rinvenimento è stato effettuato e stabilirne il valore; quasi certo che il proprietario campo o del terreno in cui scoperta è stata fatta, ha diritto prioritario, senso che la moneta è prima di qualsiasi altro.

Monete d'argento olimpico — Per prima volta nella storia monete americane, un dollaro d'argento commemorerà i Giochi Olimpici, ossia 23ª edizione Olimpia in programma a Los Angeles nel 1984.

Da un lato vi è impresso il discobolo, liberamente ispirato da Mirone, la menzione «Los Angeles XXIII Olympiad» e il simbolo ufficiale dei Giochi. Sul retro è incisa la testa dell'aquila statunitense e il valore facciale della moneta.

Aste Londra — Prezzi vertiginosi stati raggiunti a Londra in recenti numismatiche.

Pezzo forte della vendita erano i dodici auri prodotti Cina tra il 1907 e il 1923. Partenza col Tael di Tientsin, anno 1907, fatto battere dall'imperatore Kuang (4800 sterline), e prosecuzione con i tre auri di Yuan Shih Kai, all'epoca presidente cinese (le monete, tuttavia, continuano a portare la scritta «impero»). I tre pezzi, nominali 10 dollari millesimo 1916, 20 dollari 10 dollari, anno 1919, sono stati nell'ordine venduti 2000 sterline i primi due 1300 sterline il terzo.

Dello stesso Yuan Shih Kai c'era anche il dollaro del 1916, prodotto in pochissimi pezzi, mai entrati in circolazione. Pregiata e, per particolarità, curiosa. A firmare il conio fu, infatti, l'italiano Giorgi, capo incisore della di Roma. Stima, in specie, di 1800/2000 sterline, realizzo sterline. Un'altra moneta d'oro nominale in dollari mai messa in circolazione era quella di Hsu Shi Chang, preparata 1921. Stimato 2500/3000 sterline, l'aureo 1 dollaro riuscito a spuntare la bella cifra 4000 sterline.

Ben venduti anche i due auri Tsao Kung, dedicati alla costituzione 1923. Hanno raggiunto, nell'ordine, 3000 e sterline.

CONTROTABU'

(avvera tutta ciò che
dovete sapere per vivere
in amicizia con il sesso)

di Franca Romé

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Quepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere Insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna 45 ai 60 anni.

1 - Turbato dall'infermiera «seria»

Ho quarant'anni, sono sposato da dieci. La mia vita sessuale è sempre stata normale, come normale l'affetto per mia moglie. Quando meno di sei mesi fa sono stato ricoverato in ospedale per una semplice operazione e ho avuto un'esperienza che mi ha turbato.

Di fronte a un infermiere serio, ogni giorno, passavo nella mia stanza per le sue normali faccende, ho provato fortissime sensazioni erotiche. Avrei tanto voluto parlare di me, di quello che provavo, della pochezza della mia vita sessuale, ma mi vergognavo talmente che ero muto. Nel momento in cui lei si è comportata come se non si fosse accorta di niente, ho avuto una mia evasione le avrà ben viste... sono chiesto tante volte, da allora, se le infermiere hanno una preparazione adeguata nei confronti della sessualità dei loro pazienti. E se lo sono, non viene mai corretto, quella come si sarebbe comportata?

Daniela G., Torino

La domanda che mi pone, lettore, è molto interessante perché tocca un argomento che, per convenzione, tutti tendono ad accantonare. Si tratta del rapporto medico-paziente, infermiere-paziente in quanto persone sessuate. Entrambi i ruoli circolano, forti e deboli, in quasi tutti gli ambienti. Tali rapporti, infatti, per tradizione, dovrebbero essere completamente desessualizzati, asettici, impersonali. Come, nella realtà, non sono quasi mai.

Se questo pregiudizio si infrangesse, si potrebbe sfruttare al positivo l'energia sessuale, che, comunque è sempre, implicita nelle due parti in causa. Otterrebbero risultati migliori — e la salute del malato — per il lavoro del medico o infermiere — di quelli che si ottengono da un rapporto tenuto sul filo della convenzionalità e del camice... bianco.

Ovviamente non parlo di buttarsi reciprocamente gli uni nelle braccia degli altri, parlo dell'accettazione reciproca di quel che di simpatia «sessuale» che spesso circola fra i due e che, non rifiutato, o peggio, penalizzato, può servire a stabilire una comunicazione preziosa e momenti di fragilità emotiva che tanto sovente insorgono durante una malattia.

Quanto è successo a me è emblematico e per questo strano: di fronte a quella persona, in quel certo clima, in cui certe sbloccate certe parti della sua sessualità che aveva tenuto fino a quel momento sotto controllo. Non solo, quel senso di proibito e la figura dell'infermiere portava in sé il potere di avere stimolato il mio erotismo. Perché vergognarsene? Anzi, quest'esperienza può servire a riflettere sui momenti di fragilità della vita di marito... normale.

Mi chiede la infermiere addestrata a rapportarsi «anche» con il corpo del malato; il genere di no, perché nessuno glielo ha mai insegnato. Il loro modo di rapportarsi è demandato all'intuizione personale, alle attitudini personali, all'intelligenza personale e alla funzione, per la verità.

Qualcosa cambiando. In mente, proprio qui a Torino, si è tenuto per due giorni un corso di lezioni sulla fisiologia maschile e femminile, varie disfunzioni, le donne, sulla contraccezione. Oltre alle lezioni, sono state proiezioni film e insegnamenti delle più recenti scoperte oggi in corso per curare i vari malanni.

Patrocinato dalla Società di Sessuologia Clinica, sezione Piemonte, il «Workshop» è stato condotto dal famoso professore Giorgio Abraham, psichiatra e psicoterapeuta all'Università di Torino, e Giovanni Cociglio, psichiatra e sessuologo, dal dottor Franco Mascherpa, della clinica ginecologica dell'Università di Torino, dal dottor Scattoli, psicologo del centro ipnosi della clinica «H. Bernheim» di Verona, e altri esperti.

Il corso è seguito da alcune decine di infermiere (uomini e donne) e da alcune altre città del Piemonte.

Vien da un'osservazione: questa professione è nella maggior parte in mano alle donne. Perché? Perché le donne devono sempre comunque prendersi di tutti, malati compresi? Perché soltanto negli ospedali psichiatrici ci sono tanti infermieri maschi? È un argomento su cui varrebbe la pena di tornare...

Da questa brillante iniziativa di Torino, c'è da sperare che si stimolano da altre parti, in modo che la conoscenza dei meccanismi entro i quali si svolge la sessualità sia sempre più diffusa. Tale conoscenza, già tanto importante per migliorare la qualità della vita, diciamo, privata, diventa essenziale in questa professione come quella

2 - Il marito lavora troppo, l'amante è in fuga: che fare?

Ho 35 anni, sposata da 11, il mio marito non mi ama. Mio marito è chiuso e introverso, la sola cosa che conta per lui è il lavoro (è medico). Essendo giovane, mi cerca un paio di volte al mese per dei rapporti brevi e freddi (e io tutt'altro che da buttar via).

Da anni fa, nell'ufficio dove lavoro, conosco un avvocato di cinquant'anni e innamoramento perdutamente. Lui lascia moglie e figli, cerca in ogni modo di convincermi a correre con lui, mi dà il coraggio. Così lui, dopo un anno, in famiglia. La sua sessualità, strappata ai mille impegni delle nostre vite, era perfetta e meravigliosa, ma adesso lui sospende i nostri rapporti, ogni tanto non riesce a far l'amore e io mi ritrovo sempre più sola e senza veri motivi per vivere.

Ho cercato di riaggrapparmi a mio marito, ho pensato di fare un figlio (di comune accordo non ne abbiamo mai voluto), oppure di separarmi e rifarmi una vita con un altro. Ma dove troverò il coraggio? Mi aiuti lei.

Ada B., Torino

Una donna come tante la sua, lettrice, ma non per questo dolorosa. Lei è degna di essere approfondita. La prima lettura è la solita faccenda di uomini egoisti, inadeguati a dare felicità a una donna e via dicendo. Infatti una parolina c'è un marito freddo, chiuso, preso dal lavoro, che non vuole bambini e che, proprio, non sa perché lui si è sposato. Dall'altra l'uomo maturo che si prende la gran parte e immediatamente butta all'aria tutta

1 La prima lettera è di un quarantenne che, ricoverato in ospedale per un'operazione, ha riscoperto il sesso fantasticando sulle «curve» di un'infermiera. Lei ha ignorato i turbamenti dell'ammalato e lui è «mostrato corretto». Qual è il problema?

2 La seconda lettera è di una donna sposata infelicamente da 11 anni e sette da un altro uomo. Il «triangolo» si è rotto perché l'amico della signora si è stufato ed è tornato in famiglia. Un figlio è il rimedio alla nuova solitudine? Il marito però continua a essere assenteista. «Mi aiuti lei».



la sua vita, pretende dalla nuova donna il «tutto e subito» e quando lei che non la fa, torna sotto le protettive della moglie e della famiglia. Poi, con il passare del tempo, accampa scuse di crisi sessuali premenstruali e propone il «basta», lo impone.

Non c'è dubbio che entrambi questi uomini non siano campioni di forza, costanza, dedizione. Anzi, e due hanno un concetto di donna alquanto strumentale: moglie, amante che sia deve stare a loro gioco, «se ti piace è così, se non ti piace è così lo stesso».

Ma quello che più conta nell'analisi della sua situazione è lei, donna di soli trentacinque anni, figli, con un lavoro (di cui per altro parla solo marginalmente), che non sa immaginare la sua vita non legata comunque e a qualunque prezzo a un uomo. Mi rendo conto che, detta così, la mia opinione può irritare: «Perché? Ma lei si deve vivere per l'amore?». E nissimino, l'amore c'entra ben poco nelle vicende della sua vita, scusi la franchezza.

In suo marito, che occupa lei come persona che come soggetto di desiderio erotico, c'entra tutt'al più l'affetto, l'idea della stabilità del matrimonio, il gioco di una forte passione sessuale, il bisogno di un possesso immediato ed esclusivo.

Niente che entrambi i casi con l'amore vero, quello che conta, prima di tutto, bene persona. In questo lei. La quale, però, ha fatto nulla per capire mentalmente che cosa volesse né dall'uno né dall'altro. La psicologia è quella donna che, nonostante l' vernice di modernità (lavoro, relazione extraconiugale vissuta, troppi traumi), è «dipendente». Dipendente da decisioni di un uomo, dagli umori e dagli d'animo di un uomo, dipendente dall'idea di poter essere felice soltanto con un uomo accanto.

Perché, se non così, avrebbe non avere più motivi di vivere, perché il suo maturo amante vuole lasciare?

La consiglierei di leggersi un libro molto interessante sull'argomento, «Il complesso di Cenerentola», sottotitolo «La segreta paura delle donne di essere indipendenti». L'ha scritto l'americana Colette Dowling, dopo avere intervistato donne di tutti i tipi, sposate, fidanzate, vedove, divorziate, alcune persino con un ottimo lavoro e un'ottima carriera, donne che vivono in città e donne che vivono in campagna. Tutte, però, sono dallo stesso punto di vista: ci sarà pur qualcuno che un certo giorno le proteggerà, le farà felici, toglierà loro il peso della solitudine... Insomma, il principe azzurro, l'uomo forte, dolce, appassionato, quello che, con l'educazione femminile è il più e l'incoscio punto di arrivo.

Tale distorta convinzione può agire per tutta la vita e non si lavora duramente per liberarsene, produce disistima di sé, sensi inferiorità, in certi casi, persino paura della propria indipendenza.

Lei mi chiede queste donne: giovane, ha un lavoro, non ha figli, perché si «riaggrappa» al marito che non ama, se l'altro non la vuole più? Perché pensa addirittura di mettere al mondo un bambino lui, come fosse una medicina per un legame malato? Perché si domanda di doverci ricominciare una vita con un terzo uomo? Non può esaminare seriamente le possibilità di togliersi tutta questa confusione e costruirsi almeno un pezzo di vita per conto suo? L'amore può venire dopo, così come l'incontro con l'uomo giusto per lei: soltanto quando capiti un po' meglio la stessa, i suoi bisogni e desideri. Ci pensi, questo è l'aiuto che le posso dare. Poi mi scusi, ne ripareremo.

la infermiere e infermiere. Persone che si accostano alle altre. In momenti delicati, carichi di tensioni, nei quali più che mai è urgente il bisogno di sentirsi rassicurati, accettati. Anche la propria identità di persone dotate di sessualità. Sessualità, lato, ovviamente, energia, pulsione, spinta verso gli altri, desiderio di unione, ricerca di piacere, dalla paura della morte.

La psicologia è quella donna che, nonostante l' vernice di modernità (lavoro, relazione extraconiugale vissuta, troppi traumi), è «dipendente». Dipendente da decisioni di un uomo, dagli umori e dagli d'animo di un uomo, dipendente dall'idea di poter essere felice soltanto con un uomo accanto.

Perché, se non così, avrebbe non avere più motivi di vivere, perché il suo maturo amante vuole lasciare?

La consiglierei di leggersi un libro molto interessante sull'argomento, «Il complesso di Cenerentola», sottotitolo «La segreta paura delle donne di essere indipendenti». L'ha scritto l'americana Colette Dowling, dopo avere intervistato donne di tutti i tipi, sposate, fidanzate, vedove, divorziate, alcune persino con un ottimo lavoro e un'ottima carriera, donne che vivono in città e donne che vivono in campagna. Tutte, però, sono dallo stesso punto di vista: ci sarà pur qualcuno che un certo giorno le proteggerà, le farà felici, toglierà loro il peso della solitudine... Insomma, il principe azzurro, l'uomo forte, dolce, appassionato, quello che, con l'educazione femminile è il più e l'incoscio punto di arrivo.

Tale distorta convinzione può agire per tutta la vita e non si lavora duramente per liberarsene, produce disistima di sé, sensi inferiorità, in certi casi, persino paura della propria indipendenza.

Lei mi chiede queste donne: giovane, ha un lavoro, non ha figli, perché si «riaggrappa» al marito che non ama, se l'altro non la vuole più? Perché pensa addirittura di mettere al mondo un bambino lui, come fosse una medicina per un legame malato? Perché si domanda di doverci ricominciare una vita con un terzo uomo? Non può esaminare seriamente le possibilità di togliersi tutta questa confusione e costruirsi almeno un pezzo di vita per conto suo? L'amore può venire dopo, così come l'incontro con l'uomo giusto per lei: soltanto quando capiti un po' meglio la stessa, i suoi bisogni e desideri. Ci pensi, questo è l'aiuto che le posso dare. Poi mi scusi, ne ripareremo.

La psicologia è quella donna che, nonostante l' vernice di modernità (lavoro, relazione extraconiugale vissuta, troppi traumi), è «dipendente». Dipendente da decisioni di un uomo, dagli umori e dagli d'animo di un uomo, dipendente dall'idea di poter essere felice soltanto con un uomo accanto.

Perché, se non così, avrebbe non avere più motivi di vivere, perché il suo maturo amante vuole lasciare?

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via Marengo 32 - Torino

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PRIVATO val. attico mansardato mq 150 fronte Po Macchiavelli grande terrazzo mq 50 completamente ristrutturato. Tel. 855.996.

RUOLI corso Francia libero recente ampio camera tinello cucinino servizi L. 49 milioni vende Serim 519.301.

viola Firenze spazioso tinello cucinino servizi dilazioni di pagamento vende Serim 519.301.

ROBASSOMERO libero recente soggiorno 2 camere cucina biservizi mansarda e box prezzo affare. Tel. 855.580.

ROSTA libero appartamento in villa salone 3 camere cucina posto auto mutuo. Tel. 958.1526 Eaim.

S. BENIGNO libero nuovo 2 camere cucina tavernetta box L. 11 milioni di cui 10 milioni contanti. Tel. 513.918.

casale recente comoda ai servizi su 2 piani giardino circa vendesi L. 110 milioni. Tel. 835.544 il Pontico.

S. MAURO precollina camera cucina mansarda mq 100 box. Eaim. Tel. 512.012.

libero luminoso recente ampio tinello cucinino servizi mq L. 1 milioni.

S. RITA libero signorile piano rialzato camera tinello L. 69 milioni. Montecorone 351.332.

S. RITA 2 tinello cucinino bagno 2 balconi anche uso ufficio L. 63 milioni. Tel. 501.621 623.044.

S. RITA piazza Montanari signorili liberi 3 camere cucina servizi box dilazioni. Tel. 535.211.

S. SALVARE libero piano alto soggiorno 3 camere cucina doppi servizi mq 180 Centro immobiliare 518.229.

SANTENA occasione trasferimento libero camera cucina mansarda doppi servizi doppi ingressi mq 150 auto L. 50 milioni. Tel. 561.9195.

signorile piccolo condominio 4 schiera con giardino libero salone 2 camere cucina doppi servizi doppi ingressi box auto. Studio Emmevi 961.9195.

913.203 515.727 pressi Via Filadelfia salone camera cucina 2 bagni L. 150 milioni box compreso.

513.203 515.727 libero Colleone pressi corso Francia casa 72 ottimo camera tinello cucinino bagno.

515.732 545.281 libero Barriera Milano camera tinello cucinino bagno 2 arie casa del '60 permute.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

545.261 515.727 libero nel verde del Centro Europa camera cucina bagno volendo box casa 72.

VENDO casa di campagna 1975 mq 250 con 1500 localita Gasimio soleggiata. Prezzo realizzo L. 140 milioni. Telefonare 276.949 - 278.877.

libero appartamento di camera servizi. Tel. 0173.363.707.

Mogadiscio angolo via Asinari di Ber-
pazze vendesi. Tel. 441.144.

VIA Monginevro libero recente ingresso
2 camere tinello cucinino bagno L. 43 mil-
ioni. Immobiliare superga 443.

Pozzo Strada per frazionamento sta-
bile venditori alloggi liberi occupati
1-2 camere servizi. Tel. 441.144.

Quarto del Mille cucinino a so-
le L. 59 milioni. Tel. 519.065.

VIA VITA della Regina in palazzina d'epoca
completamente ristrutturata impresa
vende appartamento. Tel. 836.7191.

VIA Virgilio Bariera vendesi libe-
ro alloggio 2 camere tinello piano
rialzato. Tel. 441.144.

VILLA libera Bruino garage ter-
reno. Fidalcasa 950.1122.

VILLA Pino giardino ottima posizione
nuovissima giardino mq 1700 abitabile
mq 330 vendesi volendo permute. Tel.
535.544 il Pontico.

VILLA Polesa recente 3 camere sala cu-
cina servizi tavernetta giardino
Tel. 364.451.

precollina fronte Valentino
na 8 camere cucina servizi giardi-
no permute. Tel. 535.544.

VILLA signorile recente mq 300 abitazio-
ne mansarda mq giardino recintato
mq 8000 prezzo. Lega della
Spina Pralormio. Tel. 364.491.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

VILLETTA libera Vinovo L. 122 milioni mq
96 su 2 piani più mansarda box giardino
1/2. Silicase 532.462.

La ricerca per vivere

Dai vita alla ricerca.
Aiutaci a combattere il cancro.
Diventa socio.
Subito.

Anche l'Ania le Imprese di
Assicurazione Malattia hanno dato
vita alla ricerca con il loro contributo.



AIRC
Associazione
Italiana
per la Ricerca
sul Cancro

via Durini 5 - 20122 Milano
tel. (02) 708.796 - c/c postale 307272

Ho deciso di sostenere la continua della ricerca sul cancro e di versare:	
1. Socio aggregato	da L. 5.000
2. Socio affiliato	L. 10.000
3. Socio ordinario	L. 50.000
4. Socio sostanziale	L. 500.000

e ho versato L. _____
☐ sul c/c postale 307272 ☐ con assegno bancario allegato
 l'importo che come socio ho versato alla tessera di _____
 e il nominativo mensile _____
 cognome _____
 nome _____
 via _____ n. _____
 cap _____ localita _____ prov. _____
 Tagliare e spedire in busta chiusa a: AIRC - via Durini 5 - 20122 Milano
 L'AIRC riceve contributi esclusivamente (firma)
 c/c postale o assegno bancario allegato non intestato

157

20 Domande

A. ATTENZIONE senza voce im-
mole. Lunica casa 2-3-4 o villetta
in Torino o cintura. Tel. 535.544.

ASSISOGNAMI appartamento o mono-
causa uso transitorio pagamento a contri-
to con la ditta. Tel. 545.570.

DIRIGI Fiat cerca in affitto apparta-
mento/villa minimo mq _____
diminuito a Torino. Tel. 535.544.

DIRIGENTE industriale cerca in affitto
appartamento salone 2-3
servizi. Tel. 535.544.

ricerca appartamento a
monocaulo uso transitorio. Telefonare
545.570 ditta.

ricerca per propria se-
la clientela alloggi immobiliari uso transi-
torio 6-12 mesi. Tel. 545.530.

21 Offerte affitto

A. UFFICIO corso Garibaldi (Po) 2 ingressi
8 vani doppi servizi eventuale. Tel. 535.544.

A. affitto uso pied-a-terre mono-
causa angolo cottura a bagno elegan-
te. Tel. 535.544.

referenziali affittasi monocalora
pied-a-terre elegantissimo arredato
uso transitorio. Baldo. Tel. 011 502.518.

ABBANDONO accogliente camera
tinello servizi semicentro a referen-
ziali. Rublio immobiliare 751.826.

case mono-bicamerale servizi uso
"casa - studio casa". Tel. 535.544.

AFFITTABILI alloggi immobiliari camera
tinello servizi e 2 camere tinello servizi
stessa casa. Tel. 516.802.

AFFITTI appartamenti e monocalora
immobiliari in Torino stessa o stu-
denti o pied-a-terre. Tel. 757.264.

allegria uso transi-
torio zona corso G. Cesare 2 camere ti-
nello servizi. Tel. 535.544 ufficio.

AFFITTI appartamento uso abitazione
in corso Dante di 140 mq richiesta Cam-
era Commercio. Tel. 545.526.

appartamento ammobiliato li-
bero a persone referenziate. Telefonare
545.526.

AFFITTABILI corso Novara piano rialzato
ufficio 3 vani e tinello L. 280 mila. Tel.
369.183.

AFFITTABILI minialloggio arredato zona
piazza Massaua uso pied-a-terre. Telefo-
no 441.767.

AFFITTABILI minialloggio adiacente corso
M. d'Azeglio signorile arredato L. 280 mi-
la mensili. Studio Codoni tel. _____

AFFITTABILI monocalora. Centro a
persone referenziate. Tel. 535.544.

AFFITTABILI ufficio. Paschiera 161
angolo corso Racconigi 5 vani
servizi L. 750 mila mese. Tel. 535.544.

AFFITTABILI ufficio di studio medico 3
van e servizi zona Stadio L. 1 mila.
Ravaglio 355.344.

AFFITTABILI via. Quintino elegante mono-
calora mansardato arredato servizi
telefono L. 400 mila. Tel. 369.183.

AFFITTABILI in residence prima citta-
ra Torino vuota o ammobiliata nuova.
Contratto transitorio. Tel. 899.300.

AFFITTO alloggio ammobiliato precollina
L. 350 mila mensi 2 camere letto tinello
cucinino servizi. Tel. _____

AFFITTO pressi via Livorno arredato
camera tinello bagno L. 250 mila mensili
uso pied-a-terre. Tel. 329.9331.

ALBERGO Torino 1 via
62 mono-bicamerale arredata telefo-
no tv floodifusione am. condizionata an-
ni brevi periodi. Tel. 348.8333.

GRACETTA affittasi alloggio uso ufficio
piano rialzato 5 camere
signorile. Tel. 591.220.

A. 504.113 affitta via Pallini an-
dato signorile a soggiorno
na termobagno a non residenti.

DOMUS A. 504.113 affitta corso Raccon-
igi arredato a sala
termobagno a non residenti.

DOMUS A. 504.113 pied-a-terre
signorile riservato centrale di 5 vani
termobagno solo.

affittasi ufficio di 5 vani e ser-<

TV

Quali
film
vedremo
d'estate

TV

La
moda
del
remake

SETTIMANALE

DI SPETTACOLO



Clarke Gable, qui con Jeanette Mac Donald, sarà protagonista dell'estate televisiva

VARIETA'

Cabaret
concerti
musica
teatro

10 - 16 luglio

7 giorni

PIEMONTE

80
titoli
programma
ridotto

E da domani Punti verdi. La gna estiva torinese di spettacoli all'aperto si inaugura al Rignon con un appuntamento d'eccezione, la compagnia di danza di Marta Graham. Le programmazioni continueranno con la prosa, lo spettacolo dialettale *Il Carmagnola* il 13 e 14, *Il Ruzante* il 15 e 17 luglio. Sempre il 17 luglio concerto con **Raffaella De Vita**, nel bellissimo

Parco della Mandria. Per chi trascorre le serate in casa, c'è che l'imbarazzo della scelta, dato che la Rai è passata al contratto delle private con un vasto assortimento di film. Si comincia lunedì su Rete Uno con *L'uomo dinamite*, James Stewart. Martedì su Rete Due il brillante *Che gioia vivere* con De-
lon; su Rete Tre il mitico *Quarto potere* di Orson Welles. Merco-

ledi un altro classico su Rete Tre, *Passaggio a Nord-Ovest*, con Spencer Tracy. Mercoledì un'ottima interpretazione di Tognazzi nel poco noto *La bambolona* (Rete Due).

Giovedì ancora Welles con *L'orgoglio degli Amberson*. Sabato alle 14 da non perdere, su Rete Uno, *Il bacio della pantera*, cui si rifà il recentissimo *Cat People* con la Kinski.

IL PROGRAMMA, FORZAMENTE RIDOTTO RISPETTO AL PASSATO, CONTA 80 RAPPRESENTAZIONI

Piemonte Estate, con la consueta affollata conferenza stampa, ha preso il via venerdì scorso con il primo spettacolo della quinta edizione di Piemonte Estate, la rassegna estiva di spettacoli all'aperto, promossa dagli Assessorati Cultura, al Turismo e al Tempo libero della Regione Piemonte e della Provincia di Torino. Equivalente decentrato del cittadino Punt Verdi, la rassegna, benché si avvalga della medesima organizzazione del Teatro Stabile, presenta lavori diversi e appositamente allestiti.

Come hanno tenuto a sottolineare gli assessori Viglione e Ferrero e Giorgio Guazzotti, Teatro Stabile, questa edizione di Piemonte Estate ha un significato particolare, nascendo da una situazione politica e finanziaria non felice per la Giunta. Tuttavia, come ha dichiarato Guazzotti, la regione in questo momento è nelle sue istituzioni, parte puntuale con tutte le iniziative previste: la Vignale, il teatro ad Asti, i Punt Verdi e a Piemonte Estate.

Nonostante la prova di buona volontà e anche buona settore culturale della Regione, della Provincia e del Comune, il programma teatrale è per forza di numero. Le compagnie presenti scendono a venti, trenti, dello scorso anno, le rappresentazioni in totale, anziché 113 e i Comuni coinvolti solo contro i 63 precedenti. Questo taglio è stato reso necessario sia dai problemi finanziari (riduzione degli investimenti della Regione dello scorso anno di 362 milioni attuali da rapportare ancora a inevitabili per gli allestimenti) sia dalle note vicende sulla sicurezza dei luoghi pubblici.

Benché gli spettacoli all'aperto, vi siano delle ben precise regole di sicurezza, rispettare e diversi Comuni non hanno potuto economicamente provvedere alla regolarizzazione degli impianti. Quindi solo venti spettacoli ma, precisa ancora Guazzotti, «di qualità». Parte leone la fa come sempre la prosa con quindici spettacoli, non però la musica con un concerto Jazz-rock di Gigi Venegoni, un concerto folk-casual con i Cantambanchi e Sergio Endrigo e Raffaella. Vita in due serate a loro dedicate. Un solo balletto, le rose che non colti, con Loredana Fumo e il Corpo di ballo. Teatro Nuovo (già andato in scena). Il resto come è prosa equamente fra classici e novità, drammi e commedie. Fra i primi ricordiamo: *Anfitrione* di Plauto, *Gli innamorati* e *I pettegolezzi delle donne*, Carlo Goldoni, *Il Ruzante* del Gruppo della Rocca, *Il signore di Pourceaugnac* di Molière, *Tragico controvolto*, atti unici di Anton Cecov, *Il bacio di una morta* da Carolina Invernizio e ancora *La realtà del sogno* da Luigi Pirandello, *La crociata dei bambini* di Mazzoni e Attanasio. Fra altri Gerrino detto il meschino di Giampiero Frondini, *Il cappello di paglia*

PIEMONTE TEATRO

Un'estate di spettacoli



IL GRUPPO DELLA ROCCA NEL «RUZANTE»



I CANTAMBANCHI IN CONCERTO «LAND ROVER»

Firenze, di Eugène Labiche, il Cirenio della Giancattivi Production, *Varietà in varie...* et al. Corsini e Giancarlo Fusco, *Petito-Totò* del Teatro Pupi, *Fresedde* (già andato in scena nei giorni scorsi) e *Quel stoffo* di Ferrara del Teatro del Buratto. Gli attori i nomi più conosciuti sono quelli di Gianrico Tedeschi in *Anfitrione*, *Tragico controvolto* in *Il cappello di paglia* di Firenze, Paolo in *Il signore di Pourceaugnac*, *Tragico controvolto* come abbiamo detto ieri sera a Cossato con il concerto folk-casual *Land Rover*, rassegna terminerà il 13 agosto a Torino (coincidenza i Punt Verdi) *Anfitrione* di Tiziana Longo

Ecco il cartellone completo degli spettacoli.

Plauto. Regia Gianni Fenzi con i Cantambanchi Teatro Moder-

16-7, Alessandria; domenica 17-7, Novi Ligure; giovedì 11-8, venerdì 12-8, sabato 13-8, Torino.

Il bacio di una morta Invernizio. Regia di Beppe Randazzo. Gruppo Dagide - Lunedì 26-7, Cirié; martedì 28-7, Ivrea; mercoledì 27-7, Ligure; giovedì 28-7, Chivasso-Cast.; venerdì 29-7, Ceva; 30-7, Agliè.

Il cappello di paglia Eugène Labiche. Regia di Nucci Ladogana. Bianca Toccafondi, Gelli, Cochi Ponzoni. Coop. Il Teatrino - Sabato 33-7, Cuneo; domenica 24-7, Saluzzo; domenica 7-8, lunedì 8-8, martedì 9-8, Torino.

Concerto jazz-rock, Gigi Venegoni e la sua chitarra con «Arti e Mestieri» - Domenica 17-7, Ormea; 23-7, Felizzano.

La crociata dei bambini G. F. Mazzoni e Attanasio. Regia di Gianfranco Mazzoni.

Cooperativa Gruppoteatro - Lunedì 12-7, Borgo Dalmazzo; 19-7, Cirié; mercoledì 20-7, Moncalvo; giovedì 21-7, rabello.

Guerrino meschino, testo e regia Giampiero Frondini ispirato A. da Barberino. Gruppo «Fontemaggio» di Perugia - Giovedì 14-7, Sarezzano; venerdì 15-7, Pinerolo; sabato 16-7, Ceva; domenica 17-7, Piossasco.

Carlo Goldoni. Regia Titino Carrara. Cooperativa La Piccionale - I Carrara - Domenica 24-7, Sarezzano; lunedì 25-7, Leini; martedì 26-7, Pinerolo; mercoledì 27-7, Ormea.

Land Rover. frontiera in cerca avventura. Concerto folk-casual Cantambanchi - Mercoledì 13-7, Torre Pellice.

Marta e il Cirenio di Sandro Benvenuti e Ugo Chiti. Regia Mattolini con Athina Cenci e Sandro Benvenuti. Giancattivi Productions - Domenica 17-7, Moncalvo; lunedì 18-7, Santena; 19-7, Cuneo; lunedì 1-8, martedì 2-8, mercoledì 3-8, Torino.

I pettegolezzi delle donne Carlo Goldoni. Regia Sandro Sequi. Venetoteatro - Stasera, Verbania.

Quello di Ferrara di Raffaella Crovi dall'Orlando Furioso. Regia di Vella Mantegna. Teatro del Buratto - Lunedì 25-7, martedì 26-7, mercoledì 27-7, Torino.

La realtà del Viaggio nei segreti della coppia di Luigi Pirandello. e regia di Maria Boggio. Teatro Società - Sabato 16-7, Saluzzo; domenica 17-7, Bra; lunedì 18-7, Chivasso - Cast.; 19-7, Valenza; mercoledì 20-7, Biella.

Il Ruzante a cura di Gianfranco De Bosio e Ludovico Zorzi. Regia Gianfranco De Bosio. Il Gruppo - Stasera, Piossasco; 9-7, Bra; 10-7, Chivasso - Cast.

La musica Raffaella De Vita in concerto - Giovedì 14-7, Cirié; 16-7, Varallo; venerdì 22-7, Leini; sabato 30-7, Sarezzano.

Sergio Endrigo in concerto. I successi di un - Martedì 12-7, Borgo San Dalmazzo.

Il signore Pourceaugnac di Molière. Regia di Augusto Zucchi con Paolo Ferrari, Laura Tavanti, Antonio Casagrande. Org. Agona - 26-7, Alessandria; mercoledì 27-7, Savigliano, giovedì 28-7.

Tragico controvolto. Atti di Anton Cecov. Adatt. e regia di Paolo Graziosi. Paolo Graziosi, Dario Cantarelli. Teatro Niccolini-Comp. Granteatro - Sabato 18-7, Ivrea; domenica 17-7, Savigliano; giovedì 21-7, Verbania; venerdì 22-7, Valenza; sabato 23-7, Santena; domenica 24-7, Torre Pellice.

Varie... Corsini e Giancarlo Fusco. Regia Attilio Corsini. Coop. Attori e Tecnici - Mercoledì 27-7, Moncalvo; giovedì 28-7, Cuneo; venerdì 29-7, Piossasco; sabato 30-7, Verbania; domenica 31-7, Nichelino.

I film americani si seguono e si rassomigliano: moda in serie continua, con successo a Hollywood e tra i 40 film di cui prevista l'uscita questa meno quarto «seguiti» di precedenti successi.

Evidentemente gli sceneggiatori americani hanno, secondo alcuni critici, perduto il loro di immaginazione e al contrario, sostengono altri, hanno capito in tempo dove soffiava il vento del continuano quindi a mantenere vita l'infaticabile *Superman*, il *Squalo* e i campioni di varia siderale di *Guerre stellari*.

I film in serie (che non bisogna confondere col banale remake, anch'esso in voga), può anche sfiorare il «sacrilegio» come di *Psycho* n. 2.

Attualmente programmazione sugli schermi americani in questo Norman Bates (interpretato anche qui da Anthony Perkins), esce dall'ospedale psichiatrico dove l'aveva fatto rinchiusere 13 anni Alfred Hitchcock per far ritorno sul luogo del delitto.

Dopo la trionfale uscita del terzo episodio di *Guerre stellari* (intitolato «The return of Jedi» di George Lucas) sono prossimamente attesi sugli schermi americani *Superman 3*, lo *Squalo 3*, questa volta in tre dimensioni, il film dell'orrore *Amyville* n. 3, guito *Febbre del sabato* realizzata dal Sylvester Stallone il titolo di *Staying Alive*.

Inoltre Spielberg sta attualmente girando *Indiana Jones* dove si ritroverà l'eroe dei *Predatori* dell'arca perduta. Si parla che anche un senza Francis Ford Coppola regista e, addirittura, E.T. l'Extraterrestre.

ANTEPRIMA

LA MODA DEL «REMAKE»

IN PREPARAZIONE
doppioni di film di successo

PERKINS «PSYCHO» N. 2

Certamente questa moda del film serie non è un fenomeno nella storia del cinema, e in un certo senso rappresenta un ritorno alle origini: basta ricordarsi infatti dell'epoca del muto e dei episodi realizzati da Louis Feuillade come *Fantomas* e *Juder o il cinema americano* di Sennett.

ha tuttavia la che oggi, producendo questo tipo di film, Hollywood chi il sfruttare un buon filone fino all'esaurimento. Con dei bilanci di produzione sempre più consistenti, Hollywood gioca la carta della sicurezza, e questa formula serie si può senz'altro dire di successo anche se i primi episodi sono quelli che generalmente incassano di più.

Così il primo *Padrino* ha incassato ai botteghini (Usa e Canada soltanto) 166 milioni di dollari, mentre il secondo «soltanto» 68 milioni. *Guerre stellari* ha incassato 524 milioni di dollari contro i de *L'impero colpisce ancora*. Eccezione alla regola *Rocky* n. 3 ha fatto meglio del primo film della serie con 225 milioni di dollari di incasso contro 175.

Qualche volta tuttavia il pubblico dice di no al seguito come sta a dimostrare il fallimento l'anno scorso *Stangata* n. 2 che però — è bene ricordarlo — fu girato senza Paul Newman e Robert Redford, interpreti prima *Stangata*.

Proseguirà questa moda? La risposta a questa domanda dipende parte dall'accoglienza che il pubblico riserverà a questo genere di film. Una parte certa: a parte forse E.T. i grandi successi sono difficilmente «riciclabili»: si può immaginare forse un *Tootsie* n. 2, un *Gandhi* n. 2 o il verdetto n. 2?

MATTINA

- 8 — Grp Film: *Vento, vento, portami via*
te, drammatico
Quinta rete Telefilm: *S.O.S. polizia*
- 8,30 — Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes*
- *Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quintarete Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes*
- *Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
- 10,05 Italia 1 Film: *Il segno della legge*, con Anthony Perkins. Western
- 10,20 Videogruppo Film: *Il lupo della Sila*, con Amedeo Nazzari. Drammatico
- 10,30 — Sport: *I grandi match di boxe*
- 10,45 Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
- 11 — Rete Uno Diretta: *Santa Messa*
Musicale: *Brevi forme rievocative per pianoforte*
- 12 — Rete Uno Tennis: *Coppa Davis*
Rete Due Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Telestudio Telefilm: *Selvaggio West*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*
- 12,15 Canale 5 Sport: *Football americano*
- 12,30 Grp Varietà: *Bingo*
Videogruppo Promozionale: *La vetrina*
Rete Due Documentario: *Il meraviglioso mondo di Arthur Clarke*
- 13 — Rete Uno Musicale: *Voglia*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Film: *La saga dei Forsythe*, con Errol Flynn. Drammatico
1 Automobilismo: *Grand Prix*
Quinta rete Telefilm: *Selvaggio West*
- 13,15 Rete Due Sceneggiato: *La corona del diavolo*
- 13,45 Rete Uno Sport: *Tennis: Coppa Davis*; da Lucerna: *Regate internazionali di canottaggio*; da Montecatini: *Universiadi '83*

POMERIGGIO

- 14 — Canale 5 Film: *Il grosso rischio*, con Stephen Boyd. Avventuroso
Italia 1 Film: *L'uomo che non sapeva amare*, con Alan Ladd. Drammatico
- 14,10 Rete Due Film: *Il colosso di Rodi*, con Rory Calhoun. Avventuroso
- 14,30 Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

Vecchio «storico» diretto da Leone

LEA MASSARI
e «Il colosso di Rodi»

Incontrarsi a dirsi addio, sceneggiato. Terminano le avventure del musicista ungherese Zolt, che a Capri si spaccia per fotografo tentando di sfuggire alla polizia fascista. Annetta, la misteriosa ragazza di cui si invaghisce, lo affascina sempre più, e non di attirarlo anche quando gli si rivela la moglie di Cotta, responsabile della dell'agente americano che doveva mettersi in contatto con lui. Braccato ogni parte Zolt decide di mettersi mani del medesimo delatore per facendo su di lui — a ragione — pochissimo affidamento.

14,10 Il colosso di Rodi, Italia storica 1981. Massari e Rory Calhoun nella vicenda dell'enorme statua fatta costruire da Serse all'imbocco del porto di Rodi per bloccare le navi greche. La popolazione si ribella con l'aiuto di un ateniese, ma un terremoto distrugge tanto il colosso che la città. La cosa più interessante è il del regista: Sergio Leone.

5 ore 21,25 Le piace Brahms? Usa commedia 1981. Dal libro della Sagan: un'arredatrice, compagna da anni di un uomo infedele, suscita la passione di un ragazzo. Dapprima, soprattutto a causa della differenza d'età, lo respinge, poi, delusa dal comportamento dell'amante, accetta la relazione. L'amante allora la riconquista e la perché punto nell'orgoglio. cast: Ingrid Bergman, Yves Montand, Michèle Mercier e Anthony Perkins.

Rete 4 ore 22 Sentinel, horror 1976. Una fotomodello partecipa ad un party e capisce che tutti gli invitati sono spettri e perseguitarla. Per scacciarli si farsì suora. Nel cast: Martin Balsam, Eli Wallach, José Ferrer.

Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*

- 15 — Telestudio Telefilm: *Gli Orsacchiotti di Chicago*
- 16 — Canale 5 Telefilm: *Simon Templar*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
- 16,30 Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Musicale: *Joni Mitchell luci ed ombre*
- 17 — Rete Due Varietà: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Attenti a quei due*

Videogruppo Musicale: *Il discarriere*

- 17,30 — Telefilm: *Anna, Clara e compagnia*
Videogruppo Film: *Il mulino del Po*, con Jacques Sernas. Drammatico
- 18 — Canale 5 Film: *I quattro monaci*, con Peppino De Filippo. Commedia
Telestudio Cartoni: *Star Blazers*
Grp Telefilm: *Toma*
- 18,30 Telestudio Telefilm: *Quella nella prateria*

18,50 Rete Due Telefilm: *Nero Wolfe*

- 19 — Rete Uno Telefilm: *Paris*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Telefilm: *I rangers della foresta*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 19,25 Rete Tre Musicale: *Concerto in piazza*
- 19,30 Canale 5 Sceneggiato: *Poldark*
Telefilm: *Quincy*
Grp Sceneggiato: *Sullivan*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
- 20 — Rete Due Sport: *Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hills*
Quinta rete Telefilm: *I mostri*

SERA

- 20,30 — Rete Uno Sceneggiato: *Incontrarsi a dirsi addio*
Varietà: *La porta magica*
Canale 5 Telefilm: *Love boat*
Telestudio Film: *Capobianco*, con Charles Bronson. Avventuroso
Italia 1 Film: *In viaggio con la zia*, con Maggie Smith. Commedia
Grp Film: *Mark il poliziotto spara per primo*, poliziesco
Videogruppo Film: *Questo è il uomo*, con Don Ameche. Drammatico
Quinta rete Telefilm: *Il virginiano*
- 21,25 Canale 5 Film: *Le piace Brahms?*, con Ingrid Bergman
- 21,30 Rete Due Telefilm: *I professionals*
- 21,35 Rete Uno Musicale: *Hit parade*
- 21,50 Rete Tre Sport: *Sport Tre*
- 22 — Telestudio Film: *Sentinel*, con Martin Balsam. Horror
Grp Telefilm: *Custer*
Quinta rete Telefilm: *Monjiro*
- 22,15 Rete Uno Sport: *La domenica sportiva*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
- 22,20 Rete Tre Documenti: *Le civiltà di villa del Veneto*
- 22,30 Rete Due Documenti: *Io, storie dell'altra Italia*
Italia 1 Telefilm: *Magnan P.I.*
- 23 — Grp Film: *Causa di divorzio*, con Enrico Montesano. Commedia
- 23,10 Rete Tre Documenti: *Cuore giallo-rosso*
- 23,15 Rete Due Documenti: *Immagini leggere*
Videogruppo Attualità: *Presi di mira*
- 23,25 Canale 5 Film: *Il più grande colpo del secolo*
- 23,30 Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*
Quinta rete Film: *Tic*, con Paola Pasolini. Documentario
- 23,40 Rete Tre Musicale: *Speciale Orecchio*
- 0,15 Telestudio Film: *Saigon*, con Alan Ladd. Drammatico
- 0,30 Italia 1 Telefilm: *Bret Maverick*
- 1,20 Italia 1 Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

DOCUMENTARI

Ogni martedì 14,15, spettatore di scoprire il mondo ignorato. Il taglio non è convenzionale (trasmessi precedentemente, i documentari di Spina sono stati più volte premiati), il esotico dell'Oriente affiora, il confronto tra passato e presente si impone.

In quattro puntate «Altri fiori» programma che tende a dare un'immagine nuova della realtà indiana. Il 9 agosto, stessa rete e stessa ora, «Dove comincia il giorno» — Immagini delle Fiji, programma dal titolo significativo per introdurre il pubblico

nella realtà di un arcipelago di 800 isole del Pacifico, situato al confine tra la Polinesia e la Polinesia. Martedì 16 agosto, infine «Alle sorgenti della cultura tibetana» con voce fuori campo di Glauco Mauri.

Un viaggio nell'altopiano tibetano compiuto da una troupe televisiva, composta soltanto dal regista Spina e dall'operatore Pietro Morbidelli, sufficienti a un'immagine storica e del Paese.

Hanno preso il via su radiodue (tutti i giorni alle 8,45,

tranne il sabato e la domenica) quattro sceneggiati a puntate definiti dagli autori esempi di «soap opera all'italiana». «Soap»? In quanto più che sceneggiati, originali e men che meno «serial» o «novela», sanno di sapone, ovvero di freschezza. Appropriati del genere dagli Usa, la Rai ha aggiunto a questi lavori l'ingrediente ha voluto soprattutto offrire testimonianze dell'incidenza radio sulla vita sociale, in particolare, dei «prodotti» fonici dei grandi romanzi latino-americani, da Manuel Puig a Guimarães Rosa.

Per il radioscrittore una forma di divertimento quoti-

diano rinnovato sul filo dell'invenzione. Il primo dei quattro sceneggiati, articolato in 30 puntate (in onda fino al 12 agosto) è di Annabella e Giuseppe D'Avino: «Due uomini e una donna».

Ne sono interpreti: Mita Medici, Roberto Bisacco, Mimmo Orsi, Dina Braschi ed Enrica Maria Modugno. La regia è di Michele Mirabella.

Tre i protagonisti: Enrico, giovane avvocato; Elena, moglie, di professione psicologa; Antonio, padre di Elena, commissario di polizia in pensione. Giocano del ha una vita personale ma è legato all'altro un profondo. Una crisi matrimoniale incrina il rapporto fra Enrico ed Elena. Una storia di oggi con

un ritmo «giallo».

Il degli tre «soap»: «Quarto piano interno 9», trenta puntate (il Paola Pasolini e Tonino Pulci, regia dello stesso Pulci, con Patrizia De Clara, Onorati, Ivo Garrani, Adolfo Belletti, Enrica Modugno (in onda il 9 agosto e il settembre).

«Gala Normanna» 40 puntate di Angela e Carlo Di Stefano regia di Carlo Di Stefano con Walter Maestri, Gigi Angelillo, Corrado Galpa, Lavagetto, Elio Zamuto, Regina Ada Maria Serra Zanetti, Lucia Catulla. (in onda dal 26 settembre al 18 novembre).

«La scalata» puntate Levi.

MATTINA

- 8,30 Canale 5 Varietà: Buongiorno Italia
Quinta Rete Telefilm: Dick Van Dyke
- 9 — Canale 5 Telefilm: Phyllis
Quinta Rete Film: Pranzo al Ritz, con Paul Lukas. Giallo
- 9,20 Italia 1 Sceneggiato: Adolescenza inquieta
- 9,30 Canale 5 Telefilm: Alice Videogruppo Film: I Tartari, Orson Welles. Avventuroso
- 9,45 Rete 1 Diretta: Anniversario della fondazione del corpo delle guardie di pubblica sicurezza
- 10 — Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore
Italia 1 Film: Eternamente femmina, con Ginger Rogers. Commedia
- 10,15 Telestudio Film: Una ragazza da sedurre, con Sandra Dee
- 10,30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
Quinta Rete Telefilm: Selvaggio West
- 12 — Canale 5 Telefilm: La piccola grande Nell
Telestudio Telefilm: Amore in soffitta
Italia 1 Telefilm: Get Smart
- 12,30 Canale 5 Quiz: Help
Telestudio Telefilm: I bambini del dottor Jamison
Italia 1 Telefilm: Vita da strega
Videogruppo Telefilm: Vita da strega
- 13 — Rete 1 Musicale: Voglia di
Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
Telestudio Telefilm: Lotta per la vita
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam
Videogruppo Film: Persiane chiuse, Massimo Girotti. Drammatico
- 13,45 Rete 1 Film: King Kong, Fay Wray. Fantascienza

POMERIGGIO

- 14 — Telestudio Sceneggiato: Agua viva
Italia 1 Sceneggiato: Adolescenza inquieta
Quinta Rete Film: Il leone di San Marco, G. M. Canale. Avventuroso
- 14,10 Rete 2 Varietà: Cinévarietà
- 14,30 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital
Italia 1 Film: Una volta di troppo, Ben Gazzara. Drammatico
- 14,35 Rete 2 Documenti: Le mille miglia
- 14,45 Telestudio Film: Oggi sposi, sentite condoglianze, commedia
- 15,15 Rete 1 Musicale: Concerto della banda della polizia di Stato
Canale 5 Film: Maigret e i gangsters, con Jean Gabin. Poliziesco
- 15,35 Rete 2 Film: Giovane e innocente, di A. Hitchcock. Giallo
- 16,10 Rete 1 Documenti: Gli insetti: Le farfalle

Nel western di Rete Uno

JAMES STEWART
è un «uomo dinamite»

Rete Uno 20,30 L'uomo dinamite, Usa drammatico 1971. Stewart è un ex rapinatore che di galera dopo 40 lavori forzati con il solo desiderio di godersi i 25 mila dollari dell'ultimo colpo negli ultimi anni della sua vita. C'è un poliziotto che lo perseguita in ogni modo, deciso a mettere le mani sul bottino. Per raggiungere il suo scopo l'agente non si ferma neppure di fronte all'omicidio, e tanto che alla fine esasperato fa saltare in aria l'esplosivo.

ore 20,30 famiglia, sceneggiato. Ultima puntata: Remi viene imbrogliato da un rigattiere che riesce a venderlo ad una pseudofamiglia. Il piccolo allora scappa, e dopo fuga movimentata arriva in splendida villa. Qui la signora Mulligan, assieme al piccolo Arthur, e qui, giunta da un'altra strada, troviamo anche Lisa, sopravvissuta tragedia miniera. Attraverso l'esame di alcuni indumenti da neonato cifrati scopre che Remi è figlio della padrona di casa, e abbraccia, ma nonostante tutto il piccolo decide tornare dalla povera ma affezionata mamma Barberin.

Canale 5 Lo straniero senza Usa western 1974. Lo sceriffo La stato da tre banditi ora, scontata pena, stanno per uscire prigione. Impauriti, i cittadini Lago incaricano il pistolero Clint tenere la pace. E' esattamente l'opposto quanto avviene: e fra il pistolero i banditi si scatena una lotta furibonda che registra il trionfo dei buoni, ma contemporaneamente rade al suolo città di partire Eastwood rivela la prevedibile identità.

- 16,30 Telestudio Cartoni: Ciao-Ciao
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum
Quinta Rete Telefilm: Il tesoro del castello
- 17 — Rete 1 Varietà: Fresco Fresco
Rete 2 Varietà: Tandem estate
Canale 5 Telefilm: Search
- 17,10 Rete 1 Cartoni: Astroboy
- 17,30 Rete 1 Varietà: Ospiti e musica
Quinta Rete Telefilm: I mostri
- 18 — Rete 1 Sceneggiato: Colorado
Italia 1 Telefilm: La grande vallata

- 18,30 Rete 1 Attualità: I lunedì della natura
Canale 5 Musicale: Popcorn
Telestudio Telefilm: Quella casa nella prateria
Videogruppo Telefilm: Beverly Hills
- 18,40 Rete 2 Sport: Tg2 sportsera
- 18,45 Rete 1 Musicale: Disco Fresk
- 18,50 Rete 2 Varietà: Mangimania
- 19 — Rete 1 Sceneggiato: Michele Strogoff

19,25 Rete 3 Documenti: L'altro suono

19,30 Rete 1 Quiz: Guarda e vinci
Italia 5 Telefilm: Kung Fu
Telestudio Telefilm: Quincy

19,55 Rete 3 Documenti: La cinepresa e la memoria

20 — Italia 1 Telefilm: Soldato Benjamin
Videogruppo Sceneggiato: Anche i ricchi piangono

20,05 Rete 3 Documenti: Italia terra di acque

SERA

20,30 Rete 1 Film: L'uomo dinamite, James Stewart. Drammatico
Rete 2 Sceneggiato: Senza famiglia
Rete 3 Documenti: Storie nella storia

Canale 5 Film: Lo straniero senza nome, con Clint Eastwood. Western
Telestudio Film: Sentieri selvaggi
Italia 1 Film: L'ombellone, Sandra Milo. Commedia
Grp Film: Nel mirino del giaguaro, con Barbara Bach. Avventuroso
Videogruppo film: Occhi volti, con Pierre Brasseur. Drammatico
Quinta Rete Telefilm: Selvaggio West

21,15 Rete 2 Documenti: La pace: dal terrore al disarmo

21,30 Quinta Rete Film: Il risveglio del dinosauro, di E. Laurie. Fantascienza

21,55 Rete 3 Documentario: Vita degli animali

22 — Grp Telefilm: Bold Ones

22,15 Italia 1 Musicale: Bandiera gialla

22,20 Rete 1 Attualità: Speciale Tg1

22,25 Rete 3 Calcio: Verona-Juventus, replica
Canale 5 Sport: La grande boxe di Canale 5

22,30 Telestudio Telefilm: La degli angeli
Videogruppo Telefilm: Selvaggio West

22,35 Rete 2 Sceneggiato: Le storie di Mozziconi

23 — Italia 1 Telefilm: Samurai
Grp Film: Dedicato a una stella, drammatico

23,10 Rete 2 Attualità: Protestantismo

23,15 Quinta Film: Ku Fung il ciclone di Hong Kong, avventuroso

23,20 Rete 1 Sport: Universiadi

23,25 Canale 5 Sport: American Ball

23,30 Telestudio Telefilm: Fbi

23,50 Rete 1 Telefilm: Pattuglia del deserto

23,55 Rete 3 Documenti: Cuore giallo-rosso

0,15 Telestudio Film: Chiedi perdono a Dio, non a me, western

0,25 Canale 5 Film: Viaggio in fondo al mare, con Walter Pidgeon. Fantascienza
Italia 1 Telefilm: Ironside

1 — Grp Film: Il paradiso dei nudisti, commedia

MUSICA LEGGERA

ARTISTA: Mezzoforte;
«Surprise Surprise»;
«CGD».

Nel mondo musica classica l'italiano è lingua ufficiale: andante, allegro, fortissimo termini uso corrente in Giappone come in America. Ci deve però essere confusione con i Mezzoforte. Il b italiano, il gruppo vive e spopola in Inghilterra dopo una lunga gavetta nell'Europa Nord. «Surprise Surprise» una scarica elettrica funky, blues, rhythm'n'blues e jazz; tutto si ag-

giunge una punta di sale e di ritmi caribici risultato è di grande levigatezza formale.

I dieci brani sono decisamente listening, godibili particolarmente la quando le idee devono essere lasciate libere di andare dopo una giornata di stress. «Garden Party» prima facciata è forse il brano che meglio gli intendimenti musicali di Mezzoforte anche gli tutti da ascoltare: «Surprise», «Gazing At The Clouds», «Early Autumn», «Action Man», «Funk Suite n. 1», «Easy Ja-

ck», «Fusion Blues», «The Neighborhood», «Surprise Surprise».



Artista: Fake; titolo: «Donna Rouge»; etichetta: CGD.
La CGD è sempre attenta alla musica di produzione continentale, quella cioè che

non arriva dai normali mercati americano e inglese (ne sono dimostrazione i successi di Lio e Falco, per fare solo due nomi). Questa volta il gruppo tenere d'occhio viene dalla Svezia dove sono già molto popolari: Fake è formazione appetibile per tutti gli amanti della moderna dance-music. «Donna Rouge» è un biglietto da visita più che convincente. Interessante anche il resto offre «Donna Rouge» in versione strumentale, cosa particolarmente gradita disc-jockey.

Thompson Twins; titolo: «Lies»; etichetta: Arista.
Un uragano di suono e di colore. Ecco cosa sono questi

Thompson Twins, due ragazzi e una che hanno sconvolto la musica giovanile mondiale la loro miscela di rock elettronico e raffinatissima dance-music. Dall'album «Quick Step Side Kick», l'album registrato alle Bahamas la produzione di Alex Sadkin, ecco estratto il singolo «Lies» ben conosciuto nostro pubblico anche per sigla della trasmissione giovedì sera, «Test», quella condotta da Fedè.
ritmo incalzante, una melodia presa immediata, un tappeto fitto di strumenti elettronici fanno «Lies» disco fondamentale per prossima estate. è «Beach Culture». f. mond.



MATTINA

- 8 — Grp Film: *Bada alla pelle* Spirito Santo, w
Quinta rete Telefilm: *SOS polizia*
- 8,30 — Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Quinta Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Alice Italia* Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Carosello napoletano*, con S. Loren, commedia
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Film: *Ho sposato un mostro dallo spazio*, con Tom Tyron, fantascienza
- 10,15 Telesudio Film: *Guerra, amore e fuga*, con Paul Newman, commedia
- 10,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta rete Telefilm: *Il virginiano*
- 11,30 Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telesudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
- 12,30 Canale 5 Quiz: *Help*
Telesudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 13 — Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *I pirati della croce del Sud*, avventuroso
Rete Uno Musicale: *Voglia di musica*
- 13,15 Rete Due Documenti: *Verso nuove tecnologie*
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 Rete Uno Film: *La jena - L'uomo di mezzanotte*, con Boris Karloff, horror
Rete Due Varietà: *Cinevarietà*

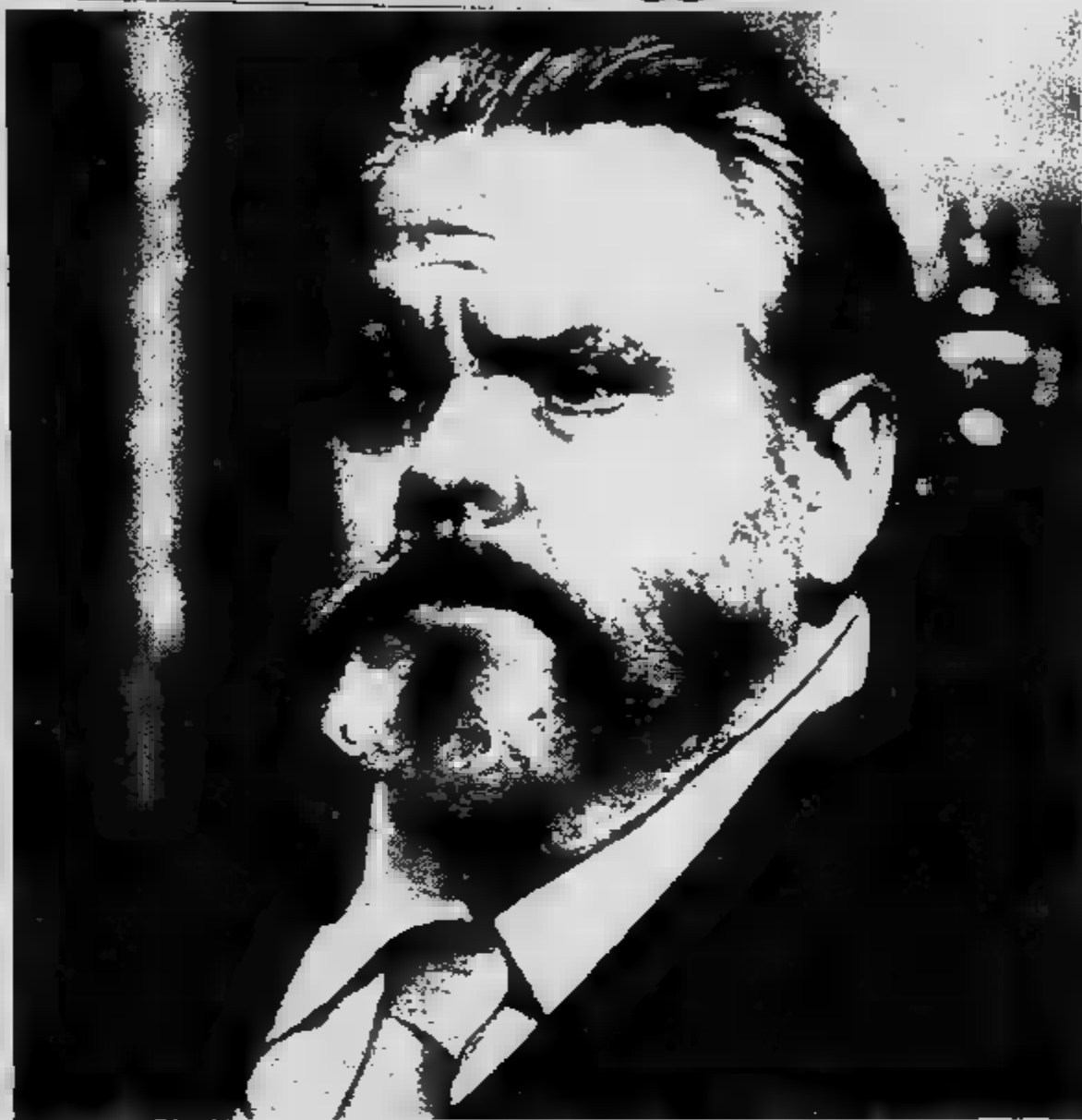
POMERIGGIO

- 14 — Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Telefilm: *Perry Mason*
- 14,10 Rete Due Documenti: *Altri fiori verranno, immagini dall'India*
- 14,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Italia 1 Film: *Il giudice Horton*, con Arthur Hill, drammatico
- 14,45 Telesudio Film: *Ruba al prossimo* commedia
Videogruppo Film: *Orazi e Curiazi*, storico
- 15,05 Rete Uno Musicale: *Mister Fantasy*
- 15,10 Rete Due Telefilm: *Rhoda*

Con il film «Quarto potere»

ORSON WELLES

entra nella leggenda



Il 20,30 Che gioia vivere, 1961. Un giovane termina il servizio militare e s'impiega in una tipografia dove lavorano alcuni anarchici. serie partecipa un attentato antifascista attirando l'attenzione dei gerarchi. Sballottato fra i due gruppi, nonostante la buona volontà, il protagonista finisce in galera. è simpatico film che offre un credibile ritratto della società di allora. Bel cast con Alain Delon, Cervi, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Ugo Tognazzi.

Rete Tre ore 21,45 Quarto potere, drammatico. L'esordiente Orson Welles a ventisei anni girò e interpretò questo film leggendario segnando una rivoluzione vera e propria nel di fare cinema. Un giornalista ricostruisce la certi punti magnate della stampa: ferrea educazione, al folgorante esordio giornalismo, fortunato tentativo di sfondare politica. Dopo aver divorziato prima moglie il protagonista cantante assolutamente priva di artistiche e facendo leva sul suo immenso potere tenta inutilmente di lanciarla. I suoi ultimi anni vengono trascorsi in nello sfarzoso e lugubre castello di il giornalista non scopre il mistero della esistenza, ma gli spettatori ne apprendono la soluzione nelle ultime sequenze.

Rete ore Terrore profondo. Usa fantascienza 1978. Extraterrestri assumono forme umane e si sostituiscono progressivamente agli abitanti di una città. Il del noto L'invasione degli ultracorpi, Leonard Nimoy e Donald Sutherland.

- 15,15 Canale 5 Film: *Colpo grosso al casinò*, con Jean Gabin, giallo
- 15,45 Rete Sabotaggio, A. Hitchcock, giallo
- 15,55 Rete Uno Documentario: *Insetti: Insetti contro insetti*
- 16,25 Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
- 17 — Rete Uno Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Varietà: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,10 Rete Uno Astroboy

- 17,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Quinta Telefilm: *I mostri*
- 18 — Rete Uno Sceneggiato: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande valata*
Videogruppo Calcio: *Campionato brasiliano*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 18,30 Rete Uno Attualità: *Viaggio nella maglia*
Rete Tre Tennis: *Coppa Borotra*

Canale 5 Musicale: *Papocorn*
Telesudio Telefilm: *Quella nella prateria*

- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,45 Rete Uno Varietà: *Ospiti e musica*
- 18,50 Rete Due Varietà: *Mangimania*
- 19 — Rete Uno Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*
Quinta rete Telefilm: *Woobinda*
- 19,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Telesudio Telefilm: *Kung Fu*
Telesudio Telefilm: *Quincy*
- 19,55 Rete Due Documenti: *La cinepresa e la memoria*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra di eroi a...*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 20,05 Rete Tre Documenti: *Italia di acque*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Macario, storia di un comico*
Rete Due Film: *Che gioia vivere*, con Alain Delon, commedia
Rete Tre Musicale: *Schubert: Improvvisi op. 142*
Canale 5 Sceneggiato: *Poldark*
Retequattro Film: *Terrore dallo spazio profondo*, fantascienza
Italia 1 Film: *Il Thomas Crown*, con Anthony Quinn, giallo
Grp Film: *Un poliziotto scomodo*, poliziesco
Videogruppo Film: *Il grande agguato*, con Rod Cameron, western
Quinta Telefilm: *Perry Mason*
- 21,25 Canale 5 Film: *Un taxi color malva*, con Philippe Noiret, drammatico
- 21,30 Quinta Film: *Operazione Love*, con Sean Connery, dr
- 21,45 Rete Tre Film: *Quarto potere*, con Orson Welles, drammatico
- 21,55 Rete Uno Varietà: *Speciale Chianciano*
- 22 — Grp Telefilm: *Toma*
- 22,25 Rete 1 Telefilm: *Thriller*
- 22,30 Rete Due Varietà: *Sereno variabile*
Telesudio Telefilm: *La città degli angeli*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
- 23 — Grp Film: *Casablanca*, con Humphrey Bogart, drammatico
- 23,10 Rete Uno Documenti: *Il manoscritto dell'imperatore*
- 23,15 Quinta rete Film: *Afrika*, con Jane Avril, drammatico
- 23,20 Rete Due Musicale: *Milano suona*
- 23,30 Rete Tre Telefilm: *FBI*
- 23,40 Rete Tre Musicale: *Speciale Orecchio*
- 23,50 Rete Uno Sport: *Universiadi*
- 0,15 Rete Due Film: *Il complice segreto*, con Stewart Granger, giallo

VARIETÀ

Integrale della sceneggiatura del film televisivo «Berliner Alexanderplatz» di Werner Fassbinder è pubblicato dalla Eri in un volume di 524 pagine riccamente illustrato. Il libro contiene: un di Oosulich; sceneggiatura; testi di R. W. Fassbinder, «Le dell'uomo e sua anima»; Dieter «Apunti del direttore di produzione»; Xaver Schwarzenberger direttore della fotografia; una conversazione fra Günter Lamprecht e Harry Baer e una scheda biografica di R. W. Fassbinder.



«Berliner Alexanderplatz» di Alfred Döblin uscì a puntate, come feuilleton, «Frankfurter Zeitung», fra l'8 settembre e l'11 ottobre 1929, alla vigilia del «venerdì nero» della Borsa di New York, che

avrebbe fatto per prima volta al popolo americano e avrebbe aperto la strada. In Europa, all'avventura nazista. Rainer Werner Fassbinder, regista cinematografico di spettacolo, fra i più originali e significativi del nostro tempo, arrivò a «Berliner Alexanderplatz» dopo undici anni di attività tumultuosa, sia in cinema che in teatro e nella televisione: attività contrassegnata più dall'ansia, dall'urgenza di creare e che dalla preoccupazione di realizzare «capolavori».

Fassbinder dichiarò che il progetto «Alexanderplatz» gli era maturato a lungo. Quasi lo ossessionava fin dal suo primo lungometraggio. Per quanto non sia, cronologicamente, l'ultimo film di Fassbinder, diretto, prima della tragica scomparsa, «Berliner Alexanderplatz» può legittimamente essere visto come una «sintesi» di molti temi della sua opera, non solo per la qualità cinematografica (oltre quindici ore e mezzo di proiezione) ma per la ricchezza di temi, di situazioni, di personaggi, di osservazioni, di analisi, di stile, ricchezza che questo libro documenta e in evidenza.



A cura di
Stefano

SUSTAINA

- | | | |
|-------|-------------|--|
| 8 — | Grp | Film: <i>The Viscounts, furto alla banca mondiale, avventuroso</i> |
| | Quinta Rete | Telefilm: <i>SOS polizia</i> |
| 8,30 | Canale 5 | Varietà: <i>Buongiorno Italia</i> |
| | Quinta Rete | Telefilm: <i>Dick Van Dike</i> |
| 9 — | Canale 5 | Telefilm: <i>Phyllis</i> |
| 9,30 | Canale 5 | Telefilm: <i>Alice</i> |
| | Italia 1 | Sceneggiato: <i>Adolescenza inquieta</i> |
| | Videogruppo | Film: <i>Europa '51, di R. Rossellini, drammatico</i> |
| 10 — | Canale 5 | Telefilm: <i>Mary Tyler Moore</i> |
| | Italia 1 | Film: <i>Voglia di vivere, con Melvin Douglas, drammatico</i> |
| 10,15 | Telestudio | Film: <i>La veglia delle aquile, guerra</i> |
| 10,30 | Canale 5 | Telefilm: <i>Lou Grant</i> |
| | Quinta Rete | Telefilm: <i>Perry Mason</i> |
| 11,30 | Videogruppo | Sceneggiato: <i>Anche i ricchi piangono</i> |
| | Quinta Rete | Telefilm: <i>Corruptors</i> |
| 12 — | Canale 5 | Telefilm: <i>Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan</i> |
| | Telestudio | Telefilm: <i>Amore in soffitta</i> |
| | Italia 1 | Telefilm: <i>Get Smart</i> |
| 12,30 | Canale 5 | Quiz: <i>Help</i> |
| | Telestudio | Telefilm: <i>I bambini del dottor Jamison</i> |
| | Italia 1 | Telefilm: <i>Vita da strega</i> |
| | Videogruppo | Telefilm: <i>Selvaggio West</i> |
| 13 — | Rete Uno | Musicale: <i>Voglia di musica</i> |
| | Canale 5 | Quiz: <i>Il pranzo è servito</i> |
| | Italia 1 | Telefilm: <i>Lotta per la vita</i> |
| | Italia 1 | Ragazzi: <i>Bim Bum Bam</i> |
| | Videogruppo | Film: <i>Il bandito, con Amedeo Nazzari, drammatico</i> |
| 13,15 | Rete Due | Musicale: <i>Stereo estate</i> |
| 13,30 | Canale 5 | Sceneggiato: <i>Sentieri</i> |
| 13,45 | Italia 1 | Film: <i>L'uomo lupo, con Lon Chaney jr., horror</i> |
| 13,50 | Rete Due | Lirica: <i>Il trovatore, prima parte</i> |

POMERIGGIO

14. — **Telestudio** Sceneggiato: *Agua Viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
-
- 14,30 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*
Italia 1 Film: *Kawik il cane lupo, con John Ireland, avventuroso*
-
- 14,45 **Telestudio** Film: *Una sposa per due, commedia*
Videogruppo Film: *I bassifondi*
■ *Francisco, con H. Bogart, giallo*
-
- 14,55 **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
-
- 15 — **■** **■** Telefilm: *Rhoda*
-
- 15,15 **Canale 5** Film: *Il commissario Le-
guen e il ■* *Gassot, con Jean Gabin*
giallo

Ricostruzione del celebre delitto

SARA TAFURI è la misteriosa Bebawi



Behawi, il di Lasio, sceneggiato. Il puntata dello sceneggiato che ricostruisce un autentico fatto cronaca italiana. Il 10 gennaio del 1964 Roma trovato ventottenne industriale egiziano, Farouk el Chouirbagi, ucciso a pistolettate e sfigurato dal verriero. La vittima aveva avuto una relazione con connazionale, Claire Ghobrial, sposata Youssef Behawi. Uno dei coniugi era colpevole, non chi. Al processo lui e lei si accusarono vicendevolmente dopo l'assoluzione per insufficienza prove scapparono all'estero in tempo per sfuggire (per entrambi) anni decretata in appello. Nello sceneggiato lei Sara Tafuri (una delle due soubrette in *La città delle donne*), lui Alessandro Haber. La regia Michele Massa, ex magistrato.

Italia 1 ore 21,30 Rosemary's baby, Usa horror 1968. Celeberrimo ■■■■ Polanski, con ■■■■ Farrow sposina incinta che ignora che il marito ■■■■ fatto ■■■■ patto col diavolo, il ■■■■ padre ■■■■ figlio. Il film vinse un Oscar, e attirò sul regista l'ira della setta satanista di Charles ■■■■ ■■■■

5 ■ **21,25** L'avventuriero di Hong Kong, ■ avventuroso 1955. Clark Gable ■ Hong Kong ■ Hayward a cercare il marito fotoreporter misteriosamente scomparso. Si scopre che alcuni cinesi lo tengono prigioniero a bordo di un battello. Gable ■ ■ liberario, ma poi gli soffia la moglie. Film divertente ■ ■ sionante di Edward Dmytryk, vecchia volpe hollywoodiana.

- | | | |
|-------|-------------|--|
| 15,25 | Rete Due | Film: <i>Omicidio, di A. Hitchcock, giallo</i> |
| 15,55 | Uno | Documentario: <i>Gli insetti: Api e vespe</i> |
| 16,25 | Italia 1 | Ragazzi: <i>Bim Bum Bam</i> |
| 16,30 | Quinta Rete | Telefilm: <i>Il tesoro del castello</i> |
| 17 — | Rete Uno | Varietà: <i>Fresco fresco</i> |
| | Rete Due | Varietà: <i>Tandem estate</i> |
| | Telecinque | Telefilm: <i>Search</i> |
| 17,10 | Rete Uno | Cartoni: <i>Astroboy</i> |

- | | | |
|-------|-------------|------------------------------------|
| 17,30 | Rete Uno | Musicale: <i>Ospiti e musica</i> |
| | Quinta Rete | Telefilm: <i>I maestri</i> |
| 17,40 | Rete Due | Attualità: <i>Pronto, dottore</i> |
| 18 — | Rete Uno | Sceneggiato: <i>Colorado</i> |
| | Canale 5 | La piccola grande
Nell |
| | Telefilm | Cartoni: <i>Star Blazers</i> |
| | Italia 1 | Telefilm: <i>La grande vallata</i> |
| | Videogruppo | Telefilm: <i>Tin Tin</i> |
| | Quinta Rete | Telefilm: <i>Corraptors</i> |
| 18,30 | Rete Uno | Attualità: <i>Verde</i> |
| | Canale 5 | Attualità: <i>Verde</i> |

- | | | |
|-------|-------------------------------|--|
| | Canale 5 | Musicale: <i>Popcorn</i> |
| | Telescopio | Telefilm: <i>Quella</i> |
| | nella prateria | |
| | Videogruppo | Automobilismo: <i>Ruote in pista</i> |
| 18,40 | Rete Due | Sport: <i>Tg2 sportsera</i> |
| 18,45 | Rete Uno | Musicale: <i>Disco Fresh</i> |
| 18,50 | Rete Due | Varietà: <i>Mangimania</i> |
| 19 — | Rete Uno | Sceneggiato: <i>Michele Strogoff</i> |
| | Canale 5 | Telefilm: <i>Tutti a casa</i> |
| | Telefilm: <i>Wonder Woman</i> | |
| | Quinta Rete | Telefilm: <i>Woobinda</i> |
| 19,25 | Tre | Documenti: <i>Le vie che hanno un</i> |
| 19,30 | Canale 5 | Telefilm: <i>Kung Fu</i> |
| | Telesudio | Telefilm: <i>Quincy</i> |
| | Rete Uno | Quiz: <i>Guarda e vinci</i> |
| 19,55 | Rete Tre | Documenti: <i>La cinepresa e la memoria</i> |
| 20 — | 1 | Telefilm: <i>Riuscirà la carovana di eroi a...</i> |
| | Videogruppo | Sceneggiato: <i>Anche i ricchi piangono</i> |
| 20,05 | Rete Tre | Documenti: <i>Italia terra di acque</i> |

SERA

- 20,30 Rete Uno Telefilm: *Il ritorno del Santo*
Rete Due Sceneggiato: *Bebawi*
Tre Film: *Passaggio a Nord Ovest*, con Spencer Tracy, avventuroso
Canale 5 Sceneggiato: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*
1 Telefilm: *Kojak*
Grp Film: *Un uomo libero*, drammatico
Videogruppo Film: *Malombra*, di Mario Soldati, drammatico
Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
-
- 21,25 Rete Uno Quiz: *Caccia al tesoro*
Film: *L'avventuriero di Hong Kong*, con Clark Gable, avventuroso
-
- 21,30 Due Film: *La bambolona*, con Ugo Tognazzi, drammatico
Film: *Il vecchio e il mare*, avventuroso
Italia 1 Film: *Rosemary's baby*, Farrow, horror
Quinta Rete Film: *Il giorno della vendetta*, con Kirk Douglas, western
-
- 22 — Grp Telefilm: *Toma*
-
- 22,30 Rete Tre Documenti: *Cuore giallo-rosso*
Videogruppo Telefilm: *Derby thrilling*
-
- 22,35 Uno Varietà: *Microfono d'argento*
-
- 23 — Grp Film: *Delitto in tuta nera*, giallo
-
- 23,15 Telefilm: *F*
-
- 23,25 Rete Due Musicale: *Milano suona*
Rete Tre Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Canale 5 Sport: *Il grande tennis di Canale 5*
Quinta Film: *Calde labbra*, drammatico

RADIO

L'ESTATE di Radio Due quest'anno parla torinese. Dalle 9 alle 10,30 del mattino, infatti, il Centro di produzione di Torino, vanno in onda due delle trasmissioni di punta con cui la casa conta di rilanciare il «duello al sole» tra le private e Montecarlo, che durante l'estate sarà particolarmente sentire la loro concorrenza. Apre infatti la mattinata radiofonica «Disco fresco, i dischi di ogni estate», una trasmissione di «revival» scritta e condotta da Graziella Porro, una torinese purosangue (anche se nata in Africa) che dopo un lungo ti-



rocinio alle tv e radio private sta facendosi conoscere che dal pubblico

L'inarrestabile manda in dischi delle estati passate e dischi nuovissimi, inframmezzati con notizie e canoni sul pettegolezzi, le manie, le mode e i tic delle vacanze di qualche anno fa.

Alle 9,30 Graziella lascia il microfono a Ippolito, il simpatico presentatore.

anche quest'anno ■■■■
«Subito quiz», ■■■■ seconda edi-
zione ■■■■ gioco a premi tra
vacanzieri e cittadini, cu-
rati da ■■■■ Anfossi ■■■■
testi di Sergio Paolini e per la
regia di Riccardo Donna. Lu-
nedì scorso il «team» di «Subi-
to quiz» ■■■■ debuttato con ■■■■
prima delle ■■■■ puntate che ac-
compagneranno l'estate degli
Italiani, ■■■■ ■■■■ settimana
■■■■ escluso il sabato, fino al
due ottobre. Un po' d'emotio-
ne era scontata, come sempre
quando parte un nuovo pro-
gramma, e il buon Lippi na-
■■■■ dietro ad un sorriso
di circostanza l'ansia dell'at-

tessa ■■■ primo collegamento.
Poi è arrivata la voce del con-
duttore ■■ Cafalà, i villeg-
gianti hanno giocato e ■■■
vinto, ■■ attori Danilo Bruni,
Mario Zucca, Ivana, Ivana
■■■ Gino Lana hanno
saputo trasformare i quiz in
scenette divertenti, ■ la ten-
sione nello studio ■ sparita.
«Ormai mi sento mezzo tori-
nese — ha scherzato Lippi —
Gli altri vanno in vacanza al
mare, ■ l'estate ■ sto ■■
tuando ■ passarla a Torino, e
devo dire che questa città non
mi dispiace». "Subito qui?"
Una trasmissione che cerca di
divertire, ■ i primi ■ prenderla
con questo spirito siamo noi:
tra colleghi c'è un'atmosfera
distesa, ■■ quasi gofhar-
dica.

■ meccanismo ■ -Subito quiz. ■ semplice: ogni giorno ci ■ collega ■ una località turistica, ■ villeggianti tentano ■ rispondere ■ questi ■ regione ■ dove stanno trascorrendo le ferie. Alla domenica, i cinque vincitori ■ trasmissioni ■ settimana ■ partecipano ad ■ ■ speciale ■ di «Subito quiz», che dura ■ due ■ e ■ quale prendono parte, oltre all'imitatore Franco Rosi, ospite fisso, cantanti, cabarettisti e attori. ■ cinque concorrenti si batteranno tra di loro per conquistare il titolo di «campione ■ settimana ■ titolo che, tra l'altro, significa un ■ gruzzoletto in gettoni d'oro.

Gabriele Ferraris



MATTINA

- 8 — Grp Film: *Licenza premio*, con Ni-
no Taranto. Commedia
Quinta rete Telefilm: *SOS polizia*
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Quinta rete Telefilm: *Dick Van
Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza
inquietata*
Videogruppo Film: *La mina*, dram-
matico
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler
Moore*
Italia 1 Film: *L'inferno è per gli
eroi*, con Steve McQueen. Guerra
- 10,15 Teletudio Film: *La signora prende
il volo*, con Lana Turner. Commedia
- 10,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11,30 Videogruppo Telefilm: *Derby Thril-
ling*
Quinta Telefilm: *Corruptors*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *La piccola gran-
de Nell*
Teletudio Telefilm: *Amore in sof-
fitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
- 12,30 Quiz: *Help*
Teletudio Telefilm: *I bambini del
dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i
ricchi piangono*
- 13 — Rete Uno Musicale: *Voglia di mu-
sica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Teletudio Telefilm: *Lotta per la
vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Promozionale: *Un og-
getto d'arte per voi*
- 13,15 Documenti: *Dall'artigia-
no all'artista*
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 Rete Uno Film: *La notte del demo-
nio*, con Dana Andrews. Horror
Rete Due Lirica: *Il trovatore*, se-
conda parte
- 14 — Teletudio Sceneggiato: *Acqua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza
inquietata*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*

POMERIGGIO

- 14,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Ho-
spital*
Italia 1 Film: *Sorridi Jenny, stai
morendo*, con David Janssen. Giallo
- 14,45 Canale 5 Telefilm: *Un detective
molto privato*
Teletudio Film: *Sottocoperta col
capitano*, commedia
- 15 — Videogruppo Film: *America dove
vai?*, drammatico
- 15,15 Rete Uno Musicale: *Mister Fantasy*
Canale 5 Film: *Riffi internazionali*, con Jean Gabin. Giallo

Un'altra regia di Welles

ANNE BAXTER

in «L'orgoglio degli Amberson»



Una ore 21,25 L'orribile segreto del dottor Hitchcock, Italia horror 1962. Nella ottocentesca medico vedovo risposo. La seconda moglie avverte inquietanti e scopre appunto orribili segreti che sarebbe delitto rivelare. Per critica italiana tratta di un prodotto basso per quella francese di uno dei capolavori dell'horror. Il successo, ed è firmato Freda, italiano, ma non Egitto, specialista di tutti i generi commerciali e noto per la sterminata vastità della produzione.

21,25 La granduchessa e i camerieri, commedia musicale. Prima puntata della replica del musical Garinei e Giovannini portato successo dal trio Wanda Osiris-Riccardo Billi-Mario Riva e qui riproposta da Valentina Cortese, Fran- Franchi e Ciccio Ingrassia. I narrano le peripezie di una granduchessa impoverita dai debiti di gioco. I cercano di darle aiuto.

Rete 20,30 L'orgoglio degli Amberson, drammatico Decadenza di grande famiglia: vedova Amberson vorrebbe risposarsi, ma il figlio egoista glielo impedisce. La donna muore dolore, lui ammaestrato dall'esperienza, sposa figlia del mancato patrigno. Secondo film di Welles, lodatissimo dalla critica (con qualche malignità relativa montaggio, non suo), ignorato dal pubblico. Cast Joseph Cotten, Dolores Costello, Anne Baxter, Ray Collins.

- 15,35 Due Film: *Ricco e strano*, A. Hitchcock. Giallo
- 16,05 Rete Uno Telefilm: *Happy Days*
- 16,30 Uno Documenti: *Artisti d'oggi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Telefilm: *Ante*
- 17 — Rete Uno Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Varietà: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,10 Rete Uno Cartoni: *Astroboy*
- 17,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Quinta rete Telefilm: *I mostri*

- 18 — Uno Sceneggiato: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan*
Teletudio Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande val-
lata*
Videogruppo Calcio: *Campionato
spagnolo*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 18,30 Uno Attualità: *Viaggio nella
maglia*
Teletudio Telefilm: *Quella casa
nella prateria*

- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,45 Uno Varietà: *In studio con
ospiti e musica*
- 18,50 Rete Due Varietà: *Mangimania*
- 19 — Rete Uno Sceneggiato: *Michele
Strogoff*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Wander Woman*
Quinta rete Telefilm: *Woodbina*
- 19,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Teletudio Telefilm: *Quincy*
- 19,55 Rete Tre Documenti: *La cinepresa
e la memoria*
- 20 — 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra
carovana di eroi a...*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i
ricchi piangono*
- 20,05 Rete Tre Documenti: *Italia terra di
acque*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Colosseo*
Rete Due Varietà: *Sestante*
Rete Tre Film: *L'orgoglio degli
Amberson*, di Orson Welles. Drama-
matico
Canale 5 Varietà: *Jukebox star*
Teletudio Film: *U112 assalto al
Queen Mary*, avventuroso
Italia 1 Film: *Questa terra è la mia
terra*, David Carradine. Storico
Grp Film: *Spionaggio al vertice*,
spionaggio
Videogruppo Film: *Il richiamo della
foresta*, con J. Beck. Avventuroso
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 21,25 Rete Uno Film: *L'orribile segreto
del dottor Hitchcock*, Spencer
Williams. Horror
Rete Due Musicale: *La grandu-
chessa e i camerieri*
- 21,30 Quinta Film: *Attacco a Rom-
mel*, con Richard Burton. Guerra
- 22 — Canale 5 Film: *Totò, Peppino e la
dolce vita*, comico
Grp Telefilm: *Toma*
- 22,20 Rete Tre Musicale: *Alice in con-
certo*
- 22,30 Teletudio Attualità: *Stasera amore*
Videogruppo Telefilm: *Guns smoke*
- 22,55 Rete Due Calcio: *Italia-Inghil-
terra*
- 23 — Rete Uno Documenti: *Il teatro
d'Europa* e Giorgio Strehler
Grp Film: *Luca il contrabbandiere*,
con Fabio Testi. Drammatico
- 23,10 Rete Tre Musicale: *Umberto Balia-
mo in concerto*
1 Telefilm: *Agenzia Ro-
ckford*
- 23,15 Quinta Film: *La vergine della
violenza*, W. Anders. Drammatico
- 23,25 Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
- 23,30 Sport: *La boxe a mez-
zanotte*
- 0,05 Rete Due Musicale: *Milano suona*
- 0,10 Italia 1 Telefilm: *Dan August*
- 0,15 Teletudio Film: *I prigionieri dell'i-
sola insanguinata*, P. Wynar

TELEVISIONE

COMINCIA lunedì 1 luglio sulla rete 1 alle ore 20,30 e proseguirà per un mese, tutti i lunedì e venerdì, una rassegna di nove film dal titolo «Clark Gable: sue regine», a cura di Giam- piero Fogliano, all'at- tore cui fu attribuito già negli Anni Trenta l'appellativo «re di Hollywood», che parte- cipò in trent'anni di fortuna- ta attività cinematografica a 66 film, quasi sempre da pro- tagonista.

Oscar nel 1934 per «Accad- de una notte» (It happened one night, di Frank Capra), al vertice della carriera nel 1939



con «Via col vento» (il film che la Rai ha programmato in due serate nello scorso mese di aprile e che è stato visto da più di 24 milioni di telespetta- tori), Clark Gable ha sempre goduto un'enorme popola- rità anche se non fu il più

omogenei alla sua com- plessa personalità il attore e alla rude immagine virile i personaggi da lui interpreta- ti suggerivano spesso impo- nevano.

I film del ciclo rappre- sentano un quadro abbastan- za completo di generi e for- me del cinema americano del periodo classico, riuscendo a suggerire insieme un arco temporale indicativo delle tappe fondamentali della du- rata presenza di Gable, 1932 ed il 1940.

Con una prevalenza di film prodotti nell'epoca dei suoi più importanti risultati, mo

all'incirca dal 1934 al 1940, cioè «Le due strade» (Man- hattan melodrama, 1934) di W.S. Van Dyke a «L'isola del diavolo» (Strange cargo, 1940) di Frank Borzage, il cui partecipò subito dopo l'esito trionfale di «Via il vento».

Un'occasione, quindi, per rivisitare — attraverso le strutture narrative del dram- ma, della commedia, del film bellico, melodramma e del western atipico — l'universo immaginario del prodotto medio dell'epoca, realizzato da registi e produttori di ade- guato livello professionale, di non eccessive ambizioni.

Negli Anni Trenta la popo- larità di Clark Gable — per- fino superiore a quella di Spencer Tracy, che rivede-

mo accanto a lui nel perso- naggio di un simpatico sacer- dote nel film «San Francisco» (1936); fu proprio Tracy a attribuirgli per primo, quan- do i dirigenti di M.G.M. premevano su di lui perché interpretasse altri film ac- canto a Gable, il titolo scher- zoso di re della fortuna e del successo.

Il ciclo s'inizia lunedì 18 lu- glio con «L'isola del diavolo», prosegue con «Lo schiaffo» (22 luglio), «Sui mari della Ci- na» (luglio), «La donna è mobile» (29 luglio), «San Francisco» (1 agosto), «Le due strade» (agosto), «Un quattro regine» (8 agosto), «Strano interludio» (12 ago- sto), «Suprema decisione» (agosto).



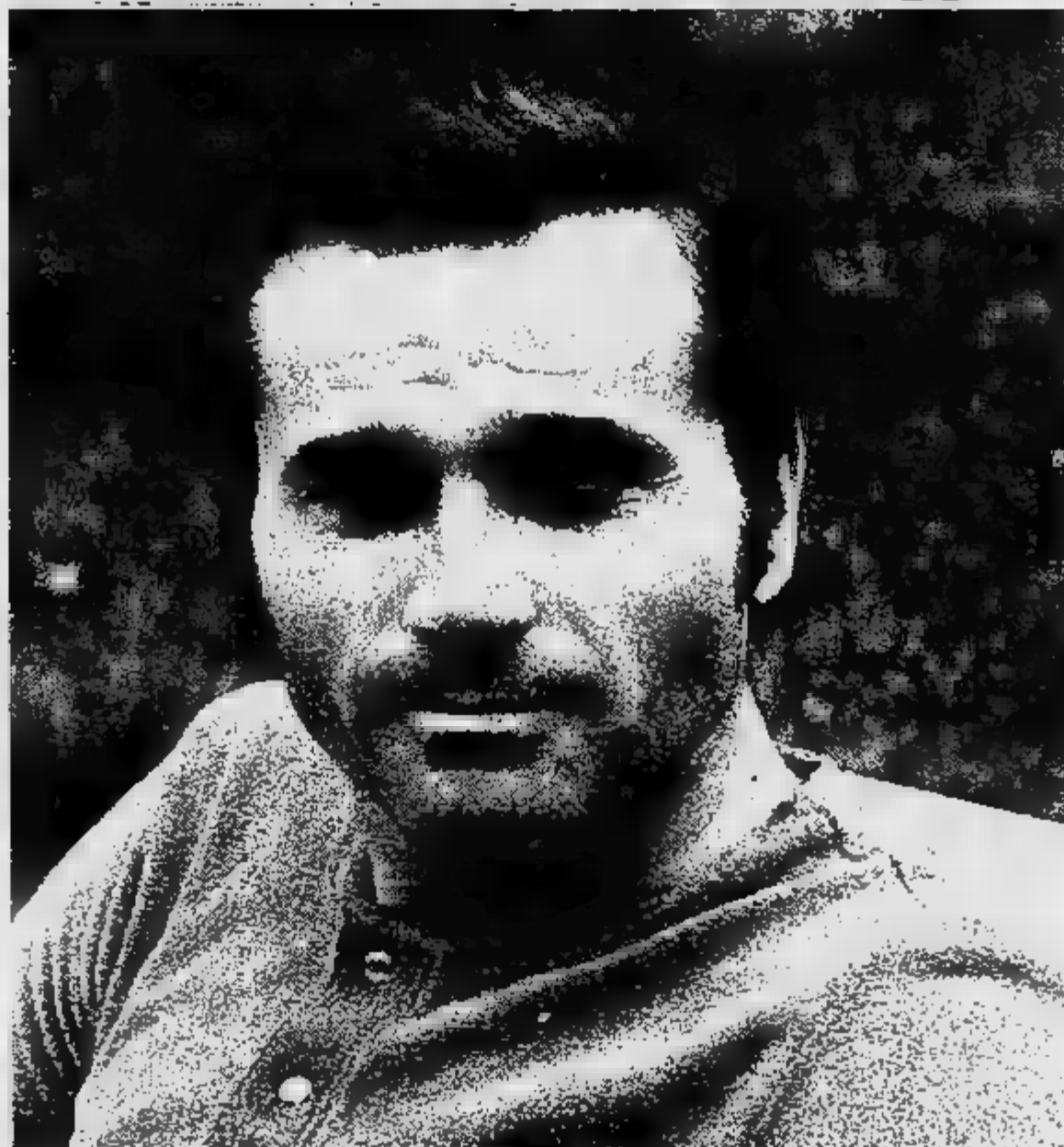
MATTINA

- 8 — Grp Film: *La spaccanata, avventuroso*
Quinta Telefilm: *SOS polizia*
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Quinta Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Il relitto, drammatico*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Film: *La maschera dei Borgia*, *Paulette Goddard. Avventuroso*
- 10,15 Teletudio Film: *C'è un uomo nel letto di mamma, commedia*
- 10,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11,30 Videogruppo Telefilm: *Gunsake*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem*, *Manhattan*
Teletudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
- 12,30 Canale 5 Musicale: *Help*
Teletudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Visita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 13 — Rete Uno Musicale: *Voglia*, *musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Teletudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Il crepuscolo della scienza, fantascienza*
- 13,15 Due Musicale: *Vetrina di Azzurro '83*
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 Uno Film: *Lo spettro*, *Canterville*, con Charles Laughton. *Horror*

POMERIGGIO

- 14 — Rete Due Documenti: *Casi*, *se vi pare*
Teletudio Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 14,30 Rete Due Telefilm: *Il re dei falsari*, con Jean Gabin. *Commedia*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Italia 1 Film: *Quel signore dei bambini*, Peter Boyle. *Drammatico*
- 14,45 Teletudio Film: *Sinceramente tua, commedia*
Videogruppo Film: *La città prigioniera, poliziesco*
- 14,55 Rete Due Documenti: *I misteri profondi*
- 15,15 Rete Uno Musicale: *Mister Fantasy*

Nel film tratto da Ugo Betti

FRANCO NERO
contro i corruttori della legge

Rete Uno 21,25 *Più di Giustizia*, *drammatico 1974*. Affossamento di un processo parte di un alto magistrato e di un giovane giudice. L'imputato è un losco industriale mentre l'accusatore è un ministro in cerca di gloria. Tutti indagano su un cittadino al di sopra di ogni sospetto aperto un filone ai tentativi di imitatori. Questo film deriva da un teatrale di Ugo Betti, 1949. Nel *Franco Nero*, Fernando Rey, Bal-

Canale 5 21,25 *Ucciderò*, *Film*. Un bambino muore, vittima di un pirata della strada, e il padre vive solo per scoprire il colpevole e ucciderlo. L'omicida, si scopre anche di avere altri e misteriosi complici. L'uomo muore avvelenato, ma sa chi gli ha messo il veleno nel bicchiere. Duchassoy è l'interprete principale, mentre la regia è del giallista Claude Chabrol.

Rete 4 ore 21,30 *L'aquila solitaria*, *Una drammatica 1957*. James Stewart nella parte di Charles Lindbergh, colonnello dell'aviazione americana che con il suo aereo «Spirit of St. Louis» vola da New York a Parigi impiegando 33 ore. Il regista Billy Wilder fa un soffio epico e rievocazione della impresa.

Italia 1 ore 23,30 *Il teschio maledetto*, *Gran Bretagna horror 1985*. Il teschio è quello del marchese De Sade, e una leggenda avverte di non toccarlo per nessun motivo. Due studiosi non ci credono e al solito alla fine se ne pentono.

- Canale 5 Film: *Il re dei falsari*, con Jean Gabin. *Commedia*
- 15,25 Rete Due Film: *La signora scomparsa*, di A. Hitchcock. *Giallo*
- 16,05 Rete Uno Telefilm: *Happy Days*
- 16,30 Rete Uno Documenti: *Artisti d'oggi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Rete Telefilm: *Ante*
- 17 — Rete Uno Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Varietà: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,10 Uno Cartoni: *Astroboy*

- 17,20 Rete Due Telefilm: *I mastri*
- 17,30 Rete Uno Varietà: *In studio con ospiti e musica*
- 18 — Rete Uno Sceneggiato: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Teletudio Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande valata*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*
Quinta Rete Telefilm: *Corruptors*
- 18,30 Rete Uno Attualità: *Buon appetito*

Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Teletudio Telefilm: *Quella nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hills*

- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,45 Rete Uno Musicale: *Disco Fresk*
- 18,50 Rete Due Varietà: *Mangimania*
19 — Rete Due Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*
Quinta Telefilm: *Woobinda*
- 19,25 Rete Tre Attualità: *Le vie che hanno un cuore*
- 19,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Italia 1 Telefilm: *Kung fu*
Videogruppo Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *La città domanda*
- 19,55 Rete Tre Documenti: *La cinepresa e la memoria*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 20,05 Rete Tre Documenti: *Italia terra di acque*

SERA

- 20,30 Rete Uno Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Sceneggiato: *Bebawi*
Rete Tre Prosa: *Teatro con la macchina da presa*
Italia 1 Telefilm: *Arabesque*
Teletudio Telefilm: *Falcon Crest*
Italia 1 Film: *La battaglia di Alamo*, con John Wayne.
Grp Film: *Un buon prezzo per morire, drammatico*
Videogruppo Film: *La mia vita per un figlio*, con R. Cummings
Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 21,25 Rete Uno Film: *Corruzione al Palazzo di Giustizia*, con Martin Balsani. *Drammatico*
Canale 5 Film: *Ucciderò*, Michel Duchassoy. *Drammatico*
- 21,30 Teletudio Film: *L'aquila solitaria, drammatico*
Quinta Rete Film: *Cocaina*, con H. Liff. *Poliziesco*
- 21,40 Rete Due Attualità: *Dossier*
- 22 — Grp Telefilm: *Bold Ones*
- 22,15 Rete Tre Documenti: *Cuore giallo-rosso*
- 22,30 Videogruppo Telefilm: *Gunsake*
- 22,40 Rete Due Sceneggiato: *Per Antonio Vivaldi*
- 23 — Grp Film: *La casa del terrore, giallo*
- 23,15 Quinta Rete Film: *Lucrezia giovane*, con S. Stefanelli. *Drammatico*
- 23,25 Canale 5 Sport: *Golf - Vela*
- 23,30 Teletudio Telefilm: *Fbi*
Italia 1 Film: *Il teschio maledetto*, P. Wymark. *Horror*
- 23,45 Rete Tre Musicale: *Il Coro degli Angeli in concerto*
- 23,55 Rete Due Musicale: *Milano suona*
- 0,15 Teletudio Film: *La città infernale*, con L. Tremaye. *Fantascienza*

CLASSICA

L'OCCASIONE del centenario della morte di Wagner produce anche frutti singolari: quello di una del soprano Montserrat Caballé affidata ad un disco digitale C.B.S. grande soprano spagnolo non resiste alla tentazione dello stile wagneriano e così ha raccolto una classica antologia che comprende il *Lied* dal *Tristano e Isotta*, la *Ballata* di Senta, *Vascello fantasma*, la grande aria di Elisabetta *Dich teure Halle* dal *Tannhäuser* e la dell'immolazione di Brunilde dal *Crepuscolo degli dei*. Per

accompagnare la Caballé è stata mobilitata l'orchestra di New York, diretta da Zubin Mehta ma il risultato complessivo resta un ibrido stravagante e voce bellissima e un testo musicale praticamente incompatibili.

Per la Philips è uscito un disco digitale in pagine di Liszt per pianoforte suonate da Brendel. Il programma comprende la grande *Minore*, le leggende *San Francesco* predica agli uccelli e *San Francesco* da Paola cammina sulle onde.

della *Lugubre gondola*. Ritratto nel fraseggio, fantasia e ricchezza di suono rivelano in Brendel dei migliori interpreti che si possono oggi ascoltare.

Fonit-Cetra nella collana *«Musica aperta»* ci ha restituito una rarità che richiama la cultura musicale minore dell'Ottocento italiano. Si tratta della *Messa* di Requiem di Giovanni Passato alla storia grande virtuoso del contrabbasso, Bottesini fu a tempo, nato nel 1821 a Crema, un protagonista della vita musicale. Era un discreto

compositore e un buon direttore d'orchestra, gli capitò addirittura di tenere a battesimo l'Aida, ed era fornito di un temperamento irrequieto che ne fece un giramondo in cerca del successo da un continente all'altro.

La *Requiem* può essere sintesi di queste sue molteplici attività: rivela infatti un robusto impianto ed una conduzione lirica tipica del compositore di teatro. Venne presentata per la prima volta al Teatro Regio di Torino nel 1858 ed il suo successo fu talmente modesto da indurlo in brevissimo tempo la scomparsa della partitura. Ascoltarlo oggi questo Requiem fa una strana impressione, si re-

sta infatti continuamente presi tra l'ammirazione e l'impazienza.

Ammirazione perché la scrittura di Bottesini è essere forbita sembra spesso spiegare le all'verso i cieli dell'ispirazione, impazienza perché questo volo tante volte presagito non si realizza mai definitivamente. L'esecuzione che ripropone questa partitura dimenticata è ripresa dal vivo durante la stagione sinfonica dei concerti della *Milano*.

Coro e orchestra sono affidati a Pierluigi Urbini che svolge l'incarico con molta correttezza e può giovare dell'apporto di alcuni eccellenti come Haya-

shi, Luisa Gallmetzer, Eleonora Jankovic, Carlos Montañé e Robert Amis El Hage.

Enzo Bestagno



MATTINA

- 8 — Grp Film: *Tommy*, di Ken Russell, musicale
Quinta rete Telefilm: *Sas polizia*
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quinta rete Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Cartoni: *Uau*
- 9,20 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Videogruppo Film: *La steppa*, Alberto Lattuada, drammatico
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 10,05 Italia 1 Film: *La grande rapina di Boston*, con R. Wilke, giallo
- 10,15 Film: *L'isola dei delfini*, blu, avventuroso
- 10,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *Love boat*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 12 — Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
- 12,15 Videogruppo Film: *Il miracolo del villaggio*, commedia
- 12,30 Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
- 13 — Rete Uno Musicale: *Voglia* musica
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Sport: *La boxe*
- 13,15 Rete Due Varietà: *Bella Italia*
- 13,30 Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
- 13,45 Rete Uno Varietà: *TvI estate*

POMERIGGIO

- 14 — Rete Uno Film: *Il bacio della pantera*, con Jane Randolph, horror
Rete Due Documenti: *Pionieri* volo
Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Film: *Le* di Huck Finn, con Tony Randall, avventuroso
Videogruppo Promozionale: *Un oggetto d'arte per voi*
Quinta rete Film: *Sette pistole per El Ringo*, con Richard Harrison, western
- 14,30 Canale 5 Telefilm: *Arabesque*
- 14,45 Telesudio Film: *Il ruggito del topo*, drammatico
- 14,55 Rete Due Telefilm: *Rhoda*
- 15,10 Rete Uno Varietà: *Roma in sacoccia*
- 15,15 Rete Tre Sport: *da Roma: Calcio*
Film: *Il re delle corse*, Jean Gabin, commedia
- 15,20 Rete Due Automobilismo: *Gran Premio* Gran Bretagna Formula 1
- 15,40 Italia 1 Telefilm: *Il*

Nella biografia romanizzata

FERZETTI

Puccini geniale e infedele



Rete Due ore 22 *Copione, copione...*, prosa. Satira di Carlo Tritto che prende in giro alcuni prototipi sopravvissuti al mutamenti del nostro tempo. Narra di Colomba, dattilografa decisa un'escalation, che rivela un sociologo sessantottino abbia trafugato plagiato suo scritto. Segue un divertente e complicatissimo processo. Gli interpreti: Cinzia De Carolis nei panni di Colomba, poi Angela Goodwin, Santo Veronese e Gastone Pescucci.

Rete Due ore 21,25 Italia biografico 1962. Gabriele Ferzetti è Puccini, marito infedele che trascura la moglie per il soprano Cristina, ma non trascura le belle domestiche s'innamorano di lui. Il film, diretto dallo specialista Gallone, non è qua: parte più importante più interessante è quella rappresentata dagli spezzoni delle più del maestro. Nel cast anche Stoppa e Nadia Gray.

Rete 4 ore 20,30 *Basta che non si sappia in giro*, Italia commedia episodi: una dattilografa deve scrivere sotto copione di un pornofilm; detenuti protestano per la mancanza di donne; ragioniere scambia una per una prostituta. Regia di Magni e Comencini. Con Johnny Dorelli e Monica Vitti.

Italia 1 ore 20,30 *Non per soldi ma per denaro*, Usa commedia 1966. Walter thau e Jack Lemmon per la prima volta insieme da Billy La storia, divertentissima è quella un cameraman che viene leggermente urtato da un plone sportivo. Cognato, avvocato senza scrupoli, gli consiglia prendere al volo l'occasione e imbastire una colossale truffa alle assicurazioni.

- 16 — Canale 5 Cartoni: *L'isola del te-*
- 16,30 Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Telefilm: *Anze*
- 17 — Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,05 Rete Uno Varietà: *TvI estate*
- 17,30 Rete Uno Varietà: *Verd'Italia*
Due Varietà: *Tandem estate*
Tre Sport: *Campionati italiani assoluti di nuoto*
Quinta rete Telefilm: *I nostri*

- 18 — Canale 5 Musicale: *Jukebox*
Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*
- 18,05 Rete Uno Attualità: *Le ragioni della speranza*
- 18,15 Rete Uno Varietà: *TvI estate*
- 18,30 Rete Uno Telefilm: *Il ricatto*
Telefilm: *Quella casa nella prateria*

Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,50 Rete due Varietà: *Mangimania*
- 19 — Italia 1 Sceneggiato: *In casa Lawrence*
Quinta rete Telefilm: *Il*
- 19,20 Rete Uno Varietà: *Interviste, sketch, musica e canzoni* Alberto Camerini
- 19,25 Rete Tre Anticipazioni: *Il pollice*
- 19,30 Canale 5 Sceneggiato: *Poldark*
Telesudio Telefilm: *Quincy*
- 19,55 Rete Tre Attualità: *Cinemasia*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Strega per*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Sotto le stelle '83*
Telefilm: *L'asso della Manica*
Rete Tre Attualità: *Il chiosco*
Canale 5 Telefilm: *Love boat*
Retequattro Film: *Basta che non si sappia in giro*, commedia
Italia 1 Film: *Non per soldi ma per denaro*, con Jack Lemmon, commedia
Grp Film: *L'omicida*, giallo
Videogruppo Film: *I misteriani*, fantascienza
Quinta rete Telefilm: *Selvaggio west*
- 21,25 Rete Puccini, con Gabriele Ferzetti, biografico
Canale 5 Film: *Il sole nella stanza*, con Sandra Dee, commedia
Quinta rete Film: *L'uomo senza corpo*, con E. Fleming, horror
- 21,55 Rete Telefilm: *Cribb*
- 22 — Rete Uno Prosa: *Copione, copione*
Grp Telefilm: *Regan*
- 22,20 Rete 4 Attualità: *Rotoquattro*
- 22,30 Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*
- 22,45 Rete Tre Musicale: *Folkitalia*
- 22,50 Rete 4 Attualità: *Un cronista all'Arena*
- 23 — Grp Film: *Colpita* improvviso benessere, Stefano Satta Flores, commedia
- 23,15 Rete Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
- 23,25 Canale 5 Film: *Poveri ma belli*, con Marisa Allasio, commedia
- 23,30 Rete Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
- 23,40 Rete 1 Film: *Bermude*, la fossa maledetta, con Arthur Kennedy, avventuroso
- 0,05 Rete Musicale: *Milano suona*
- 0,15 Telesudio Film: *Il giorno del grande massacro*, con R. O'Neal, drammatico
- 1 — Grp Film: *Il mio Shanghai Joe*, Klaus Kinski, western
- 1,15 Rete Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

CABARET

DA otto anni, tutte le notti, dalle 3 alle 5 escluse i festivi, a Torino, va in onda un programma radiofonico denominato «La pasta». Trentasei mesi questa trasmissione viene programmata a Radiocentro 95. Conduttore è Tommy, poco più di trent'anni, un seguito di ascoltatori incredibile.

«Questi orari li ho scelti io», spiega in breve, «perché la notte, mentre il telefono dell'emittente suona quasi in continuazione. Mi ero messo in che durante questa fascia d'orario poteva essere moltissima gente cui dia-

logare».

Il suo maxi-programma Tommy dialoga a ruota libera inventa personaggi, racconta aneddoti, freddure, barzellette, battute feroci e agghiaccianti. Una delle sue «unghiate», a proposito di Roberto Calvi, subito dopo il ritrovamento del cadavere, è diventata in breve tempo notissima. «Calvi a Torino, l'altro giorno si lamentava dei prezzi cari praticati in centro e qualcuno prontamente gli ha risposto: «Ma scherzare? vai a Londra».

«I personaggi che invento —

prosegue l'originale intrattenitore — hanno sempre un fondo di verità. In loro c'è sempre un tratto dominante visto e sentito per strada, in televisione, radio, tram e sugli autobus in mezzo alla gente».



È il grado di stabilire chi ascolta di notte? «Dopo molti anni in grado di fornire un panorama miei fedelissimi

abbastanza attendibile. Fino alle tre si tratta di persone che appena rientrate o fanno fatica ad addormentarsi. Dalle tre alle quattro, è orario abbastanza morbido con ascoltatori che spazia dai panettieri agli addetti ai meccanismi, guardie notturne, ferrovieri, postini.

«Dalle quattro in avanti — continua — oltre a queste categorie, che sono già fissate per chi continuano a seguirmi fino alle sei, si aggiungono i primi «movimenti» che si alzano per andare a lavorare. Il boom si verifica alle otto».

All'interno del Tommy ha creato diverse rubriche, vario contenuto. Al

martedì esempio n'è una intitolata «Dieci minuti paura» dove ognuno può lamentarsi su un problema collettivo o propria opinione.

«Comunque queste telefonate — aggiunge — sono quasi sempre pretesto per scambiare due chiacchiere. A volte formano numero per chiedere disco, anche il mo- richiesto non è disponibile o bene stesso. Una persona simile o analoga la si trova tutte le volte. Segno quindi che voglia dialogare è molla principale di tutte queste chiamate. Oltre l'insonnia e il lavoro c'è chi ha dei problemi magari parlarne può servire a risolverli o almeno a drammatizzarli».

Tommy oltre ad essere rintracciabile di notte presso i due numeri telefonici di Radiocentro (713.074 - 713.075) in questo periodo sta presentando in diverse discoteche e locali il suo ultimo travolgente spettacolo «Vispi ma composti» dove alterna canzoni scritte e cantate da lui a momenti cabaret.

Per molti suoi è anche l'occasione per vedere loro «voce» preferita in carne ed ossa. ripropone signorina Brunilde, il professor Cardone e Liborio la cui battuta («Sai quando? Mai»), al pari di quelle Giorgio Bracardi, è entrata nel linguaggio abituale dei giovani.

Ivano Barbiero

Uno sguardo alle spalle per capire cosa abbiamo di fronte.

«99 passi oltre la cronaca» riunisce in un volume di grande formato 99 articoli de La Stampa e centinaia di immagini sui fatti che hanno caratterizzato l'82. Le idee, le opinioni, le prese di posizione, le inchieste, i servizi, le firme che avete letto. Che vorreste rileggere, o far leggere, che volevate conservare, o che semplicemente vi siete persi.

«99 passi oltre la cronaca», 224 pagine di articoli scritti a caldo da rileggere a mente fredda, è in vendita a prezzo di L. 10.000. Potete acquistarlo presso la sede provvisoria del Salone La Stampa, in Galleria S. Federico 41 (ammezzato), o presso gli sportelli di via Marengo 32, o preferite potete ordinarlo contrassegno al prezzo di L. 14.000, comprensivo di spese postali, inviando il tagliando debitamente compilato a: La Stampa, Promozione Svi-luppo, via Marengo 32 - 10126 Torino.

In un volume di grande formato
le grandi firme de La Stampa
in 99 articoli da rileggere a mente fredda



Desidero ricevere in contrassegno
il volume «99 passi oltre la cronaca»
a prezzo di L. 10.000.

PASSI OLTRE LA CRONACA

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

Località _____

Tel. _____

Dato _____

Firma _____

20% SCONTO ABBONATI

Gli abbonati a La Stampa che presenteranno agli sportelli di Galleria S. Federico 41 o di via Marengo 32 la ricevuta di pagamento dell'abbonamento, potranno acquistare il volume «99 passi oltre la cronaca» al prezzo speciale di L. 8.000.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Corso Marconi libero ampio
camera cucina bagno affare L. 30 milio-
ni più mutuo. Tel. 758.883.
CENTRO corso Racconigi 2
tinello cucinino bagno L. 32 milioni
più mutuo. Tel. 758.883.
piazza Carducci libero ca-
cucina servizio L. 18 milioni
nabili. Centralredie 530.183.
ra cucina bagno termo ascensore L.
Centralredie 530.183.
ADACENTE piazza Gran Madre libero
camera cucina servizio L. 19 milioni
milia vendita Centralredie 530.183.
ADACENTE Porta Nuova libero salone
no con cucinino L. 18 milioni più
bagno L. 50 milioni più mutuo. Tel.
ADACENZE Telesio piano
ione 1 camera cucina bagno cantina L.
8 milioni. Cristiana sas
AFFARE In Francia
libero tenuto
servizio L. 20 milioni.
637.796.
via M. Cristina costruzione
d'epoca 2
tinello cucinino
mq. Centro immobiliare 518.229.
via Moncalieri libero mq ca-
mera salotto bagno L. 12
milioni più mutuo Sefim 473.0387.
AFFARE libero tenuto
camera bagno termo L. 18 milioni
Sefim 487.741.
via San Secondo camera cucini-
na servizi. Mutuo
Grimaldi tel. 596.464.
zona
L. 19 milioni. Centralredie. Tel.
650.30.24 - 650.88.84.
ALLOGGETTO corso San Maurizio libero
camera servizio L. 21 milioni dilazio-
nabili Centralredie 532.408.

nuovi signorili in villa a schiera
metratura diverse consegna immediata
con il 40% dilazioni 15% permute
Castagnole Piemonte ufficio vendite an-
che festivi. SIS 519.977 (itinerario Stupin-
gi Candito Nove.
ALLOGGIO 160 mq circa 2° piano signorile
via Montecucco mansarda giardino
tennis L. 235 milioni. Tel. 839.5300.
via S. Martino camera cucini-
na servizi vuoto L. 18 milioni
597.774.
signorili ville e schiera
giardino privato: 2-3-4 camere
una pluriservizi mansarda autorimessa
tavernetta. P. sul anche
stivi in Rivoli e Villarbausa via Roccamo-
lone. 532.080.
STAMEN d'epoca in Con-
solata piano 3° 10 servizi mq 2
studio vuoto L. 18 milioni.
7 -
AVIGLIANA centro casa libera 3
cucina 2 magazzini cantina Gabetti
Rivoli 958.9489 vende vero
di Milano libero 2 camere cu-
cina biservizi cantina L. 30 milioni più di-
lazioni. Grimaldi
BARRIERA Milano via
camera cucina L. 18 milioni più
mutuo vende. Tel. 487.741.
via Manzoni libero
luminoso ultimo piano camera tinello
cucina bagno posto auto Gabetti 5767.
BELLA posizione (zona piazza Bengasi)
casetta ad studio/uso commerciali
diversi vende Torinese 541.419.
BORGO S. Paolo via Pollenzo 51 alloggi
2-3-4 camere servizi negozi mutuo 85%
iva Ausa 598.607 - 587.774.
BORGO Vittoria via Breglio libero 3 ca-
mera cucina bagno 1° piano L. 33 milioni
più mutuo. Tel. 473.0387.

BRITISH Lion libero 2 camere
tinello piano rialzato L. 68 milioni. Tel.
741.30.54.
CASABIANCA libero adiacente corso To-
scana salone camera cucina servizi
posto auto L. 54 milioni. Tel. 531.310.
libero zona piazza Villar 2
angolo cottura auto L.
68 milioni. Tel.
servizio da L. milioni
ford dilazioni. 531.310.
CASABIANCA recente piazza Gual-
le 3 camere cucina doppi servizi L. 92 mi-
lioni forte mutuo. Tel. 531.008.
zona Santa
eco camera tinello cucinino servizi ter-
razzino L. 34 milioni. Tel. 531.310.
libero adiacente via S. Fe-
bri 4 camere servizio box ristrutturato
L. 18 milioni Tel. 531.008.
CASABIANCA libero zona Cit-Turin-al-
gorio salone 2 camere cucina servizi
piano 3° L. 80 milioni. Tel. 531.008.
CASABIANCA 531.310 libero ristrutturato
corso Grosseira camera cucinotta ser-
vizi L. 33 milioni pagamento rateale.
CABAMERCATO A
650.3805 libero via Guale al-
loggio signorile salone 2 ca-
mera tinello cucinotta doppi
servizi. Aperto il
sabato pomeriggio.
CABAMERCATO D 650.3805 libero via
Orvieto 3 camere tinello cucinino servizi
a L. 76 milioni rateabili.
CABAMERCATO E 650.3805 libero
Nizza piazza corso Dante 2 camere tinello
cucinino servizi. Piano alto.
CABAMERCATO F 650.3805 libero corso
Beneditto Brin piano alto 2 camere cucini-
no servizi. Dilazioni.
Burzio Statuto 3 camere cucina servizi
facilitazioni pagamento.
CABAMERCATO G 650.3805 libero corso
Toscana piano alto 2 camere tinello cucini-
no servizi. Dilazioni.

E 650.3805 libero corso
Lombardia piano alto tinello
cucino servizi dilazioni.
E 650.3805 libero via
Luini (Madonna Campagna) 2
tinello cucinino bagno. Dilazioni.
via
Palazzo Città 2 tinello cucinino
servizi L. 39 milioni.
E 650.3805 libero via
Vandellino 2 camere tinello cucinino ser-
vizi dilazioni permute.
E 650.3805 libero via
Donato Tassoni 3 camere servizi
piano alto termosansatore. Dilazioni.
E 650.3805 libero piazza
vizi L. 71 milioni dilazioni.
vizi L. 71 milioni dilazioni.
Boston (S. Rita) salone 3 camere cucina
doppi servizi piano alto dilazioni.
E 650.3805 libero
Regina Margherita 2 camere cucina
vizi L. 71 milioni dilazioni.
via
Levanna (Martinetto) camera
cucina abile
via
S. Salvatore ristrutturato 2
camera bagno L. 48 milioni.
CABAMERCATO E 650.3805 libero via
Vandellino 2 camere tinello cucinino ser-
vizi dilazioni permute.
CABAMERCATO E 650.3805 libero
Roesana S. Paolo camera cucina
vizi L. 71 milioni rateabili.
ville signorili ultimata
con ampio garage mansarda
privato. Mediocasa 389.183.
CABETTA lib. Busano su 2 piani di 2
camera cucina bagno giardino orto L. 38
milioni. Fidiacasa 959.2001.
CENTRALISSIMO via Gatto vendiamo li-
bero in bella casa d'epoca 4 camere sa-
lone cucina biservizi termo particolare 2°
piano mansarda abile uso ufficio.
Med Casa

CENTRO CASA A 513.831
via Casale il anglo-
villaggio Cibrario pregevole
sa d'epoca termo
3-4 camere cucina bagno.
CENTRO 513.831 in
bitumigliare indipendente a tre
piani panoramic.
CENTRO stabile recente signorile villa
piazza Statuto libero salone 2 cu-
cina. Tel. 535.211.
CENTRO zona Valdoca
ufficio ingresso il camer
cucina bagno L. 18 milioni. Tel. 741.2874.
CHIERI libero subito del '80 ca-
mer tinello cucinino servizi L. 18 milioni.
Tel. 310 Casabianca.
libero signorile re-
cucina L. 18 milioni.
Lion tel. 011 741.30.54.
CIT-TURIN 2 camere cucina ingresso ba-
gno ristrutturato a nuovo rialzato L. 70
milioni. Tel. 779.481.
CITTADILLA A 519.280
Crocetta libero alloggio
mansarda di ingresso 3
camera cucina biservizi
mansarda ristrutturato.
L. 78 milioni.
B 532.170 adiacente
corso Tassoni camera tinello
ingresso bagno L. 39 milioni.
CITTADILLA C 519.280 libero
signorile salone 2 camere cucina
a box L. 98 milioni dilazioni.
COLLENO villetta libero sa-
lone 2 camere cucina biservizi cantina
box terrazze e giardino. Tel. 443.252.
COLLENO libero via Manzoni angolo
camera tinello cucinino bagno.
COLLENO soggiorno 2 ca-
mera cucina bagno cantina, recente. L.
79 milioni. Cristiana sas 958.9106.
COLLENO vende
camera tinello bagno cantina
costruzione 72 mq 100 5767.

EUROCASE B 513.881 libe-
Venezia signorile
salonino camera tinello cu-
cino servizi casa dieci an-
ni volendo box pagamento
dilatato.
EUROCASE B libero Barriera Mi-
lano (via Cramona) salone camera
cucino servizi dilazioni.
EUROCASE C 547.470 libero S. Rita via
Cedonia due camere tinello cucinino ser-
vizi casa signorile dilazioni.
E 546.748 Barriera
Milano camera cucina servizi cantina 1°
piano L. 25 milioni dilazioni.
E
Fori camera tinello
cucino servizi 5° ter-
mo
cantina L. 48 milioni dilazio-
nabili.
EUROCASE 531.003 mansarda
adiacente corso Cairoli 2 locali servizio
piano L. 34 milioni dilazioni.
A collina libero panoramico
mare cucina servizi giardino
box L. 158 milioni. Tel. 505.206.
B precollina libero salone
soggiorno 3 camere cucina biservizi in-
gresso L. 230 milioni. Tel. 505.208.
EXPOCASE precollina Moncalieri libe-
ro salone 2 camere cucina biservizi ter-
razzo L. 185 milioni. Tel. 505.208.
EXPOCASE Centro Europa liberi casa si-
gnorile salone 2/3 camere cucina ser-
vizi box da L. 98 milioni. Tel.
tinello cucinino servizi ingresso
mq 90 L. 18 milioni. Tel.
EXPOCASE corso Coenza presti-
gioso soggiorno 2 camere cucina servizi
ingresso L. 110 milioni. Tel. 505.208.
FALLA L. 110 milioni Tel. 741.2874
Crocetta S. Secondo ingresso camera
cameretta cucina bagno. 38 milioni.
FALLA L. 110 milioni Tel. 741.2874
Ippodromo Vinovo villetta 1
appartamento su 2 piani mq 220 più
2 auto e giardino L. 18 milioni.

(continua)

operai rimasero stupiti per questa insolita procedura. **F. D. C.**

In tutta Italia, e particolarmente a Torino, l'arte del sorbetto fa sempre più proseliti: nascono nuovi



CONTRO IL CALDO, IL GELATO...

Quei «prof.» in gelateria...

□ A Longarone, durante la ventitreesima «Mostra gelato» dell'inverno scorso ad ogni possibile novità in ricette e macchinari, tra la folla di partecipanti segnalata una delegazione di trecento giovani fresca fresca addirittura dalla Cina.

■ Taormina, qualche mese prima, sul gelato avevano intanto impostato un gran congresso in cui severi docenti universitari hanno dibattuto sul tema «Nostalgia, piacere, alimentazione». Arrivando a stabilire che un bel cono, «evocando un mondo infantile fatto di passeggiate nei giardini di cinema, compagnia di genitori e nonni, conclusi dall'immane soste di fronte al gelataio», fuggirebbe l'altro l'aggressività. Con una gratificazione che è soltanto del palato, (essendo il gelato «sensuale» perché legato, dolce e com'è, il piacere del palato), che comunque non preoccupa: in quanto rievocatore di disarmate memorie casalinghe, infatti, un gelato si non potrà essere considerato brutalmente «sessuale».

Così, rinfrancati, eccoci qui spettatori di fronte a una Torino dove, in qualsiasi altra città, è un continuo fiorire di laboratori di gelateria artigianale, o di bar e latterie che decidono di «riconvertirsi» puntando l'esclusiva su sorbetto e mantecato.

Per aver conferma del successo ormai incontrovertibile conquistato dalle circa 150

gelaterie di città e provincia in rappresentanza oltre trentamila rivenditorie di questa golosità, sparse in ogni angolo penisola con una produzione stimata intorno a un milione e mezzo di quintali l'anno, basta un qualsiasi bancone chiuso con classici coperchi ibernati dal gelo. E magari dare un'occhiata alle lunghe file di pazienti che stazionano in via Cernaia, An- Doria o via Po, catalizzate da un semaforo di gusti che comprendono ormai disinvoltura mela verde, germe di grano, «sangria» oppure kiwi.

Il 65-70 per cento delle vendite, precisano le statistiche, viene realizzata tra giugno e agosto. Anche il piacere per i gelati si diffonde in qualsiasi stagione. Tant'è

● Le nostre ricette e i nostri metodi di preparazione fanno scuola in tutti i continenti

■ Anche trecento giovani cinesi sono venuti per imparare...

vero che ogni italiano ne consuma attualmente otto chili ogni dodici mesi, mentre ancora negli Anni 50 la media era ferma a 250 striminziti grammi a testa.

Soltanto nell'82, il consumo è aumentato del 20 per cento rispetto all'anno precedente. Per il 75 per cento, orientandosi sul prodotto artigianale (su cui oggi confluiscono annualmente circa un miliardo di uova, più 2,5 milioni di ettolitri di latte fresco) è discapito di quello industriale.

Un settore, quest'ultimo, che dopo aver investito massicci capitali in campagne pubblicitarie (sei miliardi soltanto nell'80), favorendo la gelatomania cui la piccola concorrenza ha fatto bassa, sta oggi lanciandosi in una vivacissima controffensiva, grazie a una nuova e specifica attenzione rivolta alla qualità.

Se questa prassi, inaugurata dopo lo «scandalo» di certi gelati industriali gonfiati d'aria oltre il cento per cento, allargherà a tutti gli operatori, anche in arrivo, una normativa in grado finalmente di stabilire solo quanta aria o acqua può garantire un qualsiasi gelato, ma anche quanta panna e fragola debba contenere per poter essere correttamente definito «di panna» oppure «di fragola».

Un passo avanti decisamente indispensabile. Un chiarimento fondamentale per «frangere» e malba, torta gelata, mirtillo, spumoni allo zabaglione o al caffè, per «savarin» alle fragole, «charlotte créole», «piombières», bombe punch alla romana. Anche i gelatieri artigiani di Piemonte, in testa per correttezza professionale e per tradizione alla loro categoria, condividono da tempo la necessità.

Servizi di Luisa

«Spume» e pezzi duri

□ Vengono designate con il nome generico di gelati — spiega il celeberrimo «Talismano della felicità» — alcune preparazioni che hanno caratteristiche diverse.

Vi rientrano: le granite, nelle quali i liquidi sciropati e i succhi di frutta zuccherati si condensano in finissimi ghiaccioli; i gelati che sono creme di latte a varia profumazione, oppure polpe di frutta molto zuccherate che si condensano in una quasi omogenea.

I gelati si suddividono a loro volta in «spume» (nelle quali la crema si presenta come un mantecato), oppure «pezzi duri», (nei quali la crema viene posta in appositi stampi e messa a congelare sotto miscela refrigerante).

Ultimi due tipi di preparazioni fredde: le «cassate», che hanno un involucro di gelato ed un interno di chantilly mista a frutta candita e mandorle, oppure «torte gelate», quali presentano un involucro di pasta e un ripieno di gelato.

... dal 1918

Medico

GELATERIA
ARTIGIANALE

10131 TORINO
Via Martiri della Libertà 111
Tel. 882.435

COPPA ROMA

«Specialità della Casa»
Gelato al cioccolato - caffè

Potrete gustarle al rinomato

«GRAN CAFFÈ»
CREMERIA ROMA»

GIAVENO - Via S. Lorenzo 23
Telefono 937.8853

AMPIO DEHORS - SALA THE
RIPOSO GIOVEDÌ

!! SCOPRITE...

IL GELATO
PIU' «FAVOLOSO»
DI TORINO

nel cuore di Piazza C.L.N. n. 235 bis
Telefono 533.767

LA GELATERIA ARTIGIANA

«MON BIJOU»

e, non in centro...

in Corso Unione Sovietica 211
Telefono 390.791

sempre...

“MON BIJOU”

TUTTO GELATO

artigianali, bar e latterie si «riconvertono»

che il mondo invidia



La legge n. 322, in cui si prescrive che per ogni alimento messo in vendita ogni ingrediente debba essere rigorosamente elencato, per di più in ordine decrescente, vale dal gelato anche per i gelatieri.

«Soprattutto per noi», sostiene il vicepresidente del comitato piemontese per la difesa della tutela del gelato artigianale, spiega: «Per arrivare al traguardo di oggi, ci siamo sobbarcati a lunghe analisi e approfondite ricerche. Comunque, adesso ci siamo, quasi. Esauriti gli ultimi particolari riguardo agli ingredienti che noi artigiani al dettaglio acquistiamo già preparati, il poter di conseguenza intervenire sugli additivi o i conservanti utilizzati per il loro rendimento, entro settembre calcoliamo che tutto il settore risulterà completamente allineato».

Con fatica, anche con legittima soddisfazione. «Siamo i primi a chiedere che ogni tipo di concorrenza scorretta venga eliminata. Così, se come è logico prevedere si arriverà alla legge precisa sulla composizione dei gelati, saremo i primi ad accettarla. Già da tempo noi artigiani torinesi garantiamo creme al frutto in cui la polpa arriva al 12 per cento, mentre, quando la percentuale è più bassa, ci si deve semplicemente alla necessità di limitare la proporzione, ad esempio, di banane o mandarini che nel composto finale risulterebbero troppo pesanti e "ingombranti" per il gusto. In conclusione, chi noi lavora come si ha l'intenzione di distinguersi da chi si comporta in un altro modo. Pertanto la recente sentenza del pretore di Trento che ha colpito un gelataio il cui gelato di frutta conteneva solo il 12 per cento di polpa, non

ci trova impreparati né ostili».

D'estate, come in qualsiasi altro periodo dell'anno. Anche quando noi gelatieri ci regaliamo fuori stagione un bel gelato di fragola, e magari ci stupiamo, assaporandoci in un'atmosfera di nebbia, di trovarlo completo delle tipiche minuscole lamelle di frutto di bosco quasi «troppo giusto per essere vero».

Precisa l'esperto: «La spiegazione è in realtà semplicissima. Al giorno d'oggi, la cella di congelamento che abbiamo scoperto anche noi gelatieri, che come tutti abbiamo il massimo interesse a riempire quando i prodotti sul mercato sono al culmine della produzione e pertanto molto costosi. Succede così anche con le fragole, le albicocche, le pere che rendono pieni di dolcezza i gelati del nostro inverno piemontese».

In più, e dopo che gli operatori del settore desiderano si allarghi la conoscenza della legge, quella che è recentemente obbligata, insieme con tutti i dettaglianti del settore alimentare, a rinnovare magazzini e locali di lavoro rendendoli (dai rubinetti a pressione sino ai comparti rigorosamente separati per ogni ingrediente), rigorosamente asettici ed a prova di qualsiasi rischio igienico.

Spiega il vicepresidente del comitato per la difesa del gelato artigianale: «Si è trattato di una novità che ha portato parecchie complicazioni soprattutto per gli operatori del settore storico, limitati gli spazi e le carenze strutturali obiettive. Ma anche sotto questo punto di vista, ce l'abbiamo fatta. Desideriamo che la gente ne sia a conoscenza. Se non altro, per eliminare una

volta per tutte certi dubbi sulle garanzie produttive noi che insistiamo a lavorare con le buone, vecchie ricette del passato».

Adesso sempre. E in Piemonte altrove.

Confessa Alfio Terateta: «Io, vent'anni fa, ricordo aver sbalordito tutti confezionando uno speciale gelato al fungo porcino durante alcune manifestazioni in programma per il settembre di Pinerolo. Un successo, tanto che mi conquistai addirittura un premio. Ma devo esser sincero, il mio gelato al fungo porcino non era buono per niente. Una novità, no. Ma cosa si fermava lì».

Così, per chi li prepara giorno dopo giorno, i gelati di mare o di frutti esotici sembrano lasciare il tempo trovano.

«Noi del settore li accettiamo come richiamo, come pubblicità. Però, soprattutto in Piemonte, i gusti che più piacciono rimangono ancor oggi quelli dei nostri nonni. Crema, cioccolato, torroncino, nocciola: di qui non si scappa. Anche perché chiunque se ne intenda sa benissimo che molto pochi i gusti che si prestano a lavorazione in gelato. Al contrario, utilizzando per esempio quella frutta che oggi per la maggiore, c'è sempre un rischio di fondo: un gusto "sfatto" se si adoperano esemplari al giusto punto di maturazione, il gusto di niente se vengono utilizzati di acerbì. Fra Torino e provincia, come si è detto, noi gelatieri artigiani assommiando 150 circa: non n'è uno, mi risulta, che decenni non prepari il cioccolato gianduia e che continui ogni giorno, a furor di popolo, a sfornare barili».

Come la mettiamo con i nuovi e sofisticatissimi sorbetti rinascimentali? E come li dobbiamo giudicare, questi intermezzi di champagne alla paprica o di tè agli agrumi che i ristoranti di lusso hanno cominciato a propinarci come intermezzo tra portata e l'altra?

«Giudichiamoli bene, e guardiamoci che l'abitudine si diffonda. Anche se non ci spezza troppo. Oggi, un cono medio sulle mille lire è una porzione da tavola che da duemila alle tremila, certe variazioni sul tema non possono certamente fare testo».

SILVANO
gelato d'altri tempi

1° Premio gelato Gianduia Torino 1977
1° Premio Nazionale Messina 1979
1° Premio gelato caffè Nizza (Francia) 1981

Gelateria Bar di Silvano Muschini
Via Nizza 142 - TO - Tel. 011/240442

«LA MELA
STREGATA»

specialità
genuinità e tradizione della gelateria

CANE

in zona S. Rita
Via Tripoli 1 - Telef. 320.515
TORINO

Torte gelato - Semifreddi - Tartufi - Spumoni
RIPOSO LUNEDÌ

La vera genuinità
dell'autentico
prodotto artigianale

«CREATO COME UNA VOLTA»

TRADIZIONE DI GUSTO E
ALTA QUALITÀ

BAR SPORT GELATERIA

in BUSSOLENO

Via Traforo 25 - Telefono 0122 49.062

A MONCALIERI i
«VERI GELATI ARTIGIANALI»
LI TROVERETE ALLA

CREMERIA **BACCARD**

«Primissima qualità degli ingredienti»

Piazza Vittorio Emanuele 3

Telefono 642.018

MONCALIERI

CRAZY
ICE

Specialità gelati artigianali

assortimento

coppe varie e esotiche

Da gustare nell'ampio

e confortevole dehors

Corso Orbassano 165

Telefono 393.844

TORINO

Gelateria Italia '61

Specialità gelati
e
frutta ripiena

Via XX Miglia 228
TORINO
Telefono 696.6161

GELATERIA CREMERIA HAPPYDAYS

Via Garibaldi 53

... nella via cara ai tori-
nesi, un punto d'incontro
per assaporare un buon
gelato, gradevole pausa,
del vostro passeggio

Telefono 545.784

Buoni, nutrienti, digeribili: i gelati sono un alimento completo sia

L'Onorevole ha un debole

Ha confidato la signora Anna Craxi, moglie del segretario psi: «Bettino adora i miei gelati alla vaniglia e al cioccolato. Ne è goloso anche d'inverno. Ma con l'arrivo dell'estate preferisco tenerlo leggero, con delicati gelati di frutta».

Il detto l'onorevole Andreotti, sempre celebre (tra l'altro) per il suo forte debole i dolci: «Specie nei periodi politicamente molto pieni, le mie cene si limitano al buon gelato di frutta, preparato mia moglie. Non mi appesantiscono lo stomaco e dormo beato».

Il segretario partito repubblicano Giovanni Spadolini, invece, soprattutto dopo il recentissimo successo elettorale, ancor avuto il tempo di precisare niente in proposito. In compenso, chi frequenta lo dipinge abitué del bar Romano Giolitti e i suoi semifreddi, cui esce quest'estate la novità del xicono, un passeggio che, una volta fatto, il mezzo metro di altezza.

Sarà il «must», è facile immaginare, di un'estate che mai come quest'anno anticipa variegata di spumoni, cornetti, sorbetti, pinguini e affogati. Andreotti che li preferisce «nei periodi politicamente intensi» e per tutti noi, che l'anno scorso abbiamo divorato montagna di tre miliardi e trecentomila lire, con un fatturato superiore ai 500 miliardi di lire.

Così, non stupisce che a fare concorrenza al «maxicono» bar di Spadolini si preannunciano, da ogni angolo della penisola, gelati di gusto più che al più. Quelli romani: polenta, cicoria, pizza, prosciutto e melone se non alla «marijuana» o addirittura alla «coca clandestina», accanto a quelli siciliani: base di polipo o di ricci di mare, quelli padovani: gorgonzola, salvia e basilico oppure spumoni italiani in concorrenza a quelli di casa piemontese alla papaya o al kiwi.

Intanto, nelle di sempre italiani si diffondono gli elettrodomestici per fare il gelato in famiglia. Nel ne stati venduti circa cinquantamila, con un costo che va da duecentomila sino a mezzo milione per gli apparecchi più sofisticati. Mentre nei prossimi, si prevede che questa cifra



abbondantemente raddop-
plerà.

Risultato: di-
mensioni meritare, come
sempre succede in questi

casi, più veementi polemiche. A partire celeberrimo
gastronomo e maestro di cucina
Gualtiero Marchesi, oggi
ufficialmente inviperito contro

la nouvelle cuisine di massa
nonché il sorbetto a metà pasto
che molto spesso l'accompagna:
«Sono contrario — dichiara —
Meglio, allora, orientarsi verso piatti sem-
pre leggeri magari semplici,
stare a scopiazzare i
cugini francesi».

Cugini che in fatto di gelato,
è giusto aggiungere, hanno
invidiare qualcosa noi. Lo
garantisce la novità per cui i
produttori italiani settore,
una legge né un precedente
in qualsiasi altra nazione,
hanno d'ora in poi
indicare etichette il
rapporto peso volume, in
da sfatare volta
l'accusa prodotti
troppo «gonfiati», quindi non
geniuni o insufficientemente
nutrienti. Perché un buon
gelato, ammoniscono gli esperti,
non superare un contenuto
d'aria superiore a trenta
per cento: ogni eccedenza sopra
questo limite è frode, quanto
aria fritta.

■ Anna Craxi, moglie del segretario del psi, confida: «Bettino adora i miei gelati: d'inverno preparo alla vaniglia, d'estate alla frutta»

■ Andreotti: «Costituiscono spesso la mia cena: non mi appesantiscono e dormo beato...»

■ Spadolini preferisce il semifreddo e chi lo frequenta lo dipinge come abitué del bar Giolitti

Il dietologo li consiglia alla frutta

I gelati in commercio si suddividono in due classi fondamentali. Alla prima appartengono quelli «di latte», assai ricchi di grassi e pertanto più nutrienti anche di più complessa digestione, mentre alla seconda fanno capo le qualità «alla frutta», più leggere e meno esposte all'attacco dei germi nocivi.

Entrambi i tipi, per conservare nel tempo il loro valore nutritivo e assicurarne la stabilità qualitativa, devono forzatamente ricorrere (soprattutto nel caso di una produzione industriale rivolta a consumi diffusi nel tempo) ad alcuni additivi, che tuttavia sono stati riconosciuti innocui, soprattutto dal punto di vista tossicologico, anche dall'Organizzazione Mondiale della

Sanità. fan parte gli «stabilizzanti» che creano la struttura del composto, gli «emulsionanti» che rendono omogenei i grassi, i «coloranti naturali» originati da vegetali di verificata totale sicurezza igienico-sanitaria.

Secondo gli esperti di dietologia, fra le ricette più digeribili e consigliate vanno annoverati in primo luogo i sorbetti a base di frutta ed acqua zuccherata, il cui valore nutritivo corrisponde a quello della frutta impiegata, mentre quello calorico è lega con l'ovvio alla percentuale di zucchero.

Per i gelati a base di uova, cioccolato, nocciola ecc., invece, calcola che un litro di prodotto fornisca circa 1100 calorie, con un notevole valore nutritivo: in genere, un cono sul 70-80

grammi contiene il 19 per cento di carboidrati, il 14 per cento di grassi, il 1 di proteine.

Un alimento vero e proprio, dunque, che come tale dovrebbe parte integrante dell'alimentazione anziché limitarsi a un gradito supplemento. Soprattutto quando le preferenze vanno a «parfait» e semifreddi arricchiti di panna, vietati come tali a diabetici, obesi, epatici e dispeptici.

Tutti gli altri — i buongustai accompagnati una buona — faranno bene ad approfittarne comunque soltanto alla fine di un pasto leggero equilibrato. Quando, richiamando il sangue alle pareti dello stomaco con il freddo, il gelato darà impulso a una digestione rapida e completa.

...con tutte le specialità di gelati!

**IL
GELATIERE
della
CROCETTA**

C. EINAUDI ang. C. DE GASPERI - TEL. 582.261

**GELATERIA
BAR
DELL'UNIVERSITA'**

VIA MADAMA CRISTINA 34
TEL. 65.11.12 - TORINO

**I GELATI DEL
"MORO"!!!**

per i bambini che per gli adulti. Ed anche i «vip» ne vanno matti...

per il cono al cioccolato...



■ qualche ■ Che non ■
■ presenterà forse fiabesca ■ i ce-
■ lestri sorbetti alla fragola del parigino
■ Maxim, avvolti in un'aerea ragnatela di zuc-
■ chero filato, ma che renderanno piacevole
■ anche ■ merenda più semplice o il buffet
■ più informale ■ una festa in famiglia.

Tutte quante ■ ricette che seguono pos-
■ sono ■ eseguite con ottimi risultati ■
■ che senza gelateria, dato che basterà il fri-
■ gorifero di casa abbinato ad ■ buon frulle-
■ tore.

Ciò che conta è tener presente che, pre-
■ parato ■ qualsiasi composto come quelli
■ sotto consigliati, bisognerà versarlo ■
■ vaschetta del ghiaccio ■ in un altro reci-
■ piente di metallo sagomato ■ modo
■ do, perché i recipienti alti ■ quelli di plastica
■ richiederebbero per la condensazione tem-
■ perature troppo lunghe.

■ potrà quindi il nostro contenitore ■
■ freezer ■ lo si lascerà il tempo necessario,
■ calcolabile da ■ tre ■ Una volta gela-
■ to, ■ romperà quindi il composto ■
■ lama di coltello di acciaio inossidabile, met-
■ tendolo subito dopo ■ frullatore, fermato
■ quando in quando, in maniera da «mon-
■ tarlo» il più possibile. Riescono bene con
■ questo sistema i gelati ■ polpa di frutta ■
■ crema. Quelli a ■ succhi ■ limone
■ invece, possono risultare troppo
■ «duri» ■ cioè simili a ghiaccioli: buoni e gu-
■ stosi come gli altri, naturalmente, ma più
■ granulosi.

Coppa «Lido» Venezia — Ingredienti
■ per ■ persone: 9 pere mature sul tipo della
■ qualità William, 200 gr. di zucchero ■ due
■ dl. o poco più di acqua; succo di limone.

Si sbucciano tre delle nove pere, si divi-
■ dono per quattro, ■ mettono nel frullatore
■ acqua e zucchero. Poi, si sistema il
■ composto nel freezer e, prima di toglierlo, si
■ scottano ■ rimaste per dieci minuti in
■ acqua acidulata con limone, si passano con
■ altro succo di limone e infine si lasciano raf-
■ freddare. Sistemate in sei ■ tenute pre-
■ cedentemente in frigo, le si servirà spemate
■ contornate di gelato alla pera.

Pesca Principessa ■ — Ingre-
■ dienti: dieci pesche ben mature, 200 gr. di
■ zucchero ■ due dl. di acqua; succo di limo-
■ ne, ■ gr. di zucchero, panna montata ■
■ pezzetti di canditi a piacere.

Si sbucciano quattro pesche, si toglie il
■ nocciolo, le si frulla ■ acqua e 200 gr. di
■ zucchero. Sistemate il composto in freezer,
■ si sbucciano ■ pesche rimaste, si scottano
■ in acqua bollente, si passano ■ poche
■ gocce ■ limone. ■ momento di portarle in
■ tavola, le si sistemerà in ■ incorniciate
■ gelato preparato in abbinamento e semi-
■ coperte ■ zucchero caramellato piuttosto

liquido. Come guarnizione, panna e canditi.

«Polo Nord» — Si fanno bollire
■ per un quarto d'ora ■ quarti di litro d'ac-
■ qua con 300 grammi di zucchero. Ancora
■ bollente, vi ■ incorpora poi la parte gialla ■
■ buccia grattugiata di limone. Una volta
■ raffreddato, si ■ al composto il
■ succo ■ sei o ■ limoni e ■ fa gelare il
■ tutto nel freezer a temperatura minima. Ser-
■ vire in bicchieri spruzzato ■ o con
■ gin.

Gelato ricco ■ — Si frullano ■
■ grammi di polpa ■ tagliata prece-
■ dentemente a ■ con 220 grammi di
■ zucchero e ■ dl. e mezzo di acqua. La polpa
■ si potrà ricavare calcolando uno ■ due ana-
■ nas freschi. Poi, preparato il gelato ■ siste-
■ mato in ■ come detto in precedenza,
■ volta che il composto sarà raffreddato
■ si metterà nel «guscio» del frutto, alter-
■ nandolo a gherigli ■ noce ■ dadini di polpa
■ fresca.

Cesto ■ — La ■ più facile che
■ ci ■ Basterà tagliare e svuotare ■ gros-
■ sa anguria a cesto asportando parte della
■ polpa che magari servirà per preparare ■
■ gelato a parte. Profumato l'interno del frutto
■ un po' di liquore a scelta, ■ si riempirà
■ palline ■ gelato

«Agrim» ■ Occorrono: ■
■ arance, due limoni, 150 grammi di zucchero
■ velo, ■ grammi di panna, vodka. Si la-
■ vano i frutti, cercando di evitare quelli trat-
■ tati ■ anticrittogamici, poi ■ scavano
■ quattro arance alle quali si sarà asportata
■ una calotta. A questo punto, ■ sprema ■
■ polpa ■ sei arance e due limoni filtrando
■ il succo. ■ quindi, tagliata a filetti sottili ■
■ scorza ■ due limoni e di un'arancia, ■ si
■ metterà a bollire con due dl. di acqua e zuc-
■ chero, per circa venti minuti, mescolando
■ sempre.

Una volta freddo, ■ passa due volte e si
■ unisce ■ preparato in precedenza.
■ Messa la panna e aggiunta poco ■ poco allo
■ sciroppo fino ■ ottenere un composto li-
■ scio ed omogeneo, ■ metterà ■ refrigerare
■ Baked Alaska (Gelato al forno) — Per
■ questa spettacolare ricetta sprint, bastano
■ dieci minuti ■ un fornitore di fiducia per ■
■ materia prima. Si sistema una gran fetta ■
■ ■ Spagna senza crosta, alta ■ centime-
■ tri, su un piatto metallico da forno; si batto-
■ quattro bianchi d'uovo ■ neve ferma ag-
■ giungendo piano ■ cucchiaini di zucchero;
■ si riveste con circa 350 grammi di gelato
■ molto solido ■ pan ■ Spagna, coprendo il
■ tutto con il bianco d'uovo ■ tramite
■ una «bocchetta» ■ pasticciera. Poi, ■
■ spolvera ■ lo zucchero rimanente e ■
■ ■ in forno caldissimo per due minuti,
■ finché ■ meringa diventi dorata.

GELATERIA

COPPA RICA

*Il gelato artigianale
tutto naturale*

*senza coloranti
80 gusti di gelato
Gelati di creme
Frutta esotica e
nostrana*

*Gelati al barbara,
formaggi, fiori
Semifreddi,
torte, etc.*

*Cocktail di
ICE CREAM*

*Panini, pizzette, toast
Assortimento bar*

**APERTO
MESE AGOSTO**

TORINO
V. Cernaia, 18
(ang. c. Siccardi)
Tel. (011) 513.592

PK

Per le pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass

10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 66.89.05/65.85.44
20100 Novara Corso Mazzini 1 - Tel. (0321) 33.341/29.381

Toja

*■ i suoi gelati
artigianali*

★
*dal 1917
la qualità
è tradizione
nel tempo*

■
*specialità
coppa Toja
Primavera*

★
*e... «spaghetti
gelato»*

.....
**Corso
De Gasperi 59**
Telefono 591.883
TORINO

L'ottimo
gelato
artigianale

al CAFFE' DEL SOLE

di SUSÀ
Piazza IV Novembre n. 19
Tel. 0122/2472

*... Voglia di gelato?
... Un buon
ricco «cono»?*

da **ELIBON**

*Piccola,
ma rinomata
gelateria*

LEINI'
Via Carlo Alberto 75
Telefono 998.9854

Riposo lunedì

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

STORIA del Palio di Siena

Rai-Rete 1

ORE 20,30

Tam Tam, attualità. La rubrica del Tg1 di Nino Crescenti stasera manda in onda dalla nota località americana di Newport un servizio sulle fasi cruciali dell'America's Cup, con interviste, commenti e esperti e spettacolari riprese.

L'America's Cup senza dubbio la più prestigiosa regata velica del mondo. Per noi italiani tutte le speranze di vittoria nella difficilissima competizione affidate all'ormai celebre barca «Azzurra». Nel servizio ad Azzurra e al suo equipaggio verrà dedicato ampio spazio.

Rai-Rete 2

ORE 22,35

Ti ho sposato per allegria, prosa. Giuliana è una giovane, sposata con il più maturo Piero. Prima matrimonio la donna ha vissuto giorni abbastanza difficili e racconta della sua vita l'oggetto principale dell'estroso cicaleccio quotidiano col marito. Si parla così della fuga dalla provincia, appena diciassettenne, dell'ingenua aspirazione alla celebrità cinematografica, della maldestra prestazione come in cartoleria, di un infelice e di un aborto.

Durante un incontro con la rigidissima l'apparente svagatezza di Giuliana assume significati profondi. La posizione critica della madre di lui riesce a ledere l'abituale allegrissimo disordine quotidiano dei due affezionatissimi coniugi. Firmata da Natalia Ginzburg, la commedia venne scritta su misura per Adriana Asti che la portò in con successo, ma divenne notissima quando Luciano Salce, regista anche della versione teatrale, la portò al cinema.

Retegattoro

ORE 21,30

Palio, che passione, attualità. Nuovo special imperniato sul palio di Siena e più incentrato sulla generale eccitazione della vigilia della gara sulla brevissima competizione vera e propria. Alberto Giubilo, il più noto cronista ippico italiano, commenterà la corsa e la parte ufficiale. Il Palio con i suoi rituali antichissimi, le assegnazioni dei cavalli e dei fantini, le premiazioni, le numerose false partenze che per la prima volta dopo 120 anni hanno fatto slittare di 24 ore l'inizio della gara.

Maurizio Costanzo invece scenderà per le strade intervistando la gente, documentando l'enorme partecipazione dell'intera città all'avvenimento.

Canale 5

ORE 20,25

Arabesque, telefilm. Nuovo caso intrinsecamente per il detective Nick assistito dalla bella moglie medium. Stavolta il cliente è un ombroso e misterioso messicano che narra di aver visto alcuni archeologi che durante uno provocarono la morte di un ragazzo indiano allo scopo di impadronirsi di una maschera funeraria dai magici poteri, simbolo per i nativi della zona.

Nick va all'Hudson Museum, parla col direttore, e questo conferma l'esistenza degli scavi, negando però che sia mai esistita una qualsiasi maschera funeraria. Tutto sembra risolversi quindi in bolla di sapone quando ecco il colpo di consistente nell'assassinio di uno degli assistenti del direttore del museo, seguito a distanza di poche ore dalla misteriosa sparizione di un collega. Si scopre che la spedizione era stata finanziata da una donna d'affari, e questa comincia a comportarsi stranamente.

SEGNALIAMO

Rai-Rete 1

ORE 21,25

E cominciò il viaggio nella vertigine, Italia drammatica 1974. Due i rischi per il regista De Gregorio, poco noto al pubblico ma attivissimo in televisione come documentarista: quello di riprodurre, vista l'impossibilità di girare in un Paese dell'Est, una Russia di maniera, e quello di cadere nella retorica anticomunista. Unanimemente la critica gli riconobbe superato benissimo, prova dando prova di «professionismo notevole», e di «sensibilità e fermezza».

Tratto dal «Viaggio nella vertigine» della sovietica Eugenia Ginzburg, il film si distingue per linearità e sechezza, vantando tra il resto anche un buon cast, con Moschin bravissimo, e Ingrid Thulin incisiva protagonista. Vista forse l'asprezza della materia, o proprio a causa della di sensazionalità, il pubblico decretò al film poco successo.

Rai-Rete 2

ORE 14,45

brillante, Italia drammatica 1960. Drama popolare medio successo che nelle classifiche degli incassi dell'anno in cui uscì, il 1961, si attestò su posizioni medio-basse con 325 milioni quasi a equo con l'umoristico Ferragosto in bikini con Walter Chiari. La critica in generale gli riconobbe «potenza» e «maestria», ma il regista Castellani fu anche accusato di «accademismo» e di certa freddezza di fondo che lo portò a trattare il tema, peraltro difficilissimo, con qualche forzatura e certa inclinazione per il facile effetto.

Rai-Rete 3

ORE 21,30

Processo a morte Socrate, dramma. Adattamento per il pubblico cinematografico del dialogo pia-

FILM ALLA TV

toniano «Apologia di Socrate». Il film è noto quasi unicamente agli storici del cinema, tutti concordi nel citare l'interpretazione di Ermete Zacconi come una delle migliori del cinema di quegli anni.

Il grandissimo attore con «Processo a morte di Socrate» chiuso in bellezza nel 1939 una carriera teatrale di successo. La versione cinematografica uscì quando Zacconi, ormai ottantatreenne, si era ritirato dalle scene.

Retegattoro

ORE 14,45

E' arrivato lo sposo, Usa commedia 1951. Classicissimo film di Capra, talmente tipico del regista da risultare anche po' prevedibile. Il regista, sostenitore per eccellenza del mito ottimismo, si fa qui forzare un po' la mano da stesso regalando un finale ultrarosa che stavolta appare volendo anche un poco forzato. Ma da ogni sequenza emerge oltre al suo stile veloce e simpaticissimo, la presenza di un gigantesco Bing Crosby, perfettamente a suo agio nel ruolo, assistito da due minorenni (che oggi una quarantina d'anni) che appaiono del tutto privi, caso unico, di leziosità.

Lo strano saluto che lui e i due piccoli si scambiano di continuo divenne per un po' molto di moda in America.

Italia 1

ORE 21,30

L'esperimento del dottor K, Usa fantascienza. Un classicissimo del fantahorror che ebbe tanto da esigere l'anno successivo un seguito: La vendetta del dottor K, che vedremo domani sera sempre su Italia 1.

Il film si distingue per originalità dello spunto, per l'interpretazione del solito asso dell'horror Vincent Price, ma soprattutto per i trucchi e gli effetti, che anni fa vennero giudicati straordinari. Attenzione alle ultime sequenze che criticò definisce «da antologia» e che comunque hanno ancora una straordinaria intensità.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

MEDEE AD ASTI made in Japan

I CONCERTI

TEATRO REGIO, ore 21, per la Stagione Concertistica Teatro Regio-Estate '83, l'orchestra Teatro Regio, diretta dal maestro Roberto Abbado, concerto con un programma comprendente brani di S. Sciarrino (Clair de lune, per pianoforte e orchestra), F. Chopin (Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra), P. I. Ciaikovsky (Sinfonia n. 1 in do minore op. 17). Brani per pianoforte e orchestra Sciarrino e di Chopin verranno impegnati Paolo Bordini al pianoforte.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Prezzi: posto numerato, lire 5 mila.

TEATRO

ASTI TEATRO 5, Cortile Palazzo del Collegio (Scuole) via Giosué Carducci 34, ore 21,30: «Medea» di Euripide, rappresentato dalla Toho Company (Giappone). Regia di Yukio Ninagawa. Progetto artistico di Jusaburo Tsujimura. Musica di Akira Honma — Una Medea giapponese in versione «Kabuki» certamente avvenimento destinato a fare notizia nelle cronache teatrali. Ma di della facile (e riduttiva) «curiosità», resta l'interesse oggettivo di una complessa e difficile operazione di «traduzione culturale» della più celebre tragedia greca nel linguaggio tradizionale espresso dalla cultura giapponese. Secondo la tradizione «Kabuki», che esclude le donne dalla scena, anche il ruolo Medea è interpretato da un uomo.

Ingresso: lire 1 mila.

PIOMBASCO, Cortile scuola Umberto I, ore 21,30, per la rassegna spettacoli Piemonte Estate '83: «Recita fantastica del famosissimo Angelo Beolco detto il Ruzante alla corte dei cardinali Marco e Francesco Cornaro», da Angelo Beolco detto il Ruzante, a cura di Gianfranco Bosio e Ludovico Zorzi. Regia di Gianfranco de Bosio. Interpretazione di Il Gruppo della Rocca, con Dorotea Aslanidis, Bartoli, Giovanni Boni, Fiori, Brigi, Bruna Brunello, Luigi Castejon, Bob Marchese, Marco Marelli, Mario Mariani, Armando Spadaro — L'originalità dell'impostazione di questa «recita fantastica» consiste nel contrapporre e non nel sovrapporre le due nature del Beolco, quella dell'autore e quella dell'attore, nonché i due mondi in cui si

SUSA, OTTAVO FESTIVAL MUSICALE SEGUSINO, 21,15, nella chiesa di San Francesco, concerto dell'Orchestra camera Radiotelevisione Italiana. Direttore Antonio Janigro. Violinista, Pierre Amoyal. In programma musiche di G. F. Malipiero, J. S. Bach, A. Vivaldi, G. Tartini. Ingresso, lire 3500; ridotti, lire 1000.

SETTEMBRE MUSICA, sarà in funzione, da sabato 9 luglio, in piazza Castello, la biglietteria con il seguente orario: 10-13 / 16-19; solo nei giorni feriali. Il numero telefono per richiesta di ogni informazione e di invio del programma è 513.315. La manifestazione avrà inizio il 22 agosto e terminerà il 23 settembre.

mosse la sua creatività: quella cortigiana dei porporati e degli aristocratici (il pubblico) e quella contadina (i personaggi) che nel teatro Ruzante vengono «necessità» trovarsi in continuo confronto. E' quindi Beolco che di continuo guarda, come da un osservatorio ideale, le proprie creature incarnarsi e lottare, in pace e in guerra, in amore e in gelosia; ed il Beolco, non Ruzante, colui che approfittando della finzione può recitare ai due cardinali Marco e Francesco Cornaro, le sue superbe orazioni.

Ingresso, lire 1500; ridotti, lire 1000.

VERBANIA, Villa San Remigio, 21,30, per la rassegna di spettacoli Piemonte Estate '83: «I pettegolezzi delle donne», Carlo Goldoni, con Alvisio Batain, Donatella Ceccarello, Bruno Zanin, Michela Martini, Ennio Groggia, Rodolfo Traversa. Produzione a cura di Veneto-teatro. Regia di Sandro Sequi.

Il particolare fervore che accompagna ogni messinscena goldoniana nasce dal godimento di un testo costruito in perfezione, ma prima ancora, forse, dall'intuizione adesione modo di sentire e di vivere che temperano la carica del sentimento con un filo discreto di ironia.

Una riprova esemplare in tal senso offerta da questa commedia che in sua maliziosa presentazione Goldoni si è divertito a ridurre in termini di gioco carnevalesco, mentre appartiene «versante delle sue opere più riuscite. Infatti «verve» scatenata ritma il precipitare dell'azione dall'istante del dramma, causato dal pettegolezzo comari, che insinuano nell'animo dello sprovveduto Beppo la notizia della paternità irregolare della sua futura sposa.

AVVENIMENTI

PUNTI VERDI quest'anno saranno 4: Rignon, Pellerina, Palazzo Reale (e per alcuni pomeriggi il parco della Mandria ore 17). spettacoli avranno inizio alle 21,30 e termineranno improvvisamente non oltre le 23,30. Le proiezioni cinematografiche della Pellerina o di Palazzo Reale avranno inizio alle 22. Per gli spettacoli di balletto, teatro, mimo, e per i concerti il prezzo del biglietto sarà di lire 3 in vendita presso le biglietterie dei Punti Verdi a partire dalle ore 20. Per le proiezioni cinematografiche il biglietto costerà 1500 lire, in vendita alla Pellerina e a Palazzo Reale a partire dalle ore 20,30. Nella miniera della Pellerina sarà aperta videodisoteca con video, concerti gruppi torinesi e cabaret, a ingresso gratuito dopo i concerti nella miniera a lire 2 mila quando non vi sarà spettacolo, anche in funzione un bar-birreria. L'ingresso per tutti i Punti Verdi è gratuito ai pensionati in possesso della tessera gratuita di libera circolazione ATM e ai militari di leva. Il primo appuntamento è per sabato 9 luglio parco Rignon con il balletto della Martha Graham Dance Company alla Pellerina con la proiezione del film «Apocalypse now», di Francis Coppola, Dolby stereo su schermo gigante (140 mq).

PUNTI VERDI, nell'ambito della manifestazione da sabato 9 a lunedì 11 luglio l'area spettacoli del parco Pellerina verranno effettuate delle proiezioni cinematografiche schermo gigante in stereo-dolby, quindi necessario, per la durata delle proiezioni, non accendere all'ora consueta i fari posti sul quattro

«funghi» che normalmente illuminano a giorno tutta la del parco. I fari verranno regolarmente accesi ai termine delle proiezioni (alle ore 24 circa).

AVIGLIANA, «Meeting di mezzanotte». Ore 19: sfilata di majorettes con band musicale. Ore 20: presentazione programma. Ore 21: concerto del cantante Pupo (ingresso lire 7 mila).

«Chieristate '83». Ore 21,15, nel cortile del palazzo comunale, concerto rock con i «Thunders» e i «Tally-Ho!». Ingresso libero.

ASSEDIO (68 motivi per non sfuggire); questo il programma serale degli spettacoli (inizio ore 21,30) nei vari punti designati. Grugliasco, via Lupo; concerto rock del Dirty Finger. Borgaro, piazza Europa: film «Saranno famosi», di A. Parker. Moncalieri, stadio comunale: «la compagnia di danza Teatro Nuovo» propone «Amo rose che colsi». Nichelino, piazza Di Vittorio: film «Animal House», di J. Landis. San Mauro, giardino piscina comunale: «Giovanna d'Arco», spettacolo clown con Gardi-Hutter. Il prezzo dei biglietti è fissato a 1500 lire per gli spettacoli cinematografici e a 3 mila lire per i concerti.

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a. «Maratona: Crescendo erotico». Ore 20: «Estasi», di Gustav Machaty, con Hedy Lamarr (Cecoslovacchia — 1934 — bianco — nero — 90' — versione originale). Ore 21,30: «Gilda», di Charles Vidor, con Rita Hayworth e Glenn Ford (Usa — 96' — versione italiana). Ore 23,15: «Supervixens», di Russ Meyer, con Eubank (Usa 1975 — colori — 106' — versione italiana). Ore 1: Film sorpresa.

«Questo sarà l'ultimo film. "Amici miei", il titolo, infatti, è chiaro: "Amici miei, ultimo atto". Ho accettato in linea massima, ma ho ancora firmato. L'analisi del personaggio sarà approfondita e l'atmosfera sarà necessariamente incupita», dice Mario Monicelli, che troviamo a Montecatini in occasione della trentatreesima edizione della Mostra Internazionale del Cinema non professionale e della seconda del Video-commedia non professionale.

Il regista viareggino non si mai dimenticato dei suoi esordi: anche lui è stato cinematografista. Fece i primi esperimenti proprio insieme al cugino Alberto Mondadori, con «I ragazzi della via Paala», girato a passo ridotto, che ottenne premio al Festival di Venezia.

Adesso viene premiato insieme a Tognazzi con «l'airone d'oro» dal sindaco di Montecatini che seppe abilmente intervistare Pippo Baudo durante le televisive «Serate d'onore» di Ravera.

Dunque terzo sullo scapestrato quartetto? Quali cambiamenti? Chiediamo a Tognazzi, capelli e quasi bianchi, ma l'occhio sempre vispo.

«La sceneggiatura è stata ancora scritta da Benvenuti e De Bernardi. Io, comunque, mi sono subito opposto al miracolo. Voglio girare tutto il film in carrozella, mentre loro quasi preferivano guardarmi. Credo per ragioni tecniche. Un attore in carrozella rende il film più complicato. Sicure due scene: l'iniziale e la finale. Mi

MONICELLI E TOGNAZZI E IL LORO FILM

AMICI MIEI

atto terzo, atto finale!

drete all'inizio lottare disperatamente contro i miei amici che mi vogliono spingere con la mia carrozella dentro di riposo. Casa riposo in cui finiremo tutti al termine del film. Una storia amarissima, un'amici-aria che rischia l'arteriosclerosi, malgrado le buffonate che ancora lampeggeranno qua e là».

A proposito di vecchie, quale sarà quella Tognazzi?

«La mia vecchietta sarà alla Picasso: colorata e sanguigna, bracciale e lambrusco. L'ultimo Chaplin era immenso, d'accordo; ma viaggiava a camomilla».

La cucina, i golli, i fornelli: temi sempre cari a Tognazzi. E allora, Pannella che digiuna chi è per Tognazzi, marziano?

«Se finiamo naufraghi, io e lui su un'isola deserta, voglio vedere chi ha ragione. Lui che digiuna, o io che me lo mangio».

L'attore a Montecatini anche perché sta finendo di girare un film che vedremo ottobre, «Il petomane», diretto da Festa Campanile. «Il petomane», storia di Joseph Pujol, arti-

sta realmente esistito, il più grande successo della sua epoca, cavallo del due secoli, con incassi favolosi perché era una vedetta del Moulin Rouge. Questo marsigliese, vedovo con dieci figli, esibiva una strana anomalia: poteva suonare, cantare, magari accendere e fumarsi sigaretta con parte del corpo solito ad usi più intimi.

Un'anomalia reale che persino degli scienziati hanno — dice Tognazzi, che mette subito mani avanti — il film è volgare, né dalla risata greve; è una storia delicata, quasi drammatica, magari prottesca, romantica, come «L'uomo-elefante».

Narra l'amore nato tra questo artista e una violinista, donna dolcissima e aristocratica (la Melato). Joseph non ha il coraggio svelare la sua insolita arte e deve condurre doppia vita che si fa ancora più complicata quando il suo lavoro viene ostacolato dal codini dell'epoca.

Ne nasce clamoroso processo che lo vede al centro di una grande «querelle» morale

e politica. Tutta la Francia è divisa in due correnti, chi è per il «peto», chi lo osteggia.

Alla fine viene assolto, ma, amareggiato, decide di ritirarsi per vivere Catherine. «Quando non resiste alla tentazione di andare al concerto dato da una donna petomane».

Va teatro a smaschera la mistificazione, sollevandole la gonna che nasconde trombe e trombette. Già, ma com'è vestito questo Joseph?

Tognazzi ride: «In frak, pantaloni rossi che sembra avessero uno spacco. Io no. Mi no opposto! Campanile era d'accordo. Lo ripeto: storia delicata. Nel film recitano due dei miei figli, perché Joseph faceva accompagnare figli che suonavano vari strumenti».

Il finale? «Straordinario. La coppia si riforma e lavorano tutti insieme: lui, la violinista e i figli. Vengono invitati a un concerto privato dai regnanti allora. Il concerto finisce con mio «peto» fragoroso che si trasforma nel una cannonata. E' la prima guerra mondiale che arriva».

Non è stato facile fare accettare soggetto, non per Tognazzi che aveva letto il copione, Festa Campanile, però, avrebbe voluto l'aristocratica Catherine Deneuve, ma l'attrice rifiutò. La Melato, letto il copione, accettò con gran piacere.

Dopo questo film, Tognazzi si riposerà?

«No. Sto pensando a un film Vittorio Emanuele II».

Adele Gallotti

TELEVISIONE

Stasera «Ti ho sposato per allegria»

LAZZARINI

al posto della Asti

Non c'è solo quello che chiamano cinema in casa, grazie alla tv, ma anche teatro in casa: stasera per esempio, ci si sintonizza sulla seconda rete alle 22,35 si può rivedere una emissione una delle prime commedie, forse prima, di Natalia Ginzburg: «Ti ho sposato per allegria», con regia di Carlo Battistoni.

Anche in teatro, così nei suoi libri, il grande protagonista della Ginzburg è il privato, cominciare dal più felice. Lessico familiare. E per privato, intende soltanto Nucleo familiare anche se evidente l'attrazione dell'autrice verso questo mondo, non avrebbe pubblicato recente, Einaudi La famiglia Manzoni.

Ma torniamo alla Ginzburg e al suo rapporto con il teatro. Vi si accostò in parte, per la sua amicizia Adriana Asti, che è l'interprete principale della prima edizione teatrale. «Ti ho sposato per allegria». In Adriana Asti — disse — tempo la Ginzburg in un'intervista — mi era parso vedere una giovane donna, che prima sposò un certo Pietro, aveva vissuto giorni difficili: la fuga dalla provincia, le aspirazioni cinematografiche andate deluse, il lavoro gratificante commessa.

Dopo essere stato rappresentato al Teatro alle Arti di Roma, con la Asti, commedia fu portata giro per l'Italia e poi trasferita sullo schermo.

All'«exploit» di Ti ho sposato per allegria segue l'inserzione in scena. Luchino Visconti dopo l'esordio londinese all'Old Vic. Più recentemente nel caffè-teatro di piazza Navona, dell'autrice di Lessico familiare è stato proposto Dialogo assieme a Iniziti al pubblico di Peter Handke, regia di Lorenzo Salvetti.

I critici sono sempre stati concordi nell'affermare che la Ginzburg, pur amando vedersi rappresentata, in realtà vuole essere letta, avendo la sua pagina l'inimitabile colore della scrittura.

Nella versione televisiva il ruolo ideato per Adriana Asti viene interpretato da un'altra brava attrice di prosa: Giulia. Con lei recitano: Gianpiro Bianchi, Maria Chiara Bartolucci, Gabriella Franchini. Le scene sono di Mariano Mercuri.

Natalia Ginzburg, che ha conservato il cognome del primo marito, Leone Ginzburg, morto nel 1944 Regina Coeli in seguito alle torture dei nazisti, esordì pubblicando alcuni racconti, rivista Solaria con il suo nome da Natalia Levi. Tra i suoi libri vanno ricordati Vita immaginaria, raccolta di saggi, devi domandarmi; Le piccole virtù. La Ginzburg, che ha svolto anche attività giornalistica, è tornata alle origini riprendendo a lavorare nel dell'editoria: «Un lavoro onesto, pulito — stimolante sotto profilo culturale».

STASERA AL TEATRO REGIO

CONCERTO

diretto da Roberto Abbado

Questa (venerdì) concerto al Regio.

La stagione estiva dei concerti del Regio sviluppa quest'anno alcuni filoni tra i quali le sinfonie di Ciaikovskij i Concerti di Chopin ai quali aggiungere qualche timida incursione nel territorio della musica contemporanea.

Questa sera proseguono i filoni principali con il secondo concerto per pianoforte e orchestra di Chopin che varrà della partecipazione del pianista Paolo Bordoni e con la seconda sinfonia di Ciaikovskij affidata alla direzione giovane Roberto Abbado.

Potrà sembrare strano ma le sei sinfonie di Ciaikovskij sono tutte popolari, prime tre sono fuori della Russia quasi delle rarità ed è un peccato perché si tratta componimenti traboccanti di ispirazione.

L'occasione di questa sera è quindi buona per fare conoscenza con la semiconosciuta seconda che è tutta attraversata da un particolare colore. Numerose pagine sono infatti direttamente costruite su te-

mi popolari prelevati dal folklore musicale dell'Ucraina.

La non si compone solo di best-seller, ma accanto componimenti di Chopin e Ciaikovskij compare un lavoro pianoforte e orchestra di Salvatore Sciarrino, il postore quale è andato quest'anno il premio Psacaropulo della critica torinese.

Il lavoro di Sciarrino si intitola suggestivamente Claire lune la denominazione non affatto ironica perché tra i temporanei Sciarrino è indubbiamente quello che rivela una maggiore congenialità i climi musicali notturni.

La musica fatta di fruscii impalpabili, fonazioni prosciugate ed arricche, echi profondi e subito spenti. Infatti talvolta come una voce natura.

Suono silenzio non sono più sulla partitura Sciarrino due termini antitetici due estremamente ravvicinate, quasi confuse gioco di calcolatissimi equivoci ed in questa prospettiva Claire de lune un componimento assolutamente esemplare. a. re.

IN PRIMA

L'OPERA ALL'ARENA DI VERONA

TURANDOT

una grande festa teatrale

Divenuto popolarissimo col Marco Montaldo televisivo, Giulio Montaldo ha compiuto ieri il suo debutto nella regia dell'opera lirica all'Arena di Verona. Era di nuovo scena la Cina si trattava di una Cina più fiabesca di quella Milione, della fondato sull'intermittenza che sfiora paradossalmente le concezioni teatrali di Stravinskij, meno l'udicidia forse, con teatrali infallibili.

Valorizzare questo gioco alterno dello stile un'esecuzione musicale ugualmente attenta ai due versanti e tradizione interpretativa invece a evidenziare i toni lirici mettendo un poco in ombra gli altri, sicché le maschere Ping, Pong e Pang fronte Turandot, Liù e Calaf trovano un po' far la figura degli scocciatori. L'esecuzione veronese, affidata alla direzione e sensibile Maurizio Arena,

ha finito coll'allinearsi alla tradizione giocando le carte migliori sui protagonisti. Non possiamo dare torto al maestro Arena che disposizione una bellissima compagnia canto con Ghe Dimitrova, Cecilia Gasda e Nicola Martinucci nel tre ruoli protagonisti in Graziano Polidori, Pier Francesco Poli Antonio Bevacqua maschere decisamente mediocri.

Grande e scontato successo dunque con la Dimitrova che una Turandot drammatica, possente, capace con la sua voce di incrinare i graniti dell'Arena, con una Gasda stupendamente dolce e dolente nella parte con un Calaf di prim'ordine cantato da Nicola Martinucci. Buona prestazione e delle altre parti sostenute da Ferruccio Furlanetto, Giampaolo Corradi e Orario Mori.

Enzo Restagno

Morto Angelini lanciò la Pizzi

ROMA — Si è spento ieri, al Policlinico Gemelli, dove era da tempo ricoverato, il Ciriaco Angelini. Compositore e direttore d'orchestra di musica leggera, Angelini aveva ed era, con il novantenne Pippo Barzizza, mitico direttore dell'orchestra Cetra, il superatite dell'epoca meravigliosa grandi e raffinate sale da ballo.

Tornato negli Anni 20 dagli Uniti, il crescentino Angelini divenne subito a Torino, dove fu chiamato a dirigere l'orchestra dell'Eiar. Nella seconda metà degli anni 30 rivali: lanciò musiche e consacrò interpreti (tra questi bagliati e Pizzi). Dopo l'avvento della tv e l'accentramento romano di tutte le grandi orchestre, Angelini preferì ritirarsi. Era il 1964. Nel diresse per l'ul-



tima volta in pubblico alla Bussola di Viareggio, sapendo resistere alle insistenti degli ammiratori e dei suoi antichi cantanti. Gino Latilla al duo Fa. E fu, una volta, un trionfo.

la perla
VALENTINO
c. M. D'Azeglio 3 tel.
ore 21 VENERDI' ELEGANTE
GRUPPO 5... FIORI... COCKTAIL
Per i cavalieri di rigore gioca
Non sono pantaloni jeans
Domani **BALLO LISCIO**

GARDEN
str. Valpurga 2
tel. 655.650 - bus 64
SERATA DEI FIORI
COCKTAIL - SPUMANTE
SOLO AL VENERDI' CAVALLERI AMTO
COLORE LIBERO - CAMICIA - CAVATTA
SABBE GRANTO DA SERA E MEZZANOTTE

Svizzera

- 15,15 Cielissimo: Tour de France
- 18,10 Nessuno vigile, film
- 18,50 Disegni animati
- 19 — mobile! La prevenzione
- 19,30 Il Nahanni, documentario
- 19,55 Il Regionale
- 20,40 La mafia americana: i fruttuosi affari di famiglia, inchiesta
- 21,35 Video Match
- 22,55 Teletext
- 23,30 Les grandes nuits de Montreux. In dal Festival internazionale 1983

Capodistria

- 14 — Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena
- 18 — Il generale Vallent, telefilm
- 19 — Temi attuali
- 19,30 Punto d'incontro
- 19,45 Dossier dei nostri giorni
- 20,45 Il mostro dei di campagna, di Robert Fuest, con Pamela Franklin, Sendor Eles. Usa drammatico
- 22,15 Tuttoggi
- 22,30 Qualiventi. Teletextante turistico
- 22,45 Zeit im bild. Il tempo in immagini

Nuova Manila

Canale 44

- 13,30 Sebastiano e la Calabria
- 14,30 Il mondo degli animali, documentario
- FILM 15 — La spirale fuoco. Usa giallo
- 16,30 La porta magica
- 17 — La rigola. 50 minuti di
- 18 — Il mondo di Piemonte
- 19 — Il mondo degli animali, documentario
- 19,30 Star bene
- 20 — Concerti dal vivo
- FILM 21 — Fantasma, con Totò. Italia commedia 1941
- 22,30 Promozionando
- FILM Al termine sequestri. Italia

Sesta Rete

Canale 36

- 14,30 I ragazzi della montagna fuoco, telefilm
- FILM 15 — Mi faccio la croce e poi l'amore. Usa John Nikols. Usa
- 17 — La signora ha dormito nuda il suo assassino. con Victor Vendell. Usa giallo
- 19 — Realtà ed opinioni. Dibattito
- 20,30 I ragazzi della montagna
- FILM 21 — Barbera Peter Voss, liro di milioni, con Ingrid Andrez
- 22,30 Cori del Piemonte
- FILM 23 — Ritorno a quella della calibro Antonio Sabato

Rete A

Canali 31-62-33

- 14,30 Simon Templar, telefilm
- FILM 15,30 Il grande peccato, di Tony Richardson, con Yves Montand. Usa drammatico
- 17 — California, telefilm
- 18,05 Furia, telefilm
- 19,45 Anche i ricchi piangono, sceneggiato
- FILM 20,15 Sangaree, di Edward Ludwig, con Fernando Lamas, Dahl. Usa 1953
- 22 — California, telefilm
- FILM 23 — La cameriera, Roberto Montenero. Italia commedia

Telemalta

Canali 41-60-37

- FILM 14 — Cesare, di Joseph L. Mankiewicz, con Marlon Brando, James Mason, Debra Kerr. Usa storico 1953
- 16 — La legge di Burke, telefilm
- 17 — Dott. Erika, sceneggiato 1° puntata
- 19,40 Il nascondiglio, telefilm
- FILM 20,30 Il nascondiglio, Usa media
- 22,30 Le cause dell'avvocato O'Brien, telefilm
- FILM 23,30 L'assassino, di Sidney Lumet, con Connery, Harry Andrews. Usa/G.B. drammatico 1965

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

- 14 — Laura, sceneggiato
- 14,30 Magnetoterapia Renetor
- FILM 15 — Il segno della croce, di Cecil B. De Mille, con Frederic March, Claudette Colbert, Charles Laughton. Usa, storico, 1962 — Primo film storico sonoro di De Mille. Il canovaccio è ripreso in gran parte dal "Quo vadis?" di un centurione si innamorò una giovane cristiana e si convertì nuova religione
- 17 — In diretta Studio 3: Tv. Settimanale a tutto motore
- 18 — Torna, telefilm
- 19,05 —
- 19,20 — La Smith, telefilm
- 19,45 Ispettore Regan, telefilm
- 20,30 In diretta dallo Uno: Dal giornale di oggi
- 0,45 Dal giornale di oggi
- FILM 1 — Quel desiderio di lei, di Robert Van Ackeren, con Barry Foster, Delphine Seyrig, Peter Hall. Germania, sexy, 1976 — Amministratore a letto la moglie del suo presidente e con la figlia della sua amante. la ragazza diventa gelosa invadente e

poi addirittura assassina, anche se non direttamente. Mentre sta per sposare il figlio presidente viene abbandonato in mezzo ad

- FILM 2,30 — Il corpo, di Luigi Scattini, con Enrico Maria Salerno, Zeddi Araya. Italia, commedia, 1974 — Bellissima suscita violente passioni in due uomini: il maturo Antonio e il giovane Alain. Per entrambi la ragazza sarà causa di morte
- 5,30 — Michael Apted, David Essex, Adam Faith, Keith Moon, Larry Hagman, Marty Wilde. 1974 — Abilissimo manager, dopo aver portato successo un mediocre complesso di musica leggera, viene messo parte e consolazione nella droga. Dopo varie drammatiche vicende overdose gli sarà fatale

poi addirittura assassina, anche se non direttamente. Mentre sta per sposare il figlio presidente viene abbandonato in mezzo ad

Videogruppo

52-54; 57

- FILM 13 — Il reitto, di Michael Cacoyannis, con Van Heflin, Ellie Lambert, Fabrizi. Italia-Grecia, drammatico, 1950
- FILM 14,45 — Italia, di Duilio Coletti, con Gina Lollobrigida, Costance Dowling, Carlo Campanini. Italia, commedia, 1950
- 16 — di Hanneke
- 18 — Tin Tin, telefilm
- 18,30 The Beverly Hills, telefilm
- 19 — Videonotizie
- 19,30 La domanda, risponde
- 20 — I piangono, sceneggiato
- FILM 20,30 Il crepuscolo di Eddie Romero, con John Ashley, P. Woodell. Usa, fantascienza, 1975 — Scienza folle che di aver trovato in un comune cittadino il prototipo per super lo rapisce per studiarne e riprodurre le caratteristiche
- 22,30 Gunamoke, telefilm
- 23,30 Videonotizie
- FILM 24 — Film notte

Quartarete

Canali 22-35; 23

- FILM 12,30 Operazione love (Estasi d'amore), di Lewis Allen, con Lana Turner, Barry Sullivan, Connery. Gran gna, commedia, 1958
- 14 — La storia di Jeanne Fortier, sceneggiato
- 15 — Bellamy, telefilm
- 16 — Ultraman, telefilm
- 16,30 Avventure di frontiera, telefilm
- 17 — famiglia intraprendente, telefilm
- 17,30 Programma filmati musicali a richiesta
- 18,30 I grandi personaggi, cartoni animati



- 19 — Autorally
- 19,30 famiglia intraprendente, telefilm
- 20 — Pesca sport
- 20,35 Bellamy, telefilm
- 21,30 Un poliziotto insolito, film
- 22,30 L'ovo di Eva, telefilm
- 0,15 Videofantasy

Telecity

Canali 63-38-36

- FILM 14,15 Professione killer, Jerry Thorpe, con Ray Milland, Van Johnson, John Saxton. Usa, giallo, 1970 — Un killer al soldo dell'organizzazione riceve l'incarico di eliminare un d'affari. Il mandante collega della vittima in guai finanziari
- 16 — L'ispettore Bluey, telefilm
- 17 — Viva, spazio tv per ragazzi di cartoni animati
- 18,30 Superclassifica
- FILM 20,25 Tripto Eco, Michael Apted, con Glenda Jackson, Oliver Reed, Brian Deacon. Inghilterra, drammatico, 1972 — Una donna che vive sola in un cascinale (il marito prigioniero del giapponese) ospita un disertore. I due si innamorano e per non destare sospetti lui si crescere i capelli e si traveste donna. La trasformazione riesce così bene che di lui si innamora un sergente. Quando il trucco è scoperto, donna per non far l'amato nelle mani del vendicativo sergente lo uccide lei stessa
- 22,10 Codice 3, telefilm
- FILM 23,15 in Oriente, Geor-Englund, Marlon Brando, Eiji Okada. Usa.

Quinta Rete

Canale 47

- 14 — Perry Mason, telefilm
- 15 — D... come donna. Rubrica
- 16,30 tesoro olandesi, telefilm
- 17,30 Corruptors, telefilm
- 19 — Woodbine, telefilm
- 19,30 Stanzinger, cartoni animati
- 20 — Forza Sugar, cartoni animati
- 20,30 Il cacciatore, telefilm
- FILM 21,30 Provaci anche Lionel, di R. Bianchi, Oreste Lionello, Ubaldo Lay. Italia commedia 1974. — Parafraresi il più famoso titolo di Woody Allen, storia di strano ed ingenuo detective caccia di un paio di slip fra belle donne avventure
- FILM 23,15 Crash, l'idolo Charles Band, José Ferrer, Sue Lyon, John Ericson, John Carradine. Usa horror 1977. — Un marito paralizzato e gelosissimo aggredisce moglie un cane ferocissimo. La donna rimane gravemente ferita il marito cerca di eliminarla anche all'ospedale. Lei però con l'aiuto di un misterioso amuleto riuscirà a salvarsi e a compiere vendetta
- FILM 0,45 Carne cruda, Meyer, con Anouska Hempel, David Warbeck. Usa drammatico

Tele Subalpina

Canale 46

- 14,30 Cartoni
- 18 — Ci cura la Rubrica a cura del servizio sanitario della Curia di Torino
- 19 — Notizie locali e nazionali
- FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
- 22 — Monitor. Rubrica
- FILM 22,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Videouno

Canali 53-39-26

- FILM 13,25 L'ultimo sulla terra
- FILM 14,55 Francia, drammatico
- FILM 16,35 Fragole e sangue, Stuart Hagmann, con Bruce Davison, Kim Darby. Usa
- 18,45 I pionieri Alcoa Bay, telefilm
- 19,45 Una coppia quasi normale, telefilm
- FILM 21,35 disperati morire, di Gordon Fleming, Baker. Gran Bretagna
- FILM 23,30 Giovani con G. Rota.

Primantenna

Canali 27-44-38

- 14,30 I ragazzi della montagna fuoco, telefilm
- 15 — Superclassifica
- 16 — Il pomeriggio di Primantenna
- 18 — Cartoni animati
- 18,30 Il mondo degli animali, documentario
- 19 —
- 20 — Dottori agli antipodi, telefilm
- 20,30 Cineteca: un film non perdere
- 22,30 Suspense, telefilm
- 23,30 Gli investigatori, telefilm
- FILM 24 — night: Luisa, parole d'amore, con R. Van Hool. Usa, erotico, 1978

Telecupole

Canali 64-57; 21

- 14,30 Hitchcock, telefilm
- FILM 15,30 Tarzan contro i mostri, di William Telle, con Johnny Weissmuller, Otto Kruger. Usa, avventuroso, 1943
- 17 — Pomeriggio in allegria cartoni e telefilm
- 18,30 Laverne e Shirley, telefilm
- 19,30 Musica eccellente
- 20 — special. Trasmissione a premi
- 23,30 Un colpo di vento, di Clive Cline, con Dolores Costello, Bobby Breen, Charles Ruggles. Usa, commedia

Canale 68

Canali 68-57

- 13 — Pappa e cartoni
- 14,15 selvaggia, documentario
- 15 — L'oggetto misterioso. Quiz a premi
- 15,30 Hazel, telefilm
- 16,30 Pomeriggio al cinema
- 18 — Super cartoni
- 19 — Non è sempre carale, telefilm
- 20 — Noi, voi e le carte
- FILM 20,30 Back Usa, tico
- 22 — I viaggi del Balacand
- 22,30

Ultima ora del calciomercato: girandola di divi e miliardi

Suspense per Dossena e Vierchowod

Il calciomercato si chiude il 20. Nel giro di questa settimana si tratta freneticamente di questa mattina. Le varie società cercano di mettere a segno gli ultimi colpi. Tanti i giocatori chiacchierati, più che come al solito le trattative concrete. Una riguarda addirittura l'attaccante polacco che sfuggito al Milan po-

trebbe ora essere a Firenze. In questi giorni sono state in molti a parlare di Dossena. In questi giorni sono state in molti a parlare di Dossena. In questi giorni sono state in molti a parlare di Dossena.

Juventus potrebbe stopper Vierchowod. Il giocatore Sampdoria passerebbe alla Juventus. In questi giorni sono state in molti a parlare di Dossena. In questi giorni sono state in molti a parlare di Dossena.

Venerdì 8 Luglio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MANTOVA 32 - TEL. (011) 65.681 - INDICE DI AVVISI POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL RICEVITORE)

CPI

UNA SOCIETÀ DI
SERVIZI IMMOBILIARI
CHE È GARANZIA
DI PROFESSIONALITÀ
ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 24 - TEL. 511.382
MILANO - ROMA - GENOVA - AOSTA - FIRENZE
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

ORO ANCHE NEL FIORETTO A SQUADRE

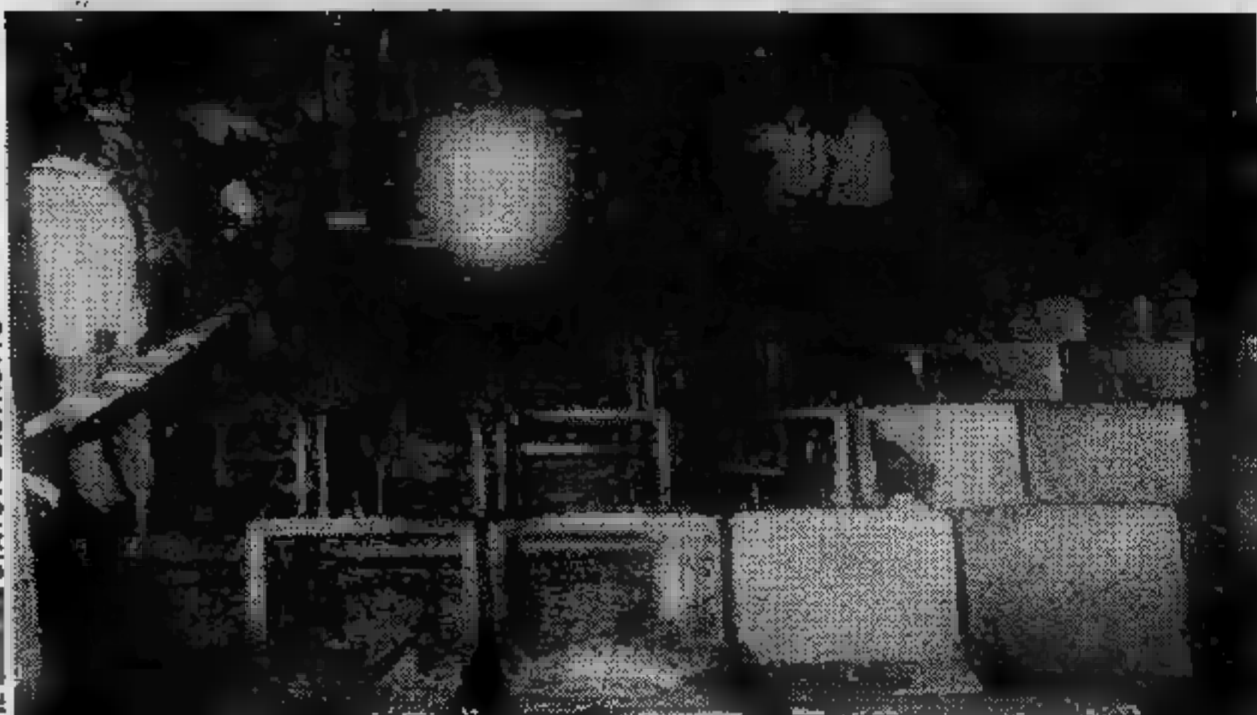
EDMONTON — La squadra italiana di fioretto maschile, composta da Cervi, Borella, Numa e Scuri, vinto alle Universiadi il medaglia d'oro battendo l'Unione Sovietica per 9-1. Il medaglia di bronzo è stata vinta da Cuba che ha battuto la Francia per 9-4.

Con il medaglia d'oro sono quattro gli ori conquistati dagli atleti azzurri a Edmonton: Numa nel fioretto, Marin nella sciabola e Bellone nella spada. Sinora le medaglie d'argento sono 8 e d'oro 3.

Periti, tecnici e magistrati: un esperimento per chiarire alcuni dubbi

BRUCERA' LO STATUTO (ricostruito apposta)

Tra le fiamme il 13 febbraio scorso perirono 64 persone - Ora con tappezzeria, tende e poltrone rifatte con gli stessi materiali si cercherà di «ripetere» l'incendio



TORINO — Il corridoio del Statuto, focolaio dell'incendio in cui il 13 febbraio scorso perirono 64 persone, è stato ricostruito per essere nuovamente incendiato. Si tratta di un esperimento concordato dal perito e dai magistrati. Lo scopo è quello di alcuni interrogativi. Nel corso dell'esperimento, i periti e i magistrati si sono occupati di rifare la tappezzeria, le poltrone imbottite di lana e i cavi dell'impianto elettrico, dove, quasi certamente, si sono sviluppate le fiamme.

La ricostruzione è quasi ultimata. Rimanono segreti il giorno e l'ora dell'esperimento, per evitare reazioni di ordine pubblico.

• A PAGINA 5

L'incidente alla Torino-Aosta

SI SALVERA' Mireille Darc



PARIGI — Mireille Darc, la francese moglie di Alain Delon, rimasta vittima ieri pomeriggio di un grave incidente d'auto, si è salvata. La donna, che si trovava in un'autostrada, è stata soccorsa in tempo e ha trascorso una notte tranquilla all'ospedale di Saint-Denis dove è stata ricoverata.

Le ferite non sono però sempre preoccupanti. I medici non hanno ancora dato prognosi. Particolari attenzioni sono state dedicate al funzionamento della valvola cardiaca che si applicarono il 7 marzo 1979 per curare le gravi lesioni subite di cui l'attrice soffriva.

• SEQUE A PAGINA 15

Il Papa ha ricevuto il padre e ha promesso

«FARO' TUTTO IL POSSIBILE PER SALVARE EMANUELA»

ROMA — Il Santo Padre mi ha ricevuto, mi ha parlato, mi ha assicurato di essere vicino a noi, che ci aiuterà... che farà il possibile. In che modo non lo so, ma sono certo che non ci abbandonerà», dice il padre di Emanuela, Ercole Ojandi, parlando con un tono più sollevato. Anche perché, oltre al conforto dettato da Giovanni Paolo II, dopo un angosciante lungo silenzio dalla misteriosa scomparsa della

figlia, avvenuta la sera di mercoledì 22 giugno, nei giorni scorsi sono giunti segnali che la ragazza è viva. I suoi rapitori hanno fatto arrivare per telefono la voce registrata di Emanuela: «Ho frequentato il secondo anno del Comitato nazionale; ma anche un messaggio alla segreteria di Stato del Vaticano».

Poi l'assurda richiesta, che ha messo in allarme anche i servizi segreti italiani: «La

ragazza è stata trovata mani: hanno il suo documento d'identità in un cestino di rifiuti nel centro di Berlino. La scambiamo con l'Agca. Liberata l'attentatore Papa e vi restano 20 giorni».

Gli inquirenti non hanno ancora la «notevole preoccupazione» per la vicenda mentre sull'identità dei rapitori Emanuela permangono perplessità.

STAMPA
SERA

CONCORSO Panino è bello!

La migliore panineria è

Indirizzo

Nome

Cognome

Indirizzo

Città prov. CAP

Aut. min. n. 4/244130

Heinz
57 varietà di salse

CINZANO

1. L'Editrice La Stampa indice, a premi, il concorso "Panino è bello".
2. I partecipanti dovranno indicare sull'apposito tagliando, che sarà pubblicato il GIORNO 9 GIUGNO e GIORNO 10 GIUGNO, la domenica, la "Stampa Sera" (edizione tabloid) il della panineria, a loro giudizio, fa i migliori panini.
3. Fra tutti i tagliandi pervenuti entro lunedì 1° agosto, saranno estratti a sorte complessivamente 10 premi:
— dal 1° al 5° n° 5 weekend per due persone, comprendenti 3 pasti e un pernottamento presso la dell'Angelo di Parecchioli a Sartana (La Spezia), da effettuarsi il 17 e 18 settembre 1983;
— al 15° n° 10 confezioni di prodotti alcuni salse portatili e 6 bottiglie Sauvignon Grémet Cinzano.
4. L'Editrice La Stampa S.p.A. di rinunciare alle rivalute ritenute di imposta nei confronti dei vincitori.
5. I vincitori informati tramite pubblicazione su "Stampa Sera" e comunicazione al proprio domicilio.
6. Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricevuti dalle copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i di dell'Editrice La Stampa e i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a: STAMPA SERA - Promozione e sviluppo, via Marengo 32 - 10126 Torino oppure imbucare nelle apposite urne collocate presso il nostro Salone di Galleria San Federico 41 o presso tutti i bar paninerie nell'elenco che verrà pubblicato

AVVISO: I bar e le paninerie che faranno pervenire a Stampa Sera - Promozione e sviluppo - via Marengo 32 - Torino, o per posta o tramite consegna diretta, tagliandi del concorso che man mano vengono imbucati nelle urne, potranno partecipare alle classifiche provvisorie che verranno pubblicate periodicamente su Stampa Sera.

ossola

Tv color
registratori
Radio registratori
3 ANNI GARANZIA

Torino - C.so Venezia 11 - Tel. 011/2011
Ciriè - P.zza S. Francesco 1 - Tel. 011/2011

TELESPAZIO Pubblicità
vi appuntamento con

GRAN SAZAR



condotto da

MARISA
DEL FRATE

Venerdì ore 20,30 su
Sabato ore 10,15 su
Domenica ore 10,30 su
Sabato ore 13,50 su
Domenica ore 10 su
9,15 su

QUINTARETE
TELESTUDIO
QUINTARETE
TELECITY PIEMONTE
TELECITY PIEMONTE
TELECITY PIEMONTE

Un nuovo modo di guardare la TV ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITÀ
EMILIA (BO) - Tel. (051) 796.033
Dal giovedì al c/o
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

Come ogni estate era rappresentarsi l'autunno e mai risolto

CHE BELLA PESCA!

- A Borgo d'Ale, l'altro grande centro piemontese produttore di pesche insieme con il Cuneese, sono più accentuati i problemi delle eccedenze: da qualche giorno rimangono invenduti quotidianamente, quindi vengono distrutti, venti quintali di pesche
- Dal mercato locale inoltre mancano gli operatori economici provenienti da altre regioni quali Lombardia e Veneto negli anni scorsi assidui frequentatori
- I prezzi all'ingrosso sono crollati a 200 lire per le varietà normali e a 400 per le «nettarine»
- L'Aima, l'azienda di 3100 che assorbe in parte i surplus, non può ancora intervenire per qualche settimana

BORGO D'ALE — A dodici giorni dall'apertura del mercato serale giornaliero delle pesche di Borgo d'Ale, coltivate in una estensione territoriale di 4000 giornate piemontesi di terreno con un movimento annuo medio di 100 mila quintali e un fatturato di 6 miliardi, ritorna preoccupante il fenomeno delle sovrapproduzioni.

Dall'altro ieri si assiste poi a distruzione a macero di una ventina di quintali al giorno di pesche invendute. Per la prima volta poi, in trent'anni di attività, si assiste inoltre ad un inconsueto fenomeno: la mancanza di operatori economici forestieri i quali sembrano disertare la piazza a causa, si dice, della richiesta collocazione delle pesche sui mercati internazionali.

Per risalire a precedente occorre risalire indietro di almeno una decina d'anni. L'analogo fenomeno delle sovrapproduzioni, prima dell'intervento dell'azienda di Stato calmieratrice Aima collegata all'Asprofrutt di Cuneo, capace di assorbire le eccedenze, creò gli stessi disagi e preoccupazioni oggi. Giornalmente confluivano sul mercato ortofrutticolo strada Bianzè fra i 200 e i 220 quintali di selezionate pesche, destinate a moltiplicarsi trascorrere dei giorni; tuttavia la frequenza degli operatori economici forestieri sempre limitato a dozzine di presenze in rappresentanza delle province di Torino, Alessandria, Pavia, Mantova, i grossisti bresciani, varisotti, milanesi, comaschi, i liguri, toscani, emiliani e veneti, fino all'anno scorso assidui frequentatori.

■ questi fenomeni fanno riscontro i crolli dei prezzi in questi giorni scesi a 150-200 lire il chilogrammo per le varietà normali; a 300-400 lire le varietà Nettarine, me- cioè della metà di quanto valutata l'anno scorso. Le sovrapproduzioni se da un lato possono confortare il frutticoltore borgeale, il quale vede potenziata la produzione, sull'altro fronte le spese gestione, sempre crescenti, non sono compensate dai guadagni.

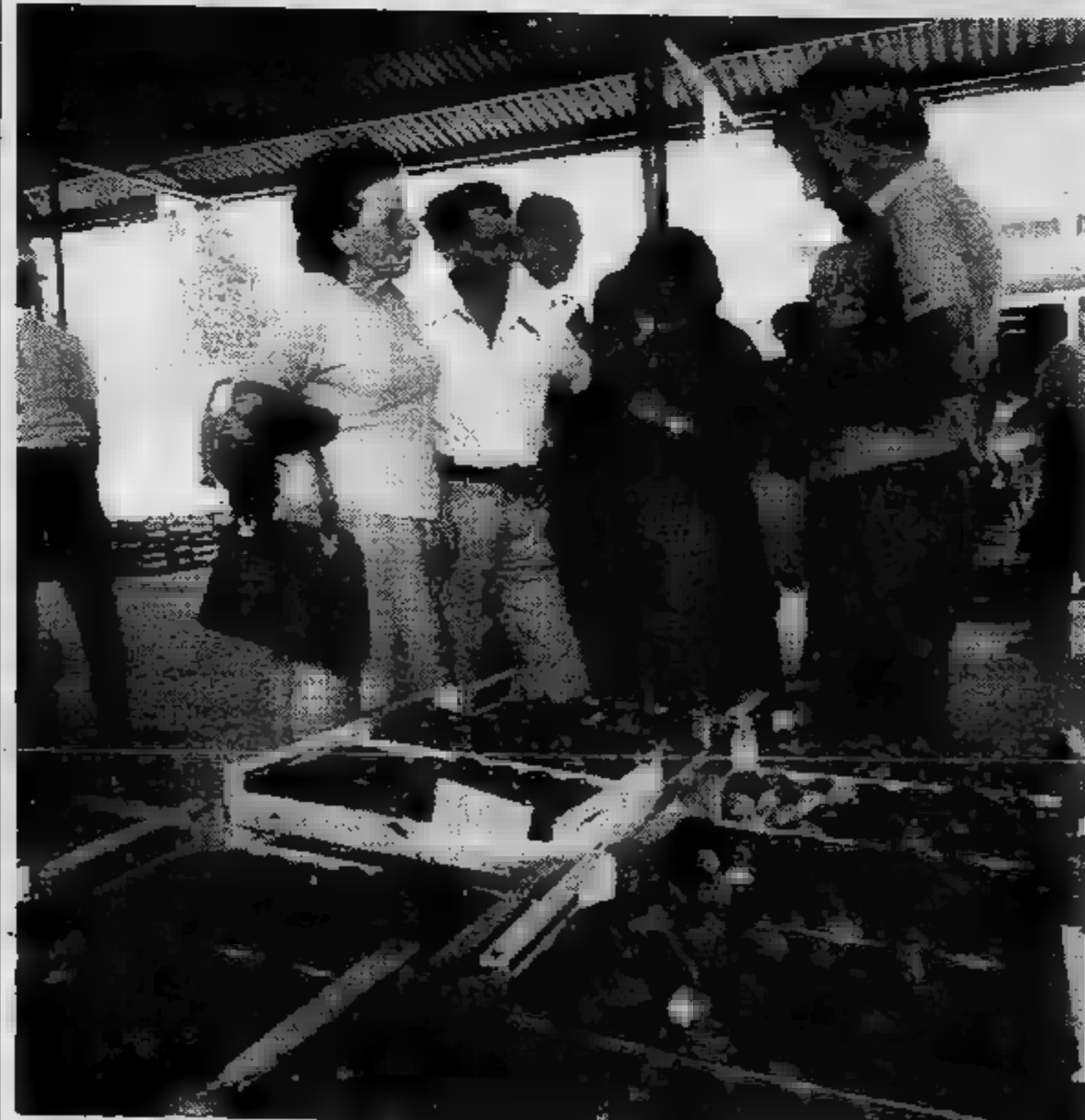
■ suo l'azienda calmieratrice Aima può ancora intervenire per assorbire la produzione eccedente se non dopo il 25 luglio per i suoi impegni che tuttora in Campania, in Emilia e in Romagna; intanto le maturazioni si moltiplicano celermente e le presenze degli operatori economici mercato rimangono stazionarie.

Canale, profumo di pesche ed estenuanti contrattazioni



GIOVANNI BATTISTA TARABRA

IL SINDACO, PIERINO BRACCO (A DESTRA)



UN MOMENTO DELLE CONTRATTAZIONI

Servizio fotografico
di
Enzo Anzola

ORA SARANNO I PERITI TECNICI A DARE FUOCO AL CINE STATUTO

Lo ha deciso il giudice istruttore Giancarlo Caselli - E' stato ricostruito il corridoio del piano terra che divide la sala dal cortile interno - Usati gli stessi materiali - Top secret la data dell'incendio



LA PLATEA DELLO «STATUTO» SIE' IL

Il corridoio del cinema Statuto, focolaio dell'incendio in cui il 12 febbraio scorso hanno perso la vita sessantaquattro spettatori, è stato fedelmente ricostruito per essere incendiato. Questo eccezionale esperimento è stato deciso dal giudice istruttore, dottor Giancarlo Caselli, dai periti d'ufficio che devono dare una risposta ai numerosi interrogativi insoluti.

«La gravità del fatto — ha sottolineato il giudice Caselli — ci ha indotti a non lasciare nulla di intentato e a trascurare alcuna possibilità. Scopo dell'esperimento è quello di formulare ipotesi e verificarle al tempo stesso».

Una delle certe del tragico incendio è che il focolaio che ha provocato il disastro si è creato nel corridoio che costeggia l'intera sala e da quale si accede ai gabinetti ed alle uscite di sicurezza che s'affacciano sul cortile interno allo stabile.

Fatto assolutamente insolito in un evento così drammatico e così rapido nella sua evoluzione, tutte le testimonianze dei superstiti sono sta-

te concordi a descrivere l'espandersi del fumo e delle fiamme. Al corridoio in questione si accedeva da un lato privo di porta e coperto da una pesante tenda. Gli spettatori che erano seduti nelle ultime file, in posizione arretrata rispetto alla tenda, l'hanno vista incendiarsi e, immediatamente dopo, hanno visto una nuvola di fumo irrispirabile uscire dall'apertura ed espandersi quasi con la velocità di una bomba.

Quando il fuoco ha raggiunto la tenda, l'intero corridoio era ormai in fiamme e la tappezzeria delle pareti, composta di materiale sintetico, si è ormai incendiata. Anche le imbottiture in poltrone del corridoio avevano preso fuoco. Da tutte queste sostanze — che sono derivati del petrolio — si era sprigionata una quantità enorme di gas tossici che, non appena la tenda ha ceduto alle fiamme, si è propagata in sala e nella galleria.

Stata proprio la velocità di propagazione del fumo a impedire a tutti gli spettatori della galleria di mettersi in

salvo. Quando si sono resi conto di quanto accaduto hanno imboccato le uscite che portano all'uscita del cinema, ma hanno trovato invase dal fumo irrispirabile. La galleria, ormai, anch'essa, piena di fumo e l'unica via libera erano le scale che portavano ai gabinetti del piano superiore, lì che sono quasi tutti, trovandosi però la morte poiché i gabinetti hanno una sola, piccola finestra bloccata da una grata di ferro.

Nei giorni scorsi i periti hanno ricostruito fedelmente il corridoio adoperando gli stessi materiali esistenti prima dell'incendio. Quando la ricostruzione sarà completata sarà applicato il fuoco e alcuni tecnici, con tute di amianto e autorespiratori, si troveranno vicini alle fiamme per studiare la persona la velocità di propagazione del fuoco e la rapidità con cui si sprigionerà la nube tossica.

Le rilevazioni che compiranno i periti saranno numerose, ma sono coperte dal segreto istruttorio. E' probabile, però, che con questo esperimento si voglia anche stabili-

re con certezza l'incendio si è propagato così velocemente a causa dell'inflammabilità dei materiali, o un eventuale intervento umano abbia dato il contributo.

L'ipotesi del piromano sembra del tutto esclusa ma, in questo caso, gli inquirenti vogliono arrivare a delle certezze. Anche l'impianto elettrico che, con quasi certezza, è stato la causa dell'incendio, è stato ricostruito fedelmente adoperando gli stessi fili.

CITTA' DI TORINO

Provincia di Torino

Oggetto: Avviso di appalto per lavori di completamento funzionale nuovo edificio Scuola

IL SINDACO

rende noto che

questo Comune intende una gara d'appalto a base privata per l'assegnazione dei lavori di completamento funzionale dell'edificio della

Materna.

Metodo di licitazione privata:

Art. 1, lett. A) della legge 2-2-

1977, n. 14, soltanto con offerta in ribasso.

Importo a base d'asta: L. 300.000.000.

La domanda d'invito, che non saranno vincolanti per l'Amministrazione comunale, dovranno pervenire alla Segreteria comunale

entro 10 giorni dalla pubblicazione presente sul B.U.R.

Il Segretario

(Terminata Dr. Rosario)

IL SINDACO

(Gino)

Quattordici ergastoli per i bierre e un centinaio di anni di carcere

Dovrebbe concludersi oggi la requisitoria del pubblico ministero al processo delle «Vallette» contro la colonna piemontese Brigate rosse - Rischiano la condanna a vita i «cervelli» della direzione strategica ed i killer che sparavano e uccidevano a Torino

Quattordici imputati delle Vallette accusati di aver fatto parte delle Brigate rosse rischiano l'ergastolo. Sono quelli che, secondo le confessioni dei pentiti e le indagini istruttorie, sarebbero responsabili degli omicidi bierre. Azzolini, Bonisoli, Micaleto, Fiore, Nadia Pont, Acella, Col, Piancone, Nicola D'Amore avrebbero materialmente fatto parte del «comando» che uccise o avrebbero lavorato per studiare i movimenti delle loro vittime e indicare qual era il momento più opportuno per colpire.

A questi, secondo l'accusa, si dovrebbero aggiungere gli uomini del «comando di colonna» e del «comando nazionale» che, qualche modo, hanno approvato (o sollecitato) la decisione di uccidere: Valerio Morucci, Adriana Faranda, Angela Vai, il «capo dei capi» Mario Moretti, Luca Nicolotti. Qualcuno di questi ergastolo ha già rimediato uno alla fine del processo Moro, a Roma e, adesso è in corsa per il secondo.

Per gli altri 51 imputati (Prospero Gallinari colpito da infarto) il processo è la sua posizione è stata «stralcata» in arrivo un centinaio di anni di carcere.

Il pubblico ministero Antonio Rinaudo, accusatore della colonna piemontese delle Brigate rosse, ha parlato per 30 da giovedì della settimana e oggi, il suo inter-



IL PUBBLICO MINISTERO LUIGI RINAUDO

vento è stato duro. «Avevano velleità rivoluzionarie e sono stati isolati dalla condanna senza appello della società prima ancora che da quella del tribunale».

Seguendo il filo delle rapine, degli assalti, dei morti ammazzati ha raccontato gli «anni di piombo» che hanno avvelenato tutti i giorni. Il magistrato, come il suo costume, ha poco alla retorica e ha badato al sodo.

Il pilastro dell'accusa — ha ammesso lo stesso pubblico ministero — viene dalle dichiarazioni di Patrizio, il comandante che,

dopo l'arresto, ha deciso di tagliare i ponti con il terrorismo e di raccontare quello che sapeva sulle bande armate. Crede a Peci? Gli imputati «duri» hanno tentato di screditarlo chiamandolo «infame», «traditore», ma per Rinaudo ci sono dubbi: ha detto la verità.

A parere dell'accusa ci sono una serie di «riscontri obiettivi» che raccontano di un «grande pentito»: i testimoni, le perizie, gli altri imputati che hanno confessato. Persino i «pentiti» esseri pentiti. Mattacchini e Di Rosa hanno fatto delle dichiarazioni che coincidono al



RAFFAELE FIORE

cento per cento con quelle di Peci.

La prova decisiva viene dal fatto che Peci, quando gli inquirenti non sapevano ancora nulla della colonna piemontese, ha scritto le Brigate rosse, stati messi sulla pista giusta per trovare l'arsenale del terrore nascosto in una tomba di un cimitero Biellese. E, più tardi, stati mandati in via Fracchia, a Genova, dove è riunito il «vertice» dell'organizzazione.

Stabilito che «collaborazione» è stata «eccezionale», deve venire di conseguenza l'applicazione della legge che comunemente viene definita

dei «pentiti» e che consente gigantesche riduzioni di pena per chi ha confessato.

Rinaudo non rinuncia a qualche polemica. «E' fatta dura critica — ha detto — per dire che questa normativa non è giusta e, anzi, andava applicata». Qualche tribunale — Roma — Bergamo — l'ha ignorata disattesa. «E' una legge dello Stato — ha aggiunto il pubblico ministero — non si deve dire se risponde esigenze morali o di politica giudiziaria. Deve essere tenuta in conto come tutte le normative giuridiche».

Secondo Rinaudo è, comunque, legge che ha aperto una breccia fra le bande armate: ha evidenziato la crisi politica del terrorismo, l'ha accentuata, ha incentivato i motivi di disarticolazione. Forse poteva addirittura essere più tempestiva e certo che è stata di immensa utilità.

Patrizio Peci è arrivato al processo a piede libero. Due mesi prima aveva ottenuto la «libertà provvisoria» proprio grazie al contributo «eccezionale» offerto allo Stato nell'indagine contro il terrorismo. Rinaudo chiede alla Corte d'Assise di tenerne conto.

Lorenzo Del Boca.

echi di

Contrarredo a... Occasione irripetibile per gli sposi A L. 4.700.000 trovare esposta una camera da letto, due materassi e molto, un soggiorno, un salotto con letto, S.S. Sapi- nigh-Pinerolo, tel. 945.1004.

Torino

soluzione

CERCA

GIOVANI, eredi, cultura,

inviare

programmazione/programmazione,

previo breve addestramento in

extralavorativi

Aut. disp. settore.

Per colloquio a

02/670.0729

02/204.3386

oppure scrivere:

Via

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA

AMBRA: In viaggio (comico).
COCCIA: Hair (musicale).
CRISTALLO: Il paradosso può (commedia).
CRISTALLO: Il paradosso può (commedia).
CRISTALLO: Il paradosso può (commedia).

ACQUI TERME

ARISTON: con vostro (commedia).

MONFERRATO

MODERNO: della Pan-
ROSA: (comico).
POLITEAMA: L'ultima sfida (dramm.).
VITTORIA: d'acqua-sa-
(commedia).

LIGURE

IL FORTE: Un sogno lungo un giorno (dramm.).

NOVI LIGURE

CRISTALLO: Turbamenti sexy (sexy).
CRISTALLO: La signora della porta accanto (dramm.).

OVADA

MODERNO: Coppie viziose (sexy).

PIEMONTE SCRIVIA

LARA: Erotic women (sexy).

TORTONA

MODERNO: Incantevoli porno amiche (sexy).
VERDI: I taichi della notte (avv.).

VALLE D'AOSTA

SOCIALE: Disco (sexy).

VOGHERA

GALVANI: I nuovi mostri (comico).
ROMA: I diavoli (drammatico).

ASTI

LUX: Suspiria, di Dario Argento (1980, giallo).
POLITEAMA: chiuso per restauri.
SPLENDOR: L'aristocratica per-
VITTORIA: chiuso per ferie.

CANELLI

BALBO: chiuso per ferie.
RAGNO D'ORO: chiuso per ferie.

MONCALVO

NUOVO: riposo.

NIZZA

AURORA: chiuso per ferie.
LUX: chiuso per ferie.
SOCIALE: chiuso per ferie.
DI: Esperienze porno.

DAVINO

LUX: riposo.
CRISTALLO: chiuso per ferie.

CUNEO

CORSO: Un tranquillo
PAUMA: L'ultima sfida.
ITALIA: La porcellana.
ADRIANO: chiuso per ferie.

CORINO

EDEN: chiuso per ferie.

BIELLA

BIELLA-CINEMA-ESTATE: Ameri-
BIELLA: riposo.

BORGOMANERO

NUOVO: riposo.

BRA

IMPERO: chiuso per ferie.
POLITEAMA: chiuso per ferie.
VITTORIA: chiuso per ferie.

CHERASCO

GALATERI: La voglia di
MODERNO: riposo.

ACQUA

CRISTALLO: riposo.

VERRES

IDEAL: chiuso per ferie.

SAVIGLIANO

AURORA: riposo.
RITZ: riposo.

Alba, bilancio comunale record pareggio con oltre 43 miliardi

In spese straordinarie 18 miliardi ■ 763 milioni - Importanti opere di viabilità
Decisa la costruzione del nuovo Palazzo di Giustizia, pagato dallo Stato

ALBA — Si riunisce questa sera il Consiglio comunale per la discussione e approvazione di due importanti documenti amministrativi: il bilancio programmatico pluriennale per gli anni '83-85 e la previsione per l'anno corso.

Il bilancio pareggia sulla cifra record per il Comune di Alba di 43 miliardi 894 milioni 18 miliardi 763 milioni di spese straordinarie. Tra investimenti continui e privilegiati, come da anni, viabilità con previsione di spesa complessiva di 4 miliardi e 100 milioni. Sono in programma importanti opere stradali: la costruzione dello svincolo Aiba della superstrada Asti-Cuneo (un miliardo) e la prosecuzione di via Ognissanti allacciamento allo svincolo della superstrada (primo lotto miliardo 200 milioni).

Tra le opere più importanti, già approvate seppur tra polemiche, la costruzione del nuovo palazzo di giustizia che

sortgerà sul piazzale Medford all'ingresso della città, provendo da Torino. Per il tribunale è prevista una spesa di 6 miliardi 900 milioni che sarà il totale carico dello Stato.

Tra i vari capitoli di spesa un miliardo e 700 milioni per le fognature nelle frazioni, 200 milioni per l'edilizia scolastica. Per la costruzione di una nuova scuola media (numero 11 borgo Moretta) è stata stanziata in bilancio la somma di un miliardo 300 milioni per il primo lotto.

Per quanto riguarda il bilancio pluriennale verranno discusse queste tre linee di massima che orienteranno l'amministrazione nei prossimi anni con la possibilità di aggiornamento, per anno, in occasione della presentazione dei vari bilanci preventivi.

Il bilancio pluriennale pareggia sulla cifra di 119 miliardi 317 milioni cui 42 mi-

liardi 81 milioni per l'83, 37 miliardi 907 milioni per l'84 e 39 miliardi 11 milioni per l'85.

Botte in aria in due bar

CIGLIANO — (a. r.) Il titolare del Bar Pezzana, Benito Zanotto, 46 anni, nativo di Gabbiano Monferrato, è stato arrestato dai carabinieri per ubriachezza molesta e guida in stato di ebbrezza. Al Bar Sport di Crescentino l'esercente pezzanese, molestando gli avventori, ha dato pugni e schiaffi, poi è fuggito.

Una segnalazione dal Bar Moderno di Fontanetto Po segnalava un uomo a torso nudo il quale, abbandonato il furgone, gesticolava e molestava i clienti. Accompagnato in caserma, l'uomo è stato dichiarato in arresto. Dopo una notte trascorsa in guardina è stato rinchiuso nelle carceri

gli investimenti è prevista una spesa complessiva, nei tre anni, di 119 miliardi 11 milioni. Per assicurarsi maggiori entrate, l'amministrazione comunale, già nei precedenti consigli comunali ha deliberato una serie di aumenti alle tariffe (raccolta rifiuti, acque reflue, imposta di soggiorno), ha istituito la sovrimposta comunale sui fabbricati (20 per cento), l'addizionale sull'energia elettrica, applicandola nella percentuale massima consentita dalla legge, creando qualche malcontento e polemiche nel caso dell'imposta sui fabbricati.

Altro argomento del giorno del Consiglio comunale è questa sera il piano per gli insediamenti produttivi previsto in Valchiera a fianco della statale Alba-Asti. Si tratta di un'ampia area, di mille metri quadrati, che è stata suddivisa in 42 lotti destinati ad ospitare aziende artigianali ed industriali. g. f.

Ancora in alto mare la nuova giunta a Nizza Monferrato

NIZZA MONFERRATO — Per le dimissioni della giunta laica e l'elezione del sindaco degli assessori della maggioranza dc-pedi bisogna attendere altri sette giorni: il consiglio comunale è stato convocato per mercoledì sera infatti si è potuto tenere poiché proprio i consiglieri dc e pedi non si sono presentati facendo mancare il numero legale.

La clamorosa protesta era motivata dalla mancata dimissioni (sino a mercoledì pomeriggio) della giunta (le avevano presentate il sindaco) assessori liberali e socialisti chiedevano infatti precise garanzie per una «egua rappresentatività» nelle commissioni costituite alla casa di riposo.

Così mercoledì sera si è presentato il consigliere democristiano Franco Orione il quale avrebbe dovuto spiegare i motivi della protesta.

poi abbandonare l'aula. In apertura di consiglio il sindaco ha parlato per comunicare che, essendosi risolto favorevolmente il problema della composizione del consiglio, casa di riposo, la giunta avrebbe dato al più presto le dimissioni.

Orione però è subito intervenuto chiedendo il parere di un vivacissimo scambio di battute tra i due. Alla fine il democristiano, ottenendo di poter parlare, ha lasciato la sala. Quel punto la seduta è stata sospesa per mancanza del numero legale.

Il consiglio comunque è già stato convocato per il 15 con all'ordine del giorno oltre le dimissioni del sindaco, Cestri Antonucci (pdl), degli assessori anche l'elezione del nuovo sindaco (sarà il socialdemocratico Gian Franco Bergamasco) la giunta. f. l.

Salvano pensamento dal suicidio

VOGHERA — (e. g.) Un pensionato di 65 anni, Bertucci, Lomellina, cercò di gettarsi dal ponte sul Po. Il sindaco Bottarone, il statale Milano-Genova.

L'episodio è accaduto ieri pomeriggio; sono stati due automobilisti che hanno scorto il Bertucci che stava cercando di scavalcare il parapetto per buttarsi in acqua sottostanti. I due hanno cercato di trattenerlo. Il poveretto si è dibattuto cercando di divincolarsi ma è intervenuto un medico.

così riusciti ad immobilizzare l'uomo e hanno poi accompagnato al più vicino ospedale per le cure del caso.

In pericolo le Fornaci di Voghera

VOGHERA — (e. g.) Nell'oltrepò vogherese la preoccupazione e i timori che il tribunale di Bergamo ha ammesso la procedura di amministrazione controllata del gruppo laterale della Pedretti, proprietario di cinque fornaci situate nella nostra Voghera, a Oriolo, Casal Gerola, Cervignano, Casatsuma e Coste di sei stabilimenti per la produzione di fabbricati in cemento dislocati in varie località Nord Italia.

Il gruppo aveva preso in affitto anche una fornace a La Spezia, recentemente ha il contratto.



SAPAD

AUTOLINEE ESTATE 1983

da Torino
Autolinee di C.so Inghilterra


Corse giornaliere per:

TORINO - COURMAYEUR - BIELLA	con traffico per tutte le località della Riviera di Ponente:	partenza ore 7,20
BRIANCON - COURMAYEUR - BIELLA	per Cesana, Claviere, Monginevro e Courmayeur	partenza ore 8,25 e (7,25 festivo)
TORINO - COURMAYEUR - BIELLA	per Courmayeur, Claviere, Monginevro e Courmayeur	partenza ore 7,30 e 8,20 13,15
TORINO - COURMAYEUR - BIELLA	per Courmayeur, Claviere, Monginevro e Courmayeur	partenza ore 8,25 e (7,25 festivo)
TORINO - COURMAYEUR - BIELLA	per Courmayeur, Claviere, Monginevro e Courmayeur	partenza ore 7,30
TORINO - COURMAYEUR - BIELLA	per Courmayeur, Claviere, Monginevro e Courmayeur	partenza ore 7,25 (festivo)
TORINO - COURMAYEUR - BIELLA	per Courmayeur, Claviere, Monginevro e Courmayeur	partenza ore 7,30 (festivo)
TORINO - COURMAYEUR - BIELLA	per Courmayeur, Claviere, Monginevro e Courmayeur	partenza ore 7,05 (festivo)

Per più dettagliate, prenotazione e biglietti rivolgersi a: Autostazione, tel. (011) 443.131 - 447.42.09, oppure al vostro agente di viaggio.

Jonio Blu

Jonio Blu non è solo mare. Praticamente sulla spiaggia del più bello d'Italia, sorge un complesso organizzatissimo: ristorante, market, boutique, piscina, minigolf, tennis, giochi bimbi e, in mezzo al magnifico mare, alberi d'alto fusto, la tua prestigiosa villa con giardino a sole L. 55.000.000 dilazionabili.



TO: 761591 - MI: 790375 - BG: 761591
FI: 375218 - NA: 761591 - RC: 94906

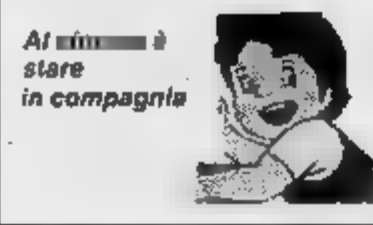
TRUSSARDI

VENUTA PROMOZIONALE SCONTI 20/50%

San

Tel. 011/80.04.00

URTI 80



Ancora elezioni il 28 agosto tocca a Rosignano

ROSIGNANO MONFERRATO — E' ormai notizia certa: domenica 28 agosto ci saranno le elezioni del Consiglio comunale, sciolto a maggio, dopo le dimissioni presentate dal blocco da 8 dei 15 consiglieri. Le elezioni si svolgeranno probabilmente in due giornate (domenica e lunedì agosto); due, con ogni probabilità, le liste, si esclude neppure la possibilità di una formazione politica.

Capolista della prima

A Cannobio la sagra del pesce

CANNOBIO — (a.c.)

Quinta edizione della Sagra del pesce a Cannobio, l'ultima località italiana della sponda occidentale del Lago Maggiore a 5 chilometri dal confine con la Svizzera.

La manifestazione riscuote ogni grande successo. Per l'occasione verrà «rispolverata» l'enorme padella capace di 50 litri di olio, in cui saranno fritti non meno di 5 quintali di pesce.

Queste le misure: padella verbanese: metri 50 centimetri di diametro, peso 18 quintali, lunghezza manico 6 metri. La distribuzione: pesce avverrà alle 14 e dalle 18 in avanti.

Il sindaco Luigi Francia, dell'altra il consigliere dimissionario Giuseppe Ravizza che già in passato aveva ricoperto l'incarico di primo cittadino. A maggio rassegnato le dimissioni, considerando il Consiglio comunale non in grado di funzionare e assolvere alle esigenze della popolazione. L'ex vicesindaco assessore effettivo Pier Luigi Surbone e l'assessore supplente Marco Guasco, i consiglieri Giuseppe Ariotto, Pietro Zanello, Cesare Chiesa (del gruppo maggioranza), Ernani Caprioglio e Natale Bellingeri, rappresentanti con dell'opposizione.

non aveva comunque provocato il decadimento della giunta — ancora composta dal sindaco Luigi Francia, dall'assessore anziano Pier Luigi Monzeglio e dall'assessore supplente Luigi — che già lo scorso gennaio, sulla discussione di due deli- era stata messa in minoranza.

Le elezioni si svolgeranno quindi senza la presenza del commissario prefettizio. Del «vicenda» Comune di Rosignano si sta occupando anche la magistratura. Gli ex assessori Surbone e Guasco hanno infatti presentato un esposto in procura, denunciando presunti illeciti amministrativi. In seguito ad indagini, state anche inviate due comunicazioni giudiziarie al sindaco e al segretario comunale Rosaria Milò.

g. d. f.

Il lago d'Orta premia i Boroli «cusiani benemeriti» del 1983

Ai due titolari dell'Istituto geografico De Agostini assegnato il tradizionale premio «Macinacaffè» - Nell'albo d'oro li precedono il Cardinal Poletti e Rodari

OMEGNA — Nella serata sabato 30 luglio verrà conferito a Pettenasco il premio «Cusiani benemeriti», riconoscimento riservato coloro che «nei più diversi campi attività abbiano dato lustro alla terra cusiana».

Istituito nel 1976 dalla «Pettenasco Nostra» (la associazione che ha saputo cogliere alimentare la vocazione turistica del piccolo centro che essa rappresenta, facendone dei più attivi in quanto ad iniziative promozionali) il premio ha portato in questi anni sulle rive del Cusio personalità di primo piano, che hanno accolto calore la dimostrazione di stima ed affetto che la terra d'origine adottiva ha voluto loro tributare.

Nell'albo d'oro dei cusiani benemeriti figurano i nomi di Peter Benenson, l'avvocato inglese fondatore di «Amnesty International», pettenaschese adozione (vi soggiorna da oltre vent'anni) ed è proprio qui, sul Lago d'Orta, che nel 1960 maturò il proposito di «mobilitazione dell'opinione pubblica internazionale in favore dei detenuti per le loro opinioni» degli scrittori Gianni Rodari, Mario Bonfantini, Renato Verdina; del presidente nazionale del Cui Giacomo Priotto; dei e natu-



GIANNI RODARI

raista Luigi Rondolini; presidente delle guide alpine italiane Giorgio Germagnoli; famosi marionettisti Gianni Cosetta Colla; della professoressa Livia Tonelli, già direttrice dell'Istituto idrobiologia di Pallanza, membro Comitato nazionale di consulenza per scienze biologiche e mediche C.N.R. e altri ancora; ultimo in ordine di tempo quello cardinale Ugo Poletti, omegnese, Vicario del Papa per la Diocesi di Roma, premiato lo scorso anno.

Sabato 30 luglio riceveranno l'artistico «Macinacaffè»



IL CARDINALE POLETTI

il simbolo dell'altro volto Pettenasco, quello dell'attività manifatturiera che ha avuto il suo avvio negli ultimi decenni del secolo scorso la produzione del litografo Achille Adolfo Boroli, titolari dell'Istituto geografico De Agostini Novara, la grande industria cartografica geografica che non ha bisogno presentazioni.

Nella stessa serata sarà inaugurata mostra sul tema: «L'evoluzione della carta geografica dalle origini alle più avanzate tecnologie»; un settore della rassegna sarà riservato alla storia



ACHILLE BOROLI

dell'Istituto geografico De Agostini, verranno inoltre esposte le carte del Lago d'Orta dai primi esemplari a quelli di oggi.

La famiglia Boroli è originaria Armeno, un centro sulle pendici meridionali del Mottarone, il capoluogo montano della riviera orientale del Cusio. Al paese d'origine soggiornano spesso, in particolare nel periodo estivo. Il Boroli anche presidente del locale asilo infantile, carica trasmessa, per statuto dell'Ente, padre in figlio al primogenito maschi

a. m.

Universitari di Utrecht studiano la Val Bormida

Con indagini stratigrafiche paleontologiche ricostruiscono il ciclo evolutivo di una vasta zona compresa fra Dego, Millesimo Mioglia

CAIRO — La Valle Bormida è interessante dal punto di vista geologico, ma pochi fino ad oggi gli studiosi che hanno seriamente «fotografato» la zona. I primi rendersi conto dei tesori che il sottosuolo fu i padri scolopi del collegio Giuseppe Calasanzio.

Dopo tanti anni di silenzio l'Università di Utrecht ha inviato in quattro giovani con il compito di «sezionare» la Valle Bormida. Jos Buyeta, Henk Brinkhuis, Harry Veld e Van Buggenum, questi i nomi dei quattro studenti che si sono la zona nei territori di Dego, Spigno, Millesimo e Mioglia.

Sono seguiti dal professor Broekman, docente di geologia all'Università Utrecht.

Al termine dei loro studi l'équipe si sposterà Austria, quindi in Spagna sull'isola di Creta.

Ogni mattina, alle prime luci dell'alba, i giovani, che vivono a Cairo in via Roma, raggiungono le zone che devono studiare. Con grande precisione, servendosi di mappe militari, ricostruiscono attraverso studio stratigrafico e paleontologico il ciclo evolutivo valle. Ogni reperto viene Poi, nei laboratori dell'Università

olandese, verrà ulteriormente studiato.

«La Valle Bormida — dicono i quattro studenti olandesi — è una terra relativamente «giovane», quanto risale a soli dieci milioni di anni fa. Quindi non fatevi illusioni, nel vostro sottosuolo «parate di trovare almeno per altre migliaia di anni né gas, né petrolio né giacimenti minerali. Tuttavia è interessante: lo stiamo constatando ogni giorno attraverso lo studio, nei vari strati, di tutte le «vita, animali e vegetali, che si sono succedute nelle varie epoche».

p. c.

Denunciati per le «esuberanze» con cui salutarono il Mundial

DIANO MARINA — Cinque giovani di Diano Arighiano pagare l'eccessivo con i festeggiamenti la vittoria degli «azzurri». Spagna. Sono Antonio Merlo, 31 anni, Ivo Romano, 31 anni, Paolo Trinchetti, 22, e Fulvio Cangiani, 22, accusati di «esuberanze» la libera circolazione delle auto via Garibaldi.

baldi, ingombrando la strada; l'ostruzionismo era tanto più grave in quanto i cinque, per manifestare il loro entusiasmo innaffiavano i pantaloni delle auto secchi da venti litri di acqua di mare.

Vittime del «lancio di marina» furono anche due vigili intervenuti a che sono quelli che hanno denun-

ciato i cinque; secondo la denuncia Antonio Merlo avrebbe anche pronunciato, nell'occasione, frasi offensive del vigile Augusto Arduino, «in servizio di tutto».

La denuncia parla di «accercchiamento dei vigili con fare minaccioso» uno di essi, per riottenere libertà, avrebbe estratto pistola d'ordinanza.

b. v.

In piazza Voghera contro il carcere

VOGHERA — Una grande manifestazione contro le carceri speciali e l'isolamento detenuti politici è indetta per le 15 di domani a Voghera piazza Duomo dai comitati operai, centri di comunicazione comunista, collettivi di iniziativa proletaria, circoli proletari e collettivi femminili.

Anche il familiari detenute rinchiusi nel supercarcere femminile Voghera ha indetto un incontro la per le 20.30 venerdì sempre in piazza Duomo, allo dibattito la carcere speciale. Verrà proiettato un documentario sul supercarcere Voghera che tante polemiche suscitato e continua a suscitare.

La richiesta per manifestazione domani è stata presentata alla giunta comunale di Voghera dal parlamentare radicale Alessandro Tessari. L'amministrazione comunale deciderà oggi, dopo consultato le forze sindacali e le segreterie del partito, se o no l'uso della maggiore piazza cittadina.

Lo svolgimento della manifestazione sarà a cura della questura di Pavia.

e. g.

il Giunco:
non solo una moda....
....ma un modo di arredare

Con il giunco si possono arredare ambienti completi: dai soggiorni salotti, dalle camere matrimoniali alle camerette dei ragazzi oppure anche un solo «pezzo» si inserisce perfettamente in qualsiasi ambiente, donandogli una raffinata nota di eleganza e personalità

CENTRO DEL GIUNCO

TROFARELLO - Strada Torino 111 - Tel. 649.8733

una casa in sardegna
è
PORTO CODA CAVALLO

DESIDERO RICEVERE MAGGIORI INFORMAZIONI SUL COMPLESSO «PORTO CODA CAVALLO» A

NOME E COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____ CITTÀ _____ TEL. _____

TORINO

Tel. 011/447.1277

Cantiera CAPO CODA CAVALLO

Tel. (0784) 334.005

Due spagnoli si uccidono precipitando dal M. Bianco

Sono caduti per 700 metri dalla parete ovest dall'Aiguille Verte, una **valanga** di 4121 che si affaccia sul versante francese

AOSTA — Due spagnoli **morti** essere precipitati per 700 metri dal versante ovest dell'Aiguille Verte, una **vetta** metri **quota** che si affaccia, sul versante francese del Monte Bianco, sul ghiacciaio di Argentières. **Sciagura** è accaduta nelle prime ore del pomeriggio di ieri lungo il canale Couturier dove **cordata** **avventurata**.

A causa della neve pesante, uno degli alpinisti è scivolato trascinando nel vuoto il compagno. Unico testimone alla disgrazia è stato il custode del rifugio di Argentières, che con il binocolo seguiva i movimenti dei due alpinisti spagnoli.

Con il radiotelefono del rifugio, **stato** dato l'allarme a Chamonix, **un elicottero del**

la Gendarmeria ha trasferito alla **del** canale una squadra di soccorso che ha provveduto al recupero delle salme, avviate nella **mortuaria** **cimitero** Chamonix.

Le **di** questa sciagura sono Juan Camnago-Fuertes, di 32 anni, e Avelino Casanova-Zamora, di 34 anni, **da** Sabadell, nei pressi di Barcellona.

In un'altra **accaduta** **Val d'Isère** è rimasto vittima un ragazzo di **anni**, salito **di** **roccione** e precipitato nel vuoto per aver perduto l'equilibrio. Il giovanotto, la cui identità non è stata resa nota, ha compiuto un volo di 45 metri, rimanendo ucciso all'istante per le gravi fratture craniche riportate.

Deangeli sindaco

OIGLIANO — (a. r.) Si è **ritornato** per la prima volta dopo **il** rinnovo **amministrativo** **il** Consiglio comunale **Fontanetto Po**. E' stato rieletto sindaco con 10 voti **del** dell'opposizione a favore di altro candidato, Eugenio Deangeli (dc), **anni**, coltivatore diretto, a capo della maggioranza democristiana fin dalla fine **78** allorché suo **ai** democristiano Federico Ferrarotti dimissionario dopo clamorose **che** lo videro opposto **capo** **Claudia Demarchi** **mo** **l'opposizione** **comuni** **rieletta**.

effettivi sono stati rieletti il socialdemocratico Bruno **che** è assessore **anziano** quindi **vice** **indipendenti** **Franco Ferrarotti**, **supplenti** **indipendenti** Oscar Rampone e Gianni Cerrutti.

Imperia: nel reparto psichiatrico pochi infermieri e posti per malati

Contro questa situazione insostenibile il personale paramedico minaccia uno sciopero - Inadeguati i servizi igienici - Episodi drammatici

I dipendenti del reparto di psichiatria dell'ospedale di Imperia, da tempo nell'occhio del ciclone, hanno proclamato lo stato d'agitazione, d'accordo con i sindacati, se la grave situazione di disagio in cui si trovano non verrà affrontata e risolta dai responsabili dell'Unità sanitaria locale, **lunedì** prossimo entreranno in sciopero.

A presidiare il **Servizio Psichiatrico Diagnostico e Cura**, ospitato in pochi e angusti locali (una sistemazione di fortuna, ricavata al quarto piano dell'edificio, e assolutamente non funzionale), resterebbe soltanto un infermiere: il reparto precipiterebbe nel caos più completo.

Il personale (18 tra medici e paramedici in pianta organica, soltanto 12, però, nella realtà e costretti a turni di lavoro massacrante, tanto da

sospendere provvisoriamente ferie e riposi) si è deciso a prendere la drastica decisione dopo che, negli **posti** letto, previsti dalla Regione, sono trovati ammassati, in promiscuità e precarie condizioni igieniche (c'è un solo bagno, a disposizione **parienti** e dipendenti) ben **malati** di mente.

Si **verificati** episodi drammatici. Un degente si è tagliato il corpo con un rasoio, un altro si è avventato su un infermiere, e nella giornata di ieri, un sorvegliato speciale, Gerardo Sciannameo, 25 anni, già confinato a Nava, ha cercato di inghiottire una lametta da barba, dopo aver dato in escandescenze **gettato** un letto contro i compagni **scandura**.

Le finestre devono restare chiuse. Motivo? Mancano **inferriate**, **te-**

che qualche ricoverato tenti di gettarsi giù. Una sorta **lager**, insomma, **medici** sono costretti a dimettere in fretta i pazienti gravi per accettare subito gli altri in arrivo. «Non possiamo rifiutare ricoveri, anche se arrivano da ospedali **altre** **Usi** della provincia», spiegano.

Cgil, Cisl e Uil sono già intervenute per denunciare tale stato **cose**, tanto più che si verifica **incredibile** contraddizione: a Bordighera, è pronto un nuovo reparto, costato, pare, 300 milioni, **una** **quindicina** **posti** letto. Potrebbe dare un certo sollievo **a** Imperia, ma **sua** apertura, prevista per il 1° luglio, è slittata ancora.

Perché? Sembra che il ritardo sia dovuto alla nomina del primario. Una faccenda poco chiara, considerata l'emergenza e pertanto, all'Usi di

Imperia, si parla di rivolgersi alla magistratura e denunciare l'accaduto, per verificare se esistono colpe specifiche. Qualcosa, comunque, sta per sbloccarsi, dopo l'azione **bloccata**, **sorretta** dalla organizzazione sindacale della funzione pubblica: per l'autunno, si dice che **reparto** potrebbe essere finalmente trasferito in un padiglione del «Novaro» Costarainera, più adatto **accogliente**. Stefano Delfino

BORGOMALE — Durante il periodo estivo fioriranno sagre, manifestazioni ricreative e sportive in quasi tutti i paesi delle Langhe.

A Borgomale, nell'alta Langhe, **domani** 14 luglio si terranno i festeggiamenti patronali della Madonna del Carmine. In serata **pre** vista distribuzione di costine griglia e danze

Assunta Fiorelli

Ringraziano **Paolo Agostini**, le signore **Gilda** e **Giovanna** **le** **assidue** e premurose **prestate** e Mariuccia Caldera per **assistenza**. La Santa Messa di Trigesima verrà celebrata il giorno 2 settembre alle ore 18 nella parrocchia della Crocetta — Torino, 8 luglio 1983

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Assunta Fiorelli

Mario Rossi

Lo annuncia con dolore la figlia Ada, il figlio Emilio Marzoli, con Marcello, Renzo, Mauro, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali oggi alle 15 in Montedison Torinese con benedizione alle 13.30 in via Montebello, 15. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 8 luglio 1983.

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

Mario Rossi

A SAINT-VINCENT IL CAMPIONATO DEGLI INTAGLIATORI

**Giorni
mutili
per il «Costa
del Sol»**

SAVONA — Il brigantino «Costa del Sol», da più di 30 anni è issato sullo scaletto della chiesa darsena e ha fatto da sfondo alle foto migliori turisti e ispirato decine di pittori dilettanti, sembra i giorni contati.

Sarà la sentenza del Tar a dover l'ordinanza del sindaco Umberto Scardaoni (ha imposto il proprietario di sgomberare lo scaletto dal vecchio veliero) è valida oppure dev'essere respinta, sostiene Alessandro Millionadis, un anelano lupo mare greco che da anni vive sul brigantino in secco. A Palazzo comunale dicono il veliero rappresenta un pericolo, potrebbe crollare di un fianco da un momento all'altro oppure prendere fuoco.

Due le soluzioni allo studio: la demolizione sul posto oppure il Ma non molti, a parte il greco, credono il «Costa del Sol» possa ancora galleggiare e il Tar ragione al Costa tra non molto il veliero finirà i suoi giorni sotto i colpi d'ascia dei demolitori.

Il «Costa del Sol», lungo 35 metri, largo quasi otto, lancia 22 tonnellate, un motore HP, venne varato nel 1908. A Savona è arrivato nel 1973 per riparazioni. Attraccato a un molo della vecchia è colato a picco per alcune grosse falle apertesi nel fasciame piuttosto marcio. Nel giro di pochi giorni è stato sullo scaletto rimesso nuovo. Ma i lavori non sono mai andati, per dieci anni «Costa del Sol» è rimasto in cantiere andando incontro a un declino apparentemente inarrestabile. L.p.

AOSTA — Per una settimana, dal 31 luglio prossimo, i migliori intagliatori del legno, valdostani e no, italiani e stranieri, si misureranno in una prova di burlatura e di capacità artistica partecipando al concorso bandito dalla locale dal Comune di Saint-Vincent, dalla società che gestisce la casa da gioco e dall'ente valdostano per l'artigianato tipico che avvarranno del patrocinio dell'assessorato regionale all'Industria, Commercio e Artigianato.

Al concorso possono partecipare squadre composte da due elementi con tema libero per intagli, mentre per le sculture il soggetto è quello dell'alpeggio. Le sculture dovranno essere realizzate, in orizzontale od verticale, di un tronco di taglio fornito dall'organizzazione. Le attrezzature meccaniche ammesse: scultori sono trapano, pialletto meccanico, elettrica, motosega, catena, mentre i intagli — che dovranno realizzarsi su panche fornite dall'organizzazione — non sono sculture di tipo pantofole e intagli non dovranno essere verniciati, è ammessa solo la lolla di noce.

Il giorno d'inizio dei lavori sarà effettuato il sorteggio del luogo e materiale sculture. I partecipanti no ospiti dell'organizzazione per l'intero periodo. I premi in palio sono milioni di lire per la prima coppia classificata nella sezione scultura, un milione per la seconda e 500 mila lire la terza; per l'intaglio il primo premio è un milione di lire la coppia, il secondo mezzo milione ed il terzo di 250 mila lire.

Chi intende partecipare al dovrà compilare apposita scheda far pervenire all'organizzazione entro il prossimo 15 luglio. Per una settimana valligiani e turisti potranno seguire il lavoro degli artigiani legno, vedere insomma com'è possibile ricavarne un'opera d'arte e soprattutto recepire l'estro artistico di ciascun concorrente, specialmente tra che già ottenuto affermazioni di rilievo sia a livello che internazionale. g.m.

Un campo sportivo sul Colle di Nava

IMPERIA — La Colonia alpina Col di Nava, di proprietà della amministrazione provinciale di Imperia, adibita a questa estate anche a sede di «campo» («campus», all'inglese) per giovani atleti per allenatori pallacanestro. Nel darme la notizia il presidente della Provincia, Leo Pipione ha detto, fra l'altro: «Intendiamo riservare questo enorme complesso alpino, situato in una delle più belle delle prealpi liguri, non soltanto ai ragazzi ma anche agli sportivi. Atteniamo con ciò di meglio raggiungere i compiti demandati all'Ente provinciale: i partecipanti a questo «campus» che si preannunciano numerosi, e che giungeranno anche altre province, potranno di «rette» particolarmente contenute».

Offrire ai partecipanti attrezzature tecniche idonee, il consiglio provinciale ha deliberato, con provvedimento di urgenza, di potenziare l'impianto elettrico generale della Colonia e di sistemare razionalmente il campo di basket che sarà un poco il «libro di testo» e il banco di prova per i partecipanti al corso di allenatori. b.v.

Villa, prende, storia dei monaci del Gran San Bernardo

Fra i custodi delle Alpi

Il celebre ospizio, sull'altrettanto celebre colle, accoglie ogni anno circa seimila persone - Fra i visitatori più famosi, Annibale, Napoleone e il papa Pio undecimo

AOSTA — «Net pochi giorni di riapertura al traffico strada conduce metri Colle Gran San Bernardo, collegando l'Italia Svizzera — il canonico Gabioud che anni vive all'ospizio — si avuto un incredibile movimento turistico ed crescita visitatori. continua così durante tutta l'estate supereremo certamente i consueti mila passaggi stagionali automobili torpedoni. Per 6-7 settimane noi organizziamo seminari aperti a tutti e all'insegna della preghiera della contemplazione montagna con gite di carattere naturalistico escursioni».

Durante l'estate l'ospizio concede ospitalità, gratuita, semigratuita pagamento a seconda delle circostanze, a circa 3 mila persone quasi altrettante d'inverno, quando numerose comitive sciatori risalgono dal versante elvetico. Hanno trascorso l'inverno all'ospizio 5 monaci altrettante persone addette vari servizi; durante il personale viene raddoppiato religiosi alcuni seminaristi. L'inverno scorso, sebbene non eccezionale, ha registrato all'ospizio neve, come attestano strumenti di misurazione, e temperatura è stata 6-7 gradi sotto zero, mentre quella minima ha fatto scendere termometro a -19.

«Quest'anno il valico è stato aperto con ritardo rispetto al consueto — ha aggiunto canonico — e se non abbiamo dovuto razionare le provviste è mancato. Noi pensiamo agli approvvigionamenti settembre in base alle persone presenti tutto l'inverno ed agli che giungono all'ospizio. Sono tonnellate di generi alimentari, pane compreso, che conserviamo in ampie frigorifere. Certamente non per tutto l'inverno né frutta né verdura fresca ed il regalo più bello che tante volte fanno i visitatori, soprattutto sciatori, sono mele, arance, qualche banana e c'è persino chi pensa a portarci dell'insalata, magari un cavolo degli spinaci. L'inverno quasi comincia ad ottobre e finisce a giugno».

priore dell'ospizio, Jean Michel Girard, mostra rammarico rilevare delle migliaia di persone che ogni l'ospizio pochissime si interessano della storia del monastero fondato nel 1049 San Bernardo di Montone. «La gente acquista cartoline, i souvenir, ma troppo pochi si soffermano per conoscere qualcosa quasi anni di vita stero — ha detto il priore — e pensare che custodiamo un tesoro notevole valore, pietre preziose ed altri oggetti rari. C'è poi un che ha tutt'altro che disprezzabile collezione monete, di cui romane; poi



BERNARDO. SULL'OSPIZIO

biblioteca con 30 mila volumi che soddisfano la curiosità degli delle antichità e le attenzioni dei lettori seri.

All'ospizio è sistemato osservatorio meteorologico e i rilevamenti vengono trasmessi quasi quotidianamente all'osservatorio Zurigo. Giorno notte porta monastero è sempre aperta simboleggiare l'ospitalità che, tempi moderni, continua in conformità al dodicesimo titolo della congregazione. «Noi vogliamo con questa costituzione — recita — provvedere bisogno poteri, pellegrini tutti coloro che transitano questa montagna, affinché essi non manchino il cibo, gli indumenti le altre cose».

Beneficio da questa ospizio hanno tratto nel tempo pellegrini di tutte nazionalità e di tutte le confessioni religiose, poi, in epoca più recente, i contrabbandieri e quanti braccati per ragioni politiche. è mai chiesta l'identità e la ragione presenza valico in stagione invernale.

La giornata religiosi è

ripartita nello studio, nella preghiera nella ricreazione orientata essenzialmente alla pratica dello sci lungo i pendii innevati.

Colle San Bernardo sempre stato ricordato sin dall'antichità, tant'è c'è sostiene che 218 a. C. Annibale attraversarlo per portarsi in Italia. Per provare la verità della circostanza nel scrittore americano Halliburton, ripercorse, accovacciato sulla di elefante, l'itinerario seguito da Annibale per provare le di un'epopea cui ancor oggi si contesta l'autenticità storica.

Il colle è stato anche importante punto transito per gli abitanti Aosta che si nei tempi antichi Martigny, importante mercato. Ricordiamo ancora che il 20 maggio 1800, 17 sostò all'ospizio consumò frugale colazione nella sala ricevimenti, compagnia priore Murith, Napoleone Bonaparte diretto Italia con la sua armata vittoriosa poi a Marengo. cappella dell'ospizio, costruita nel 1680, può notarsi, agli artistici stili che no molti religiosi, agli af-

freschi, pale del XVIII secolo, reliquie di Santa Faustina martire un Cristo X secolo, un alto sarcofago marmo dedicato al generale Desia, distrutto dalla battaglia di Marengo.

I canti del San Bernardo che costituiscono infine l'attrattiva principale dei turisti: la loro storia è certamente legata a quella dell'ospizio, visto che i robusti animali sono entrati a far parte di una specie leggenda universale. testimoniare il prezioso contributo dato all'uomo si può all'interno dell'ospizio, naturalmente imbalsamato, Barry che ebbe salvare nella sua lunga attività vita di 41 persone e nel 1814, proprio mentre effettuava l'ultimo salvataggio, ucciso una valanga.

I cani del Gran San Bernardo trascorrono più l'inverno all'ospizio, ma nella fattoria dei canonici a Martigny per tornare al valico nell'estate, per sfuggire alla calura della pianura, sia per portare una nota folcloristica Colle. Al canile tornati da qualche giorno 17 esemplari cani San Bernardo accompagnati da alcune nidiate cuccioli nati durante l'inverno.

Tornando all'ospizio, ricordiamo che Bernardo che il castello di Montone (la data della nascita è incerta ed è fissata tra il 996 ed il 1007 e la morte tra il 1082 ed il 1086), presso Annecy, in Alta Savoia, cui sarebbe fuggito, da un richiamo interiore, poco prima delle Margherita Molians, figlia di ricco signore della Savoia. Alla fidanzata, per consolarla, avrebbe scritto una lettera commiato ricca spiritualità.

L'iniziativa ardita Bernardo è quella di creare, in mondo ostile a freddo, un'opera di pace ed amore, rifugio vita e di calore che, secoli, non ha mai tradito la sua missione carità. è stato Papa Pio che, anch'egli grande alpinista, ha designato San Bernardo patrono non solo degli abitanti delle Alpi, anche tutti coloro che si accingono ad affrontare montagna.

Giuseppe Margot



SAN BERNARDO. I FRATI AL LAVORO

STAMPA
SERA
PIEMONTE

notizie da tutte le province

UMBERTO CAPPUZZO
(notizia da Novara)GIULIO AXERIO
(notizia da Vercelli)STABILIMENTO BORSALINO
(notizia da Alessandria)

Cronache da Novara e Asti

A Novara per la Centauro
il Capo di Stato Maggiore

NOVARA — (m. s.) I massimi esponenti militari del Nord sono mobilitati ieri per la visita al capo di Stato Maggiore dell'Esercito, generale Umberto Cappuzzo alla divisione corazzata Centauro.

A ricevere Cappuzzo, arrivato nella mattinata all'aeroporto militare di Cameri, c'erano fra gli altri i generali Bisogniero, comandante del Terzo corpo d'armata, e il generale Costantino Berlinghi, comandante della Centauro.

Il capo di Stato Maggiore è dappprima alla caserma di Bellinzago, della trentunesima brigata di Cuneo, dove ha reso omaggio alle bandiere di guerra: poi ha assistito alla visita addestrativa reparti bersaglieri e carri della brigata.

Cappuzzo ha seguito tenuto un rapporto ai quadri ufficiali e sottufficiali del Terzo corpo d'armata, presenti oltre 300 fra ufficiali e sottufficiali venuti appositamente da tutte le sedi del Nord Italia.

Il generale durante il suo discorso ha parlato di militari e consoli di stime e simpatie con le popolazioni della Lombardia e del Piemonte.

La visita del Capo di Stato Maggiore dell'Esercito si è poi conclusa.

Vigevano — Sorpresi dai carabinieri mentre rubavano un'auto da un'auto in sosta al parcheggio del centro urbano. Le rottonde di Garlasco, sono finiti in prigione e condannati a quattro mesi di carcere e 100 mila lire multa: Giuseppe Inversini, 23 anni, Garlasco, via Monviso 13, e Santi, 22 anni.

Troppi forestieri a caccia
Restrizioni nell'Astigiano

— (d. q.) Saranno solo tremila quest'anno gli appassionati dello sport venatorio provenienti da province astigiane. La Regione ha infatti una normativa che disciplina l'esercizio venatorio per la selvaggina.

Asti — una affluenza «doppia» di cacciatori soprattutto dalla Lombardia e dalla Liguria cui si aggiungevano 7000 appassionati locali.

Negli anni scorsi, soprattutto da parte delle associazioni agricole, ecologiche, erano state mosse polemiche e cause danni arrecati dall'eccessivo numero di cacciatori sia al raccolto (la caccia si apre proprio nel periodo della vendemmia) sia al patrimonio faunistico.

questo motivo ora è stato introdotto un «numero chiuso» che si basa sulla proporzione di un cacciatore ogni nove. Questa restrizione dovrebbe consentire di evitare la tradizionale «invasione» delle doppie forestiere.

I cacciatori non astigiani dovranno presentare una apposita domanda entro il 19 agosto all'amministrazione provinciale. Verrà graduatoria in base all'ordine di inoltro delle domande.

da comunque che la disciplina si applica nel territorio che fa parte di faunistico-venatorio.

Un violento incendio ha distrutto in poco tempo di Fondotoce, due passi dal lago Maggiore.

Chiesta la svolta dal pci
ma il psi non è d'accordo

NOVARA (m. s.) — Ci si avvia a Novara verso la riconferma della maggioranza preesistente in Comune, da dc, psi, pri e pli.

Lo «scivolone» della democrazia cristiana (da 11 a 12 consiglieri) infatti è bilanciato da assorbito da preferisce) dagli incrementi fatti registrare dagli altri: 2 consiglieri in più per il psi, 2 per il pri e 1 per il pli.

I comunisti continuano a sostenere l'opportunità di una «svolta» a sinistra, in questa sollecitano i socialisti. Questi ultimi però sembrano invece a puntare in direzione opposta.

Ennio Ricchi, segretario provinciale del partito del garofano, che è stata governata bene dalla coalizione uscente. Ed è quindi la riconferma di quest'ultima che il psi muoverà i primi passi dopo il direttivo provinciale di lunedì prossimo.

Nell'ipotesi di ripristino del quadripartito appare quasi scontata la riconferma nella carica di sindaco del socialista Armando Riviera che recenti elezioni ha più che raddoppiato i voti di preferenza che ottenuto nel '78.

L'unica incognita rimane la posizione del psi. I socialisti che l'allegerimento della maggioranza e questo partito verrà preso in esame in un secondo tempo.

I socialdemocratici, da loro, continuano a proporre la priorità alleati fra i partiti intermedi a modo di creare la «terza forza» capace di trattare da pari a pari con dc oppure pci.

Da Cuneo e Vercelli

Condanna con condizionale
al sindaco psi di Varallo

VERCELLI (e. d. m.) — Condannato a due mesi di reclusione, con i doppi benefici di legge, il sindaco socialista di Varallo Sesia, Pietro Giulio Axerio, 31 anni. Era accusato di peculato ma, durante il dibattimento, lo stesso p.m. ha chiesto derubricazione reato in d'ufficio.

La vicenda, che si è dunque notevolmente ridimensionata proprio all'atto conclusivo, risale all'autunno 1981, quando il Comune di Varallo assunse un assistente sociale e puericultrice e le mantenne in servizio tre mesi il divieto del Co.Re.Co. che aveva bocciato la delibera in base al decreto Stammati sul blocco assunzioni negli enti locali.

Dopo un esposto, la procura della Repubblica di Vercelli aveva indagato inviando un mandato comparizione ad Axerio, come responsabile dell'Amministrazione comunale. L'istruttoria si era quindi conclusa a giudizio del sindaco per «peculato»: il capo d'accusa sosteneva che Axerio aveva «distolto» il profitto delle dipendenti, «corrisposte» di corso stipendio per i di ottobre, novembre e dicembre 1981.

La spiegazione Axerio ha però convinto i giudici che l'hanno condannato alla pena, pure ridotta, di due mesi.

Si trasferisce la sede Sip
Difficoltà per i disabili

CUNEO — (g. d. m.) Malgrado una legge che impone agli enti pubblici facilitare l'accesso ai portatori di handicap, Provincia, Ferrovie, Poste non fanno nulla per venire incontro alle necessità dei disabili.

L'ultimo caso di disinteresse è segnalato dalla Commissione ambiente e sicurezza dei lavoratori telefonici di Cuneo (nella quale denuncia pubblica otte quel risultato). Commissione ha raggiunto nei mesi scorsi, la propria azienda.

Il problema sorto il seguente: presso l'unico posto pubblico telefonico del

capoluogo sarà trasferito corso via Massimo d'Azeglio. Nella sede, situata a pianterreno, i disabili potevano recarsi a telefonare. Nella nuova invece dovrebbero salire diversi scalini.

Alla richiesta di tenere delle esigenze dei portatori di handicap, l'azienda ha risposto che non era possibile. Rimuovere questo ostacolo «costava troppo».

I lavoratori della Sip, da eleggere per il loro impegno i cittadini più infelici, rispondono ora che il problema della Sip potrebbe essere facilmente risolto riducendo la posta di molti comuni, stosi, previsti dal progetto.

In coma dopo un incidente
Il titolare del Rododendro

CUNEO — (g. d. m.) Sono gravissime le condizioni di Delmarco, 41 anni, titolare del celebre ristorante «Rododendro» di San Giacomo di Boves, uscito strada ieri mattina alle 11, rientrava a casa alla guida della propria auto.

Nell'urto violentissimo contro l'albero Delmarco è riportato a terra con commozione cerebrale: coma profondo e i medici dell'ospedale di Cuneo si prodigano per salvarlo. Ieri sera è stato sottoposto a un intervento chirurgico al collo per sapere se è riuscito.

La cucina del «Rododendro» gode fama internazionale e il

sepolto fra i boschi è raffinatissimi buongustai che arrivano da tutta Europa. Il caso guida «Michelin» quest'anno è assegnato stelle che probabilmente l'anno prossimo dovrebbero salire sempre che Delmarco possa continuare l'attività.

La notizia è grave: accaduto a Walter Delmarco (dotto con) al stanchezza e al controllo del volante (Lancia 2000), sta a casa per un periodo.

Numerosi conoscenti si vedono tutto il giorno e ospedale per avere notizie.

Da Alessandria

Nuova azienda Borsalino
Presentato il progetto

ALESSANDRIA — (e. c.) Vedrà presto la luce il nuovo stabilimento Borsalino? L'azienda presentata in Comune il progetto per la nuova fabbrica (deve sorgere nella zona industriale D4 alla periferia cittadina) per l'approvazione la concessione edilizia lasciando dopo oltre un secolo la vecchia sede di Corso Cento Cannoni.

Poiché i tempi burocratici che tecnici sono lunghi, l'amministratore delegato, Aldo Lucini, ha invitato anche i sindacalisti a intervenire per di ottenere al più presto la concessione edilizia.

Il nuovo stabilimento dovrebbe avere una superficie di 7000 metri quadrati ma il progetto è previsto in modo tale da avere a disposizione struttura che permetta ampliamenti o variazioni. Si potrà così modificare il capello in modo nuovo e moderno. Attualmente è impossibile continuare con le tecnologie dell'inizio '900.

Di questo progetto (i tempi tecnici per costruire lo stabilimento si aggirano un anno) si è parlato a lungo in un incontro, molto atteso, svoltosi all'Unione industriale, presenti numerosi sindacalisti.

Non è comunque esclusa l'ipotesi — ne riferito Aldo Lucini — che, nell'attesa, si affitti un capannone per iniziare al più presto una linea moderna di produzione.

Arrestato per sfruttamento
si è impiccato in carcere

(e. s.) — Perché si è ucciso Achille Marzio, un rottamatore di 43 anni impiccato nella camera di sicurezza della carceri dove era rinchiuso in attesa di essere trasferito in carcere? Forse lo si saprà mai.

L'uomo è stato arrestato tre giorni fa carabinieri per sfruttamento e favoreggiamento prostituzione: il sostituto procuratore della Repubblica lo aveva interrogato — e Marzio aveva respinto l'accusa — rinviando a giudizio del tribunale per direttissima e fissando il processo a martedì prossimo 12 luglio. All'improvviso suicidio: il rottamatore alessandrino ha fatto passare nella grata di spioncino una striscia molto sottile della camicia stringendosi poi al collo. Molto probabilmente ha ripiegato le gambe e si è lasciato pendere.

Quando il carabiniere di servizio, che pochi minuti prima l'aveva visto sdraiato sulla branda, ha guardato attraverso lo spioncino e ha reso conto di quanto avvenuto. L'uomo è stato prontamente soccorso ormai era morto.

Qualche settimana fa Marzio, che aveva molti precedenti penali soprattutto per furto, accompagnava al lavoro la propria convivente, Moretto, 18 anni. La donna era stata bloccata, carabinieri mentre saliva sull'auto dell'amico. Di qui l'arresto dell'uomo.

In un allevamento 4 giovani
rubano 100 chili di lumache

ALESSANDRIA — (e. c.) I carabinieri stanno cercando quattro giovani che da un allevamento di Cerrina Monferrato hanno rubato un quintale di lumache minacciando il proprietario, 53 anni che li ha sorpresi.

Un furto del genere è singolare. Forse è stato compiuto da ladri goioli, molto più probabilmente i trafugatori hanno agito su commissione cedendo i cento chili di lumache a qualche commerciante. Se così fosse hanno davvero fatto tan fatica per poco. Infatti il prezzo all'ingrosso dei molluschi si aggira sulle lire 1000 a chilo e sale a 1500 a chilo.

I quattro sconosciuti, en-

trati nell'allevamento dell'Imarisio, hanno riempito due sacchi di lumache e stavano per andarsene quando il giunto il proprietario. Uno dei ladri lo ha minacciato con un'arma mentre gli altri hanno caricato la merce su una sorpres.

«Ritmo» che pare fosse stata rubata e avesse una targa falsa.

I quattro malviventi sono quindi fuggiti facendo perdere i loro tracce. L'agricoltore di Cerrina ha di inseguirli ma non è riuscito. Allora ha subito informato i carabinieri.

Le indagini svolte hanno però esito: quattro ladri e delle lumache non è rimasto neppure un filo di bava.

Domani alle 16 i funerali del giovane di Sesto Calende assassinato ieri

«Si è scagliato sul bandito per difendere i suoi... L'ha ucciso come un animale»

DAL NOSTRO INVIATO

SESTO CALENDE — La casa ardente allestita in un piccolo cimitero a frazione Orlandi di Sesto è stata meta ieri di moltissime persone che hanno voluto, in questo modo, essere vicini alla famiglia di Pier Franco Berini, il ragazzo di 23 anni (li avrebbe compiuti il 1° agosto) ucciso l'altra notte nel tentativo di sequestro di una persona messa in atto da un quartetto di banditi nella villa di Pier Antonio Pedercini, facoltoso imprenditore edile della zona.

Per i funerali, fissati domani alle 16 partendo dalla parrocchia di S. Bernardino, la più grande della città, in pieno centro, è prevista una cornice notevole, che Pier Franco ha abbastanza conosciuto a Sesto per la sua attività sportiva (giocava al calcio in una squadra locale). La tragedia ha parecchio lacerato la gente, in questo paesone di porte di Varese, dove sia i Pedercini, sia i Berini (custodi della villa) conducevano vita abbastanza riservata, anche per via del fatto che la casa era del resto del paese, nelle apparizioni in centro erano riusciti a tutti.

Il padrone della villa, presumibile obiettivo dei banditi (lui e i suoi figli) Pier Antonio

Pedercini è un imprenditore edile. Ha una grossa casa a Milano e un capoluogo lombardo che si svolgono attività. Fa il «pendolare» fra Milano e Sesto (sono 45 chilometri di autostrada) ogni sera torna a casa dove vivono la moglie americana (conosciuta sposata durante un viaggio in Usa quindici anni fa) e i bambini, Matteo di 15 anni e Maria di 10.

I Berini, padre, Guido, 52 anni, sofferente di cuore, madre, Bice, costanea e quattro figli, Pier Franco, Andrea di 11 anni e due ragazze sposate, sono i custodi della casa, vale a dire quando è stata costruita. Il loro alloggio è separato dal corpo principale della villa, ma ricavato da una specie di corpo aggiunto di metri quadri.

I carabinieri hanno ormai ricostruito con precisione le fasi della tragedia: i banditi, incappucciati ed armati di pistole e lupara, sono giunti a piedi. Si sono di percorrere un chilometro e mezzo attraverso il grande parco, tenendosi al buio, strada d'accesso che illuminata da lampade a terra. Non c'erano muri e cinte né impianti di allarme. Solo la villa è protetta da antifurto, viene attivato in caso di assenza, che non

servito perché nessun tentativo di furto c'è stato.

Una volta arrivati alla villa sono più ostacoli, tra due mini pastori tedeschi, che però non sono addestrati a aggredire. Uno di essi, poi, in casa, la notte. I quattro hanno normalmente suonato il campanello e Bice Russo, moglie del custode, ha aperto la porta perché stava appunto aspettando che Pier Franco rientrasse.

Si è trovata davanti i banditi e le armi. Ha potuto far altro che obbedire agli ordini. Quando gli occupanti della villa tranne i due bambini che dormivano sono riuniti nell'alloggio custodi, ecco arrivare Pier Franco, con la Renault 4. È entrato in casa e si è immediatamente conto della situazione. Un attimo poi, fidando nella sua corporatura atletica, si è lanciato sul bandito la lupara. Una breve colluttazione, poi l'altro ha sparato. Il colpo ha fulminato il giovane, passandolo a parte.

Chiusi tutti in una stanza i banditi sono scappati con l'auto della loro vittima, facendo perdere le proprie tracce dopo aver abbandonato la macchina vicino al cimitero, quattro chilometri da vil. Pedercini.



FRANCO BERINI IN ESTATE

Qualcuno della famiglia conosceva i quattro incappucciati che hanno massacrato Franco mentre tentavano un rapimento?

I carabinieri di Sesto Calende seguono piste diverse, che vengono definite interessanti, cui si mantiene il più stretto riserbo.



I PARENTI E GLI AMICI DEL RAGAZZO ASSASSINATO

SESTO CALENDE — Per tutte le giornate di ieri i carabinieri hanno controllato faticosamente ogni auto sospetta, ogni persona conosciuta, ogni movimento strano nella zona che va da Varese, una ventina di chilometri di strade, paesini e borghi «svizzeri» nel loro insieme, in quest'angolo d'Italia così vicino al confine. Un controllo che, però, ha portato ad alcun risultato concreto che non è stato il ritrovamento della macchina con la quale gli assassini di Pier Franco Berini sono scappati.

La macchina che, come è noto, apparteneva al quartetto di banditi che i mancanti sequestratori (arrivati a piedi alla villa della famiglia Pedercini) quale i Berini sono i custodi) hanno usato per fuggire.

I carabinieri hanno accertato che sulla vettura non ci sono impronte digitali, il che significa che i banditi hanno preso ogni precauzione per non lasciarle. Questo fa pensare a pregiudicati, che ovviamente sarebbero stati riconosciuti appunto attraverso le impronte. Anche il fatto che i quattro incappucciati sul viso non li siano mai tolti pare confermare questa tesi.

È quindi nell'ambiente delle bande conosciute

inquirenti stanno rivolgendolo la propria attenzione, per tentare di trovare un filo che colleghi i vari elementi finora a conoscenza. Che non sono molti, a dire il vero. L'accento dei banditi: non meridionale, lombardo. niente di particolarmente riconoscibile, almeno a detta dei testimoni. Il modo come sono arrivati: a piedi, attraverso un parco grandissimo e percorrere una strada che denota una buona conoscenza del posto, ma che non è poi troppo significativo, in quanto scuse

per fare a fare soprattutto se ne possono trovare mille, nel momento in cui si fosse sorpresi.

La famiglia Pedercini non ha avuto, negli ultimi tempi, necessità di far compiere lavori nel parco, né interventi sulle strutture della villa. La quale, però, abbastanza nuova, richiesto un bel po' di manodopera momento della costruzione, non moltissimo tempo fa. L'idea di sequestro potrebbe risalire ad allora, anche questa pista, pur esaminata, non pare troppo consistente.

C'è poi il fatto che i due cani Pedercini non abbiano dato alcun allarme. Ciò significa che in qualche modo conoscevano gli incappucciati? Le ipotesi insomma sono molte e molte tracce seguite. Fino a ora i risultati ci sono, ma i carabinieri confidano di arrivare a qualcosa concreto in tempi non troppo lunghi. Fra l'altro indagini, in una zona questa già praticamente «di confine», creano qualche problema malavita organizzata locale, il che è sempre alle forze dell'ordine poter usufruire di qualche «informazione» giusta al momento giusto.

Questa notte nella caserma di Sesto Calende e di Gallarate, dove ha la compagnia, si dormiva poco. Ma anche nelle ville che costellano la collina frazione Orlandi di Sesto, dove c'è anche la casa di Pedercini, non è che la gente sia tranquilla.

In molti hanno sprangato cancelli e finestre, anche se per verità non è stato verificato nulla di preoccupante, nella zona. La famiglia Pedercini, con quel parco immenso, il silenzio e il buio che la circondano, è stata forse per i sequestratori un bersaglio obbligato. Poi un imprevisto ha trasformato tutto in una tragedia.



LA VILLA IN CUI È AVVENUTO IL TRAGICO FATTO DI SANGUE

COMFAI

vende

IL SERVIZIO CASA

Principale recente signorile appartamento: due tinelli, cucinino, bagno; saloncino, camera, tinello, cucinino, bagno. Mutuo dilazioni.

Adiacenze Piazza Statuto, stabile signorile, appartamenti: salone, 2-4 camere, cucina, doppi doppi ingressi. Mutuo Fondiario. Dilazioni interesse 15% annuo.

Adiacenze piazza Felice signorile appartamento piano alto soggiorno, pranzo, cucina, camera, doppi auto. Prezzo interessante.

Francis in zona recentissimo appartamento: soggiorno, camera, cucina, bagno da L. 48.000.000 50% mutuo, interesse 8,25% semestrale.

Ribera Piazza Statuto elegantemente arredata, soggiorno con angolo cottura, camera, bagno, terracina.

Corso G. Agnelli piano alto recente signorile soggiorno, camera, tinello, cucinino, bagno, ripostiglio L. 95.000. Volendo box auto.

Libero corso Francia - Bernini signorile appartamento salone, camera, cucina, doppi servizi. Box auto. A L. 170.000.000.

Adiacenze appartamento 2 camere, cucina, bagno a L. 52.000.000.

Piazza Adriano libero 1° piano appartamento ristrutturato salone, 3 camere, cucina, doppi servizi. Prezzo interessante.

Villetta nuova costruzione a 2 piani soggiorno pranzo camera cucina due servizi, giardino. Posti auto. Zona Meridionale.

Campagna, a sole lire 150 milioni.

Grossa casetta indipendente con giardino a sole L. 77.000.000 dilazioni.

Piazza recente, signorile 2 camere cucinino bagno, piano alto, ascensore, portinaria. Prezzo interessante.

Libero Nichelino zona Motel-Agil, monocamera cucinino bagno L. 23.000.000. Dilazioni.

Box liberi, varie dimensioni. Crocetta zona.

FIJALE DI TORINO - VIA GUARINI, 4 ANG. P.ZZA LAGRANGE
TEL. (011) 548123 (5 linee)



**MASTELLOTTI
ERNESTO**

**SERRAMENTI
IN ALLUMINIO
VERANDE**

VIA ALLEATI 3
NICHELINO
TEL. 62.39.04
Ab. 62.15.40

AUTOSERVIZI M. CANUTO

V. M. Libertà MONCALIERI - Tel. 642.707 - 642.175
CONCESSIONARI URBANI di Moncalieri

Servizi linea regionali

TRASPORTI SCOLASTICI E AZIENDALI

Noleggio Autobus di lusso per grandi
itinerari europei

INTERCAR S.p.A.

Str. VALLERE MONCALIERI

**AUTOSERVIZI TURISTICI
E TURISMO**

Specializzati nell'organizzazione viaggi per scuole -
istituti - aziende - associazioni Italia

NOLEGGIO PER NECESSITA'

Interpellateci per qualsiasi preventivo:

SETTORE AUTOBUS: TEL. 642.175 / 642.175

SETTORE CAMPER: tel. 644.076 / 644.640

Il comune è attraversato dalla linea Torino-Torre Pellice

Ma quei passaggi a livello nell'abitato di Nichelino non si possono eliminare?

Di Nichelino come «città dormitorio» è già stato detto e scritto in tutte le salse. Come anche un'infinità di volte è stato l'accento sulle difficoltà incontrate da ogni automobilista nell'attraversare la via principale, sempre congestionata, ma particolarmente intasata durante le ore di punta: la sera, tra le diciotto e le diciannove, è normale impiegare mezz'ora per percorrere l'intero abitato, in fondo largo chilometri.

Quello che però non è stato detto è come la congestione del traffico sia anche dovuta ai tre passaggi a livello nella cittadina. Le barriere contribuiscono a causare lunghe code di traffico principale. Perché non vengono eliminati i passaggi a livello o sottopassaggi, specie quello in direzione di Vinovo sulla direttrice di via Sestriere e via Torino?

E' lo stesso sindaco di Nichelino, Elio Marchiaro, a fornire la risposta: «Per carità! Un simile problema l'abbiamo da più di 20 anni, ma molto francamente temo che non riusciremo mai a cavare un ragno dal buco. La vicenda del passaggio a livello la ricordo agli inizi nel lontano 1972, quando fu rivisto il primo piano regolatore della città. Ovvio che il desiderio dell'amministrazione fosse di eliminare la barriera o quanto meno allargare lo stretto passaggio, ma con le ferrovie lo Stato in tutti questi anni non siamo mai riusciti a giungere a qualche cosa di concreto».

«Debbo dire — continua — che i rapporti della città di Nichelino con la burocrazia delle ferrovie è precisamente idilliaca perché, molto francamente, quell'amministrazione si riesce mai a sapere cosa vogliono o vogliono».

Prosegue il sindaco: «Mi riferisco alle molte volte che abbiamo dovuto sollecitare, in occasione della stesura dei nostri piani regolatori, per farci rispondere: comunque, per risolvere il problema dell'attraversamento ferroviario nel Comune di Nichelino si dovrebbe interrarla. E' stato dimostrato

- Quasi quaranta treni al giorno costringono molto spesso ad abbassare le sbarre sui tre varchi esistenti
- Nelle ore di punta si formano lunghe code di auto in tutta la città mentre il traffico è rallentato in tutta la città
- Il problema è vecchio di molte decine d'anni, sembra impossibile risolverlo sia per le obiettive difficoltà tecniche sia per la mancanza di finanziamenti
- Una polemica tra il sindaco Marchiaro e la direzione delle ferrovie
- L'unica soluzione sarebbe interrare il tracciato della linea essendo quasi impossibile realizzare i cavalcavia



IL PASSAGGIO A LIVELLO SULLA STRADA PER NICHELINO. GLI INGORGHI CHE

che non si possono fare cavalcavia perché le rampe dovrebbero essere troppo lunghe e sono irrealizzabili. Il problema è naturalmente decidere di effettuare i lavori e trovare i soldi necessari. In tutti questi anni né si sono avuti i miliardi né mai si è giunti ad una decisione».

Il tronco ferroviario che attraversa Nichelino è la Torino-Torre Pellice. La maggior par-

te dei treni giornali (una trentina sono viaggiatori, il resto merci) si svolge proprio durante le ore di punta perché molti convogli sono destinati ai pendolari che vanno e vengono da Torino.

Naturale che quando sono abbassate le sbarre ai tre passaggi a livello si formino lunghe code di auto ed il traffico sulle vie della cittadina di ri-

stesso sempre più rallentato.

Attualmente il principale sforzo della Ferrovie piemontesi è concentrato sulla realizzazione dello scalo merci di Orbassano. E' insomma facile affermare che l'eliminazione dei passaggi a livello non neppure presa in considerazione. Agli abitanti di Nichelino non resta che sperare nell'allargamento.

SUPERMERCATO delle CALZATURE

NICHELINO - VIA TORINO 131

Prima di fare i vostri acquisti per le vacanze
visitate la vastissima scelta
per montagna - mare e campagna

Prezzi di assoluta convenienza

ENTRATA LIBERA

BAROVERO

reparto nuovo

..dà di più..

via Caluso

L'attività del centro sociale del comune

Per i ragazzi difficili un soggiorno al mare invece del riformatorio

Una nuova «perla» è venuta ad aggiungersi all'attività dei centri sociali del Comune di Nichelino già da tempo all'avanguardia in Piemonte sia per qualità dell'assistenza prestata che per l'intensità degli interventi. Un gruppo di 25 ragazzi «difficili» è stato inviato per un periodo di 15 giorni al mare a Rimini. L'iniziativa è illustrata per comprenderne esattamente il significato e la portata.

I ragazzi «difficili» che attualmente sono al mare accompagnati dalle assistenti sociali sono giovani in affidamento temporaneo presso delle famiglie. Alcuni hanno già provato il carcere minorile, altri provengono da situazioni familiari difficilissime. Il Comune di Nichelino ha ritenuto, anziché parcheggiarli per qualche tempo negli istituti specia-

- Un esperimento riservato a 25 giovani in affidamento presso le famiglie di Nichelino dopo l'esperienza del carcere minorile
- Tutti i ragazzi hanno saputo «autocontrollarsi» e fornire lo spunto ad alcuna critica
- Anche per un gruppo di handicappati organizzati dei soggiorni per stimolarne la ripresa

lizzati, di affidarli alle cure di Marco Negro, assistenti sociali da lui coordinate, far vivere i ragazzi (con la stessa spesa) un'esperienza che possa aiutarli a rientrare nella società con risultati migliori di quelli normalmente ottenuti dagli istituti di correzione.

In pratica vuol «far vede-

re» a giovani che hanno solo conosciuto realtà tristissime e diseducative «l'altra faccia della vita» quale non hanno mai provato. I 25 giovani sono sistemati in normali pensioni periferiche cittadina adriatica ed hanno dimostrato sinora di rispondere alle attese degli educatori: hanno saputo autocontrollarsi e fornire spunti per interventi «repressivi».

Quando, tra qualche giorno, ritorneranno a Nichelino saranno nuovamente affidati alle famiglie per far loro provare quel che davvero significa un nucleo familiare normale.

Mentre a Rimini vengono inviati i giovani «difficili» a Pesaro il Comune di Nichelino ha organizzato un altro soggiorno per handicappati attraverso il «centro socio-riabilitativo».

Spiega Tiziano Vezzola: «Abbiamo diviso i ragazzi portatori di handicap che assistiamo in tre turni. Ogni turno è composto da 8 persone scorse da quattro accompagnatori. Abbiamo scelto Pesaro perché in quella cittadina abbiamo trovato strutture idonee ai nostri scopi. Il primo turno, che è già terminato, si è svolto in campeggio perché i soggetti affetti da problemi lievi, mentre il secondo turno, in atto, è a «Villa Serena», una residenza attrezzata per più gravi per soggetti non del tutto autosufficienti. Il terzo turno si svolgerà dal 23 al 31 luglio in un posto ancora diverso: una villetta sulla collina di Pesaro affittata da un privato».

I risultati ottenuti da questi soggiorni sono stati definiti dagli educatori molto buoni. L'esperienza è destinata a continuare.

E per gli anziani...



IL CENTRO SOCIALE DEL COMUNE DI NICHELINO LIMITA LA SUA ATTIVITA' A GIOVANI, ANCHE PER LE ANZIANE. I LUOGHI DI E MESE A PER LE LETTURE PREFERITE

Teknos

Via Sabbioni 58 - Tel. 011/649.97.98 - 10028 THONARDO (TO)

FINALMENTE UNA BARRIERA CONTRO IL FUOCO

Muro divisorio, ininfiammabile, modulare, brev. Teknos, composto da pannelli lamiera gomata, lana di roccia e fibra di vetro stratificata. Questo tipo di soluzione permette un completo isolamento termico e inoltre, per la modularità, a qualsiasi zona applicazione di notevole robustezza grazie al sistema di incastro pratico e rapido. Considerata la notevole funzionalità di questo ritrovato, ritenuto utile mettere in evidenza queste caratteristiche affinché chiunque sia interessato possa avere una chiara visione delle possibili applicazioni di questo prodotto.



Come i pannelli ininfiammabili, anche quelli insonorizzati mantengono le caratteristiche di modularità e applicazione.

Effelettrica di Ferro

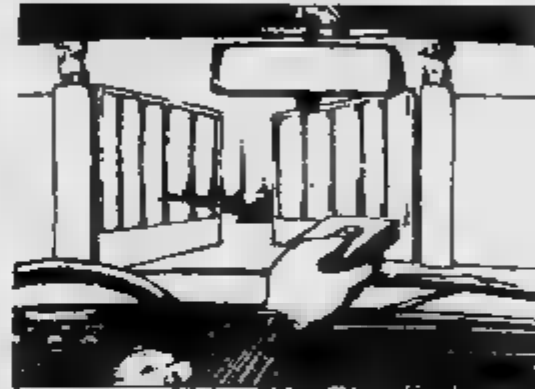
Costruzione - manutenzione - riparazioni impianti elettrici civili e industriali

CANCELLI E SERRANDE

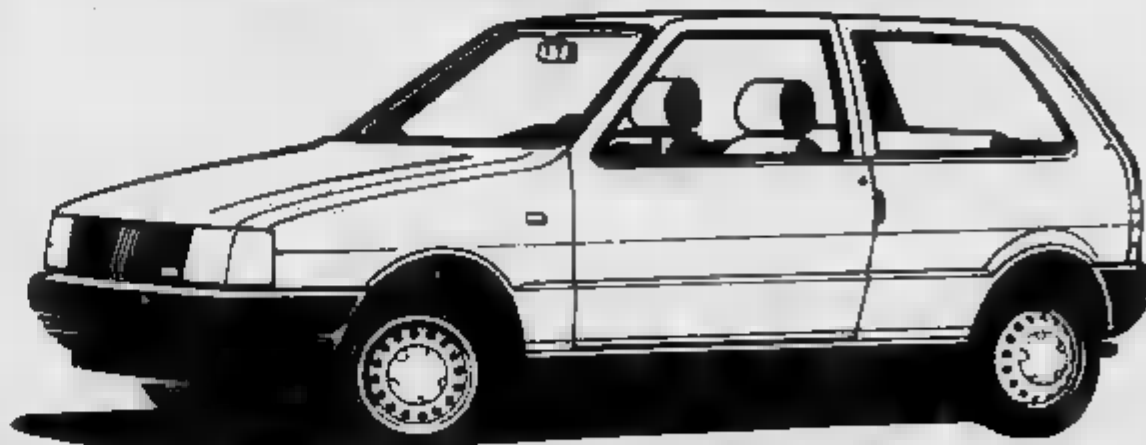
ANTIFURTI - IMPIANTI VIDEO - CITOFONI

Preventivi gratuiti

Off. ed esposizione: Via Torino, 56 - Tel. 64.99.573 - 64.71.229 - Trofarello



In vetrina c'è la
Uno!
venite tutti a vederla.



La Fiat Uno è una 900/1100/1300 a 3 o 5 porte, spaziosa e comoda come berlina di categoria superiore, consuma come utilitaria, ha la guida divertente e briosa di una sportiva.

Uno! Tutto il resto è relativo.

concessionaria **FIAT**

TORINO AUTO

TORINO / CORSO UNIONE SOVIETICA 85 / TEL. 660000
NICHELINO/TO / VIA XXV APRILE 83 / TEL. 660001
VIA XXV APRILE 87 / TEL. 621162

ALFANCAR / VIA MONTANARO 47 / TEL. 237696 / TORINO
AUTOCENTRO / VIA GENOVA 281 / TEL. 660000 / TORINO
SETTIMAUTO / VIA NOBEL 11 / TEL. 660002 / SETTIMO TOR.

fotoRafia

Gianni Renna
MONCALIERI

FOTO NOZZE
colore 20x25
£ 280.000

Omaggio
a tutti gli sposi
4 FOTO TESSERE
A COLORI 1 MINUTI
PUBBLICITÀ - MODA
NOZZE - BATTESIMI
RIPRESE
CINEMATOGRAFICHE
Servizio colore diletante 1 ora
TEL. 605.23.92

ROLLE A.
&
BERTOLA N.

**FERRAMENTA
ELETTRODOMESTICI
TV COLOR
CASALINGHI
GIOCATTOLE
LAMPADARI**

**V. TORINO 172
NICHELINO - Tel. 620.024**

Dopo un'altra notte burrascosa di trattative al ministero del Lavoro

METALMECCANICI, «STRETTA FINALE» SCOTTI PRESENTA LA SUA PROPOSTA

Il documento consegnato in mattinata - Stasera potrebbe incominciare l'ultimo round dell'estenuante negoziato - «Dissidenti» della Fim-Cisl lombarda e della Fiom-Cgil emiliana volevano respingere in blocco l'ipotesi ministeriale perché in disaccordo sui calcoli della riduzione d'orario - Gli aumenti di salario



IL MINISTRO SCOTTI

ROMA — «Gli scogli le difficoltà non mancano, ma entro domani il contratto metalmeccanici sarà firmato». Ad esprimere questa sicurezza sono gli uomini del ministro Scotti, dopo un'altra notte spesa in riunioni, trattative sempre su tavoli separati, rinvii e nuovi appuntamenti. Oggi Scotti, mattinata, recapita a Fim e Federmeccanica la proposta scritta della sua mediazione. — In serata, o al più domattina per tempo alle parti di digerire il «rospe» — darà il via alla volata — che si concluderà con la firma del contratto.

La verità, Scotti era già pronto a... il testo della sua ipotesi d'accordo nella notte appena trascorsa, ma un colpo di freno alla maratona, che si svolge ormai ininterrotta al ministero del

Lavoro, è venuto poco prima dell'alba sindacato, al termine un'assemblea burrascosa della delegazione Fim. Costo verso 3, Galli, Benti-vogli e Veronese (ai quali già illustrato nel pomeriggio i termini della proposta conclusiva, così come fatto con la Federmeccanica) chiedergli un supplemento di negoziato e per invitare a non precipitare i tempi di presentazione «ufficiale» della proposta. Infine, hanno sottoposto al ministro un pacchetto di richieste «irrinunciabili» riguardanti soprattutto la riduzione dell'orario di lavoro.

che nella riunione della delegazione alle trattative la segreteria nazionale per discutere le offerte Scotti, si era crea-

ta lacerazione nel sindacato. E la mozione che chiedeva di rifiutare in blocco il piano Scotti, presentata Fim lombarda e Fiom emiliana, ha raccolto ben 100 voti contro i 50 andati alla segreteria.

Ad irritare i «dissidenti», più conferma che i punti principali della proposta ministeriale erano proprio quelli anticipati ieri stampa, il calcolo della riduzione effettiva d'orario, in particolare per i siderurgici. Secondo le ipotesi di Scotti infatti, nella stragrande maggioranza delle aziende siderurgiche situate in Lombardia e Emilia i lavoratori si troverebbero nella situazione di dover addirittura restituire sei ore.

Per ricucire qualche modo la frattura interna e assai comunque via libera al ministro, i tre segretari han-



PIU' CALI

no dunque chiesto a Scotti di rallentare i tempi di trattativa, specificando che dovrà presentare un «lodo» ultimativo, ma una proposta suscettibile di discussione. poi suggerito un correttivo per l'effetto «perverso» ai danni dei side-

rurgici, gli hanno ribadito che le 8 ore di riduzione del contenzioso 79 debbono valere per tutti (siderurgici e turnisti compresi), gli dichiarano che la federazione non può di riduzione per i turnisti: quota ore in meno deve essere maggiore di quella monetizzata; il propone godute il convertite in denaro, non potrà scendere sotto delle ore effettivamente ridotte.

Scotti ha accolto il rinvio proposto dal sindacato e, per quanto riguarda le richieste, detto che vuol un poco, mentre il sole stava per sorgere anche sul palazzo via Flavia, ha licenziato le due delegazioni rinviando ogni appuntamento ad oggi.

Come supererà questo en-

nesimo scoglio il ministro Fonti autorevoli del ministero affermano che la proposta complessiva di Scotti è già pronta, ricalca le anticipazioni pubblicate ieri dal quotidiano, gode placet del big della politica, dell'industria e del sindacato. E quindi il testo che sarà consegnato oggi alle parti per levi modifiche, giungendo rapidamente al traguardo.

Infine, un buon augurio. Poco prima tutti abbandonassero il ministero, la commissione tecnica salario e l'inquadramento ha raggiunto un altro accordo, dopo quello sul (92.500 lire) nel triennio, per quanto riguarda l'inquadramento: quinta super resta tale, solo qualche lira in meno rispetto alla sesta categoria.

Gianni P...

Contro i «tagli» Cee Genova in sciopero?

In pericolo gli impianti di Cornigliano - De Michelis: non possiamo tornare indietro 30 anni

GENOVA — Un'estate particolarmente calda a Genova. La città vive giorni di grande preoccupazione per il futuro del centro siderurgico di Cornigliano, il più colpito dai tagli della produzione di acciaio chiesti Cee all'Italia. prevede infatti una riduzione produttiva di 2.300.000 tonnellate, l'eliminazione tutta l'area «lavorazione a caldo»; in altre parole, un drastico ridimensionamento degli impianti e quindi dell'occupazione.

Ma Genova sembra decisa a reagire: molto probabilmente potrebbe fermarsi per uno sciopero generale protesta. capoluogo ligure c'è sottolinea si sia posto rimedio alla vetustà degli impianti siderurgici pub-

Dalla riunione di ieri il governo e i produttori pubblici e privati siderurgici

italiana, emerso un «pieno accordo» per rispondere fermamente alla Cee e per «rinegoziare» i tagli. C'è l'impegno del ministro delle Partecipazioni Statali De Michelis, che si chiuderà. Cornigliano, mentre il ministro dell'Industria Pandolfi ha assicurato che i tagli capacità produttiva saranno incentivati con denaro pubblico; inoltre, si potranno recuperare i posti di lavoro perduti con iniziative e interventi in altri settori, per metà coperti dagli Cee (Comunità europea carbone e dell'acciaio).

Nessuno nasconde difficoltà del negoziato con la Cee, tanto più che da Bruxelles Davignon ha ribadito che c'è nulla da discutere ma solo da eseguire quanto chiesto dall'esecutivo comunitario. «Se accettassimo quello che Cee ci torneremmo indietro 30 anni», ha replicato De Michelis.

«Craxi a Palazzo Chigi ma niente giunte pci-psi»

La proposta avanzata da D'Onofrio (enti locali) nella direzione dc - De Mita apre socialisti rilancia il «pentapartito»

ROMA — De Mita resta al vertice della dc, apre ai socialisti e ripropone formula governo «pentapartito». documento approvato ieri la direzione è indicata la linea politica che il partito intende seguire nell'evolversi crisi politica; in particolare si fissano anche alcuni punti carattere programmatico che riguardano l'economia, i rapporti internazionali e i problemi istituzionali.

La dc ritiene prioritaria una intensa programmazione prima di qualsiasi soluzione da dare alla questione presidenziale del Consiglio, anche se, come dichiarato Piccoli, non pregiudiziali, quindi neanche Craxi. Si tratta, comunque, di un orientamento che verrà aggiornato mano proseguiranno le trattative la formazione del governo.

La proposta, sembra di

coagulare nelle parole dette da giornalisti una volontà «controllo collegiale». decisioni da prendere in merito alla soluzione della crisi. Il presidente, infatti, preannunciato che la delegazione del partito sarà «più va del solito» e dovrà riferire passo: un organismo più ampio dell'ufficio politico, probabilmente nella stessa direzione.

decisione che troverebbe conferma nelle parole stesso segretario De «l'avvio di un processo di mediazione che si concluderà al consiglio nazionale», il quale si riunirà solo dopo la soluzione della crisi di governo.

Farfani rimarrà a Palazzo Chigi fino conclusione crisi. Lo ha indirettamente agli attacchi che gli rivolto Andreotti: «Quando accetti l'invito di formare il governo

lasciando presidenza del Senato — ha detto — non pre il biglietto andata a ritorno».

Questo a significare che il 12 luglio, con probabilità, Vittorino Colombo verrà confermato presidente Senato. Sembra che con questa risposta sia chiusa polemica tra Fanfani in modo meno drammatico quanto si prevedeva.

Un'ipotesi politica viene avanzata poi dal responsabile degli D'Onofrio: la dc potrebbe aprire Craxi la strada Palazzo Chigi a condizione psi riveda le alleanze negli enti locali.

L'esecutivo del psi, intanto, si è riunito per primo situazione, mentre direzioni e padri hanno confermato l'orientamento favorevole pentapartito.

«Tarzan insulta la razza nera»

LOS ANGELES — Dietro le pressioni un'organizzazione nera, la Nbc è stata costretta a rivedere il copione di una serie di cui il protagonista il giovanissimo e brillante colore Gary Coleman.

La riguarda personaggi reali e no bianchi, come Tarzan e Wyatt Earp, nei quali Coleman eccelle fantastiche identifica sullo schermo.

Per riguarda Tarzan, l'organizzazione in questione, Coalizione contro i neri, il della giungla rappresenta eresia bianca in un mondo neri, l'Africa, e ciò è e costituisce quasi un insulto alla razza.

autori della protesta si sono scontrati con i sodisti della Nbc: trovano la situazione sconsigliata la Nbc abbia eliminato il generale George Patton insieme agli personaggi incriminati.

STAMPA SERA
Michele... responsabile
C...
vicedirettore
Editrice LA S.p.A.
Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri: Vittorio Chiusano, Umberto Cuticchia, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Mattioli, Sindaci: Alfonso Ferraro (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Ed. La Stampa S.p.A. - Via Merano, 32 - 10126 Torino
LA S.p.A.
CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +19		
TEMPO PRE-VISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta: cielo poco a molto nuvoloso. VISIBILITA': buona. VENTI: ... TEMPERATURA: ... DEL TEMPO: invariata.		
In provincia (ore 8)		
Aosta	n. p.	+18
Cuneo	n. p.	+18
Novara		+19
Vercelli		+19
Genova		+22
Imperia		+24
Savona		+23
In Italia (ore 8)		
Venezia		+25
Milano		+20
Bologna		+24
Ancona		+23
Roma		+23
Napoli		+25
Bari		+25
Foggia C.		+23
Palermo		+25
Cagliari		+23
all'estero ieri		
Atene	+21	+33
Berlino	+15	+30
Buenos Aires	+10	+16
Lisbona	+15	+23
Londra	+16	+21
Mosca	+12	+21
New York	+24	+31
Parigi	+17	+30
Singapore	+24	+31
Tokyo	+20	+25

Week-end con caldo e afa

Cielo sereno, calmo, temperatura in aumento anche foschie

Temevamo che depressione in quota, stazionante sulla penisola iberica e sulla Francia, potessero giungere delle sorprese; come avevamo visto i timori non erano infondati. Gli annuvolamenti e le piogge sulle regioni occidentali in realtà sono stati più frequenti ed intensi di quanto obiettivamente si poteva prevedere. Anche «Afrodite», il sistema di previsioni elettroniche Servizio meteorologico li ha sottovalutati. D'altra parte abbiamo sempre ribadito che «tallone

d'Achille» è oggi rappresentato dalle correnti Sud-Ovest che si dipartono dall'Africa nord-occidentale questo la vicinanza della depressione influito su queste correnti nel senso che si intervenuta a deformarle in modo tale da favorire l'arricchimento di umidità dell'aria nell'attraversamento del mare. Con l'allontanamento previsto verso Occidente della depressione stessa, non dovrebbero esserci altri motivi sorpresa se un improvviso aumento del

caldo. Da oggi sino a domenica dunque potremo vedere finalmente di condizioni veramente estive con cielo prevalentemente sereno. domani e dopodomani su tutte le località supereranno i 30 gradi. L'altra medaglia sarà un aumento dell'umidità con conseguenti riduzioni di visibilità di giorno per e dopo il anche con banchi di nebbia locali. Inoltre con il caldo umido aumenterà l'afa.

Marcello Loffredi

Fedayn di Arafat via dalla Bekaa?

Intervista del leader dell'Olp ■ Tunisi
«Adesso il cessate il fuoco va rispettato»



YASSER ARAFAT

TUNISI — Nello scontro per evitare nuovi scontri le truppe siriane e le forze palestinesi lottano per la leadership moderata. Il presidente dell'Olp, Yasser Arafat, si è offerto di ritirare dalla valle libanese della feddayn a lui fedeli, ha proposto la creazione di una commissione di osservatori incaricata di controllare che il cessate il fuoco sia rispettato.

In un'intervista concessa a Tunisi all'Associated Press, Arafat ha voluto sottolineare che l'ammutinamento divampato nelle file del «Fatah» (la principale componente dell'Olp) e i contrasti che si sono registrati tra le organizzazioni da lui guidate hanno reso meno frequenti le azioni di guerriglia contro Israele.

«Questo problema — ha detto Arafat — riferendosi alle divergenze con la Siria — ha limitato la lotta contro Israele. Ci sono stati due o tre attacchi contro Israele negli ultimi quindici giorni mentre prima della crisi ce ne furono uno o due al giorno».

Sospetti di altre tangenti per lo scandalo di Savona

Si indaga su una colossale speculazione edilizia sempre nella zona di Varazze - E' finito in carcere anche un agente immobiliare

SAVONA — Dopo l'arresto di Carlo Pregliasco, avvenuto nella tarda serata di mercoledì — l'imprenditore edile di Salice (Cuneo) — è finita in carcere anche l'agente immobiliare di Savona, Michele Panero, via Paleocapa 114, socio in affari nell'acquisto di circa due milioni di metri quadrati di terreno dalla marchesa Isabella D'Invrea, nell'omonima località di Varazze.

È uno dei tanti «affari» relative tangenti che hanno fatto scattare le manette ai polsi all'ex presidente della giunta regionale ligure, Alberto Teardo, e ad altri uomini in primo piano del partito e dell'economia di Savona.

Anche per Michele Panero l'accusa è di falsa testimonianza. Il mandato di arresto è stato firmato dal giudice Michele Del Gaudio che, insieme al collega, Francantonio Granero, conduce l'inchiesta sulle colossali tangenti percepite da gran parte dei tredici persone finite in carcere con accuse che vanno

dall'associazione a delinquere di tipo mafioso, alla corruzione e all'estorsione.

I magistrati inquirenti hanno disposto per

Ripartita la trasvolata atlantica

Prosegue con successo la trasvolata atlantica dei velivoli 280C e del G della Aerobrigata dell'Aeronautica militare italiana che, sulle orme di quella organizzata 50 anni fa, concluderà a Chicago. I monomotori — informa il Marchetti — sono decollati alle 14,24 (ora locale) dalla Reykjavik (dove si erano fermati) per destinazione Kulusuk, in Groenlandia. Qui è organizzato un tecnico per il rifornimento e, condizioni meteorologiche permettendo, i 10 aeroplani proseguiranno alla volta di Narsarsuaq. L'arrivo è previsto per le 12 ore locali. Marchetti — per ore locali

nuovi arrestati l'isolamento: provvedimento che non si giustifica con l'entità delle accuse, relativamente lievi, soltanto con la cautela di non inquinare prove determinanti questa inchiesta di presunti torbidi affari molti miliardi.

I giudici non avrebbero interrogato il suo socio in affari soltanto sulla tangente di circa 200 milioni — riscossa Borghi, ex sindaco Albisola Mare e presidente dell'Iap di Savona, e ripartita con Alberto Teardo e Roberto Siccardi, uomo di fiducia dell'ex presidente della Regione — ma anche su un sospetto passaggio di pacchetti azionari di una società che corrisponde a cifre di altre presunte tangenti — ad una colossale speculazione che sarebbe stata in procinto di andare a buon fine, con mezzi e complicità illecite in una turistica di Varazze.

Le risposte dai due arrestati sarebbero stati discorsi solo dalla documentazione in mano ai magistrati, anche fra di loro.

Herpes genitale isolato virus

SYDNEY — La società di biotecnologia australiana «Australis» ha annunciato la nascita di un preparato che consente un immediato affidabile esame sanitario o confermare l'esistenza dell'herpes genitale.

Il prodotto, che verrà presto messo in vendita in tutto il mondo, è il risultato di anni di esperimenti condotti dal dipartimento di microbiologia dell'Università «La Trobe» di Melbourne.

La diagnosi dell'herpes genitale è sempre stata ardua per difficoltà di distinguerne il virus che colpisce gran parte delle persone influenzate o sotto stress.

Il dottor May, dell'università, ha detto che è stato finalmente isolato il virus dell'herpes genitale quello generale e ha aggiunto che ai suoi colleghi sta preparando per

Mireille Darc migliora

(Segue dalla 1ª pagina)

All'ospedale ha vegliato buona parte della notte Alain Delon giunto nella serata di ieri ad Aosta dopo aver appreso la notizia dell'incidente. L'attore ha parlato

brevemente la moglie che non ha mai perduto la scena, poi rimasto in compagnia con i medici avere dettagli sulle lesioni riportate dall'attrice.

Attendere l'attore ospedale c'era l'amministra-

tore delegato della «Alain Delon Diffusion», Jean Walter Geiser, 40 anni, ricoverato allo stesso nosocomio e giudicato in 10 giorni di prognosi per contusioni multiple ed escoriazioni riportate nell'incidente: era guida

Mercedes su cui viaggiava Darc con un banchiere ginevrino.

Alain non ha voluto rilasciare dichiarazioni. Sembra però intenzionato a trasferire, non appena trasportabile, la moglie qualche ospedale francese. Una decisione in potrà adottarsi solo qualche giorno.

Intanto la polizia di Pont ha concluso l'inchiesta ed i verbali saranno trasmessi alla magistratura. Si è potuto accertare che la Mercedes Benz SE 500, targata Ginevra, sulla quale viaggiava l'attrice procedeva verso Aosta a forte velocità (170 chilometri l'ora) ha dichiarato lo stesso Geiser.

L'auto aveva imboccato due gallerie nei pressi di Montjovet e si accingeva a sorpassare un Tir belga condotto da Francis Neill, 33 anni, 180 cm. Improvvisamente il Tir, osservando il divieto di sorpasso, si è spostato sulla sinistra per un'utillarità che lo precedeva a velocità ridotta.

L'autista del camion non è evidentemente accorto dell'arrivo Mercedes la cui pesante vettura che l'ha urtata schiacciandola contro la roccia e sfasciando proprio la parte della vettura dove era seduta Darc. La polizia stradale ha constatato l'irregolarità della manovra del camion, ma nessun provvedimento è per adottare nei confronti dell'autista belga. I due veicoli sono sequestrati e trasferiti a disposizione dell'autorità giudiziaria, soccorso Châtillon gestito Giovanni Pisot.

Giuseppe Margot

L'«ombra bionda» di Delon

Mireille Aigroz, diventata notissima con lo pseudonimo di Mireille Darc, 15 anni nel 1938. A ventitré anni, nel 1961, interpreta il primo film, «A briglia sorda» di Roger Vadim, apparendo in ruolo condario accanto alla vedetta francese più famosa di quel periodo, Brigitte Bardot. Viene ugualmente notata da produttori e registi, uni e gli altri nel chiamarla sul set e farle dimenticare il fascino più circoscritto del palcoscenico, dove mademoiselle Darc esordì giovanissima qualche prima, recitando l'altro in Les femmes aussi ont perdu di Curzio Malaparte. Photo-Finish di Pe Ustinov, nuda dans le parc di Neil Simon, nel personaggio che in cinema, nella stessa commedia, fu di Jane Fonda.

Per alcuni anni, dallo schermo, Darc si fa notare non bionda completamente femminile in film netto dominio maschile, quali famiglia si spara di Lino Ventura, Constantin, Quattro spie sotto il letto, con lo Ventura e Bernard Blier. Per favore chiude le persiane, ancora con Blier e, in ruolo faceto, Louis de Funès. poco a poco, tuttavia, l'ineffabile talento di com-



MIREILLE DARC

mediante che Darc possiede, unito alle piacevoli sue doti fisiche, procura all'attrice parti più importanti, da seconda interprete diventò protagonista, figurando come tale in La bionda di Pechino (1966) con E. G. Robinson, La signora si deve uccidere (1967), Summit con Gian Volonté.

Con Alain Delon, di cui è diventata la compagna dopo separazione dal marito Nathalie, Mireille Darc interpretò film, a partire dal 1969, quando fu per la prima partner in Jeff, quale seguirono Madly, il piacere dell'uomo, Borsalino e altri.

In questi film però Mireille era decisamente sottordine al «divo» Alain: questo fece sì che la coppia, affiatata vari anni «in privato», lo fosse sul set. Così la Darc è orientata pellicole dove la star era sola, ben valorizzata un regista, George Lautner, col quale alla giro numerosi film da A tempo valzer a couverture, C'era una volta sario.

«Le rêve blond des français» viene definita, oltre a Mireille Darc, della donna francese, piacente e morbida, tenera e maliziosa un esemplare perfetto, desiderabile. Il rammarico del pubblico maschile francese quando Mireille, subito lo scorso anno, difficile operazione al cuore durata quattro ore, sembrava dovesse rinunciare all'attività di attrice.

Da tempo lontana dal set e solo di recente ha potuto la speranza poter nuovamente tornare sotto i riflettori davanti alle cineprese. Nella lunga convalescenza ha scritto libro, Jamais avant le mariage e proprio per la protagonista la vicenda parte autobiografica da lei narrata in pagine disinvoltate, vedetta.

Achille Tassinari

Fine del dirottamento a Parigi Liberi passeggeri a terra

PARIGI — Tutti liberi, passeggeri ed equipaggio, sul «Boeing 747» iraniano dirottato alla partenza dal Kuwait. I sei pirati dell'aria, facenti parte del gruppo «Khmeimista», si sono consegnati all'antiterrorismo francese senza opporre resistenza dopo essere stati rilasciati tutti i viaggiatori. La è avvenuta dopo che i dirottatori hanno potuto parlare a lungo con Massoud Rajavi, capo dei «mujahiddin» in esilio in Francia.

Allarme in Cecoslovacchia: criminalità in aumento

PRAGA — Dal 1980 la criminalità in Cecoslovacchia è in aumento. Lo ha detto un rapporto del procuratore generale dello Stato e del presidente Corte Suprema sottolineando che si tratta principalmente di reati contro la «proprietà socialista» (furti ai danni dello Stato, che d'altronde è proprietario di quasi tutto) mentre sono pochi i casi di reati contro la proprietà privata (furti nelle abitazioni però frequenti, come pure parti di autoveicoli) reperibili sul mercato, come i tergicristalli. Sono elencati poi i reati contro la famiglia, per esempio il pagamento degli alimenti nei casi di divorzio, frequenti in Cecoslovacchia, e a danno dei giovani. Inoltre viene affermato che i reati che vengono commessi verificano sotto l'effetto dell'alcol.

Baghdad invasa da unità iraniane

BEIRUT — L'agenzia stampa ha annunciato che navi da guerra dell'Iraq ieri hanno attaccato quattro unità iraniane nelle acque del Golfo. Lo scontro, secondo quanto precisa l'agenzia, è avvenuto a Est di Hawr Moussa. Le navi irachene, secondo la stessa fonte, sono rientrate incolumi mentre le unità iraniane sono in fiamme. Nel comunicato militare diffuso ieri dalle autorità di Teheran non si menzione dell'attacco.

Inghilterra: nuovi tagli alla spesa pubblica

LONDRA — Come prevedeva, stravinte elezioni generali il 9 giugno il governo «Tory» di Margaret Thatcher ha subito ripreso la sua politica moralistica e ieri il Cancelliere dello Scacchiere Nigel Lawson ha annunciato alla Camera del Comuni un taglio di 500 milioni di sterline (circa 100 miliardi di lire) spese dello Stato nei programmi di vendita settore privato beni pubblici per un valore di altri 500 milioni di sterline.

La decisione, aspramente criticata dall'opposizione laburista che l'ha definita una «frode» spese del popolo inglese, si tradurrà in una riduzione del 2 per cento degli investimenti nelle spese amministrative governative, soprattutto nel campo dell'assistenza sociale e sanità.

Panatta in Coppa Davis per chiudere in bellezza

DAL NOSTRO RIVISTO

ROMA — Panatta: «Peggio di così il sorteggio non poteva andarmi. Volevo giocare subito Clerc e mi tocca Vilas, preferivo il secondo match e mi tocca aprire le ostilità. Ma non mi arrendo. Il tennis è abbastanza buono, le condizioni apprezzabili. Ho perso cinque chili di peso, mi allenato con il massimo scrupolo. Ci tengo a fare una buona figura. State sicuri che non ripeterò figuracce di Brighton e Cervia, c'è dubbio che il compito è molto difficile. Ma io ci provo, perdere non mi mai piaciuto chiudere in bellezza sarebbe come toccare il cielo con un dito».



Belardinelli, padre putativo di una squadra Coppa Davis vittoriosa nel 1976 ed ora il suo canto del cigno: «Certo era meglio che Adriano giocasse subito con Clerc, fresco e riposato, il terzo giorno avrà nelle gambe le tossine dei primi due giorni di gara, ed a trentatré anni il recupero è più difficile. Ma fatto che Adriano giochi contro Vilas primo singolare non lo ritengo un grave svantaggio. Infatti Barazzutti soffre più di Adriano il grande caldo. Io spero che, a prescindere quello che sarà l'esito del primo singolare, Corrado riesca a battere Clerc così ha fatto a Montecarlo. In questo caso si chiuderebbe almeno in parità la prima giornata e sarebbe una bella iniezione di fiducia per il doppio domani».

Il pronostico è decisamente per gli argentini ma nel clan azzurro si spera sempre nello stellone, nell'imbatibilità del campo «centrale» del Foro Italico dove la squadra non perde.

Problemi anche per gli argentini. Una volta erano continue liti la federazione, poi l'incompatibilità fra Vilas e l'astro nascente Clerc. Ora i problemi sono diversi e complessi per i due big argentini.

Vilas: «Ho attraversato due mesi decisamente poco buoni. Ma potevo giocare tranquillo. Su avevo sempre la pressione per la minaccia squalifica. Ora mi hanno dato un anno di sospensione perché avrei preso sottobanco per giocare il torneo Rotterdam erano mancate prime due teste serie. Mi hanno condannato nemmeno ascoltarmi. Vi sembra giusto? Ho fatto ricorso, ma le leggi dei pro council non tengono conto più elementari principi del diritto. Ora però la mia visione delle cose è più chiara sono pronto a giocare al meglio per l'Argentina. Mi allenato pronto a battere sia Panatta sia Barazzutti».

Diverso il caso di Clerc: «Che cosa ho? Non lo so nemmeno io. Quello che è sicuro, è che sbaglio colpi che non dovrei mai fallire. Il perché? Vallo a sapere. La racchetta nuova? Prima ho vinto in Davis a Garuja. Poi incominciate le sconfitte. Eppure in forma, mi alleno. Ora l'importante è battere Barazzutti. Se ci riesco è un grande risultato. Può essere l'inizio della mia ripresa. Debbo riuscirci».

Chi avrà ragione? Lo sapremo questa al termine una giornata che al Foro Italico sarà pesantissima se ci sarà il caldo afoso di ieri. Un tempo da bagni di più che da partite di tennis. Un tennis come quello di Coppa Davis, ancora al meglio dei tre set cinque e tie-break.

Cacioppo

Uno «stage» nella caserma del Nizza Cavalleria a Pinerolo

Pallavolo con le «stellette»

Pinerolo, patria di cavallieri, lunedì e per quasi una settimana si è in capitale, è la regione pallavolo. La Regione Nord-Ovest, in collaborazione con il Fipav, organizza uno «stage» di perfezionamento pallavolo, riservato ai ragazzi di età inferiore ai 15 anni, che si svolge presso la «Litta Modigliani», sede «Nizza Cavalleria» ragazzi, l'attenta guida dei tecnici Sussetto e a disposizione per allenamenti il Pallavolo dello Sport di Pinerolo, ospiti dei dragoni del «Nizza» per quanto riguarda e il loggio.

Questa vuole dare la possibilità agli atleti di valutare le capacità tecniche di questi ragazzi, in vista del Trofeo under 18 per rappresentative regionali prossimo. Il scopo è aprire maggiormente gli orizzonti della pallavolo a giovani che hanno molte occasioni per praticarla.

«Parecchi di questi ragazzi — afferma il tecnico Maurizio — provengono da società di piccoli centri in cui davanti persino un

problema svolgere sedute di allenamento, perciò giochini una frequenza ridotta, in volte alla settimana. Noi, invece, in questi cinque giorni vogliamo vedere quali siano le loro possibilità di miglioramento e dar loro un po' di qualche

squadra di buon livello».

Per questo i giovani pallavolisti vengono sottoposti allo stage a due, tre, quattro, cinque, sei, sette, otto, nove, dieci, undici, dodici, tredici, quattordici, quindici, sedici, diciassette, diciotto, diciannove, venti, ventuno, ventidue, trentuno, trentadue, trentatré, trentaquattro, trentacinque, trentasei, trentasette, trentotto, trentanove, quarantuno, quarantadue, quarantatré, quarantquattro, quarantacinque, quarantasei, quarantasette, quarantotto, quarantanove, cinquante, cinquanteuno, cinquante due, cinquante tre, cinquante quattro, cinquante cinque, cinquante sei, cinquante sette, cinquante otto, cinquante nove, sessante, sessantuno, sessantadue, sessantatré, sessantquattro, sessantacinque, sessantasei, sessantasette, sessantotto, sessantanove, settantuno, settantadue, settantatré, settantquattro, settantacinque, settantasei, settantasette, settantotto, settantanove, ottantuno, ottantadue, ottantatré, ottantquattro, ottantacinque, ottantasei, ottantasette, ottantotto, ottantanove, novantuno, novantadue, novantatré, novantquattro, novantacinque, novantasei, novantasette, novantotto, novantanove, centuno, centadue, centatré, centquattro, centacinque, centasei, centasette, centotto, centanove, centodici, centodiciuno, centodici due, centodici tre, centodici quattro, centodici cinque, centodici sei, centodici sette, centodici otto, centodici nove, centodici dieci, centodici undici, centodici dodici, centodici tredici, centodici quattordici, centodici quindici, centodici sedici, centodici diciassette, centodici diciotto, centodici diciannove, centodici venti, centodici ventuno, centodici ventidue, centodici trentuno, centodici trentadue, centodici trentatré, centodici trentquattro, centodici trentacinque, centodici trentasei, centodici trentasette, centodici trentotto, centodici trentanove, centodici quarantuno, centodici quarantadue, centodici quarantatré, centodici quarantquattro, centodici quarantacinque, centodici quarantasei, centodici quarantasette, centodici quarantotto, centodici quarantanove, centodici cinquante, centodici cinquanteuno, centodici cinquante due, centodici cinquante tre, centodici cinquante quattro, centodici cinquante cinque, centodici cinquante sei, centodici cinquante sette, centodici cinquante otto, centodici cinquante nove, centodici sessante, centodici sessantuno, centodici sessantadue, centodici sessantatré, centodici sessantquattro, centodici sessantacinque, centodici sessantasei, centodici sessantasette, centodici sessantotto, centodici sessantanove, centodici settantuno, centodici settantadue, centodici settantatré, centodici settantquattro, centodici settantacinque, centodici settantasei, centodici settantasette, centodici settantotto, centodici settantanove, centodici ottantuno, centodici ottantadue, centodici ottantatré, centodici ottantquattro, centodici ottantacinque, centodici ottantasei, centodici ottantasette, centodici ottantotto, centodici ottantanove, centodici novantuno, centodici novantadue, centodici novantatré, centodici novantquattro, centodici novantacinque, centodici novantasei, centodici novantasette, centodici novantotto, centodici novantanove, centodici centuno, centodici centadue, centodici centatré, centodici centquattro, centodici centacinque, centodici centasei, centodici centasette, centodici centotto, centodici centanove, centodici centodici, centodici centodiciuno, centodici centodici due, centodici centodici tre, centodici centodici quattro, centodici centodici cinque, centodici centodici sei, centodici centodici sette, centodici centodici otto, centodici centodici nove, centodici centodici dieci, centodici centodici undici, centodici centodici dodici, centodici centodici tredici, centodici centodici quattordici, centodici centodici quindici, centodici centodici sedici, centodici centodici diciassette, centodici centodici diciotto, centodici centodici diciannove, centodici centodici venti, centodici centodici ventuno, centodici centodici ventidue, centodici centodici trentuno, centodici centodici trentadue, centodici centodici trentatré, centodici centodici trentquattro, centodici centodici trentacinque, centodici centodici trentasei, centodici centodici trentasette, centodici centodici trentotto, centodici centodici trentanove, centodici centodici quarantuno, centodici centodici quarantadue, centodici centodici quarantatré, centodici centodici quarantquattro, centodici centodici quarantacinque, centodici centodici quarantasei, centodici centodici quarantasette, centodici centodici quarantotto, centodici centodici quarantanove, centodici centodici cinquante, centodici centodici cinquanteuno, centodici centodici cinquante due, centodici centodici cinquante tre, centodici centodici cinquante quattro, centodici centodici cinquante cinque, centodici centodici cinquante sei, centodici centodici cinquante sette, centodici centodici cinquante otto, centodici centodici cinquante nove, centodici centodici sessante, centodici centodici sessantuno, centodici centodici sessantadue, centodici centodici sessantatré, centodici centodici sessantquattro, centodici centodici sessantacinque, centodici centodici sessantasei, centodici centodici sessantasette, centodici centodici sessantotto, centodici centodici sessantanove, centodici centodici settantuno, centodici centodici settantadue, centodici centodici settantatré, centodici centodici settantquattro, centodici centodici settantacinque, centodici centodici settantasei, centodici centodici settantasette, centodici centodici settantotto, centodici centodici settantanove, centodici centodici ottantuno, centodici centodici ottantadue, centodici centodici ottantatré, centodici centodici ottantquattro, centodici centodici ottantacinque, centodici centodici ottantasei, centodici centodici ottantasette, centodici centodici ottantotto, centodici centodici ottantanove, centodici centodici novantuno, centodici centodici novantadue, centodici centodici novantatré, centodici centodici novantquattro, centodici centodici novantacinque, centodici centodici novantasei, centodici centodici novantasette, centodici centodici novantotto, centodici centodici novantanove, centodici centodici centuno, centodici centodici centadue, centodici centodici centatré, centodici centodici centquattro, centodici centodici centacinque, centodici centodici centasei, centodici centodici centasette, centodici centodici centotto, centodici centodici centanove, centodici centodici centodici, centodici centodici centodiciuno, centodici centodici centodici due, centodici centodici centodici tre, centodici centodici centodici quattro, centodici centodici centodici cinque, centodici centodici centodici sei, centodici centodici centodici sette, centodici centodici centodici otto, centodici centodici centodici nove, centodici centodici centodici dieci, centodici centodici centodici undici, centodici centodici centodici dodici, centodici centodici centodici tredici, centodici centodici centodici quattordici, centodici centodici centodici quindici, centodici centodici centodici sedici, centodici centodici centodici diciassette, centodici centodici centodici diciotto, centodici centodici centodici diciannove, centodici centodici centodici venti, centodici centodici centodici ventuno, centodici centodici centodici ventidue, centodici centodici centodici trentuno, centodici centodici centodici trentadue, centodici centodici centodici trentatré, centodici centodici centodici trentquattro, centodici centodici centodici trentacinque, centodici centodici centodici trentasei, centodici centodici centodici trentasette, centodici centodici centodici trentotto, centodici centodici centodici trentanove, centodici centodici centodici quarantuno, centodici centodici centodici quarantadue, centodici centodici centodici quarantatré, centodici centodici centodici quarantquattro, centodici centodici centodici quarantacinque, centodici centodici centodici quarantasei, centodici centodici centodici quarantasette, centodici centodici centodici quarantotto, centodici centodici centodici quarantanove, centodici centodici centodici cinquante, centodici centodici centodici cinquanteuno, centodici centodici centodici cinquante due, centodici centodici centodici cinquante tre, centodici centodici centodici cinquante quattro, centodici centodici centodici cinquante cinque, centodici centodici centodici cinquante sei, centodici centodici centodici cinquante sette, centodici centodici centodici cinquante otto, centodici centodici centodici cinquante nove, centodici centodici centodici sessante, centodici centodici centodici sessantuno, centodici centodici centodici sessantadue, centodici centodici centodici sessantatré, centodici centodici centodici sessantquattro, centodici centodici centodici sessantacinque, centodici centodici centodici sessantasei, centodici centodici centodici sessantasette, centodici centodici centodici sessantotto, centodici centodici centodici sessantanove, centodici centodici centodici settantuno, centodici centodici centodici settantadue, centodici centodici centodici settantatré, centodici centodici centodici settantquattro, centodici centodici centodici settantacinque, centodici centodici centodici settantasei, centodici centodici centodici settantasette, centodici centodici centodici settantotto, centodici centodici centodici settantanove, centodici centodici centodici ottantuno, centodici centodici centodici ottantadue, centodici centodici centodici ottantatré, centodici centodici centodici ottantquattro, centodici centodici centodici ottantacinque, centodici centodici centodici ottantasei, centodici centodici centodici ottantasette, centodici centodici centodici ottantotto, centodici centodici centodici ottantanove, centodici centodici centodici novantuno, centodici centodici centodici novantadue, centodici centodici centodici novantatré, centodici centodici centodici novantquattro, centodici centodici centodici novantacinque, centodici centodici centodici novantasei, centodici centodici centodici novantasette, centodici centodici centodici novantotto, centodici centodici centodici novantanove, centodici centodici centodici centuno, centodici centodici centodici centadue, centodici centodici centodici centatré, centodici centodici centodici centquattro, centodici centodici centodici centacinque, centodici centodici centodici centasei, centodici centodici centodici centasette, centodici centodici centodici centotto, centodici centodici centodici centanove, centodici centodici centodici centodici, centodici centodici centodici centodiciuno, centodici centodici centodici centodici due, centodici centodici centodici centodici tre, centodici centodici centodici centodici quattro, centodici centodici centodici centodici cinque, centodici centodici centodici centodici sei, centodici centodici centodici centodici sette, centodici centodici centodici centodici otto, centodici centodici centodici centodici nove, centodici centodici centodici centodici dieci, centodici centodici centodici centodici undici, centodici centodici centodici centodici dodici, centodici centodici centodici centodici tredici, centodici centodici centodici centodici quattordici, centodici centodici centodici centodici quindici, centodici centodici centodici centodici sedici, centodici centodici centodici centodici diciassette, centodici centodici centodici centodici diciotto, centodici centodici centodici centodici diciannove, centodici centodici centodici centodici venti, centodici centodici centodici centodici ventuno, centodici centodici centodici centodici ventidue, centodici centodici centodici centodici trentuno, centodici centodici centodici centodici trentadue, centodici centodici centodici centodici trentatré, centodici centodici centodici centodici trentquattro, centodici centodici centodici centodici trentacinque, centodici centodici centodici centodici trentasei, centodici centodici centodici centodici trentasette, centodici centodici centodici centodici trentotto, centodici centodici centodici centodici trentanove, centodici centodici centodici centodici quarantuno, centodici centodici centodici centodici quarantadue, centodici centodici centodici centodici quarantatré, centodici centodici centodici centodici quarantquattro, centodici centodici centodici centodici quarantacinque, centodici centodici centodici centodici quarantasei, centodici centodici centodici centodici quarantasette, centodici centodici centodici centodici quarantotto, centodici centodici centodici centodici quarantanove, centodici centodici centodici centodici cinquante, centodici centodici centodici centodici cinquanteuno, centodici centodici centodici centodici cinquante due, centodici centodici centodici centodici cinquante tre, centodici centodici centodici centodici cinquante quattro, centodici centodici centodici centodici cinquante cinque, centodici centodici centodici centodici cinquante sei, centodici centodici centodici centodici cinquante sette, centodici centodici centodici centodici cinquante otto, centodici centodici centodici centodici cinquante nove, centodici centodici centodici centodici sessante, centodici centodici centodici centodici sessantuno, centodici centodici centodici centodici sessantadue, centodici centodici centodici centodici sessantatré, centodici centodici centodici centodici sessantquattro, centodici centodici centodici centodici sessantacinque, centodici centodici centodici centodici sessantasei, centodici centodici centodici centodici sessantasette, centodici centodici centodici centodici sessantotto, centodici centodici centodici centodici sessantanove, centodici centodici centodici centodici settantuno, centodici centodici centodici centodici settantadue, centodici centodici centodici centodici settantatré, centodici centodici centodici centodici settantquattro, centodici centodici centodici centodici settantacinque, centodici centodici centodici centodici settantasei, centodici centodici centodici centodici settantasette, centodici centodici centodici centodici settantotto, centodici centodici centodici centodici settantanove, centodici centodici centodici centodici ottantuno, centodici centodici centodici centodici ottantadue, centodici centodici centodici centodici ottantatré, centodici centodici centodici centodici ottantquattro, centodici centodici centodici centodici ottantacinque, centodici centodici centodici centodici ottantasei, centodici centodici centodici centodici ottantasette, centodici centodici centodici centodici ottantotto, centodici centodici centodici centodici ottantanove, centodici centodici centodici centodici novantuno, centodici centodici centodici centodici novantadue, centodici centodici centodici centodici novantatré, centodici centodici centodici centodici novantquattro, centodici centodici centodici centodici novantacinque, centodici centodici centodici centodici novantasei, centodici centodici centodici centodici novantasette, centodici centodici centodici centodici novantotto, centodici centodici centodici centodici novantanove, centodici centodici centodici centodici centuno, centodici centodici centodici centodici centadue, centodici centodici centodici centodici centatré, centodici centodici centodici centodici centquattro, centodici centodici centodici centodici centacinque, centodici centodici centodici centodici centasei, centodici centodici centodici centodici centasette, centodici centodici centodici centodici centotto, centodici centodici centodici centodici centanove, centodici centodici centodici centodici centodici, centodici centodici centodici centodici centodiciuno, centodici centodici centodici centodici centodici due, centodici centodici centodici centodici centodici tre, centodici centodici centodici centodici centodici quattro, centodici centodici centodici centodici centodici cinque, centodici centodici centodici centodici centodici sei, centodici centodici centodici centodici centodici sette, centodici centodici centodici centodici centodici otto, centodici centodici centodici centodici centodici nove, centodici centodici centodici centodici centodici dieci, centodici centodici centodici centodici centodici undici, centodici centodici centodici centodici centodici dodici, centodici centodici centodici centodici centodici tredici, centodici centodici centodici centodici centodici quattordici, centodici centodici centodici centodici centodici quindici, centodici centodici centodici centodici centodici sedici, centodici centodici centodici centodici centodici diciassette, centodici centodici centodici centodici centodici diciotto, centodici centodici centodici centodici centodici diciannove, centodici centodici centodici centodici centodici venti, centodici centodici centodici centodici centodici ventuno, centodici centodici centodici centodici centodici ventidue, centodici centodici centodici centodici centodici trentuno, centodici centodici centodici centodici centodici trentadue, centodici centodici centodici centodici centodici trentatré, centodici centodici centodici centodici centodici trentquattro, centodici centodici centodici centodici centodici trentacinque, centodici centodici centodici centodici centodici trentasei, centodici centodici centodici centodici centodici trentasette, centodici centodici centodici centodici centodici trentotto, centodici centodici centodici centodici centodici trentanove, centodici centodici centodici centodici centodici quarantuno, centodici centodici centodici centodici centodici quarantadue, centodici centodici centodici centodici centodici quarantatré, centodici centodici centodici centodici centodici quarantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici quarantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici quarantasei, centodici centodici centodici centodici centodici quarantasette, centodici centodici centodici centodici centodici quarantotto, centodici centodici centodici centodici centodici quarantanove, centodici centodici centodici centodici centodici cinquante, centodici centodici centodici centodici centodici cinquanteuno, centodici centodici centodici centodici centodici cinquante due, centodici centodici centodici centodici centodici cinquante tre, centodici centodici centodici centodici centodici cinquante quattro, centodici centodici centodici centodici centodici cinquante cinque, centodici centodici centodici centodici centodici cinquante sei, centodici centodici centodici centodici centodici cinquante sette, centodici centodici centodici centodici centodici cinquante otto, centodici centodici centodici centodici centodici cinquante nove, centodici centodici centodici centodici centodici sessante, centodici centodici centodici centodici centodici sessantuno, centodici centodici centodici centodici centodici sessantadue, centodici centodici centodici centodici centodici sessantatré, centodici centodici centodici centodici centodici sessantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici sessantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici sessantasei, centodici centodici centodici centodici centodici sessantasette, centodici centodici centodici centodici centodici sessantotto, centodici centodici centodici centodici centodici sessantanove, centodici centodici centodici centodici centodici settantuno, centodici centodici centodici centodici centodici settantadue, centodici centodici centodici centodici centodici settantatré, centodici centodici centodici centodici centodici settantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici settantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici settantasei, centodici centodici centodici centodici centodici settantasette, centodici centodici centodici centodici centodici settantotto, centodici centodici centodici centodici centodici settantanove, centodici centodici centodici centodici centodici ottantuno, centodici centodici centodici centodici centodici ottantadue, centodici centodici centodici centodici centodici ottantatré, centodici centodici centodici centodici centodici ottantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici ottantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici ottantasei, centodici centodici centodici centodici centodici ottantasette, centodici centodici centodici centodici centodici ottantotto, centodici centodici centodici centodici centodici ottantanove, centodici centodici centodici centodici centodici novantuno, centodici centodici centodici centodici centodici novantadue, centodici centodici centodici centodici centodici novantatré, centodici centodici centodici centodici centodici novantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici novantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici novantasei, centodici centodici centodici centodici centodici novantasette, centodici centodici centodici centodici centodici novantotto, centodici centodici centodici centodici centodici novantanove, centodici centodici centodici centodici centodici centuno, centodici centodici centodici centodici centodici centadue, centodici centodici centodici centodici centodici centatré, centodici centodici centodici centodici centodici centquattro, centodici centodici centodici centodici centodici centacinque, centodici centodici centodici centodici centodici centasei, centodici centodici centodici centodici centodici centasette, centodici centodici centodici centodici centodici centotto, centodici centodici centodici centodici centodici centanove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici, centodici centodici centodici centodici centodici centodiciuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici due, centodici centodici centodici centodici centodici centodici tre, centodici centodici centodici centodici centodici centodici quattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici otto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici nove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici dieci, centodici centodici centodici centodici centodici centodici undici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici dodici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici tredici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici quattordici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici quindici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sedici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici diciassette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici diciotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici diciannove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici venti, centodici centodici centodici centodici centodici centodici ventuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici ventidue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentadue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentatré, centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentquattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentacinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentasei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentasette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentanove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantadue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantatré, centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantasei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantasette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantanove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante, centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquanteuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante due, centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante tre, centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante quattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante cinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante sei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante sette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante otto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante nove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessante, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantadue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantatré, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantasei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantasette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantanove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantadue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantatré, centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantasei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantasette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantanove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici ottantuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici ottantadue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici ottantatré, centodici centodici centodici centodici centodici centodici ottantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici ottantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici ottantasei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici ottantasette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici ottantotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici ottantanove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici novantuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici novantadue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici novantatré, centodici centodici centodici centodici centodici centodici novantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici novantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici novantasei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici novantasette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici novantotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici novantanove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centadue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centatré, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centquattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centacinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centasei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centasette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centanove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodiciuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici due, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici tre, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici quattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici otto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici nove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici dieci, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici undici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici dodici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici tredici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici quattordici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici quindici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sedici, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici diciassette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici diciotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici diciannove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici venti, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici ventuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici ventidue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentadue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentatré, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentquattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentacinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentasei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentasette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici trentanove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantadue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantatré, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantasei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantasette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici quarantanove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquanteuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante due, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante tre, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante quattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante cinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante sei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante sette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante otto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici cinquante nove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessante, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantadue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantatré, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantasei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantasette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici sessantanove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantadue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantatré, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantquattro, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantacinque, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantasei, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantasette, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantotto, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici settantanove, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici ottantuno, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici ottantadue, centodici centodici centodici centodici centodici centodici centodici ottantatré, centod

A Torino gli «assoluti»: da battere Caudera-Suini

Bocce, c'è in palio il titolo a coppie

Quattro gironi



«A» (La Fissa, via Breglio 93) — Botto-Losano (Biellese) c. Bianchi-Murialdo (Vadese); Novero-Vottero (Moro) c. (Morando); Anulare-G. Braxione (Samp) c. (Valeo); Clerico (Lam) c. Bianco-Trova (Auxilium); Dogliotti-Scaglione (Alessandria) c. Bonadio-Bussi (Valeo); Lavagna-Bolle (Stronese) c. Bertetti-Monge (La gnola); Accossato-Bianciotto (M. Pione) c. Tamagno-Zeppa (Nizza S.); Mometto-Rapelli (Brisighello) c. A. Bruzzone-Repetto (A. Doria).

GIRONE «B» (Michelin, corso 59) — Capello-Tavone (M. Pione) c. Bartalini-Minato (Brisighello); Bisarello-Pastre (BMB) c. Brignone-Bruatto (Stronese); (Ciriace) c. Bruni-Degola (Roverino); Calvi-Scaraflotti (BMB) c. Ceresa-Lucante (Lam); (A. Doria) c. Cereghino-Reita (C. Colombo); Aghem-Biscaldino (S.) c. E. Granaglia-D. Negro (Avv. S. Paolo); Crestani-Scarpato (Biellese); Bertola-Broccardo (Valeo); Compagno-Piovano (Avv. S. Paolo) c. Bozzano-R. Parodi (C. Colombo).

GIRONE «C» (Fortino, Cigna 59) — D. Amerio-Braglia (Ciriace) c. (Bra); Canetti (Cairese) c. Cuneo-Pisano (Fruttero O.); Cavassa-Marocco (Brisighello) c. (Bra); Avetta-Pantasso (Stronese) c. Dall'olio-F. Negro (Nizza S.); L. Braxione-Sturla (C. Colombo) c. Ercole-Langella (Morando); Cuzzolin-Minetti (Valeo) c. Depetris-Lovera (Cairese); Agnesini-Bianchi (Roverino) c. Bertolotti-Musante (A. Doria); (C. Colombo) c. Naccari-Targano (C.P.L. Novara).

GIRONE «D» (via Cigna) — Caudera-Suini (Ciriace) c. Dentone-Tonietta (Fruttero O.); Bertolo-Suppo (M. Pione) c. Fassone-Ressia (Alessandria); Colombino (La Montagnola) c. Luotti-Pivotto (Biellese); Moro-Riviera (Aostana) c. (Morando); Rinaldo-Brancaloni (Biellese) c. Ghio-V. Granaglia (O.).

Hanno partita e successivo: Gregorio-Mongiovetto (Aostana), Spiller-Tracco (M. Pione) c. Benevise-Seiva (Ciriace).

L'albo d'oro

- 1957 M. Colombino e Vignolo (Eli Zerboni, To)
- 1958 A. Cuneo e Rivano (C. Colombo, Ge)
- 1959 A. Cuneo e Nicola (C. Colombo, Ge)
- 1960 M. Colombino e (Fiat, To)
- 1961 M. Colombino e Macocco (Fiat, To)
- 1962 Braglia e Granaglia (Fiat, To)
- 1963 Braglia e Granaglia (Fiat, To)
- 1964 Carrera e Seiva (Biellese, Vo)
- 1965 e Stevanato (Mestre, Ve)
- 1966 e Granaglia (Pianelli e Traversa, To)
- 1967 Carrera e Pisano (Bistefani, Casale M.to)
- 1968 Greino (Way Astano, At)
- 1969 Barocetto e Granaglia (e Traversa, To)
- 1970 Braglia e Vay (Fiat, To)
- 1971 e Granaglia (Pianelli e Traversa, To)
- 1972 e Granaglia (Pianelli e Traversa, To)
- 1973 V. Botto e (Sampierdarenese, Ge)
- 1974 e L. (Sampierdarenese, Ge)
- 1975 Braglia e Granaglia (Rivodorense, To)
- 1976 e Clerico (Pianelli e Traversa, To)
- 1977 Benevise (Accorsi Tuttobocca, To)
- 1978 e Granaglia (Lancia, To)
- 1979 L. Bruzzone (Lancia, To)
- 1980 e P. Paletto (C.S. Comunale, Al)
- 1981 e Clerico (Birichin, To)
- 1982 A. Caudera e Suini (Ciriace)

In gara sessanta formazioni - Grande per Umberto Granaglia che giocherà con Erminio Ghio: 110 anni in due - Le altre gare

Sta per concludersi la prima parte della stagione agonistica con un programma gare molto allettante tra cui spiccano i campionati nazionali a coppie per le quattro categorie dell'Ubi-Sezio: Volo (che disputano domani e domenica) poi, fra otto giorni, l'ultima prova di qualificazione del «Trofeo Cynar», che laureerà le otto migliori società per le finali nazionali del prossimo ottobre.

Torino, da sempre l'indiscussa capitale delle bocce, nonché patria dei più famosi campioni di tutti i tempi, ospita gli «assoluti» a coppie della categoria A: il torneo è organizzato dalla S.S. Fortino, una delle più vecchie e gloriose società cittadine, sui campi di via Cigna e viciniori. Le altre prove tricolori avranno luogo a Ronchi dei Legionari, Gorizia (per la B); Biella (per la C); Fossano (per gli Allievi). In totale sui diversi campi scenderanno in lizza oltre 500 bocciatori.

Come sempre il maggior interesse è per il torneo della A, che vedrà in campo i migliori rappresentanti di Liguria, Val d'Aosta e Piemonte: erano 61 le formazioni iscritte, l'incidente automobilistico occorso a Ceresa e Lucante della Lam (risoltesi fortunatamente tanto spavento e limitate conseguenze) ha tolto di gara una delle coppie più agguerrite, che quest'anno aveva già colto due affermazioni proprio in competizioni analoghe.

I campioni in carica sono Arrigo Caudera e Mario Suini (Ciriace) che hanno vinto il titolo a Sa superando in finale il duo ligure L. Bruzzone-Sturla; ma le coppie forti sono tante e tutte possono aspirare all'ambito traguardo della maglia tricolore. C'è grande attesa per vedere all'opera Umberto Granaglia (che gareggerà insieme con Erminio Ghio: coppia di 110 anni), soprattutto dopo il grosso exploit campionissimo negli «assoluti» individuali di Genova.

Il torneo è a tempo fisso (due ore e per ogni incontro eliminazione diretta) e s'inizierà il 14 di domani; secondo e terzo turno alle 17 e 21,30; alle 9,30 di domenica i «quarti», alle 14 le semifinali e alle 16,45 la finalissima.

Per tutte le altre categorie (stesse modalità e orari della A) vige la norma del «tempo fisso»: sono infatti 64 le formazioni ammesse a tutte provenienti prove di qualificazione provinciale e regionale. A differenza della A ci saranno però giocatori da ogni parte d'Italia, con rappre-

sentanti anche Sardegna, dalla Campania, dalla Basilicata, dalla Toscana, dal Veneto, dal Trentino, dal Friuli-Venezia Giulia, oltreché dalla Liguria, dalla Val d'Aosta e Piemonte.

I ammessi ai campionati hanno che consolarsi con le tante in programma domani e domenica:

• Cirié (Ciriace) — Provinciale a coppie Ragazzi (domani);

• Torino (Torinese Radio Elettra) — coppie Esordienti (domani);

• Biella (Cereje) — Regionale a coppie di B;

• Torino (Pilonetto) — Regionale a coppie B;

• Torino (Sis) — Provinciale a coppie C1/C2;

• Torino (La Fissa) — Provinciale a coppie C2/C2;

• Torrazza (Torrazze) — Provinciale per 64 coppie C1/C2;

• Grugliasco (Pro Grugliasco) — Provinciale a coppie C/Lei (ore 14,30);

• Torino (A.B. Sassi) — Regionale a coppie Allievi;

• Volpiano (Flli Bertolotti) — Interprovinciale a coppie Ragazzi.

Tolazzi

Battuto in finale (13-4) l'Avvenire S. Paolo

«Assi», vince il Nizza



PALETTO, UNA PROVA BELLISSIMA MA SFORTUNATA

Pronostico ampiamente rispettato per la finalissima del 47° Torneo boccistico degli Assi-Memoriali Beppe Carrera: ha vinto un buon margine punti (13 a 4), soprattutto con maniera convincente, la Nizza Siderord (Aghem, Dall'olio, F. Negro, Riscaldino).

Nonostante pesante passivo l'Avvenire S. Paolo (E. Granaglia, D. Negro, P. Paletto, Piovano) non ha affatto sfigurato; anzi, soprattutto nella prima ora di gioco, i sampalini hanno tenuto il campo non permettendo ai loro avversari di sviluppare il gioco più a loro confacente.

Il «prestito» Piero Paletto, gareggiato molto bene (è stato premiato come miglior puntatore) tenendo sotto pressione sia Dall'olio (18 a 24) sia Aghem (10 su 13) ed ha validissima spalla bocciatore Piovano (miglior tiratore: 21 a 26); Negro ha avuto buoni momenti, ma è stato per una malagurata carambola; sempre tra i migliori precedenti azzurri, ha invece reso al di sotto delle aspettative Enzo Granaglia (6 su 10).

L'oscuolo prezioso, a alla distanza redditizio,

gioco d'acceso di Franco Negro e Riscaldino (quest'ultimo complesso il migliore dei vincitori) ha dato i suoi frutti mettendo sovente in difficoltà i rivali.

Dopo otto giornate (di cui cinque annullate per carambola) la squadra di Granaglia era in vantaggio per 8 a 0; poi però Aghem e hanno preso a girare — allungando anche il gioco sul «massi» — e inesorabilmente hanno punti su punti costringendo i sampalini ad un gioco pretentamente di difesa.

Senza di ha dunque vinto la squadra migliore aggiudicandosi il che vedeva campione Beppe Carrera ha consegnato al presidente Regis, raggiante per questa bella affermazione dei suoi «pupilli».

Al 3° posto s'è classificata la Lam (Bonino, Ceresa, Clerico, Lucante) maleamente di scena otto giorni fa a causa dell'incidente automobilistico occorso a Ceresa e Lucante; a pari merito la (Baido, Priotto, Selva, Suini), considerata tra le grandi favorite per la vittoria finale.

g. tol.

TV

Quali
film
vedremo
d'estate

TV

FILM

La
moda
del
remake

SETTIMANALE

DI SPETTACOLO



Clarke Gable, qui con Jeanette Mac Donald, sarà protagonista dell'estate televisiva

VARIEtà

Cabaret
concerti
musica
teatro

10 - 16 luglio

7 giorni

PIEMONTE

80
titoli
programma
ridotto

E domani Punti verdi. La gna estiva torinese di spettacoli all'aperto si inaugura al Rignon con ■ appuntamento d'eccezione, ■ compagnia di danza di Marta Graham. Le programmazioni continueranno con la prosa, lo spettacolo dialettale *Il Carmagnola* il 13 e 14, *Il Ruzante* il 16 ■ 17 luglio. Sempre il 17 luglio concerto con Raffaella De Vita, nel bellissimo

Parco della Mandria. Per chi trascorre le serate in casa, non c'è che l'imbarazzo della scelta, dato che la Rai ■ passata al contratto delle private con ■ vasto assortimento di film. Si comincia lunedì su Rete Uno con *L'uomo dinamite*, James Stewart. Martedì su Rete Due il brillante *Che gioia vivere* ■ De- lon; ■ ■ Tre il mitico *Quarto potere* ■ Orson Welles. Merco-

ledi un altro classico su Rete Tre, *Passaggio ■ Nord-Ovest*, con Spencer Tracy. Mercoledì un'ottima interpretazione di Tognazzi nel poco noto *La bambolona* (Rete Due).

Giovedì ancora Welles con *L'orgoglio degli Amberson*. Sabato alle ■ da non perdere, ■ Rete Uno, *Il bacio della pantera*, cui ■ rifà il recentissimo *Cat People* con la Kinski.

MATTINA

- 8 — Grp Film: *Vento, vento, portami via*. Te, drammatico
Quinta rete Telefilm: *S.O.S. polizia*
- 8,30 Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes - Harlem contro*
1 Telefilm: *In Lawrence*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quintarete Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan*
1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*
- 10 — 1 Telefilm: *La piccola grande Nell*
- 10,05 1 Film: *Il segno della legge*, con Anthony Perkins. Western
- 10,20 Videogruppo Film: *Il lupo della Sila*, con Amedeo Nazzari. Drammatico
- 10,30 Telesudio Sport: *I grandi match di boxe*
- 10,45 Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
- 11 — Rete Uno Diretta: *Santa Messa*
Rete Due Musicale: *Brevi forme rievocative per pianoforte*
- 12 — Rete Uno Tennis: *Coppa Davis*
1 Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
1 Telefilm: *Selvaggio West*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*
- 12,15 5 Sport: *Football americano*
- 12,30 Grp Varietà: *Bingo*
Videogruppo Promozionale: *La vetrina*
Rete Due Documentario: *Il meraviglioso mondo di Arthur Clarke*
- 13 — Rete Uno Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telesudio Film: *La saga dei Forsyte*, con Errol Flynn. Drammatico
1 Automobilismo: *Grand Prix*
Quinta 1 Telefilm: *Selvaggio West*
- 13,15 Rete Due Sceneggiato: *La corona del diavolo*
- 13,45 Rete Sport: *Tennis: Coppa Davis; da Lucerna: Regate internazionali; canottaggio; Edmonton: Universiadi '83*

POMERIGGIO

- 14 — Canale 5 Film: *Il grosso rischio*, Stephen Boyd. Avventuroso
Italia 1 Film: *L'uomo che non sapeva amare*, con Alan Ladd. Drammatico
- 14,10 Rete Due Film: *Il colosso di Rodi*, con Rory Calhoun. Avventuroso
- 14,30 Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

Vecchio «storico» diretto da Leone

LEA MASSARI

e «Il colosso di Rodi»



Rete Uno Incontrarsi e dirsi addio, sceneggiato. Terminano le musicista ungherese Zoltai, a Capri spaccia per un fotografo svizzero tentando di sfuggire alla polizia fascista. Annetta, la misteriosa ragazza di cui si invaghitto, lo affascina sempre più, e cessa di attardarlo anche quando gli rivela di essere la moglie di Cotta, responsabile della cattura dell'agente che doveva mettersi in contatto con lui. Braccato da ogni parte Zoltai decide di mettersi nelle mani del medesimo delatore pur facendosene di lui — a ragione — pochissimo affidamento.

Rete Due ore 14,10 Il colosso di Rodi, Italia storico 1961. Lea Massari e Rory Calhoun nella vicenda dell'enorme statua fatta costruire da Serse all'imbocco del porto di Rodi per bloccare le navi greche. La popolazione si ribella con l'aiuto di un ateniese, ma un terremoto distrugge tanto il colosso che la città. La cosa più interessante è il nome del regista: Sergio Leone.

Canale 5 ore 21,25 Le piace Brahms? Usa commedia 1961. Dal libro della Sagan: un'arredatrice, compagna da anni di un uomo infedele, suscita la passione di un ragazzo. Dapprima, soprattutto a causa della differenza d'età, lo respinge, poi, delusa dal comportamento dell'amante, accetta la relazione. L'amante allora la riconquista e la sposa perché punto nell'orgoglio. Nel cast: Ingrid Bergman, Yves Montand, Michele Mercurio e Anthony Perkins.

Rete 4 ore 22 Sentinella, Usa horror 1978. Una fotomodello partecipa ad un party e capisce che tutti gli invitati sono spettri venuti a perseguitarla. Per scacciarli deve farsi suora. Nel cast: Martin Balsam, Eli Wallach, José Ferrer.

Quinta rete Perry Mason

- 15 — Telesudio Telefilm: *Gli Orsacchiani di Chicago*
- 16 — Canale 5 Telefilm: *Simon Templar*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
- 16,30 Cartoni: *Ciao Ciao*
1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Rete Due Musicale: *Joni Mitchell luci ed ombre*
- 17 — Rete Due Varietà: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Attenti a quei due*

Videogruppo Musicale: discorriere

- 17,30 Telefilm: *Anna, Cleo e compagnia*
Videogruppo Film: *Il mulino Po*, con Jacques Sernas. Drammatico
- 18 — 5 Film: *I quattro monaci*, con Peppino De Filippo. Commedia
Cartoni: *Star Blazers*
Grp Telefilm: *Toma*
- 18,30 Telesudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,50 Rete Due Nero Wolfe

- 19 — 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Telefilm: *I rangers della foresta*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 19,25 Rete III Musicale: *Concerto in piazza*
- 19,30 Canale 5 Sceneggiato: *Poldark*
Telesudio Telefilm: *Quincy*
Grp Sceneggiato: *Sullivan*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
- 20 — Rete Due Sport: *Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hills*
Quinta Rete Telefilm: *I mostri*

SERA

- 20,30 Rete Uno Sceneggiato: *Incontrarsi e dirsi addio*
Rete Due Varietà: *La porta magica*
Canale 5 Telefilm: *Low boat*
Telesudio Film: *Capobianco*, con Charles Bronson. Avventuroso
1 Film: *In viaggio con la zia*, con Maggie Smith. Commedia
Grp Film: *Mark il poliziotto spara per primo*, poliziesco
Videogruppo Film: *Questo è il mio uomo*, con Don Ameche. Drammatico
Quinta rete Telefilm: *Il virginiano*
- 21,25 Canale 5 Film: *Le piace Brahms?*, Ingrid Bergman
- 21,30 Rete Due Telefilm: *I professionals*
- 21,35 Rete Uno Musicale: *Hit parade*
- 21,50 Rete Tre Sport: *Sport Tre*
- 22 — Telesudio Film: *Sentinella*, con Martin Balsam. Horror
Grp Telefilm: *Custer*
Quinta rete Telefilm: *Monjiro*
- 22,15 Rete Uno Sport: *La domenica sportiva*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
- 22,20 Rete Tre Documenti: *Le civiltà di villa del Veneto*
- 22,30 Documenti: *Io, storie dell'altra Italia*
1 Telefilm: *Magnan P.I.*
- 23 — Grp Film: *Causa di divorzio*, con Enrico Montesano. Commedia
- 23,10 Rete Tre Documenti: *Cuore giallo-rosso*
- 23,15 Rete Due Documenti: *Immagini da leggere*
Videogruppo Attualità: *Preza diretta*
- 23,25 Canale 5 Film: *Il più grande colpo del secolo*
- 23,30 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*
Quinta rete Film: *Tic Taban l'isola dell'amore*. Documentario
- 23,40 Rete Tre Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
- 0,15 Film: *Saigon*, con Alan Ladd. Drammatico
- 0,30 Italia 1 Telefilm: *Bret Maverick*
- 1,20 Italia 1 Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

DOCUMENTARI

Ogni alle 14,15, saranno riproposti dalla rete 2 tv i documentari-inchiesta di Sandro Spina sull'India, il Tibet, le isole oceaniche dell'arcipelago delle Fiji, riuniti in un ciclo intitolato «Tra uomini e del del lontano Oriente». L'autore ha inteso comporre una mappa di Paesi poco conosciuti in Occidente per proporre usi e costumi, la quotidianità, la situazione economico-sociale, la religione e la storia.

Aspirazione di Sandro Spina: essere riuscito a trattare un identikit che permetta allo

spettatore scoprire un mondo ignorato.

Il taglio non è convenzionale (trasmissi precedentemente, i documentari di Spina sono stati più volte premiati), il fascino esotico dell'Oriente affiora, il confronto tra passato e presente si impone.

In quattro puntate «Altri fiori verranno», programma che tende a dare un'immagine nuova della realtà indiana. Il 9 agosto, stessa rete e stessa ora, «Dove comincia il giorno» — Immagini delle Fiji, programma dal titolo significativo per introdurre il pubblico

nella realtà di un arcipelago di 800 isole del Pacifico, situato al confine tra la Melanesia e la Polinesia. Martedì 16 agosto, infine «Alle sorgenti della cultura tibetana» — fuori campo di Glauro Mauri.

Un viaggio nell'altopiano tibetano compiuto da una troupe televisiva, composta soltanto dal regista Spina e dall'operatore Pietro Morbidelli, sufficienti a dare un'immagine storica e culturale del Paese.

Hanno preso il via su radio (tutti i 8,45,

tranne il sabato e la domenica) quattro sceneggiati a puntate definiti dagli autori esempi di «soap opera all'italiana». Perché «soap»? In quanto più che sceneggiati, originali e men che meno «seriali» o «novela», sanno di «saponi», ovvero di freschezza. Appropriata del genere dagli Usa, la Rai ha aggiunto a questi lavori l'ingrediente del sesso, ma ha voluto soprattutto offrire una testimonianza della vita sociale, in particolare, dei «prodotti» radiofonici dai grandi romanzieri latino-americani, da Manuel Puig a Guimarães Rosa.

Per il radiocollatore una forma di divertimento quoti-

diano rinnovato sul filo dell'invenzione. Il primo dei quattro sceneggiati, articolato in 30 puntate (in onda fino al 12 agosto) è di Annabella e Giuseppe D'Avino: «Due uomini e una donna».

sono interpreti: Mita Medici, Roberto Bisacco, Mimmo Craig, Dina Braschi ed Enrica Maria Modugno. La regia è di Michele Trabella.

Tre i protagonisti: Enrico, giovane e Elena, sua moglie, di professione psicologa. Antonio, padre di Enrico, commissario di polizia in pensione. Ciascuno dei tre ha una vita personale ma è legato all'altro da un affetto profondo. Una crisi matrimoniale incrina il rapporto fra Enrico ed Elena. Una storia di oggi con

un ritmo da «giallo».

Titoli degli «soap»: «Quarto piano interno 9», trenta puntate di Pascolini e Tonino Pulci, dello Fulci, Patria Clara, Carmen Onorati, Ivo Garrani, Belletti, Enrica Modugno (in onda dal 15 agosto al settembre).

«Cala Normanna» 40 puntate di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano regia di Carlo Di Stefano con Walter Maestosi, Gigi Angellio, Corrado Galpe, Oino Lavagetto, Elio Zamuto, Regina Bianchi, Ada Maria Serra Zanetti, Lucia Catulla. (In onda dal 26 settembre al 18 novembre).

«La scalata» 40 puntate di Paolo Levi.

MATTINA

- 8,30 Canale 5 Varietà: Buongiorno Italia
Quinta Rete Telefilm: Dick Van Dyke
- 9 — Canale 5 Telefilm: Phyllis
Quinta Rete Film: Pranzo al Ritz, con Paul Lukas. Giallo
- 9,20 Italia 1 Sceneggiato: Adolescenza inquieta
- 9,30 Canale 5 Telefilm: Alice
Videogruppo Film: I Tartari, con Orson Welles. Avventuroso
- 9,45 Rete 1 Diretta: Anniversario della fondazione del corpo delle guardie di pubblica sicurezza
- 10 — Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore
Italia 1 Film: Eternamente femmina, con Ginger Rogers. Commedia
- 10,15 Teletudio Film: Una ragazza da sedurre, con Sandra Dee
- 10,30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
Quinta Telefilm: Selvaggio West
- 12 — Canale 5 Telefilm: La piccola grande Nell
Teletudio Telefilm: Amore in soffitta
Italia 1 Telefilm: Get Smart
- 12,30 Canale 5 Quiz: Help
Teletudio Telefilm: I bambini del dottor Jamison
Italia 1 Telefilm: Vita da strega
Videogruppo Telefilm: Vita da strega
- 13 — Rete 1 Musicale: Voglia di musica
Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
Teletudio Telefilm: Lotta per la vita
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam
Videogruppo Film: Persiane chiuse, con Massimo Girotti. Drammatico
- 13,45 Rete 1 Film: King Kong, con Fay Wray. Fantascienza

POMERIGGIO

- 14 — Teletudio Sceneggiato: Agua viva
1 Sceneggiato: Adolescenza inquieta
Quinta Rete Film: Il leone di San Marco, con G. M. Canale. Avventuroso
- 14,10 Rete 2 Varietà: Cinevarietà
- 14,30 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital
1 Film: Una volta di troppo, con Ben Gazzara. Drammatico
- 14,35 Rete 2 Documenti: Le mille miglia
- 14,45 Teletudio Film: Oggi sposi, sentite condoglianze, commedia
- 15,15 1 Musicale: Concerto della banda della polizia di Stato
Canale 5 Film: Maigret e i gangsters, con Jean Gabin. Poliziesco
- 15,35 Rete 2 Film: Giovane e innocente, con A. Hitchcock. Giallo
- 16,10 1 Documenti: Gli insetti: Le farfalle

Nel western di Rete Uno

JAMES STEWART
è un «uomo dinamite»

Uno ore 20,30 L'uomo dinamite, drammatico 1971. James Stewart è un rapinatore che esce di galera dopo 40 anni di lavori forzati con solo desiderio di godersi i 25 mila dollari dell'ultimo colpo negli Stati Uniti. Ma c'è un poliziotto che lo perseguita in ogni modo, deciso a mettere le mani sul bottino. Per raggiungere il suo scopo l'agente non si ferma neppure di fronte all'omicidio, e tanto fa che alla fine Stewart esasperato lo fa saltare in aria con l'esplosivo.

Rete Due ore 20,30 Senza famiglia, sceneggiato. Ultima puntata: Remi viene inghiottito da un rigattiere che riesce a venderlo a una pseudofamiglia. Il piccolo allora scappa, e dopo una fuga movimentata arriva in una splendida villa. Qui abita la signora Mulligan, assieme al piccolo Arthur, qui, giunta da un'altra strada, troviamo anche Lisa, sopravvissuta alla tragedia della miniera. Attraverso l'esame di alcuni indumenti da neonato cifrati si scopre che Remi è figlio della padrona di casa. Baci e abbracci, ma nonostante tutto il piccolo decide di tornare dalla povera ma affezionata mamma Barberin.

Canale 5 ore 20,25 Lo straniero senza nome, Usa western 1974. Lo sceriffo di Lago è stato massacrato da tre banditi che ora, scontata la pena, stanno per uscire di prigione. Impauriti, i cittadini di Lago incaricano il pistolero Clint Eastwood di tenere la pace. E' esattamente l'opposto di quanto avviene: e fra il pistolero e i banditi si scatena una lotta furibonda che registra il trionfo dei buoni, ma che contemporaneamente rade al suolo la città. Prima di partire, il pistolero rivela la sua prevedibile identità.

- 16,30 Teletudio Cartoni: Ciao Ciao
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam
Quinta Telefilm: Il tesoro del castello
- 17 — Rete 1 Varietà: Fresco Fresco
Rete 2 Varietà: Tandem estate
Canale 5 Telefilm: Search
- 17,10 Rete 1 Cartoni: Astroboy
- 17,30 Rete 1 Varietà: Ospiti e musica
Quinta Rete Telefilm: I mostri
- 18 — Rete 1 Sceneggiato: Colorado
1 Telefilm: La grande vallata

- 18,30 1 Attualità: I lunedì della tura
Canale 5 Musicale: Popcorn
Teletudio Telefilm: Quella nella prateria
Videogruppo Telefilm: Beverly Hills
- 18,40 Rete 2 Sport: Tg2 sportsera
- 18,45 Rete 1 Musicale: Disco Fresh
- 18,50 Rete 2 Varietà: Mangimania
- 19 — Rete 1 Sceneggiato: Michele Stragoff

19,25 Rete 3 Documenti: L'altro suono

19,30 ete 1 Quiz: Guarda e vinci
Canale 5 Telefilm: Kung Fu
Teletudio Telefilm: Quincy

19,55 Rete 3 Documenti: La cinepresa e la memoria

20 — Italia 1 Telefilm: Soldato Benjamin
Videogruppo Sceneggiato: Anche i ricchi piangono

20,05 Rete 1 Documenti: Italia terra di acque

SERA

20,30 1 Film: L'uomo dinamite, con James Stewart. Drammatico
Rete 2 Sceneggiato: Senza famiglia
Rete 3 Documenti: Storie nella storia

Canale 5 Film: Lo straniero senza nome, con Clint Eastwood. Western
Teletudio Film: Sentieri selvaggi
Italia 1 Film: L'ombrellone, con Sandra Milo. Commedia

Grp Film: Nel mirino del giaguaro, con Barbara Bach. Avventuroso
Videogruppo film: Occhi senza volto, con Pierre Brasseur. Drammatico
Quinta Rete Telefilm: Selvaggio West

21,15 Rete 2 Documenti: La pace: dal terrore al disarmo

21,30 Quinta Rete Film: Il risveglio del dinosauro, di E. Laurie. Fantascienza

21,55 Rete 3 Documentario: Vita degli animali

22 — Grp Telefilm: Bold Ones

22,15 Italia 1 Musicale: Bandiera gialla

22,20 Rete 1 Attualità: Speciale Tg1

22,25 Rete 3 Calcio: Verona-Juventus, replica
Canale 5 Sport: La grande boxe di Canale 5

22,30 Teletudio Telefilm: La città degli angeli
Videogruppo Telefilm: Selvaggio West

22,35 Rete 1 Sceneggiato: Le storie di Moziconi

23 — Italia 1 Telefilm: S...
Grp Film: Dedicato a una stella, drammatico

23,10 Rete 2 Attualità: Protestantismo

23,15 Quinta Rete Film: Kung Fu il ciclone di Hong Kong, avventuroso

23,20 Rete 1 Sport: Universiadi

23,25 Canale 5 Sport: American Ball

23,30 Teletudio Telefilm: Fbi

23,50 1 Telefilm: Pattuglia del deserto

23,55 Rete 3 Documenti: Cuore giallo-rosso

0,15 Teletudio Film: Chiedi perdono a Dio, non a me, western

0,25 Canale 5 Film: Viaggio in fondo al mare, con Walter Pidgeon. Fantascienza
Italia 1 Telefilm: Ironside

1 — Grp Film: Il paradiso dei nudisti, commedia

MUSICA LEGGERA

A Mezzoforte; titolo: «Surprise Surprise»; etichetta: CGD.

Nel mondo la musica classica l'italiano è lingua ufficiale: andante, allegro, fortissimo sono termini di uso corrente in Giappone come in America. Non ci deve però essere confusione: l'italiano è italiano, ma il gruppo vive a spopola in Inghilterra dopo una lunga gavetta nell'Europa del Nord. «Surprise Surprise» è una scarica elettrica di funky, blues, rhythm'n'blues e jazz; al tutto si ag-

giunge punta selz e di ritmi caraibici. Il risultato è di grande levigatezza formale.

I dieci brani decisamente easy listening, godibili particolarmente la sera quando le idee devono lasciare libere e andare dopo una giornata di stress. «Garden Party» sulla prima facciata è forse che meglio sintetizza gli intendimenti musicali di anche gli altri sono tutti da ascoltare: «Surprise», «Gazing At The Clouds», «Early Autumn», «Action Man», «Funk Suite n. 1», «Easy Ja-

ck», «Fusion Blues», «The Old Neighborhood», «Surprise Surprise».



Artista: Fake; titolo: «Donna Rouge»; etichetta: CGD.

La CGD è sempre attenta alla musica di produzione continentale, quella cioè che

non arriva dai mercati americano o inglese (ne è una dimostrazione i successi di Lio e Falco, per fare solo due nomi). Questa volta il gruppo da tenere d'occhio viene dalla Svezia dove sono già molto popolari: Fake è una formazione appetibile per tutti gli amanti della moderna dance-music. «Donna Rouge» è un biglietto da visita più che convincente. Interessante anche il resto che offre «Donna Rouge» in versione strumentale, e particolarmente gradita disc-jockey.

Artista: Thompson Twins; titolo: «Lies»; etichetta: Arista.

Un uragano di suono e di colore. Ecco sono questi

Thompson Twins, due ragazzi e una ragazza che hanno sconvolto la musica giovanile mondiale con la loro di rock elettronico e raffinatissima dance-music. Dall'album «Quick Step & Kick», l'album registrato alle Bahamas, la produzione di Alex Sadkin, estratto il singolo «Lies», ben conosciuto dal nostro pubblico anche per la sigla della trasmissione del giovedì sera, «Test», quella condotta da Emilio Fede.

Un ritmo incalzante, una melodia di presa immediata, un tappeto fitto di strumenti elettronici fanno di «Lies» un disco fondamentale per la prossima estate. Il resto di «Beach Culture», 1. mond.



MATTINA

- 8 — Grp Film: *Bada alla tua pelle Spirito Santo*, western
Quinta rete Telefilm: *SOS polizia*
- 8,30 — Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Quinta Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Carosello napoletano*, con S. Loren, commedia
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Film: *Ho sposato un venuto dallo spazio*, con Tom Tyron, fantascienza
- 10,15 Canale 5 Film: *Guerra, amore e fuga*, con Paul Newman, commedia
- 10,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta rete Telefilm: *Il virginiano*
- 11,30 Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
Quinta Telefilm: *Bluey*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
- 12,30 Canale 5 Quiz: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 13 — Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum*
Videogruppo Film: *I pirati della croce del Sud*, avventuroso
Uno Musicale: *Voglia di musica*
- 13,15 Canale 5 Documenti: *Verso nuove tecnologie*
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 Canale 5 Film: *La jena - L'uomo di mezzanotte*, con Boris Karloff, horror
Rete Due Varietà: *Cinevarietà*

POMERIGGIO

- 14 — Canale 5 Sceneggiato: *Acqua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 14,10 Canale 5 Documenti: *Altri fiori verranno, immagini dall'India*
- 14,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Italia 1 Film: *Il giudice Horton*, con Arthur Hill, drammatico
- 14,45 Canale 5 Film: *Il mio amico al prossimo tuo*, commedia
Videogruppo Film: *Orazi e Curiazi*, storico
- 15,05 Rete Uno Musicale: *Mister Fantasy*
- 15,10 Rete Due Telefilm: *Rhoda*

Con il film «Quarto potere»

ORSON WELLES
entra nella leggenda

Rete Due 20,30 Canale 5 Film: *Che gioia vivere*, Italia commedia 1961. Nella Roma del 1921 un giovane termina il servizio militare e s'impiega in una tipografia dove lavorano anarchici. Per una serie di circostanze partecipa poi ad un attentato antifascista attirando l'attenzione dei gerarchi. Sballottato fra i due gruppi, nonostante la buona volontà, il protagonista finisce in galera. È un simpatico film che ritrae un'epoca e una società di allora. Bel cast con Alain Delon, Gino Cervi, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Ugo Tognazzi.

Rete Tre 20,30 Canale 5 Film: *Quarto potere*, Usa drammatico 1940. L'esordiente Orson Welles a ventisei anni girò e interpretò questo film leggendario segnando una rivoluzione vera e propria nel modo di fare cinema. Un giornalista ricostruisce la vita in certi punti misteriosa e un magnate della stampa: dalla sua educazione, al folgorante esordio nel giornalismo, al poco tempo di sfondare in politica. Dopo aver sposato la prima moglie il protagonista sposa una cantante lirica assolutamente priva di doti artistiche e che leva il suo immenso potere per lanciarla. I suoi ultimi anni vengono trascorsi in solitudine nello sfarzoso palazzo di Manhattan. Il giornalista scopre il mistero della sua esistenza, e gli spettatori apprendono la soluzione nelle ultime sequenze.

Rete Due 20,30 Canale 5 Film: *Terrone*, Usa fantascienza 1971. Extraterrestri assumono forme umane e sostituiscono progressivamente agli abitanti della città. Il film è noto come *L'invasione degli ultracorpi*, con Leonard Nimoy e Donald Sutherland.

- 15,15 Canale 5 Film: *Colpo grosso al casinò*, con Jean Gabin, giallo
- 15,45 Canale 5 Film: *Sabotaggio*, di A. Hitchcock, giallo
- 15,55 Rete Uno Documentario: *Gli insetti: Insetti contro insetti*
- 16,25 Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
- 17 — Rete Uno Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Varietà: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,10 Rete Uno Cartoni: *Astroboy*

- 17,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Quinta Telefilm: *I mostri*
- 18 — Rete Uno Sceneggiato: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande valata*
Videogruppo Calcio: *Campionato brasiliano*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 18,30 Rete Uno Attualità: *Viaggio nella maglia*
Rete Tre Tennis: *Coppa Borotra*

Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,45 Rete Uno Varietà: *Ospiti e musica*
- 18,50 Rete Due Varietà: *Mangimania*
- 19 — Rete Uno Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*
Quinta rete Telefilm: *Woobinda*
- 19,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Italia 1 Telefilm: *Quincy*
- 19,55 Rete Tre Documenti: *La cinepresa e la memoria*
- 20 — Rete 1 Telefilm: *Riuscirà la...*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 20,05 Rete Tre Documenti: *Italia terra di acque*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Macario, storia di un comico*
Rete Due Film: *Che gioia vivere*, con Alain Delon, commedia
Rete Tre Musicale: *Schubert: Improvvisi op. 142*
Canale 5 Sceneggiato: *Poldark*
Retequattro Film: *Terroro dallo spazio profondo*, fantascienza
Italia 1 Film: *Il Thomas Crown*, con Anthony Quinn, giallo
Grp Film: *Un poliziotto scomodo*, poliziesco
Videogruppo Film: *Il grande agguato*, con Rod Cameron, western
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 21,25 Canale 5 Film: *Un color malva*, con Philippe Noiret, drammatico
- 21,30 Quinta Film: *Operazione Love*, con Sean Connery, drammatico
- 21,45 Rete Tre Film: *Quarto potere*, con Orson Welles, drammatico
- 21,55 Rete Uno Varietà: *Speciale da Chianciano*
- 22 — Grp Telefilm: *Toma*
- 22,25 Rete 1 Telefilm: *Thriller*
- 22,30 Rete Due Varietà: *Sereno variabile*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
- 23 — Grp Film: *Casablanca*, con Humphrey Bogart, drammatico
- 23,10 Rete Uno Documenti: *Il manoscritto dell'imperatore*
- 23,15 Quinta Film: *Afrika*, con Jane Avril, drammatico
- 23,20 Rete Due Musicale: *Milano suona*
- 23,30 Telestudio Telefilm: *FBI*
- 23,40 Rete Tre Musicale: *Speciale Orecchio*
- 23,50 Rete Uno Sport: *Universiadi*
- 0,15 Rete Uno Film: *Il complice segreto*, con Stewart Granger, giallo

VARIETA'

Il testo integrale della sceneggiatura del film televisivo «Berliner Alexanderplatz» di Rainer Werner Fassbinder è pubblicato in un volume di pagine riccamente illustrate. Il film, con introduzione di Oallisto Oosulich, è sceneggiatura di R. W. Fassbinder, «La città dell'uomo e la anima»; Dieter Minx, «Apunti del direttore di produzione»; Xavier Gorge direttore della fotografia; una conversazione fra Günther Lamprecht e Harry Baer e un bio-filmografico di R. W. Fassbinder.



«Berliner Alexanderplatz» di Alfred Döblin uscì a puntate, come feuilleton, sulla «Frankfurter Zeitung», fra l'8 settembre e l'11 ottobre 1929, alla vigilia del «venerdì nero» della Borsa di New York.

Il fatto di aver fatto provare per la prima volta al popolo americano l'angoscia dell'insicurezza e avrebbe aperto la strada, in Europa, all'avventura nazista. Rainer Fassbinder, regista cinematografico e uomo di spettacolo, fra i più originali e significativi del nostro tempo, arrivò a «Berliner Alexanderplatz» dopo undici anni di attività tumultuosa, sia in cinema che in teatro e nella televisione: attività contrassegnata più dall'ansia, dall'urgenza di comunicare che dalla preoccupazione di realizzare «capolavori».

Il progetto «Berliner Alexanderplatz» gli era passato dentro a lungo. Quasi lo ossessionava fin dal suo primo lungometraggio. Per quanto non sia, cronologicamente, l'ultimo film che Fassbinder ha diretto, prima della tragica scomparsa, «Berliner Alexanderplatz» può legittimamente essere visto come una «summa» di molti temi della sua opera e non solo per la qualità cinematografica (oltre quindici ore e mezzo di proiezione) ma per la ricchezza dei temi, di situazioni, di personaggi, di osservazioni, di analisi, di stile, ricchezza che questo film documenta e mette in



VEDIAMO (CANALE PER CANALE) CHE COSA CI PROPONE LA TELEVISIONE

MA QUANTI BEI FILM CI PORTA L'ESTATE

La Rai tenta di farci passare il pomeriggio incollati al video



BARYSHNIKOV E BEJART TRA I PROTAGONISTI DI MARATONA D'ESTATE - IN BASSO ROBERTA MANFREDI CHE CONDUCE «FRESCO FRESCO»

LA più grande novità di quest'estate televisiva consiste nell'abolizione da parte della Rai di quell'antipaticissima pausa pomeridiana che nulla giustificava da ventina d'anni a questa parte e che per sette anni ha fatto della Rai la più noia di tutte le televisioni private in contrapposizione al padrone del video: buona parte del pomeriggio.

E' stata proprio la Rai a indurre le tre reti a rimpinguare le tre ore di solite trasmissioni lasciate al buio. Il risultato è stato un po' costoso: con la replica di varietà di schiera degli scorsi anni, simpatici da rivedere, con qualche documentario e soprattutto con tanti film al giorno.

Che genere di film? Più popolari sulla Rete Uno, che si parta con i western, poi attaccheranno gli horror e proseguiranno con i gialli, gli avventurosi, la fantascienza e consimili generi spensierati. Più per i giovani, la Rete Due ha voluto abbellire l'iniziativa con un tocco culturale e dopo una panoramica cronologica sul regista neorealista Castellani, a seguire un po' inflazionato sul video, proseguirà con «personali» registiche e definire.

Il fatto saliente è che i due film quotidiani, quello della Rete Uno e quello della Rete Due, per una volta non andranno in concorrenza tra loro, permettendo così a chi lo desiderasse di partire alle 13,30 circa (sulla Rete Uno), saltare fra le 15 e le 16,30 (sulla Rete Due), terminare alle 17 e fare indigestione di telefilm sulle private: appuntamenti ogni mezz'ora e buona varietà di scelta fino alle possibilità serali delle 20,30 per dodici ore consecutive di indigestione televisiva.

La programmazione estiva trasforma i palinsesti — più Rai che network — e, al pari di quelle invernale, autunnale e primaverile, è suscettibile di sconvolgimenti settimanali che rendono qualsiasi previsione a lungo termine (un esempio è dato dalla programmazione in queste settimane della seconda serie di Macario, di un comico, precedentemente prevista per quest'inverno, e successivamente per l'anno prossimo, oppure lo splendido sceneggiato Shogun, annunciato come imminente lo scorso settembre e ancora tutto da vedere).

Ecco, possibile di mutamenti dell'ultima ora, un po' di quanto in Rai e reti nazionali e i due principali network ci propor-

ranno quest'estate. Cicli di film-variety pomeridiani, e rubriche serali seguiranno certamente la programmazione annunciata, sceneggiati, varietà riempitivi e telefilm potranno subire spostamenti di settimana e venire all'ultimo momento soppressi del tutto.

Fresco Fresco, varietà. L'intrattenimento pomeridiano della Rete Uno in onda all'incirca dalle 17 alle 19,45 condotto in diretta da Roberta Manfredi che a D'Urso, e tradizione, si propone come volto televisivo dominante del prossimo.

Nell'arco delle quasi tre ore di programma ritroveremo ad agosto il lunghissimo sceneggiato Colorado, l'altrettanto eterno Strogoff, meno interessante, rubriche di cucina, magia e varia attualità, un centinaio di ospiti musicali, la grafologia.

La torinese Teresa Ruta, altro volto emergente, condurrà invece in diretta quiz dalle più note località di villeggiatura, secondo i canoni sperimentati l'anno scorso da quiz radiofonico estivo. Si gareggerà la gloria (i vincitori di ogni appuntamento del venerdì e del giovedì) saranno ospiti della trasmissione e il giorno successivo, ma anche per i premi in pallo.

Quando Strogoff e Colorado termineranno al loro posto troveremo I miserabili, Jack London, D'Artagnan ed altre repliche definire. Tra i vari altri personaggi che si alterneranno alla conduzione del programma ricordiamo Guido Lombardi, figlio del più noto Angelo, che intratterrà con i suoi animali, e il disc jockey Gianni Biso in quotidiana novità discografica, «video» e promozione di 45 giri.

Tandem, varietà. Concorrenza con **Fresco Fresco**, la rubrica pomeridiana della Rete Due si ripropone tale quale allo scorso anno. Conduttore è sempre il go Binarrelli che trasmette in diretta e che presenta giochi e prestigio di alcuni quali svelerà i complicatissimi greti.

La Rete Due, indecisa fra lo show di intrattenimento, lo spettacolo «contenitore» **Fresco Fresco**, e il varietà **TV dei ragazzi**, sceglie un ibrido: Binarrelli, ospiti e cantanti si rivolgono agli adulti, i vari inserti, cartoni animati e il risultato più probabile consiste in un punto in più segnato dalla Rete Uno.

Maratona d'estate, balletto. Torna puntualmente la trasmissione sulla danza classica e moderna della Rete Uno che nonostante la collocazione (attorno alle 15) ha da sempre registrato alti indici d'ascolto.

La prima puntata andrà in onda il 7 agosto, e per appuntamenti in mezz'ora ciascuno, il ciclo proseguirà per 49 puntate terminando il 2 settembre.

Questi in linea di massima i temi proposti: Omaggio a Balanchine, per le prime sedici puntate; Antologia di balletto moderno, dal 23 agosto in poi con due nuove registrazioni di Jiri Kylian e repliche di più famosi balletti di Bejart, Van Manen e Glen Tetley; una breve ma ricca Antologia della danza moderna, prodotta da Antenne che illustrerà il panorama europeo del balletto con esempi prestigiosi e nomi noti come quelli di Bausch e del giapponese Butoh, infine «A qualcuno piace classico», con due produzioni del teatro Kirov di Leningrado: «La bella addormentata nel bosco» in edizione integrale, «Bayadere», Special su Nureyev e Baryshnikov.

Voglia di musica, musicale. Sino a appuntamento con la musica classica della Rete Uno alle 13. La trasmissione prevede 35 appuntamenti, il 6 agosto e prevede naturalmente di tutto.

Luigi e **Luigi** ogni settimana. Luigi Falt, il programma presenta quest'anno una novità consistente nel trasferimento da Palazzo Barberini in Roma di Chigi Sarracini, Siena, fra suggestivi arredi e arazzi preziosissimi.

Le autori le musiche vengono eseguite sono i più classici e noti. Gli esecutori invece sono come i giovani promesse della musica italiana.



La di László, sceneggiato. **La** puntata di produzione ungherese, **La** piccola partecipazione **La** Rai. **La** traccia in 300 minuti la **La** celeberrimo compositore che visse fra il 1811 e il **La** emigrò a Weimar e a Roma, tornò in patria a Budapest e negli ultimi anni prese gli ordini diventando abate. Interprete principale **La** Geza Hegedus, attore magiaro noto **La** Ungheria. **La** data di trasmissione **La** per ora assolutamente indeterminata.

Un giovane inesperto, sceneggiato. **La** pre in **La** luglio e agosto **La** Rete Due, prodotto in Francia, firmato da Roger Pigaut **La** tratto dal romanzo «Le jeune homme vert» dell'accademico di Francia Michel Déon.

La vicenda si svolge fra le due guerre mondiali, sullo sfondo romantico e malinconico della Normandia, e narra di un misterioso trovatore che dopo le prime esperienze amorose piuttosto titubanti, **La** strada nella vita portandoci **La** complesso intreccio di fatti, incontri e colpi **La** scena, a Londra, a Parigi e nella fastosa Cannes **La** grandi alberghi **La** un tempo.

Quark, **La** rubrica di Piero Angela torna in versione nuova e più veloce, col titolo, forse, **La** Quark estate **La** argomenti scientifici con riferimenti **La** quelli più propriamente estivi.

La sul programma **La** per **La** il più grande mistero, **La** nome di Angela **La** di per **La** una garanzia. Gli uffici stampa insinuano che **La** **La** varata all'ultimo momento visto **La** di Quark edizione primavera. **La** andrà in onda sulla Rete Uno.

Colosseo, varietà. Lo conosciamo già **La** un paio di settimane. Il lungo documentario sul gioco proseguirà fino a settembre con dieci, quindici spunti diversi **La** puntata, e immagini strabilianti da tutto il mondo.

L'argomento più **La** probabilmente quello del **La** agosto, **La** 50 minuti tutti dedicati al «gioco della seduzione» con immagini anche un po' inquietanti colte in Europa, America, Arabia e Giappone.

La l'altra, attesissima puntata, quella sui giochi di forza (con esperti di karaté che sfasciano case e cinesi assai del kung fu che rompono massi **La** la testa) bisognerà aspettare fino **La** 15 settembre, **La** sequenze straordinarie ce le porteranno **La** le prossime settimane **La** puntata **La** al «gioco corpo» con **La** contorsionisti, quella sulle più folli cerimonie e i riti più stravaganti, quella sull'illusione, con trucchi ottici e sorprese di ogni tipo, **La** quella sul rischio, **La** le sfide più **La** fra l'uomo e la natura.

La sestante, attualità. **La** ogni estate la trasmissione propone quindici puntate su un tema unico. L'anno scorso si era parlato **La** musica e società, **La** quest'anno il sottotitolo «Un paese fra **La** **La** suggerisce **La** più serio argomento inerente all'illustrazione **La** una **La** nel suo giorno **La** festa e **La** primo giorno della settimana lavorativa.

Si è parlato di Giappone e dell'Austria. Le prossime puntate parleranno della Tunisia, della Francia, della Grecia e della Spagna.

La troupe di Sestante cercherà **La** cogliere quella che viene comunemente definita come «l'anima di un popolo» attraverso **La** riprese effettuate **La** sola **La** dove **La** festa, **La** un particolare avvenimento richiamano l'argomento generale della trasmissione.

Attenzione **La** non farsi sviare nel giudizio dalla serietà dell'impostazione. **La** **La** è stato sovente fra i più interessanti propositi d'estate **La** Rete Due.

Sereno variabile, attualità. Stessa formula **La** collaudata negli scorsi anni, **La** Alberto Bevilacqua **La** Giovanna Elmi conduttori. Ogni puntata **La** una località turistica italiana, badando bene a non offendere nessuna regione **La** prolungandosi così per una ventina **La** settimane. **La** **La**, che solitamente occupa il **La** per cento delle riprese, **La** turisti **La** figure **La** spicco locale, mentre Bevilacqua interroga operatori turistici ed assessori.

Non manca il quiz, che si risolverà a settembre **La** regalerà **La** vincitori interessanti e quanto mai graditi soggiorni nelle più note e **La** mete turistiche. La Elmi fa coincidere il **La** della quinta edizione del programma **La** lancio del suo libro «Chi vuol esser bello sia». Il programma va in onda sulla Rete Due.

Telepatia International, varietà. Torna sulla **La** Due **La** di Arbore che ebbe non troppo successo tre **La** fa e che registra l'ultima comparsata televisiva del popolarissimo regista-attore. Attualmente Arbore pronostica un ritorno al video, ma è incerto fra le proposte della **La** Due, e quelle sempre allettanti di Canale 5 e Rete 4. **La** di **La** italiano, varietà. Anche **La** sembra un po' incredibile, assisteremo all'ennesima riproposta del programma **La** Al-

MOLTI FILM SU RETE 4, TELEFILM SU CANALE 5

TORNA ARBORE

Per combattere le private



ARBORE IN «TELEPATIA» E DE NIRO PER «MEANS STREET»

berto Sordi, con spezzoni di **La** film inter-
da brani documentaristici delle diver-
epoche in cui le pellicole furono girate.
Perché non sembra una replica il program-
ma è **La** leggermente rimaneggiato e ri-
dotto di alcune decine **La** minuti. Lo vedremo
sulla Rete Due.

F ILM — Saranno i grandi protagonisti
programmazione estiva, **La**
me lo **La** di quella **La** tutte **La** altre sta-
gioni.

Rete Uno — Alle 13-14 dopo il ciclo western
di questa settimana la Rete Uno prevede un
ciclo horror, un ciclo musicale, un ciclo gial-
lo, un ciclo bellico **La** infine altre pellicole **La**
ruota libera fino **La** settembre.

Fra i titoli più interessanti **La** jena di Jac-
ques Tourneur, **La** Cappello **La** cilindro, con il
duo Ginger Rogers-Fred Astaire, datato
1935, **La** Fanny Girl, l'hitchcockiano **La** sospet-
to, **La** Venere **La** visione, con Liz Taylor, **La** ban-
da di Harry Spikes, con Lee Marvin **La** Le col-
dell'odio, **La** Aldrich con Robert Mit-
chum protagonista.

La sera la Rete Uno segue **La** tendenza
generale che **La** improntata **La** risparmio **La** ti-
toli buoni da sparare in autunno quando ri-
prenderà **La** **La** le private **La** **La**
Due. Luglio **La** un po' **La** agosto saranno per-
tanto connotati **La** **La** **La** di **La**
ciclo messo su alla buona, intitolato **La** Ita-
liana, **La** **La** «Colossal, horror, we-
stern, comici...» **La** imperniato sul cinema d'i-
mitazione nostrano **La** **La** carpi alle pri-
vate di serie B sul genere **La** Franco **La** Cicco
ladro **La** guardia, **La** per **La** (western con
Antonio Sabato), **La** L'ira **La** Achille (mitologico
con Gordon Mitchell), **La** polizia ringrazia **La**
Franco, Cicco **La** **La** Barbanera.

Rete Due — Tutto **La** indeterminato,
parte la «personale» dedicata a Hitchcock
in onda alle 15 circa **La** **La** **La**
tutti i giorni. **La** Due, gelosa dei propri
titoli, parrebbe intenzionata **La** diradare
sempre più la programmazione serale, riem-
piendo lo spazio ad essa solitamente riserva-
to con repliche di sceneggiati, con la ripresa
delle divertenti **La** **La** Monicconi, con i te-
lefilm **La** Rhoda **La** altri tappabuchi come il ri-
pescaggio di divertenti commedie musicali
(**La** granduchessa **La** i camerieri parrebbe si-
cura), **La** menzionato Storia di un italiano o
vecchi varietà.

Rete 3 — Continua, sia **La** **La** tono mi-
nore il ciclo **La** Superstar, con il titolo **La**
maggior spicco, Guerre Stellari, rimandato
a **La** in coincidenza con l'arrivo sugli
schermi dell'attesissimo **La** ritorno di Jedy,
terza **La** conclusiva parte del ciclo fantascien-
tifico di George Lucas.

Fra i **La** **La** programma segnaliamo
Mean **La** **La** da **La** con De
Niro insuperabile protagonista; Terrore
La spazio, **La** **La** **La**
Wyne detective, delicatissimo giallo am-
bientato nell'America **La** del
dy; Gli insospettabili, duetto di bravura
Laurence Olivier **La** Caine; **La** **La**
ri, **La** Altman, il discusso bergmaniano L'uo-
vo **La** serpente, con Liv Ullmann; Battiti
Bernardo, di Francis Ford Coppola.

Mercoledì **La** ceneri con la Taylor **La** il
segreto **La** Vittoria, con **La** del
'43-'44 descritta da Anthony Quinn **La** Anna
Magnani.

La **La** propone anche, **La** domenica, un
ciclo horror (è immancabile ogni estate, e **La**
questo luglio **La** già due) **La** **La** titoli
richiamo fra cui Sentinel, **La** feste satani-
ste e Martin Balsam nel cast, il classicissimo
Dracula il vampiro con Christopher Lee; lo
storico **La** mummia; **La** thriller **La** Scorpione
nero; **La** degli **La** perduti, il
meno interessante della serie e **La** **La**
laguna **La** che nel **La** quando uscì,
ebbe problemi.

La 5 — Il primo network attua una po-
litica estiva simile **La** quella della Rete Due,
risparmiando i colpi buoni **La** — caso **La** —
puntando **La** programmi mattutini **La** gra-
ripescaggi di telefilm di grande
successo come **La** Tyler **La** e soprat-
tutto **La** Grant che già da un pezzo non si
vedeva.

La fascia serale prevede **La** aumento **La**
programmi musicali, poco costosi e ugual-
mente redditizi per l'emittente che grande
film, messa **La** **La** pellicole non **La** **La**
e non belle, **La** un solo ciclo, dedicato **La** Jean
Gablin.

Fra i titoli: Maigret e i gangsters, **La** pluri-
trasmesso Colpo grosso al casinò, il simpati-
co **La** più grande colpo del secolo, il diverten-
te **La** re del falsari, **La** re delle corse **La** il noto
Riffi internazionale.

Deluso chi **La** aspettava **La** replica generale
di Dallas, **La** **La** certamente, ma bisogna
attendere fino **La** **La**

A cura di
Pettinati

MATTINA

- 8 — Grp Film: *Visconti, furto alla banca mondiale, avventuroso*
Quinta Rete Telefilm: *SOS polizia*
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Europa '51, di R. Rossellini, drammatico*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Film: *Voglia di vivere, con Melvin Douglas, drammatico*
- 10,15 Teletudio Film: *La veglia delle aquile, guerra*
- 10,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11,30 Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete Telefilm: *Corruptors*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Teletudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
- 12,30 Canale 5 Quiz: *Help*
Teletudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
- 13 — Rete Uno Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Teletudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Il bandito, Amedeo Nazzari, drammatico*
- 13,15 Rete Due Musicale: *Stereo estate*
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 Rete Uno Film: *L'uomo lupo, con Lon Chaney jr., horror*
- 13,50 Rete Lirica: *Il trovatore, prima parte*

POMERIGGIO

- 14 — Teletudio Sceneggiato: *Agua Viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 14,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Italia 1 Film: *Kawik il cane lupo, con John Ireland*
- 14,45 Canale 5 Film: *Una sposa per due, commedia*
Videogruppo Film: *I bassifondi di San Francisco, con H. Bogart, giallo*
- 14,55 Rete Uno Musicale: *Mister Fantasy*
- 15 — Rete Due Telefilm: *...*
- 15,15 Canale 5 Film: *Il commissario LeGuen e il Gassot, Jean Gabin giallo*

Ricostruzione del celebre delitto

SARA TAFURI
è la misteriosa Bebawi

Due ore 20,30 *Via Ebrei*, sceneggiato. Prima puntata dello sceneggiato che ricostruisce un autentico fatto di cronaca italiana. Il 10 gennaio del 1924 il cadavere di un ventottenne industriale egiziano, Farouk el Chourbagi, ucciso a pistolettate e sfigurato dal vetriolo. La *Via Ebrei* aveva avuto una bellissima connazionale, Claire Ghobrial, sposata all'industriale Yussef Bebawi. Uno dei coniugi il colpevole, ma non se ne seppe. Al processo lui e lei si dimisero vicendevolmente e dopo l'assoluzione per insufficienza prove scapparono all'estero tempo per sfuggire condanna (per entrambi) anni decretata in appello. Nello sceneggiato lei è Sara Tafuri (una delle due in *La* delle donne), lui è Alessandro *regia* Michele Massa, ex magistrato.

21,30 *Rosemary's baby*, Usa horror. Celeberrimo film di Polanski, con Mia Farrow sposina incinta ignora che il marito ha fatto un patto col diavolo. Il vero padre di suo figlio. Il film vinse un Oscar, e attirò sul regista l'ira della Chiesa.

Canale 5 ore 21,25 *L'avventuriero di Hong Kong*, avventuroso 1955. Clark Gable e Hong Kong aiuta Susan Hayward a cercare il marito fotoreporter misteriosamente scomparso. I cinesi lo tengono prigioniero a bordo di un battello. Riesce a liberarlo, ma poi gli soffia la moglie. Film divertente e appassionante di Edward Dmytryk, vecchia volpe hollywoodiana.

- 15,25 Rete Due Film: *Omicidio, di A. Hitchcock, giallo*
- 15,55 Rete Uno Documentario: *Gli insetti: Api e vespe*
- 16,25 Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
- 16,30 Quinta Rete Telefilm: *Il del castello*
- 17 — Rete Uno Varietà: *Fresco fresco*
Rete Varietà: *Tandem*
Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,10 Rete Uno Cartoni: *Astroboy*

- 17,30 Rete Uno Musicale: *Ospiti e musica*
Quinta Rete Telefilm: *I mastri*
- 17,40 Rete Due Attualità: *Pronto, dottore*
- 18 — Rete Uno Sceneggiato: *Colorado*
Telefilm: *La piccola grande Nell*
Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*
Quinta Rete Telefilm: *Corruptors*
- 18,30 Rete Attualità: *Verde misura*

5 Musicale: *Popcorn*
Teletudio Telefilm: *Quella nella prateria*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote e pista*

- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,45 Rete Uno Musicale: *Disco Fresh*
- 18,50 Rete Due Varietà: *Mangimania*
- 19 — Rete Uno Sceneggiato: *Michele Strogoff*
5 Telefilm: *Tutti a casa*
1 Telefilm: *Wonder Woman*
Quinta Rete Telefilm: *Woodbinda*
- 19,25 Rete Tre Documenti: *Le vie che hanno un cuore*
- 19,30 Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Teletudio Telefilm: *Quincy*
Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
- 19,55 Rete Tre Documenti: *La cinepresa e la memoria*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la carovana di eroi a...*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 20,05 Rete Tre Documenti: *Italia terra d'acque*

SERA

- 20,30 Rete Uno Telefilm: *Il ritorno del Santo*
Rete Due Sceneggiato: *Bebawi*
Rete Tre Film: *Passaggio a Nord Ovest, con Spencer Tracy, avventuroso*
Canale 5 Sceneggiato: *Poldark*
Teletudio Telefilm: *Falcon Crest*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Grp Film: *Un uomo libero, drammatico*
Videogruppo Film: *Malombra, Mario Soldati, drammatico*
Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 21,25 Rete Uno Quiz: *Caccia al tesoro*
Canale 5 Film: *L'avventuriero di Hong Kong, Clark Gable, avventuroso*
- 21,30 Rete Due Film: *La bambolona, Ugo Tognazzi, drammatico*
Teletudio Film: *Il vecchio e il mare, avventuroso*
1 Film: *Rosemary's baby, con Mia Farrow, horror*
Quinta Rete Film: *Il giorno della vendetta, con Kirk Douglas*
- 22 — Grp Telefilm: *Toma*
- 22,30 Rete Tre Documenti: *Cuore giallo*
Videogruppo Telefilm: *Derby thrilling*
- 22,35 Rete Uno Varietà: *Microfona d'argento*
- 23 — Grp Film: *Delitto e tua nera, giallo*
- 23,15 Teletudio Telefilm: *FBI*
- 23,25 Rete Due Musicale: *Milano suono*
Rete Tre Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
Canale 5 Sport: *Il grande tennis di Canale 5*
Quinta Rete Film: *Calde labbra, drammatico*

RADIO

L'ESTATE di *Due* quest'anno parla torinese. Dalle 9 alle 10,30 mattino, infatti, dal Centro di produzione di Torino, in onda due delle trasmissioni di punta con cui la Rai conta di vincere il «duello al sole» con le private e Montecarlo, che durante le vacanze fanno particolarmente concorrenza. Apre infatti il *Disco fresco*, i *Disco* ogni estate, una trasmissione «revival» condotta da Graziella Porro, (anche se nata in Africa) che dopo un lungo ti-



rocchio alle e radio private sta facendosi conoscere anche dal pubblico nazionale. L'inarrestabile Graziella manda in onda *Disco* delle passate e *Disco* nuovissimi, inframmezzati con notizie e curiosità sui pettegolezzi, le mode, le mode e i tic delle vacanze di qualche anno fa. Alle 9,30 Graziella lascia il simpatico presentatore

quest'anno conduce «Subito quiz», la *Disco* edizione del gioco a premi «vacanzieri». «cittadini», cui *Disco* Anfosci su testi di Sergio *Disco* e per la regia di Riccardo Donna. Lunedì scorso il «team» di «Subito quiz» ha debuttato la prima delle puntate *Disco* compagneranno l'estate degli italiani, per *Disco* settimana, escluso sabato, fino al due ottobre. Un po' d'emozione era scontata, come sempre quando parte un nuovo programma, e il buon Lippi nascondeva dietro ad un sorriso circostanza l'ansia *Disco*

tesa del primo collegamento. Poi è arrivata la voce del conduttore *Disco* Cafalà, i villeggianti hanno giocato e hanno vinto, *Disco* Danilo Bruni, Mario Zucca, Ivana *Disco* Gino *Disco* saputo trasformare i quiz in scenette divertenti, e *Disco* tenzone studio è sparita. «Ormai mi *Disco* mezzo torinese — ha scherzato Lippi —. Gli altri *Disco* *Disco* l'estate *Disco* abilitati a passarla a Torino, e dopo *Disco* questa *Disco* non mi dispiace. *Disco* quiz? *Disco* trasmissione *Disco* cerca di divertire, e i primi a prenderla con questo spirito siamo noi: tra colleghi c'è un'atmosfera distesa, direi quasi goliardica».

Il meccanismo di «Subito quiz» è semplice: ogni giorno ci si collega con una località turistica, dove *Disco* villeggianti tentano di rispondere a quesiti sulla regione dove stanno trascorrendo le ferie. Alla domenica, i cinque vincitori delle *Disco* della *Disco* partecipano un'edizione speciale. Il «Subito quiz», che *Disco* circa ore *Disco* quale prendono parte, oltre all'imitatore *Disco* Rosi, ospite fisso, cantanti, cabarettisti e attori. I cinque concorrenti *Disco* batteranno *Disco* loro per conquistare il titolo di «campione *Disco* settimana *Disco* titolo che, tra l'altro, significa *Disco* gruzzoletto in gettoni d'oro.

Gabriele Ferraris



MATTINA

- 8 — Grp Film: *Licenza premio*, con Ni-
no Taranto. Commedia
Quinta Telefilm: *SOS polizia*
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Quinta rete Telefilm: *Dick Van
Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza
inquieta*
Videogruppo Film: *La mina, dram-
matico*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler
Moore*
Italia 1 Film: *L'inferno è per gli
eroi*, Steve McQueen. Guerra
- 10,15 Teletudio Film: *La signora prende
il volo*, con Lana Turner. Commedia
- 10,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11,30 Videogruppo Telefilm: *Derby Thril-
ling*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *La piccola gran-
de Nell*
Teletudio Telefilm: *Amore in sof-
fitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
- 12,30 Quiz: *Help*
Teletudio Telefilm: *I bambini del
dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i
ricchi piangono*
- 13 — Rete Uno Musicale: *Voglia di mu-
sica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Teletudio Telefilm: *Lotta per la
vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Promozionale: *Un og-
getto d'arte per voi*
- 13,15 Due Documenti: *Dall'artigia-
no all'artista*
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 Rete Uno Film: *La notte del demo-
nio*, con Dana Andrews. Horror
Rete Due Lirica: *Il trovatore, se-
conda parte*
- 14 — Teletudio Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza
inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*

POMERIGGIO

- 14,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Ho-
spital*
Italia 1 Film: *Sorridi Jenny, stai
morendo*, David Janssen. Giallo
- 14,45 Rete Due Telefilm: *Un detective
molto privato*
Teletudio Film: *Sottocaperta col
capitano*, commedia
- 15 — Videogruppo Film: *America dove
vai?*, drammatico
- 15,15 Uno Musicale: *Mister Fantasy*
Canale 5 Film: *Rifiuti internazio-
nali*, con Jean Gabin. Giallo

Un'altra regia di Welles

ANNE BAXTER

in «L'orgoglio degli Amberson»



Rete Uno ore 21,25 *L'orgoglio degli Amberson*, Italia horror. Nella Londra ottocentesca un medico vedovo risposo. La seconda moglie avverte presenze inquietanti e scopre appunto orribili segreti. Un un rivela. La critica italiana si tratta di un prodotto di basso consumo, per quella francese del capolavori dell'horror. Il film ebbe un firmato Riccardo Freda, italiano, ma nato in Egitto, specialista di tutti i generi commerciali e noto per la sterminata vastità della sua produzione.

Due 21,25 *La granduchessa e i camerieri*, commedia musicale. Prima puntata replica del musical Garinei e Giovannini portato al successo. Wanda Osiris-Riccardo Billi-Mario Riva e qui riproposta da Valentina Cortese, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Le peripezie della granduchessa impoverita dai debiti gioco. I camerieri di darle un aiuto.

Rete Tre 20,30 *L'orgoglio degli Amberson*, Usa drammatico 1942. Decadenza di grande famiglia: la vedova Amberson vorrebbe risposarsi, ma il figlio egolista glielo impedisce. Donna di dolore, lui dall'esperienza. La figlia del mancato patrigno. Secondo film di Welles, lodatissimo dalla critica (con qualche malignità relativa al montaggio, suo), e ignorato pubblico. Cast con Joseph Cotten, Dolores Costello, Anne Baxter, Ray Collins.

- 15,35 Rete Film: *Ricco e strano*, di A. Hitchcock. Giallo
- 16,05 Rete Uno Telefilm: *Happy Days*
- 16,30 Rete Uno Documenti: *Artisti d'oggi*
Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Telefilm: *Ante*
- 17 — Rete Uno Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Varietà: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,10 Rete Uno Cartoni: *Astroboy*
- 17,30 Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Quinta Telefilm: *I mastri*

- 18 — Rete Uno Sceneggiato: *Colorado*
5 Telefilm: *Diffrent strokes*
- Harlem contro Manhattan
Teletudio Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande val-
lata*
Videogruppo Calcio: *Campionato
spagnolo*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 18,30 Rete Uno Attualità: *Viaggio nella
maglia*
Teletudio Telefilm: *Quella
nella prateria*

- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,45 Uno Varietà: *In studio*
ospiti e musica
- 18,50 Rete Due Varietà: *Mangimania*
- 19 — Rete Uno Sceneggiato: *Michele
Strogoff*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*
Quinta rete Telefilm: *Woobinda*
- 19,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Teletudio Telefilm: *Quincy*
- 19,55 Rete Tre Documenti: *La cinepresa
la memoria*
- 20 — 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra
carovana di eroi a...*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i
ricchi piangono*
- 20,05 Rete Tre Documenti: *Italia terra di
acque*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Colosseum*
Rete Due Varietà: *Sestante*
Rete Tre Film: *L'orgoglio degli
Amberson*, di Orson Welles. Drama-
matico
Canale 5 Varietà: *Jukebox star*
Teletudio Film: *U112 assalto al
Queen Mary*, avventuroso
Italia 1 Film: *Questa terra è la
terra*, con David Carradine. Storico
Grp Film: *Spionaggio al vertice*,
spionaggio
Videogruppo Film: *Il richiamo della
foresta*, con J. Beck. Avventuroso
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 21,25 Rete Uno Film: *L'orribile segreto
del dottor Hitchcock*, Spencer
Williams. Horror
Due Musicale: *La grandu-
chessa e i camerieri*
- 21,30 Quinta Film: *Attacco a Rom-
mel*, con Richard Burton. Guerra
- 22 — Canale Film: *Totò, Peppino e la
dolce vita*, comico
Grp Telefilm: *Toma*
- 22,20 Rete Tre Musicale: *Alice in con-
certo*
- 22,30 Teletudio Attualità: *Stasera amore*
Videogruppo Telefilm: *Gunsnoke*
- 22,55 Due Calcio: *Italia-Inghil-
terra*
- 23 — Rete Uno Documenti: *Il teatro
d'Europa* e Giorgio Strehler
Grp Film: *Luca il contrabbandiere*,
con Fabio Testi. Drammatico
- 23,10 Rete Tre Musicale: *Umberto Balsa-
mo in concerto*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Ro-
ckford*
- 23,15 Quinta Film: *La vergine della
violenza*, con W. Anders. Drammatico
- 23,25 Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
- 23,30 Teletudio Sport: *La boxe di mez-
zanotte*
- 0,05 Rete Due Musicale: *Milano suono*
- 0,10 Italia 1 Telefilm: *Dan August*
- 0,15 Teletudio Film: *I prigionieri dell'i-
sola insanguinata*, con P. Wynar

TELEVISIONE

COMINCIA lunedì 11 lu-
glio alla rete 1 alle ore
20,30 e proseguirà per un
mese, tutti i lunedì e venerdì,
una rassegna di nove film
titolo «Clark Gable» e
regine, a cura di Giam-
pietro Foglino, data all'at-
tore cui fu attribuito già negli
Anni Trenta l'appellativo di
«di Hollywood» e che partici-
pò in trent'anni di fortuna-
ta attività cinematografica a
66 film, quasi sempre pro-
tagonista.

Oscar nel «Accad-
dimento» (It happened
one night, di Frank Capra), al
vertice della regia nel 1939



«Via col vento» (il film che
la ha programmato in
due mesi nello mese
di aprile e che è stato da
più di 24 milioni di telespetta-
tori). Clark ha goduto di un'enorme popola-
rità, anche se non tutti i film

erano omogenei alla sua com-
plessa personalità di
alle immagine virile che
i personaggi da lui interpreta-
ti suggerivano e spesso impone-
vano.

I film del ciclo rappre-
sentano un quadro abbastan-
za completo di generi e di forme
del cinema americano
periodo classico, riuscendo a
suggerire insieme un arco
temporale indicativo delle
tappe di Gable, tra
il 1932 ed il 1956.

Con una prevalenza di film
prodotti nell'epoca dei suoi
più importanti risultati, al

all'incirca al 1940,
cioè «Le due strade» (Man-
hattan melodrama, 1934) di
W.S. Van Dyke, «L'isola
di Borzage» (Strange cargo, 1940)
di Borzage, il film cui
partecipò subito dopo l'esito
trionfale di «Via col vento».

Un'occasione, quindi, per
rivedere — attraverso le
strutture narrative del dra-
ma, della commedia, del
bellico, del melodramma e del
western atipico — l'universo
immaginario prodotto
medio dell'epoca, realizzato
registi e produttori a de-
guato livello professionale ma
di non eccessive ambizioni.

Negli Anni Trenta la
larità di Gable era per-
fino superiore a quella
Spencer Tracy, che rivede-

mo accanto a lui nel perso-
naggio di un simpatico sacer-
dote nel film «Francisco»
(1936); fu proprio Tracy ad
attribuirgli per primo, quan-
do i dirigenti della M.G.M.
premevano su di lui perché
interpretasse altri film: ac-
canto a Gable, il titolo scher-
mato di «Fortuna e

Il ciclo s'inizia lunedì 11 lu-
glio «L'isola di Borzage» e
prosegue «Lo schiaffo»
(luglio), «Sui sentieri della Ci-
viltà» (luglio), «La
mobile» (luglio), «San
Francisco» (1 agosto), «Le due
strade» (5 agosto), «Un re per
quattro regine» (agosto),
«Strano interludio» (12
sto), «Suprema decisione» (19
agosto).



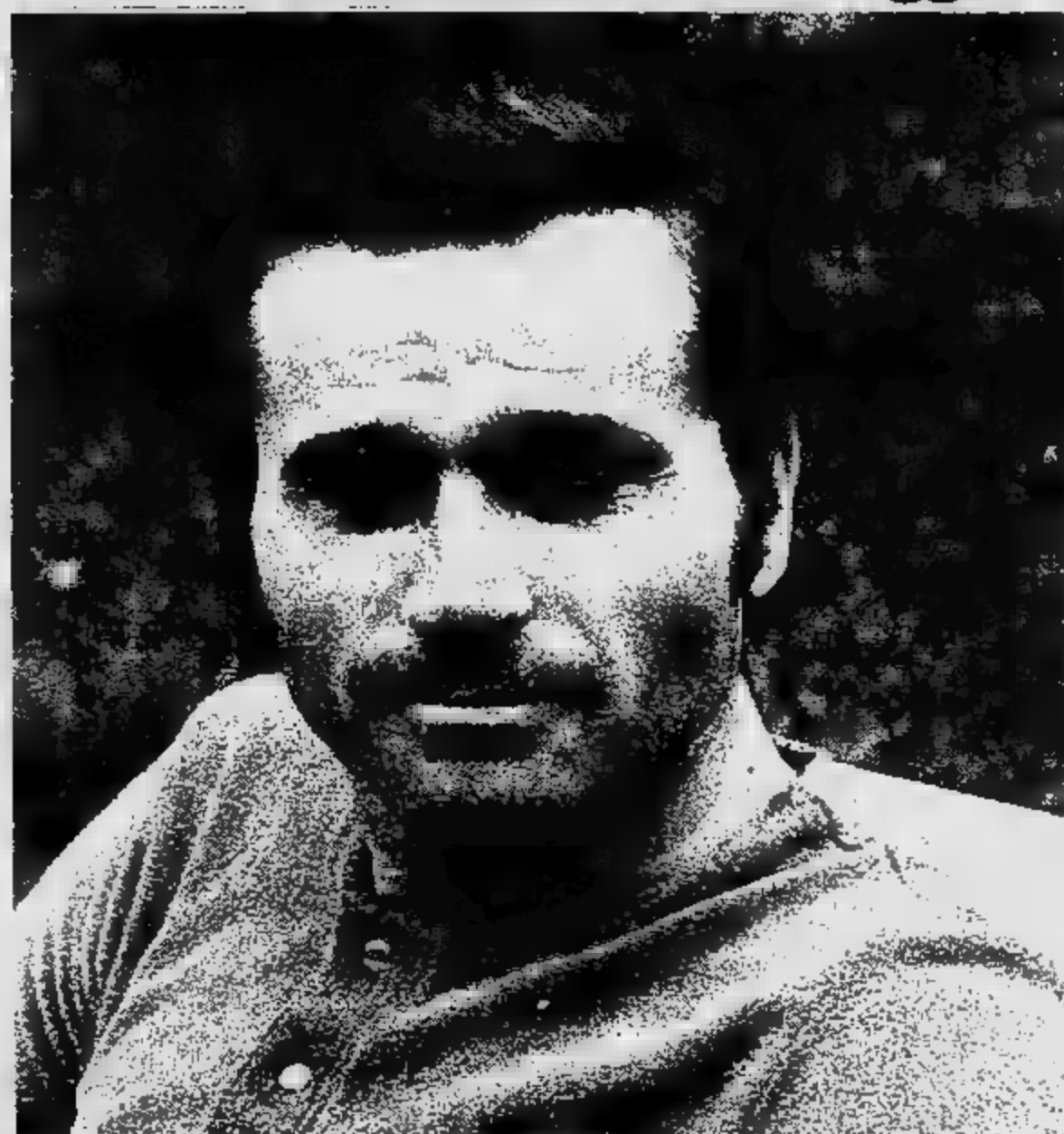
MATTINA

- 8 — Grp Film: *La spaccanata, avventu-*
Quinta rete Telefilm: *SOS polizia*
- 8,30 — Varietà: *Buongiorno Italia*
Quinta Telefilm: *Dick Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Il relitto, dram-*
matico
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
1 Film: *La maschera dei Bor-*
gia, Paulette Goddard, Avventu-
ram
- 10,15 Film: *C'è un nel*
letto di mamma, commedia
- 10,30 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11,30 Videogruppo Telefilm: *Gunsake*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes*
- Harlem contro Manhattan
Telestudio Telefilm: *Amore in sof-*
fista
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
- 12,30 Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del-*
dottor Jamison
Italia 1 Telefilm: *Visita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i*
ricchi piangono
- 13 — Uno Musicale: *Voglia di mu-*
sica
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la*
vita
1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Il crepuscolo*
della scienza, fantascienza
- 13,15 Musicale: *Vetrina* ■ *Az-*
zurro '83
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 Uno Film: *Lo spettro* ■ *Can-*
terville, Charles Laughton, Hor-
ror

POMERIGGIO

- 14 — Documenti: *Casi non è,*
se vi pare
Telestudio Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza*
inquieta
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 14,30 Rete Due Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Sceneggiato: *General Ho-*
spital
Italia 1 Film: *Quel signore dei bam-*
bini, con Peter Boyle, Drammatico
- 14,45 Sinceramente tua,
commedia
Videogruppo Film: *La città prigio-*
niera, poliziesco
- 14,55 Due Documenti: *I misteri del*
profondo blu
- 15,15 Rete Uno Mister Fantasy

Nel film tratto da Ugo Betti

FRANCO NERO
contro i corruttori della legge

Rete Uno ore 11,30 *Corruzione* ■ *Giustizia*, Italia drammatico 1974. Affossamento di un processo da parte di un alto magistrato e di un giovane giudice. L'imputato è un losco industriale mentre un ministro in cerca di gloria. Tutti odiosi. Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto aveva aperto al tentativo di imitatori. Questo film deriva da un teatrale di Ugo Betti, datato 1968. Nel cast Franco Nero, Fernando Rey, sam.

Canale 5 ore 21,25 *Ucciderò un uomo*, Francia drammatico 1969. Un bambino muore, vittima di un pirata della strada, e il padre vive solo per scoprire il colpevole e ucciderlo. Scova l'omicida, ma scopre anche di avere ottimi e misteriosi complici. L'uomo muore avvelenato, ma non si sa chi gli ha messo il veleno nel bicchiere. Michel Duchassoy è l'interprete principale, mentre la regia è del giallista Claude Chabrol.

Rete 2 ore 21,30 *L'aquila solitaria*, Usa drammatico 1967. James Stewart nella parte di Charles Lindbergh, colonnello dell'aviazione americana che con il suo aereo «Spirit of St. Louis» vola da New York a Parigi impiegando 33 ore e mezzo. Il regista Billy Wilder dà un soffio epico alla rievocazione della più famosa impresa della storia dell'aviazione.

Italia 1 ore 22,30 *Il teschio maledetto*, Gran Bretagna horror 1966. Il teschio e quello del marchese De Sade, e una leggenda avverte di non toccarlo per nessun motivo. Due studiosi non ci credono e al solito alla fine se ne pentono.

Canale 5 Film: *Il re dei falsari, con*
Jean Gabin, Commedia

- 15,25 Rete Due Film: *La signora scompa-*
re, di A. Hitchcock, Giallo
- 16,05 Rete Uno Telefilm: *Happy Days*
- 16,30 Rete Uno Documenti: *Artisti d'oggi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Rete Telefilm: *Ante*
- 17 — Rete Uno Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Varietà: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,10 Rete Uno Cartoni: *Astroboy*

17,20 Rete Telefilm: *I mostri*

- 17,30 Rete Uno Varietà: *In studio con*
aspiri e musica
- 18 — Rete Uno Sceneggiato: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *La piccola gran-*
de Nell
Telestudio Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande val-*
lata
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*
Quinta Rete Telefilm: *Corruptors*
- 18,30 Rete Attualità: *Buon appetito*
ma...

Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa*
nella prateria
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hil-*
lillies

- 18,45 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,50 Rete Due Varietà: *Mangimania*
- 19 — Uno Sceneggiato: *Michele*
Strogoff
1 Telefilm: *Wonder Woman*
Quinta Rete Telefilm: *Woodbina*
- 19,25 Rete Tre Attualità: *Le vie che han-*
no un cuore
- 19,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
1 Telefilm: *Kung fu*
Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *La città do-*
manda
- 19,55 Tre Documenti: *La cinepresa*
e la
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra*
carovana di eroi a...
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i*
ricchi piangono
- 20,05 Documenti: *Italia terra*
di acque

SERA

- 20,30 Rete Uno Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Sceneggiato: *Bebawi*
Rete Tre Prosa: *Teatro con* ■ *mac-*
china da presa
Canale 5 Telefilm: *Arabesque*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*
1 Film: *La battaglia di Ala-*
mo, John Wayne, Western
Grp Film: *Un buon prezzo per mori-*
re, drammatico
Videogruppo Film: *La vita per*
figlio, con R. Cummings
Quinta Rete Telefilm: *Perry Mason*
- 21,25 Uno Film: *Corruzione al Pa-*
lazzo ■ *Giustizia, con Martin Bal-*
Drummatico
Canale 5 Film: *Ucciderò un uomo,*
con Michel Duchassoy, Drammatico
- 21,30 L'aquila solitaria,
drammatico
Quinta Rete Film: *Cocaina* ■ *Diff.*
Poliziesco
- 21,40 Rete Due Attualità: *Dossier*
- Grp Telefilm: *Bold Ones*
- 22,15 Rete Tre Documenti: *Cuore giallo*
- 22,30 Telefilm: *Gunsake*
- 22,40 Rete Due Sceneggiato: *Per Antonio*
- 23 — Grp Film: *La casa del terrore, giallo*
- 23,15 Quinta Rete Film: *Lucrezia giova-*
ne, con S. Stefanelli, Drammatico
- 23,25 Canale 5 Sport: *Golf - Vela*
- 23,30 Telestudio Telefilm: *Fbi*
1 Film: *Il teschio maledetto,*
con P. Wymark, Horror
- 23,45 Rete Tre Musicale: *Il Coro degli*
Angeli in concerto
- 23,55 Rete Due Musicale: *Milano suona*
- 0,15 Film: *La meteora infer-*
nale, con L. Tremaye, Fantascienza

CLASSICA

L'OCCASIONE del centenario della morte di Wagner produce anche frutti singolari: quello di una esibizione del soprano Montserrat Caballé affidata a disco digitale C.B.S. Il grande soprano spagnolo non ha resistito alla tentazione dello stile wagneriano e così ha raccolto una classica antologia che comprende il *Liebestod* dal *Tristano e Isotta*, dal *Vascello fantasma*, grande aria Elisabetta *Dich teure Halle* dal *Tannhäuser* e la scena dell'immolazione di Brunnhilde dal *Crepuscolo degli dei*. Per

accompagnare la Caballé è mobilitata l'orchestra filarmonica New York diretta da Zubin Metha ma il risultato complessivo resta un ibrido stravagante tra la bellissima ed un testo musicale praticamente incompatibili.

Per la Philips è uscito un disco digitale con pagine di Liszt per pianoforte di Alfred Brendel. Il programma comprende la grande Sonata in si minore, le due leggende «San Francesco predica agli uccelli» e «San Francesco da Paola cammina sulle onde» e le versioni

della «Lugubre gondola». Rigore nel fraseggio, fantasia e ricchezza di suono rivelano Brendel dei migliori interpreti che si possono oggi ascoltare.

La Fonit-Cetra nella collana «Musica aperta» ci ha restituito la cultura musicale minore dell'Ottocento italiano. Si tratta da Requiem di Giovanni Bottesini. Passato alla storia come grande virtuoso del contrabbasso, Bottesini fu suo tempo, nato nel 1821 a Crema, un protagonista della vita musicale, un discreto

compositore e un buon direttore d'orchestra, gli capitò addirittura di tenere a battesimo l'Aida, era fornito di temperamento irrequieto che ne fece un giramondo in cerca di successo da continente all'altro.

La Messa Requiem può essere considerata una sintesi di queste sue molteplici attività: rivela infatti un robusto impianto sinfonico ed una conduzione lirica tipica del compositore di teatro. Venne presentata per la prima volta al Teatro Regio di Torino ed il successo fu talmente modesto da determinare in tempo la scomparsa della partitura. Ascoltarlo oggi questo Requiem fa una strana impressione, si re-

sta continuamente presi tra l'ammirazione e l'impazienza.

Ammirazione, perché la scrittura di Bottesini oltre a essere forbita, spesso spiega al verso i cieli dell'ispirazione, impazienza perché questo volo volte presagito si realizza definitivamente. L'esecuzione che ci ripropone questa partitura dimenticata ripropone vivo durante la stagione sinfonica dei concerti della Milano.

Coro e orchestra affidati a Pierluigi Urbini che assolve l'incarico con correttezza e può giovare dell'apporto di alcuni solisti eccellenti Yasuko Haya-

shi, Luisa Gallmetzer, Eleonora Jankovic, Carlos né e Robert Amis El Hage.

Enzo Bestagno



MATTINA

- 8 — Grp Film: *Tommy*, di Ken Russell, musicale
Quinta rete Telefilm: *Sos polizia*
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quinta rete Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Cartoni: *Uau*
- 9,20 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Videogruppo Film: *La steppa*, di Alberto Lattuada, drammatico
- 10 — 1 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 10,05 1 Film: *La grande rapina di Boston*, con R. Wilke, giallo
- 10,15 Teletudio Film: *L'isola dei delfini blu*, avventuroso
- 10,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *Love boat*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 12 — 1 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
- 12,15 Videogruppo Film: *Il miracolo del villaggio*, commedia
- 12,30 Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
- 13 — 1 Uno Musicale: *Voglia di sica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Sport: *La boxe*
- 13,15 Rete Due Varietà: *Bella Italia*
- 13,30 3 Telefilm: *Una famiglia americana*
- 13,45 Rete Uno Varietà: *Tv1 estate*

POMERIGGIO

- 14 — 1 Film: *Il bacio della pantera*, con Jane Randolph, horror
Due Documenti: *Pionieri del volo*
Teletudio Sceneggiato: *Acqua viva*
Italia 1 Film: *Le avventure di Huck Finn*, con Tony Randall, avventuroso
Videogruppo Promozionale: *Un oggetto d'arte per voi*
Quinta Film: *Sette pistole per El Ringo*, con Richard Harrison, western
- 14,30 Canale 5 Telefilm: *Arabesque*
- 14,45 Teletudio Film: *Il ruggito del topo*, drammatico
- 14,55 Rete Due Telefilm: *Rhoda*
- 15,10 Rete Uno Varietà: *Roma in saccoccia*
- 15,15 Rete Tre Sport: *da Roma: Calcio*
Canale 5 Film: *Il re delle corse*, con Jean Gabin, commedia
- 15,20 Rete 1 Automobilismo: *Gran Premio*
Gran Bretagna di Formula 1
- 15,40 Italia 1 1 Telefilm: *Daktari*

Nella biografia romanzata

FERZETTI

Puccini geniale e infedele



Due Copione, copione... Satira Carlo Tritto che prende in giro alcuni prototipi che sopravvivono mutamenti nostro tempo. Si narra di Colomba, dattilografa decisa un'escalation, che rivela ad un sociologo un sessantottino trafugato e plagiato un suo scritto. Segue un divertente e complicatissimo processo. Fra gli interpreti: De Carolis nei panni di Colomba, e poi Angela Goodwin, Santo Veronese e Gastone Pescucci.

Rete 21,25 Puccini, Italia biografico 1952. Gabriele Ferzetti Puccini, marito infedele che trascura la moglie Elvira per il soprano Cristina, ma non trascura le domestiche s'innamorano lui. Il film, specialistista Carmine Gallone, non è qua: la parte più importante più interessante quella rappresentata dagli spezzoni delle più celebri opere. Nel anche Paolo Stoppa e Nadia Gray.

Rete 4 20,30 non sapia in giro, commedia. Tre episodi: dattilografa deve scrivere sotto dettatura il copione pornofilm; un gruppo di detenuti protestano per la di donne; un ragioniere scambia una libbraia una prostituta. Regia di e Comencini. Cast con Johnny Dorelli e Vitt.

1 ore 20,30 Non per ma denaro, commedia. Matthau e Jack Lemmon la prima volta diretti da Billy Wilder. La storia, divertentissima quella di un cameraman che viene leggermente urtato un pioniere sportivo. Il cognato, avvocato scrupoli, gli consiglia di prendere al volo l'occasione e imbastire colossale truffa alle assicurazioni.

- 16 — Rete Uno Cartoni: *L'isola del tesoro*
- 16,30 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Telefilm: *Ante*
- 17 — Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,05 Rete Uno Varietà: *Tv1 estate*
- 17,30 Rete Uno Varietà: *Verd'Italia*
Rete Due Varietà: *Tandem estate*
Sport: *Campionati italiani assoluti di nuoto*
Quinta rete Telefilm: *I mastri*

- 18 — Canale 5 Musicale: *Jukebox star*
Cartoni: *Star Blazers*
1 Telefilm: *Operazione ladro*
Videogruppo 1 Telefilm: *Rin Tin Tin*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*
- 18,05 1 Uno Attualità: *Le ragioni della speranza*
- 18,15 Rete Uno Varietà: *Tv1 estate*
- 18,30 Rete Uno 1 Telefilm: *Il ricatto*
Teletudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

Videogruppo Musicale: *Il discorso*

- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,50 Rete due Varietà: *Mangimania*
- 19 — 1 Sceneggiato: *In casa Lawrence*
Quinta rete Telefilm: *Woobinda*
- 19,20 Rete Uno Varietà: *Interviste, sketch, musica canzoni con Alberto Camerini*
- 19,25 Rete Tre Anticipazioni: *Il pollice*
- 19,30 Canale 5 Sceneggiato: *Poldark*
Telefilm: *Quincy*
- 19,55 Rete Tre Attualità: *Cinemasia*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Sotto le stelle '83*
1 Telefilm: *L'asso Manica*
Rete Tre Attualità: *Il chiosco*
Canale 5 Telefilm: *Love boat*
Retoquattro Film: *Basta che si sappia in giro, commedia*
Italia 1 Film: *Non per soldi per denaro*, con Jack Lemmon, commedia
Grp Film: *L'omicida*, giallo
Videogruppo Film: *I misteriani*, fantascienza
Quinta Telefilm: *Selvaggio west*
- 21,25 Rete 1 Film: *Puccini*, con Gabriele Ferzetti, biografico
Canale 5 Film: *Il sole nella stanza*, con Sandra Dee, commedia
Quinta Film: *L'uomo arpa*, con E. Fleming, horror
- 21,55 Rete Tre Telefilm: *Cribb*
- 22 — Rete Uno Prosa: *Copione, copione*
Grp Telefilm: *Regan*
- 22,20 Rete 4 Attualità: *Rotoquattro*
- 22,30 Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*
- 22,45 Rete Tre Musicale: *Folkitaly*
- 22,50 Rete 1 Attualità: *Un cronista all'Arena*
- 23 — Grp Film: *Colpita da improvviso benessere*, con Stefano Satta Flores, commedia
- 23,15 Rete 1 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
- 23,25 Canale 5 Film: *Poveri ma belli*, con Marisa Allasio, commedia
- 23,30 Rete Due Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
- 23,40 1 Film: *Bermude, la fossa maledetta*, con Arthur Kennedy, avventuroso
- 0,05 Rete 1 Musicale: *Milano suona*
- 0,15 Teletudio Film: *Il giorno del grande massacro*, con R. O'Neal, drammatico
- 1 — Grp Film: *Il mio è Shangai Joe*, con Klaus Kinski
- 1,15 Italia 1 Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

CABARET

DA otto anni, tutte le notti, alle 2 alle 3 escluse i festivi, a Torino va in onda un programma radiofonico denominato «La pazzia». Da trentasei mesi questa trasmissione viene programmata a Radiocentro 95. Conduttore è Tommy, poco più di trent'anni, seguito da ascoltatori incredibili.

«Questi orari li ho scelti io», spiega, «breve pausa notturna, mentre il telefono dell'emittente suona quasi in continuazione — meso in testa che durante questa fascia d'orario ci poteva moltissima gente cui dia-

logare».

Nel suo maxi-programma Tommy dialoga a ruota libera, inventa personaggi, conta aneddoti, freddure, barzellette, battute feroci o agghiaccianti. Una delle ultime «unghiate», a proposito di Roberto Calvi, subito dopo il ritrovamento del cadavere, è diventata in breve tempo notissima. «Calvi a Torino, l'altro giorno si lamentava dei prezzi cari praticati in centro e qualcuno prontamente gli rispose: «Ma scherzate? Londra ti impicciano».

«I personaggi che invento —

prosegue l'originale intrattenitore — hanno un fondo di verità. In loro c'è sempre un tratto dominante o sentito per strada, televisione, alla radio, nei tram e sugli autobus in mezzo alla gente».



in grado di stabilire chi l'ascolta di notte?

«Dopo molti credo in grado di fornire un panorama fedelissimo

abbastanza attendibile. Fino alle tre tratta di persone che sono appena rientrate o fanno fatica ad addormentarsi. Dalle tre alle quattro, un orario abbastanza morbido con rosa ascoltatori spazia dai panettieri agli ai centri meccanografici, guardie notturne, ferrovieri, postini.

Dalle quattro avanti — continua — oltre a queste categorie, già fesse per continuare a seguirmi alle sei, si aggiungono i primi «movimenti» di chi si alza per andare a lavorare. Il boom verifica dalle sette alle otto».

All'interno del programma Tommy ha creato diverse rubriche, vario contenuto. Al

martedì mattina ad esempio n'è una intitolata «Dieci minuti di paura» dove ognuno può lamentarsi un problema collettivo e dire la propria opinione.

«Comunque questa telefonata — aggiunge — sono quasi sempre il pretesto per scambiare chiacchiere. A volte formano il numero per chiedere un disco. Ma anche se il motivo richiesto non è disponibile bene lo stesso. Una canzone stile o analogo la si trova tutte le volte. Segno quindi che la voglia di dialogare è molto principale. Que chiamate. Oltre l'insonnia il lavoro c'è chi dei problemi magari parlarne può servire a risolverli o almeno a sdrammatizzarli».

Tommy oltre ad essere rintracciabile notte presso i due numeri telefonici di Radiocentro (713.074 - 713.075) in questo periodo presentando in diverse discoteche e locali il suo ultimo travolgente spettacolo «Vispi ma composti» dove alterna canzoni scritte e cantate da lui a momenti di cabaret.

Per molti suoi anche l'occasione per vedere loro «voce» preferita in car ed mentre ripropone signorina Brunilde, il professor Cardone e Liborio la cui battuta («Sai quando? Mai»), al pari di quelle di Giorgio Bracardi, è già entrata nel linguaggio abituale dei giovani.

Barbiero

LA STAMPA

99

20%

Gli abbonamenti agli esemplari Martedì

oltre la

**grande formato
e La Stampa
leggere a mente fredda**

**In un volume di grande formato
le grandi firme de La Stampa
in 99 articoli da rileggere a mente fredda**

Gli abbonati a La Stampa che presenteranno agli sportelli di Galleria S. Federico 41 o di via Marconi 23 la ricevuta del pagamento dell'abbonamento potranno acquistare il volume "99 passi oltre la cronaca" a € 6.000 invece di € 7.000.

Vendita alloggi

ADIACENTE corso Marconi libero ampio
2 camere ■■■■■ bagno ■■■■■ L. 30 milio

EUROCASE B 613.725 libero Barriera Milano (via Cremona) saloncino due camere cucinotto servizi dilazionando.
EURORA ■■ C 547.470 libero S. Rita via Cadorna due camere tinello cucinotto servizi casa signorile dilazionando.
EUROCASE ■■ 546.745 ■■■ Barriera Milano camera cucina ■■■ cantina 1 piano L. 25 milioni di dilazioni.

 ■■■ libera via Forlì camera tinello cucinotto servizi 5° piano termonebbia 2 balconi cantina L. ■■■ milioni di dilazioni.
■■■ 631.003 ■■■
addeco ■■■ com. Celroli ■■■ locali ■■■
3° piano L. 34 milioni di dilazioni.

A ■■■ libera panoramica ■■■ ■■■ ■■■
cucina servizi giardino ■■■
box L. 158 milioni. Tel. 505.208.

EXPOCABE ■■ precollina ■■■ salone soggiorno ■■■ cucina ■■■
grasso L. 23 ■■■ milioni. Tel. 505.208.

EXPOCABE ■■ precollina Montecatini Tibero ■■■ ■■■ cucina ■■■
servizi ■■■ ■■■ ■■■
terrazzo L. 165 milioni. ■■■ ■■■ ■■■

EXPOLABE Centro Europa ■■■ casa signorile saloncino 2/3 ■■■ cucina ■■■
servizi box da L. 98 milioni. Tel. 505.208.

■■■ Grugliasco libero ■■■ 2
tinelle cucinotto ■■■ Ingresso
mq 80 L. 88 milioni. Tel. 505.208.

EXPOCABE ■■ ■■■ ■■■ ■■■ ■■■
soggiorno ■■■ camera cucina servizi
L. 110 milioni. Tel. 505.208.

FALLA ■■ ■■■ 741.2874 libero Crocetta S. Scavo ■■■ ingresso camera camerata cucina ■■■ L. 39 milioni.

FALLA ■■ **SERTINETTO** 741.8274 ■■■
ippodromo Vinovo villaggio I Lauri appartamento su ■■■ piani mq 220 più box 2 auto e garage L. 165 milioni.

(continua)

appartamento su 3 piani mq. 220 più
2 auto e giardino L. 165 milioni.

(continua)

Oroscopo del domani

ARIE (21 marzo - 20 aprile)
Sarete animati da un notevole spirito di contraddizione, cambierete di programma i momenti e i luoghi con un amico. Sarete a bada la tensione nervosa, specialmente se vi dedicaste a qualche sport che richiede concentrazione.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Dopo tante delusioni, il vostro cuore sentimentale. A molti, poi, si presenteranno piacevoli avventure e incontri con persone nuove, che divideranno i vostri programmi divertenti per il weekend. Vitalità in rialzo.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Sarete di ottimo umore, la gran parte della giornata, poi un litigio e un'incomprensione in famiglia. Evitate di raccontare grosse bugie al partner, perché non riuscirà a crederci e peggiorerà la situazione.

VERGINE (22 giugno - 22 luglio)
Giornata ricca di iniziative. Tutti gli spostamenti, i viaggi, le nuove amicizie, le cooperazioni e i favori delle altre persone. L'unica cosa che non dovete fare è quella di rimanere soli e occuparvi di una circostanza per il momento, non potete cambiare.

BILANCIA (23 luglio - 22 agosto)
Incontrerete personaggi che da tempo cercavate. La piacevolezza della giornata in campo continuata. Le cose perché saranno utili in futuro per migliorare il sistema di vita.

SCORPIONE (23 agosto - 22 sett.)
Se avete rotto poco un legame sentimentale, domani potrete la giornata adatta per riacclarare i rapporti. Se però si tratta di una storia finita, allora occorrono gli spiriti, sta per nascere un bellissimo amore.

SAGITTARIO (23 sett. - 22 ott.)
Cantate con una persona più di voi: ma la colpa sarà anche un vostro, per la timidezza nel confronto della sua saggezza e per lo scetticismo che dimostrerete di fronte ai consigli. Siate più disponibili.

CAPIRICORNO (23 ott. - 22 nov.)
Sopriete che il partner vi è fedele e che vi siete arroccati per così, pieni di entusiasmo, progetterete qualcosa di allestente il weekend, coinvolgendo anche gli amici. Vorrete gli spiriti, la fortuna vi aspetta fuori di casa.

PESCI (23 nov. - 21 dic.)
Durante la giornata, sabato, gli amori e morivano a catena. Legati con il partner perché succederà la sua gelosia. Altrimenti, potrete chiudere una per ricominciare subito un'altra.

ARIE (21 gen. - 18 febr.)
Giornata non esaltante. Impegni sociali da non dimenticare, ma gli impegni vi faranno utili il futuro, perché una persona autorevole aiuterà il programma che vi sta.

PESCI (19 febr. - 20 marzo)
Trascorrerete delle piacevoli, in crescendo, fino ad arrivare all'euforia in effetti siete più disponibili al dialogo, ai nuovi incontri e rapporti umani in generale. Domani, il vostro stato d'animo positivo sarà una calamità per la fortuna.

Lettere dei lettori

Maledeta istà!

Riceviamo i volentieri pubblichiamo:

Le valis a già pronte / e l'portateu bin am-borsà, / la gent a va serché d' soliev / andoa as treuva l' fresch d' istà...

Fra 'n pò Turin a sè svauda / a van via ij pì fortunà, / a coj ch'a l'han ij sòld / a staran sarà 'ntecà.

El càud a l'è ugual-për tuti / mach le intrade a nen / a chi a peul pa spende / a l'ha pòch da rinfreschesse!

Për i tant ch'a in / l'è n' autr motiv 'd malinconia, / sventoland la ventajin-a / mès-cè ij sospir la... filosa!

Giuseppina Fagnano
Ganella

NILUS



KOKY



ECONOMICI

19 Vendita alloggi

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Monte Grappa attico 3 camere cucina bagno terrazzo L. 95 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Barriera di Milano mq 75 ingresso 2 camere cucina bagno. Affare L. 24 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso D. Cesare terracina ingresso camera cucina abitabile bagno 42 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso D. Cesare terracina ingresso camera cucina abitabile bagno 42 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso D. Cesare terracina ingresso camera cucina abitabile bagno 42 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso D. Cesare terracina ingresso camera cucina abitabile bagno 42 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso D. Cesare terracina ingresso camera cucina abitabile bagno 42 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso D. Cesare terracina ingresso camera cucina abitabile bagno 42 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso D. Cesare terracina ingresso camera cucina abitabile bagno 42 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso D. Cesare terracina ingresso camera cucina abitabile bagno 42 milioni.

GABETTI 5787 vende piazza via Cibrario mansarda di cucina bagno L. 20 milioni dilazionabili.
GABETTI 5787 vende piazza via Cibrario mansarda di cucina bagno L. 20 milioni dilazionabili.
GABETTI 5787 vende piazza via Cibrario mansarda di cucina bagno L. 20 milioni dilazionabili.
GABETTI 5787 vende piazza via Cibrario mansarda di cucina bagno L. 20 milioni dilazionabili.
GABETTI 5787 vende piazza via Cibrario mansarda di cucina bagno L. 20 milioni dilazionabili.
GABETTI 5787 vende piazza via Cibrario mansarda di cucina bagno L. 20 milioni dilazionabili.
GABETTI 5787 vende piazza via Cibrario mansarda di cucina bagno L. 20 milioni dilazionabili.
GABETTI 5787 vende piazza via Cibrario mansarda di cucina bagno L. 20 milioni dilazionabili.
GABETTI 5787 vende piazza via Cibrario mansarda di cucina bagno L. 20 milioni dilazionabili.
GABETTI 5787 vende piazza via Cibrario mansarda di cucina bagno L. 20 milioni dilazionabili.

GRIMALDI libero adiacenze corso Francia piano alto camera tinello cucinino servizi terrazzo. Tel. 505.917.
GRIMALDI libero S. Rita ingresso soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi cantina dilazioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI libero Borgo Po ingresso soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi cantina dilazioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI S. Salvo mansarda libera stessa casa ottimo stato di manutenzione L. 11 milioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI corso Torino signorile libero saloncino 3 camere tinello cucinino servizi terrazzo. Tel. 535.211.
GRIMALDI libero via Raffaele angolo via Baracca vendesi alloggio 3 camere tinello servizi. Tel. 441.144.
GRIMALDI frazione pressi corso Stracusa appartamenti liberi e occupati 1-2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 748.718.
GRIMALDI S. Rita (via Buenos Aires) salone 2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 748.718.
GRIMALDI C. libero pressi corso Monte Cucco signorile saloncino 3 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 748.718.
GRIMALDI D. libero pressi corso Francia camera cucina tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 748.718.
GRIMALDI E. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI F. libero pressi via Duchessa Jolanda soggiorno camera cucina servizi ottimo uso ufficio. Tel. 515.582.
GRIMALDI G. libero pressi corso Re Umberto in stabile d'epoca signorile salone soggiorno studio 3 camere cucina tinello servizi. Tel. 515.582.
GRIMALDI H. libero pressi corso Giulio Cesare (via Cherubini) luminoso camera tinello cucinino servizi. Tel. 515.582.
GRIMALDI I. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI J. libero pressi via Castelnuovo appartamento mansarda salone 3 camere cucina servizi. Tel. 515.582.
GRIMALDI K. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI L. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI M. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI N. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI O. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI P. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI Q. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI R. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI S. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI T. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI U. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI V. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI W. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI X. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI Y. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.
GRIMALDI Z. libero pressi corso Trapani camera cucina servizi parzialmente ristrutturati. L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.

IMPRESA vende alloggi signorili mansarda a scelta da 4 camere doppi servizi in palazzina con impianto di riscaldamento autonomo a L. 900 mila mq mutuo e dilazioni. Nona. Tel. 43. telefono.

LUCIANA VOLA 5587 saloncino 2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 558.824.
LUCIANA VOLA 5587 saloncino 2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 558.824.
LUCIANA VOLA 5587 saloncino 2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 558.824.
LUCIANA VOLA 5587 saloncino 2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 558.824.
LUCIANA VOLA 5587 saloncino 2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 558.824.
LUCIANA VOLA 5587 saloncino 2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 558.824.
LUCIANA VOLA 5587 saloncino 2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 558.824.
LUCIANA VOLA 5587 saloncino 2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 558.824.
LUCIANA VOLA 5587 saloncino 2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 558.824.
LUCIANA VOLA 5587 saloncino 2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 558.824.

PIAZZA 2 camere tinello cucinino servizi ascensore. Stato interno signorile L. 60 milioni. Tel. 325.735.
OCCASIONE libero Buttigieghe (Farietta) via Cavallotti 28 soggiorno 2 camere cucina ingresso bagno cantina box. Gabetti 558.8483 vende L. 79 milioni.
OCCASIONE vende palazzina per attività commerciale su corso di intenso passaggio zona Lucento. Tel. 595.852 - 594.611 ufficio.
PIAZZA via Gravera libero 2 camere tinello cucinino bagno 80 mq L. 31 milioni. Tel. 517.603.
PIAZZA libero recente 2 camere tinello cucinino bagno 80 mq L. 31 milioni. Tel. 517.603.
PIAZZA libero recente 2 camere tinello cucinino bagno 80 mq L. 31 milioni. Tel. 517.603.
PIAZZA libero recente 2 camere tinello cucinino bagno 80 mq L. 31 milioni. Tel. 517.603.
PIAZZA libero recente 2 camere tinello cucinino bagno 80 mq L. 31 milioni. Tel. 517.603.
PIAZZA libero recente 2 camere tinello cucinino bagno 80 mq L. 31 milioni. Tel. 517.603.
PIAZZA libero recente 2 camere tinello cucinino bagno 80 mq L. 31 milioni. Tel. 517.603.
PIAZZA libero recente 2 camere tinello cucinino bagno 80 mq L. 31 milioni. Tel. 517.603.
PIAZZA libero recente 2 camere tinello cucinino bagno 80 mq L. 31 milioni. Tel. 517.603.

(continua)

Fatti e misfatti

Senza
zucchero...
grazie!

Il titolo di un vecchio film, « forse » quei romanzacci che si leggono tanto volentieri sulla spiaggia, diceva *Lo sport preferito dall'uomo*: che andava inteso nel senso più maschilista possibile. Proprio « in quel senso là », con ruoli ben definiti alla Emilio Salgari, « dire donna-prede » uomo-cacciatore, « aviluppi alla Emmanuelle Arsan in modo da solo vaghe confusioni negli ottusi » a proposito « parte sportiva, che non si riferiva alla caccia e propria, bensì » « dopo ».

Colori d'Abissinia, Intrepidi abbattitori di elefanti, sterna e fagiani, ligi devoti alle bandiere, pur sogghignando gravemente a proposito « doppi sensi insiti nella questione, hanno lasciato fare sapendo benissimo che « sport preferito dell'uomo » altro, ovvero la caccia all'uomo stesso, retoricamente « guerra ».

Detto così sembra « questione » mi ca, da rompicapo chio; roba da delegare a qualche tribuno tonitruante che si può facilmente affittare dal radicali: in realtà si tratta di « sport » che viene sempre più insistentemente riproposto dai mass-media. Attenzione, « tratta di » scontro « gruppo che nulla ha a che fare con un certo tipo di sesso collettivo celebrato nelle Coppie di Updike anni or sono e, al tempo stesso, nulla ha da spartire con lo scontro gladiatorio « il duello sana-questioni d'onore » un tempo.

Il rito singolo, da circo massimo, è stato ormai superato dal rito-collettivo « concerto rock dove, in omaggio alla lezione di coinvolgimento proposta « primordi « Living Theatre, se da « parte ci sono i musicisti-igatori con intorno la plebe imbesuita « inerte, dall'altra carosellano turbe inquiete che si scambiano colpi neppure troppo

proibiti con Inquadri « spesso edipoi pretoriani « elmo, scudo e corazza, inviperiti soprattutto « fatto che vorrebbero essere « in tunica, sdraiati sul triclinio, « godersi i videofasti « Milly Cartucci in tanga.

Il secondo scontro singolo, il duello, di questi tempi risulta scomodo, comporta le- vatacce ed è soprattutto improponibile per- ché quasi tutte le mura dei conventi presso « quali si « soliti ritrovarsi testa-a-testa all'alba, sono « abbattute per far posto ai parcheggi di « ai ristoranti-mistici che sono oggi tanto di moda. E come si può « a un gentiluomo di rischiare una pallottola ottocentesca e quindi « lama lunga più « mezzo metro « larga « centimetri cinque, sotto l'occhio « di « guardiano di parcheggio magari in co- stume da frate, ma certamente « in grado « impartire l'estrema unzione?

Siamo al dunque: il gioco della guerra de- ve « collettivo. Ce l'insegnano gli Usa che di queste « sono pratici, anche « sono stati gli scandinavi « lanciare film « fantascienza dove le dispute tra nazioni ve- nivano risolte « piccole guerre combattute da unità speciali in territori delimitati come scacchiere. Ghiotti inediti di questo tipo vengono riscoperti negli archivi « festival « cinema di Trieste (appuntamento di fanta- scienza) dalle tv private, « strada « i ri- schi che comporta a pur sempre il grande schermo a indicarcia.

In queste settimane « state riproposte una vecchia e una nuova versione « per grande schermo » di quello sport preferito dall'uomo: « di Un tranquillo weekend di paura e « i guerrieri della palude silen- ziosa. Il primo chiaro e violento, il secondo fumoso e metafisico, ma con la stessa mo- rale: « Non ti mettere a giocare alla guerra se non è necessario, perché potresti inco- trare chi « costretto « sempre la guerra e « avresti scampo ». Non « morali a proposito « Vietnam (allora di attualità) per Weekend, forse un campanello d'allar- « per chi « ostina a ignorare oggi: si senti forte e chiaro in Rambo, « ora « co- « una premonizione.

Le storie sono « solite del genere; nel primo è un esiguo gruppo « privati cittadini che « in una zona selvaggia degli « Uni- ti, armato solo di « e frecce, per dimo- strare di essere ancora maschio (coraggio-

ssissimi nel senso testicolare), e viene fatto « pezzi, profanato, disarticolato « alcuni mi- « che la vita « costretto ad « duri. « secondo film, ci risiamo con la Guardia nazionale americana (quella che viene « da un solo soldato spe- « macchina-morte, Rambo) questa volta alle « con una modesta comunità di cacciatori di pellicce di lingua francese che vive nelle paludi « Louisiana.

Oh, il fascino delle cose che possiamo capire!

Chi « noi, « ragazzino, non ha « gli amici in squadra, « non ha combattuto « battaglia in città tra gli esigui cespugli dei giardini pubblici, tra le « granturco se in campagna, « dune « de- serte se aveva la fortuna « trovarsi « mare trent'anni fa? Chi oggi ha cinquant'anni, al- lora, « preziose pistole di letta, fac- simili stampati « colorati che spesso si divide- vano in due. Chi ne ha meno, ha pur sempre giocato alla guerra con gravi pistole a tam- buro di bachelite (dette centocolpi dal roto- fino « botti che si poteva inserire) e « con perfette imitazioni di plastica con muni- zioni imitate perfettamente, avanti fino « la- « degli eroi di Star Trek o Buck Rogers che fanno rumori sinistri come quando si cerca una stazione sulle onde corte « dio.

« ecco dunque « « possa identi- ficare nel guerriero della palude che, dalla « rubata, scarica la sua mitragliera contro i cacciatori « protestano « riva. Sono colpi a salve, così come la divisa mi- metica è solo provvisoria... Come si poteva prevedere che gli altri, quelli che dovrebbe- ro fare la parte « nemici », li avrebbero fatto scoppiare la « con dei colpi veri, sparati magari con un vecchio fucile « nonno?

Succede dunque che lo sport più in voga quest'anno per l'uomo, sia anche periculo- so. Ed è proprio il fascino sinistro « tradur- re nella realtà « fantasia perversa a ren- derlo affascinante. Come se il ramo in fog- lia di fucile mitragliatore che talvolta impu- gnano i ragazzi più poveri nel loro gioco preferito, sputasse davvero proiettili « fuo- co contro i ragazzi più ricchi che simulano guerra in imitazioni di plastica. In realtà non può avvenire, « in questo sport quando salta fuori, è troppo tardi.

Life, nel « ultimo numero, in « articolo

Intitolato « Fun an war « in the woods », ci mostra « eccellente fototesto come un gruppetto « uomini in tuta mimetica e oc- chiali speciali tipo pionieri dell'aviazione possa dividersi in squadra « combattere in un bosco per « conquista di un foulard di seta posto « centro. Si sparano « pistole dette Nel-Spot, che esplodono proiettili inoffensivi eppure precisi nel raggio di 30 yards. Niente « che fare con i cavalieri « Artù che combattevano per il foulard « dama, ma seguaci del manuale ufficiale « di sopravvivenza ». Hanno ragazze in braghett- « e maglietta colorate che li seguono « tifassero per il football « il baseball, han- no l'alibi « darwinism che frettolosamente e settariamente potremmo traslare in « largo « naturalità, agli istinti ».

Quest'anno, dunque, si gioca « guerra più che mai. Il linguaggio è da duri: « Non siamo svegli, ma ci divertiamo » spiega un guerriero « Louisiana che è pronto « vendicare anche « offese « Walt Disney, tant'è che davanti « « un « priolo (abbattuto « dar « mangiare alla famiglia, « tempo), esclama: « Cristof- Qui, qualcuno ha sparato a Bambili ». « co- « Life, si tratta di un National Survival game, un gioco nazionale per la sopravvi- venza insomma. Sarà dunque meglio ade- guarsi, capire, e per farlo accoppiare le giu- « letture, quelle del tempo libero per cari- tà, niente di dogmatico...

Una potrebbe essere La terza guerra mondiale, di Ben Harris, tratto dalla serie te- levisiva Nbc « Robert L. Joseph « vedre- mo presto sui « stri televisivi. Un'ipotesi che troverà pronti « saggiamente pronti » dovremmo dire? tutti questi « giocatori » e « cui dovranno forse essere cancellate al- cune « inopportune. Come quella « un ipotetico presidente degli States che con- fessa: « Qualche volta penso che da qual- che parte nello spazio, o in qualche pianeta lontano, creature sconosciute stiano scu- tando il « mondo con una tristezza in- credibile ».

E il vicepresidente sottolinea: « Be', se so- tanto intelligenti, perché « ci manda- no qualcosa che possiamo usare... Per esempio « sonda da usare per denuncia- re tutti gli imbecilli che ci « su questa terra? ».

Il presidente ride: « Bravo, per togliermi il lavoro? ».

Emilio Donaggio

L'ANGOLO DELLE MONETE

a c. « zo Rossotti

« Pezzi d'argento di « Marino — Sta diventando sempre più popolare la collezio- ne delle monete della Serenissima Repub- blica di San Marino e alcuni amici ci pongo- « domande in particolare per quanto ri- guarda le tre « d'argento coniate per il Bimillenario Virgiliano, che hanno avuto un immediato successo.

Il prof. Giuseppe Rossi, consulente arti- stico dell'Ufficio Numismatico Stale, ha ri- lasciato una intervista al periodico riminese « Il Bajocco » spiegando il perché di una co- sì felice riuscita: « La numismatica samma- rina « è arricchita « un « tritico » d'argento (due « Lire e un 1000 Lire) che è stato dedicato « bimillenario virgiliano. Abbiamo usato la parola arricchire poiché il risultato ottenuto da questa iniziativa è approdato veramente ad un grande successo di cri- tica.

Lo scultore medaglista Guido Veri « sta- « una volta ancora chiamato « dare i « bozzetti. Guido Veri che nel 1973 aveva già fatto per la Repubblica la monetazione ordinaria e in anni precedenti la celebre medaglia dello Sbarco sulla Luna e quella celebrativa « Ludwig Van Beethoven. Que- sto scultore medaglista « ben noto negli ambienti artistici per ciò che ha prodotto ma anche per i copiosi saggi « tecnica e arte della medaglia che egli viene pubblicando sulle riviste numismatiche da oltre un de-

Ha avuto come maestro il grande Pietro Giampaoli; ma « formato uno stile « mente personale accettando « rminiscen- « classiche ma aprendosi al tempo stesso « una visione estremamente « del modellato che, uscito dalle sue mani, « im- pone all'attenzione dell'osservatore, lo affa- scina e lo conquista.

Oggetto della sua ricerca, « dicem- mo, è stato il bimillenario virgiliano. Tre mo- nete quindi che illustrano i tre aspetti prin- cipali dell'opera del poeta Virgilio.

La serie sammarinese continua ad « molto richiesta ed è prevedibile un aumento di prezzo alla ripresa autunnale.

« gli « — Dopo quan- to abbiamo « proposito di monete, pregevoli o meno, che vengono alla luce grazie a scavi, molte « che ci sentiamo porre. Alcuni scavi vengono condotti di proposito, a scopo « archeologi- co », proprio con la speranza di trovare qualche cosa di antico; « insieme « anfore « vassoi, suppellettili antiche di « colli, compaiono anche monete. Perché era- no state sepolte? Qualche volta si tratta « monete che, insieme al resto della casa, « state a poco a poco coperte « ter- ricio e infine inghiottite del tutto.

Accade, invece, talvolta, che monete emergano per caso, ossia durante « non preordinati. Si lavora in un certo terri- no, in una determinata regione, ed « al- « qualcosa che luccica. In « caso,

non c'è dubbio che sorge il problema della proprietà. Di chi è il « tesoro » rinvenuto?

Giuridicamente le risposte possono esse- re più di una. Talvolta intervengono le So- printendenze alle Belle Arti a rivendicarne se non la proprietà, almeno l'intangibilità: « Non toccate nulla, « rischiate di dan- neggiare qualche pezzo, lasciate tutto co- me si trova e sospendete immediatamente gli scavi ». Ciò viene detto quasi sempre su- bito.

Poi viene disposta una vigilanza sul luogo del ritrovamento « impedire che predatori si facciano avanti « man « bot- tino, ignorandone magari del tutto il valore — come sarebbe possibile una valutazione « è « parte ancora coperto « terriccio? — per asportare qualche pezzo, magari più grande « di foggia curiosa, tale « colpire l'occhio. Moltissime monete provenienti « scavi, come abbiamo già specificato, valgo- no poco « nulla; sono, « massimo, un docu- mento storico e « più. In commercio se ne trovano « poche centinaia di lire, « al pezzo e a «.

« si tratta di una rarità — ed « questo il « che ci sembra interessi i lettori — oc- « vedere « chi è il terreno in cui il rinve- nimento « effettuato e stabilirne « va- lore; pare quasi certo che il proprietario del campo « del terreno in cui la scoperta « sta- ta fatta, abbia un diritto prioritario, « so che « moneta è « prima di qualsiasi altro.

« Dollaro d'argento olimpico — Per la prima volta nella storia delle monete ameri- cane, un dollaro d'argento commemorerà i Giochi Olimpici, ossia la 23ª edizione « Olimpia in programma a Los Angeles nel 1984.

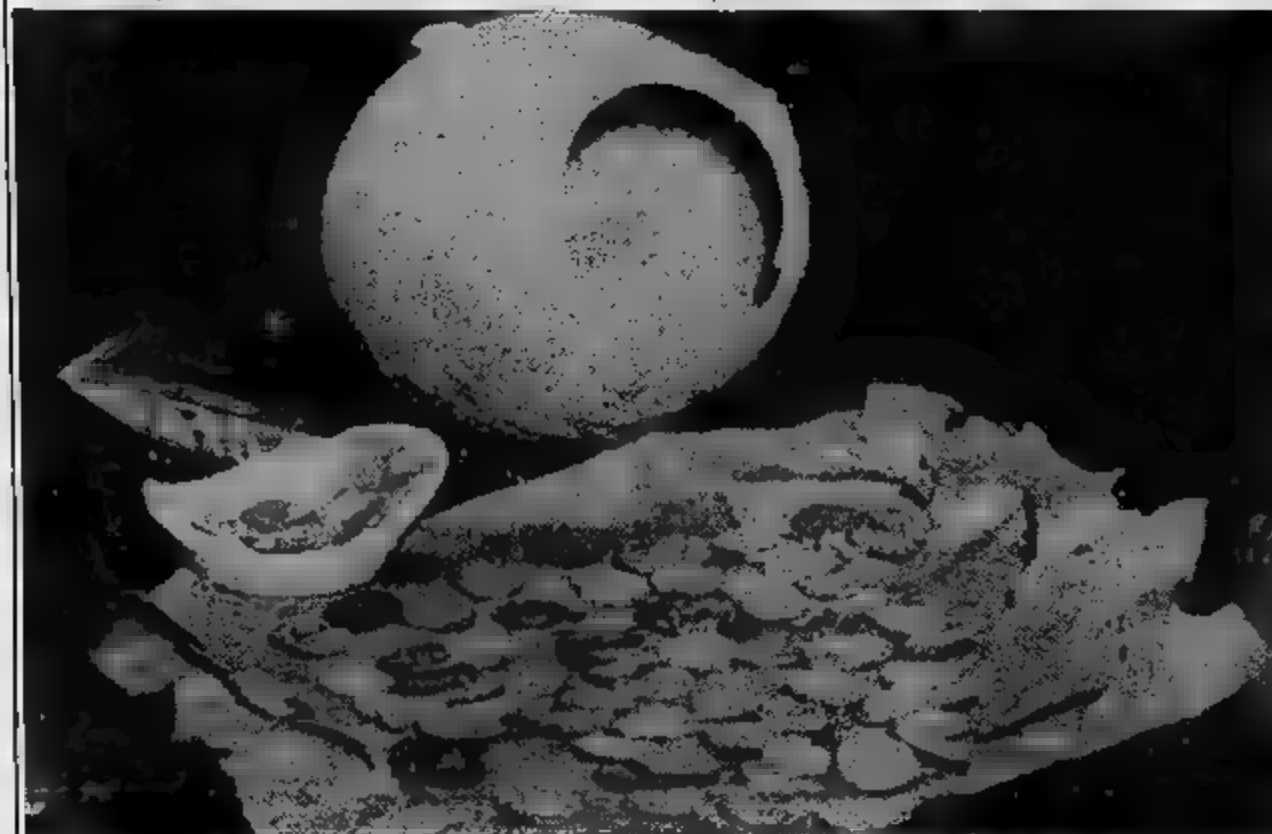
Da un « vi « impresso il discobolo, « ramente ispirato da Miron, « menzione « Los Angeles XXIII Olympiad » e il simbolo ufficiale dei Giochi. Sul retro è incisa la te- sta dell'aquila statunitense e il valore tec- « della moneta.

« a Londra — Prezzi vertiginosi sono « raggiunti a Londra in recenti « numismatiche.

« forte della vendita erano i dodici auri prodotti in Cina fra il 1907 e il 1923. Partenza col Taai di Tientsin, « 1907, « battere dell'imperatore Kuang Hsu (4800 sterline), « prosecuzione « i tre au- rei « Yuan Sihn Kai, all'epoca presidente cinese (le monete, tuttavia, continuano « portare « scritta « Impero ». I tre pezzi, no- minali da 10 dollari e millesimo 1916, 20 dol- « e 10 dollari, anno 1919, « stati nel- l'ordine venduti per 2000 sterline i primi due « 1300 sterline il terzo.

« stesso Yuan Sihn Kai c'era anche il dollaro « 1916, prodotto in pochissimi pezzi, mai entrati in circolazione. Moneta pregiata e, per una particolarità, curiosa. A firmare il conio fu, infatti, l'italiano Giorgi, capo incisore della zecca di Roma. Stima, « caso in specie, « 1800/2000 sterline, realizzo 2800 sterline. Un'altra moneta d'o- ro con nominale in dollari « mai messa in circolazione « quella di Hsu Shi Chang, preparata nel 1921. Stimato 2500/3000 sterline, l'aureo da 1 dollaro è riuscito « spuntare la bella cifra di 4000 sterline.

Ben venduti anche i due auri di Taso Kung, dedicati alla costituzione « 1923. Hanno raggiunto, nell'ordine, 3000 « 2500 sterline.



DAGLI SCAVI « SPESSO ANFORE « RARAMENTE « FRA ESSE C'E' « PEZZO DAVVERO RARO

CONTROTABU

(avvera tutto ciò che
dovete sapere per vivere
in amicizia con il sesso)

Roma

Franca Romé, studiosa di psicologia, comportamenti e di sessuologia, si occupa di anni, condizione femminile e problemi di coppia. Come giornalista, redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «bena», «Vivere Insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 16 ai 60 anni.

1 - Turbato dall'infermiera «seria»

Ho quarant'anni, sono sposato da dieci. La mia vita sessuale è sempre stata normale, come normale l'affetto per mia moglie. Qualche mese fa sono stato ricoverato in ospedale per una semplice operazione e ho avuto un'esperienza che mi ha sconvolto. Di fronte a un'infermiera che, ogni giorno, passava nella mia stanza per le sue normali faccende, ho provato fortissime sensazioni sessuali.

Avrei tanto voluto parlarle di me, di quello che provavo, della pochezza della mia vita sessuale, ma mi vergognavo talmente che ero tutto nel «concordare» il mio stato. Lei si è comportata come se non si fosse accorta di nulla, eppure certe mie erezioni le avrà ben viste!... Mi sono chiesto tante volte, da allora, se le infermiere hanno una preparazione adeguata nel controllo della sessualità dei loro pazienti. E se lo fossi stato meno corretto, come si sarebbe comportata?

Daniele G., Torino

La domanda che pone, caro lettore, è molto interessante perché tocca un argomento che, per convenzione, tutti tendono a accantonare. Il rapporto medico-paziente, infermiere-paziente in quanto persone sessuate. In entrambi i casi, davanti a uno dei tabù che ancora circolano, forti e resistenti, quasi tutti gli ambienti. Tali rapporti, infatti, tradizionalmente, dovrebbero essere completamente desessualizzati, asettici, impersonali. Come, nella realtà, non sono quasi mai.

Questo pregiudizio si infrangesse, si potrebbe sfruttare il positivo l'energia sessuale che, comunque e sempre, è implicita nelle due parti in causa. Si otterrebbero risultati assai migliori — la salute del malato e per il lavoro medico e infermiere — di quelli che si ottengono da un rapporto tenuto su filo di convenzionalità e camice bianco.

Ovviamente non parlo di buttarsi reciprocamente gli uni nelle braccia degli altri, parlo dell'accettazione reciproca di quel filo di simpatia «sessuale» che spesso circola fra i due, che non venisse rifiutato, o peggio, penalizzato, servirebbe a stabilire una comunicazione preziosa nei momenti di fragilità emotiva che tanto sovente insorgono durante una malattia.

Quanto è successo a lei è emblematico per nulla strano: di fronte a quella certa persona, in quel certo clima, sono sbloccate le parti della sua sessualità che tenuto fino a quel momento sotto controllo. Non solo, ma quel suo «proibito» che la figura dell'infermiera portava con sé può stimolare il suo erotismo. Perché vergognarsene? Anzi, quest'esperienza potrebbe servire a colmare le carenze della vita di marito... normale.

Mi chiede le sue «sensazioni» sono state a rapportarsi «anche» con il corpo sessuale del malato; in genere direi di no, perché nessuno glielo ha mai insegnato. Il loro modo di rapportarsi è demandato all'intuizione personale, alle attitudini personali, all'intelligenza personale e alla funzione, per la verità.

Qualcosa cambiando. Recentemente, proprio qui a Torino, è tenuto due giorni un corso intensivo di lezioni sulla fisiologia maschile e femminile, sulle varie disfunzioni uomini e donne, sulla contraccezione. Oltre alle lezioni, ci sono state proiezioni di film e insegnamenti più evolute tecniche oggi in uso nei rapporti sessuali.

Patrocinato dalla Società Italiana di Sessuologia Clinica, il corso è stato condotto dal famoso professore Giorgio Abraham, docente di psichiatria e psicoterapia all'Università di Ginevra. A Torino, dal dottor Giovanni Cociglio, psichiatra e sessuologo, Franco Mascherpa, della clinica ginecologica dell'Università di Torino, dottor Scattoli, psicologo del centro di ipnosi clinica «H. di Verona», e da altri valenti specialisti.

Il corso è seguito da alcune infermiere (uomini ce n'era uno solo), venute anche da altre città, come Piemonte.

Vien da fare un'osservazione: questa professione è nella maggior parte in mano a donne. Perché? Perché le donne devono sempre comunque prendersi cura di tutti, malati compresi? Perché soltanto negli ospedali psichiatrici ci sono tanti infermieri

2 - Il marito lavora troppo, l'amante è in fuga: che fare?

Ho 35 anni, sono sposata da 11, il mio matrimonio non ha funzionato. È chiuso e introverso, la mia vita per lui è il lavoro (è medico). Essendo giovane, mi cerca un paio di volte al mese per dei rapporti brevi e freddi (e lo sono tutt'altro che da buttar via).

Da anni fa, con il suo lavoro, ha conosciuto un avvocato di cinquant'anni, un uomo perduto. Lui, moglie e figli, ogni modo di convincermi a stare con lui, lo ha fatto. Così lui, dopo un anno in famiglia, la nuova mia sessualità, strappata ai mille impegni delle nostre vite, è perfetta e meravigliosa, ma non riesco a far l'amore e lo mi ritrovo sempre più sola e senza veri motivi per vivere.

Di riaggrapparmi al mio marito, ho pensato di fare un figlio (di comune accordo non abbiamo mai voluto), oppure di separarmi e rifarmi una vita con un altro. Ma dove troverò il coraggio? Mi aiuti.

Ada B., Torino

Una storia come tante la si può dire, ma non per questo meno dolorosa per lei o meno degna di approfondita. È una prima lettura sembra la solita faccenda di uomini egoisti, inadeguati a dare felicità a una donna, via dicendo. Ma da una parte c'è un marito freddo, chiuso, preso dal lavoro, che non vuole bambini e che, proprio, non si è sposato. Dall'altra l'uomo maturo che si prende gran cura, che butta all'aria tutte

maschi? È un argomento cui varrebbe la pena di tornare...).

Da questa brillante iniziativa di Torino, c'è da sperare nasceranno stimoli in altre parti, in modo che la conoscenza dei meccanismi entro i quali la sessualità sia sempre più diffusa. Tale conoscenza, già tanto importante per migliorare la qualità della vita, diciamo, privata, diviene in una professione come quel-



la infermiere e infermiere che si accostano ad altre persone in momenti delicati, carichi di tensioni, nei quali più di mai è urgente il bisogno di sentirsi rassicurati. Anche nella propria identità di persone di sessualità. In senso lato, ovviamente, energia, pulsione, spinta verso gli altri, desiderio di unione, ricerca di piacere, difesa della propria vita.

La sua vita, pretende dalla nuova donna il «tutto subito» e quando che ce la fa, torna sotto le protettive moglie e della famiglia. Poi, con il passare del tempo, accampa scuse e crisi sessuali presentili e propone il «basta», lo impone.

Non c'è dubbio che entrambi questi uomini sono campioni di forza, costanza, dedizione. Anzi, tutti e due hanno un concetto di donna alquanto strumentale: moglie, che sia, e loro gioco, «se ti piace è così, se non ti piace così lo stesso».

Ma quello che più conta nell'analisi della sua situazione è lei, donna di soli trentacinque anni, con figli, un lavoro (di cui per ora parla solo marginalmente), che riesce a immaginare la sua vita non legata comunque a qualunque prezzo a un uomo. Mi rendo conto che, così, la mia opinione può irritare: «Per che altro si deve vivere non per l'amore?». Benissimo, ma l'amore c'entra ben poco nelle vicende della sua vita, scusi la franchezza.

In suo marito, che poco si occupa di lei, c'è un soggetto di desiderio erotico, c'entra più l'affetto, l'idea di una vita matrimoniale. Nel suo amante ha giocato una forte passione sessuale, il bisogno di un possesso immediato ed esclusivo.

Niente che fare in entrambi i casi l'amore vero, quello che dovrebbe tenere conto, prima di tutto, del bene dell'altro. In questo caso lei. La quale, però, non ha mai fatto nulla per far capire veramente che volesse né dall'uno né dall'

l'altro. La sua psicologia è quella della donna che, nonostante la modernità (lavoro, indipendenza, extracongiugale vissuta senza troppi traumi), resta «dipendente». Dipendente dalle decisioni dell'uomo, degli umori e dagli stati d'animo di un uomo, dipendente dal poter di un uomo felice soltanto con un uomo accanto.

Perché, se fosse così, avrebbe detto di non avere più bisogno di vivere, perché il suo maturo la vuole lasciare?

Le consiglierò di leggermi un libro molto interessante sull'argomento, «Il complesso di Cenerentola», sottotitolo «La segreta paura delle donne di indipendenti». L'ha scritto l'americana Colette Dowling, dopo avere intervistato donne di tutti i tipi, sposate, fidanzate, vedove, divorziate, alcune persino con un ottimo lavoro e un'ottima carriera, donne che vivono in città e donne che vivono in campagna. Tutte, però, munite dallo stesso senso di attesa: «sarà pur qualcuno che un giorno le proteggerà, farà felici, toglierà loro il senso della solitudine... Insomma, il principe azzurro, l'uomo forte, dolce, appassionato, quello che, nella educazione delle femmine è sempre stato il più o meno inconscio punto di arrivo».

Tale distorta convinzione può agire per tutta la vita se non si lavora duramente per liberarsene, produce disistima di sé, sensi di inferiorità, in certi casi, persino della propria indipendenza.

Lei mi sembra una di queste donne: è giovane, ha un lavoro, ha figli, perché si «riaggrappa» al marito che non ama, se l'altro non la vuole più? Perché pensa addirittura al mondo a un bambino con lui, come fosse una medicina per un legame malato? Perché pensa di doverci necessariamente una vita con un uomo? Non può esaminare seriamente la possibilità di togliersi da tutta questa confusione e costruirsi almeno un pezzo di vita per conto suo? L'amore può, dopo, così, l'incontro con l'uomo giusto per lei: soltanto quando avrà capito un po' meglio se stessa, i suoi bisogni, il suo. Ci pensi, questo è l'aiuto che posso dare. Poi mi ricriverà, ne ripareremo.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via Marengo 32 - Torino

1 La prima lettera è di una quarantenne che, ricoverato in ospedale per un'operazione, ha riscoperto il «fantastico» delle «curve» di un'infermiera. Lei ha ignorato i turbamenti dell'«ammalato» e lui si è «mostrato corretto». Qual è il problema?

2 La seconda lettera è di una donna sposata infelicamente da 11 anni amata da sette da un altro uomo. Il «triangolo» si è rotto perché l'amico della signora si è stufato ed è tornato in famiglia. Un figlio è il rimedio alla nuova solitudine? Il marito però continua ad essere assenteista. Mi aiuti lei.

operai rimasero stupiti per questa procedura. E. P. O.

In tutta Italia, e particolarmente a Torino, l'arte del sorbetto fa sempre più preseliti: nascono nuovi laboratori



CONTRO IL CALDO, UN BUON GELATO...

Quei «prof.» in gelateria...

□ A Longarone, durante la «Mostra gelato» dell'inverno scorso dedicata ogni possibile novità in fatto di ricette e macchinari, tra la folla di partecipanti è segnalata una delegazione di trecento giovani arrivata fresca fresca addirittura dalla Cina.

A Taormina, qualche giorno prima, il gelato avevano intanto impostato un gran congresso in cui severi docenti universitari hanno dibattuto sul tema «Nostalgia, piacere, alimentazione». Arrivando a Taormina che un bel cono, «evocando un mondo infantile di passeggiate ai giardini e di cinema in compagnia di genitori e nonni, conclusi dall'immane soste in fronte al gelato», fuggirebbe un'altra l'aggressività. Con una gratificazione che non è soltanto del palato, (essendo il gelato «sensuale» perché legato, dolce e ricco com'è, al piacere del palato), ma che comunque non preoccupa: quanto rievocatore di disarmate memorie casalinghe, infatti, un gelato come deve non potrà mai essere considerato brutalmente «sessuale».

Così, rinfanciati, qui spettatori di fronte a una Torino dove, come in qualsiasi altra città, è un continuo fiorire di laboratori di gelateria artigianale, o che decidono di «riconvertirsi» puntando in esclusiva su un solo tipo di gelato: il mantecato.

Per conferma il succhiato, incontrovertibile conquistato circa 150

gelaterie città e provincia in rappresentanza delle oltre trentamila rivenditorie di questa golosità, sparse in ogni angolo della penisola con una produzione stimata intorno a un milione e mezzo di quintali l'anno, basta capatina presso un qualsiasi bancone chiuso classicamente coperti da un'occhiata lunga e paziente che stazionano in via Cernaia, Andrea Doria o Po, catalizzate da un semaforo di gusti che comprendono ormai con disinvoltura mela verde e germe di grano, «sangria» oppure kiwi.

Il 65-70 per cento vendite, precisano le statistiche, viene realizzata tra giugno e agosto. Anche se il piacere per i gelati si diffonde in qualsiasi stagione. Tant'è

● Le nostre ricette e i nostri metodi di preparazione fanno scuola in tutti i continenti

● Anche trecento giovani cinesi sono venuti per imparare...

vero che ogni italiano consuma attualmente circa 10 chili ogni dodici mesi, mentre ancora negli Anni 50 la media era ferma a 250 striminziti grammi a testa.

Soltanto nell'82, il consumo è aumentato del 10 per cento rispetto all'anno precedente. Per il 75 per cento, orientandosi sul prodotto artigianale (su cui oggi confluiscono annualmente circa un miliardo di uova, più 2,5 milioni di ettolitri di latte fresco) a discapito di quello industriale.

Un settore, quest'ultimo, che dopo aver investito massicci capitali in campagne pubblicitarie (sei miliardi solo nell'80), favorendo una gelatomania di cui la piccola concorrenza ha fatto base, sta oggi lanciandosi in vivacissima controtensiva, grazie a una e specifica attenzione rivolta alla qualità.

Se questa prassi, inaugurata dopo lo «scandalo» dei certi gelati industriali gonfiati d'aria oltre il cento per cento, si allargherà a tutti gli operatori, anche in Italia arriveremo a una normativa in grado finalmente di stabilire non solo quanta acqua può garantire un qualsiasi gelato, ma anche quanta panna e fragola contenere per poter essere correttamente definito «di panna» oppure «di fragola».

Un avanti decisamente indispensabile. Un chiarimento fondamentale per «franceses» e melba, torta gelata di mirtillo e spumoni allo zabaglione o al caffè, per «savarin» alla fragola, «charlotte créole», «piombières», bombe ai punch alla romana. Anche i gelatieri artigiani del Piemonte, in testa per correttezza professionale e per tradizione alla loro categoria, condividono da tempo la necessità.

Servizi di Luisa

«Spume» e pezzi duri

□ Vengono designate con il nome generico di gelati — spiega il celeberrimo «Talismano della felicità» — alcune preparazioni fredde che hanno caratteristiche diverse.

Vi rientrano: i granite, nelle quali i liquidi soffiati e i succhi di frutta zuccherati si condensano in finissimi ghiaccioli; i gelati che di latte e uova variegata profumata, oppure polpe di frutta molto zuccherate che si condensano in massa quasi omogenea.

I gelati si suddividono a loro volta in «spume» (nelle quali la si presenta un mantecato), oppure in «pezzi duri», (nei quali la crema viene posta in appositi stampi a congelare sotto la miscela refrigerante).

Ultimi due tipi di preparazioni fredde: le «cassate», che hanno un involucro di gelato ed interno di crema chantilly mista a frutta candita e mandorle, oppure le «torte gelate», le quali presentano un involucro di pasta e un ripieno di gelato.

... dal 1918

Medico

**GELATERIA
ARTIGIANALE**

10131 TORINO
Via Martiri della Libertà 11 bis
Tel. 882.435

COPPA ROMA

«Specialità della Casa»
Gelato al cioccolato - caffè

Potrete gustarle al rinomato

**«GRAN CAFFÈ»
CREMERIA ROMA»**

GIAVENO - Via S. Lorenzo 23
Telefono 937.8853

AMPIO DEHORS - SALA THE
RIPOSO GIOVEDÌ

!! SCOPRITE...

**IL GELATO
PIU' «FAVOLOSO»
DI TORINO**

nel cuore di Piazza C.L.N. n. 235 bis
Telefono 533.767

LA GELATERIA ARTIGIANA

«MON BIJOU»

e, non in centro...

in Corso Unione Sovietica 211
Telefono 390.791

sempre...

“MON BIJOU”

TUTTO GELATO

artigianali, bar e latterie si «riconvertono»

che il mondo invidia



La legge n. 322, in cui si prescrive che per ogni alimento messo in vendita ogni ingrediente debba essere rigorosamente elencato, è più in ordine decrescente, vale a dire scorso anche per i gelatieri.

«Soprattutto per noi», sostiene il vicepresidente del comitato piemontese per la difesa e la tutela del gelato artigianale, spiega: «Per arrivare al traguardo di oggi, ci siamo sobbarcati lunghe analisi e approfondite ricerche. Comunque, adesso ci siamo, quasi. Esauriti gli ultimi particolari riguardo agli ingredienti che noi artigiani dettagliamo già preparati, poter di conseguenza intervenire sugli additivi o i conservanti utilizzati per il loro rendimento, entro settembre calcoliamo che tutto il settore risulterà completamente allineato».

Con fatica, ma anche con legittima soddisfazione. «Siamo i primi a chiedere che ogni tipo di concorrenza scorretta venga eliminata. Così, è logico prevedere si arriverà a una legge precisa sulla composizione dei gelati, mo i primi ad accettarla. tempo noi artigiani torinesi garantiamo creme a frutto in cui la polpa arriva al 50 per cento, mentre, quando la percentuale è più bassa, ciò si deve semplicemente a necessità di limitare la proporzione, esempio, di banane o mandarini che nel composto finale risulterebbero troppo pesanti e "ingombranti" per il gusto. In conclusione, chi di noi lavora si è tutto l'interesse di distinguersi da chi si comporta in ben altro modo. Pertanto la recente sentenza del pretore di Trento che ha colpito un gelatiero il cui gelato di frutta contenevano del 12 per cento di polpa, ci

ci né impreparati né ostili».

D'estate, come in qualsiasi altro periodo dell'anno. Anche quando noi gelatieri regaliamo fuori stagione un bel gelato di fragola, e magari ci stupiamo, assaporandoci in un al-

Precisa l'esperto: «La spiegazione è in realtà semplicissima. Al giorno d'oggi, le celle di congelamento le abbiamo scoperte anche noi gelatieri, come tutti abbiamo il massimo interesse a riempirle quando i prodotti sul mercato sono a culmine di produzione e pertanto meno costosi. Succede così anche alle fragole, albicocche, le pere rendono pieni di dolcezza i gelati il nostro inverno piemontese».

In più, e dopo che gli operatori del settore desiderano si allarghi la conoscenza della legge 283: quella che li ha recentemente obbligati, insieme con tutti i dettaglianti alimentari, a rinnovare magazzini e locali di lavoro rendendoli (dai rubinetti a pressione sino al comparto rigorosamente separati per ogni ingrediente), rigorosamente ed a prova qualsiasi rischio igienico.

Spiega il vicepresidente del comitato per la gelateria artigianale: «Si è trattato di novità che ha portato parecchie complicazioni soprattutto per gli operatori del centro storico, limitati da spazi e da strutture obsolette. Ma anche sotto questo punto di vista, l'abbiamo fatta. E desideriamo che la gente ne sia a conoscenza. Se non altro, per eliminare una

volta per tutti certi dubbi sulle garanzie produttive di noi gelatieri a lavorare con buone, vecchie ricette passate».

come sempre. E in Piemonte altrove.

Confessa Alfio Terateta: «Io, vent'anni fa, ricordo di aver sbalordito tutti confezionando uno speciale gelato al fungo porcino durante alcune manifestazioni in programma per il settembre di Pinerolo. Un successo, tanto che mi conquistai addirittura un premio. Ma se devo esser sincero, il mio gelato a fungo porcino non è buono per niente. Una novità, come no. Ma cosa si fermava lì».

Così, chi li prepara giorno dopo giorno, i gelati a frutti o ai frutti esotici sembrano lasciare il tempo che trovano.

«Noi del settore li accettiamo come richiamo, pubblicità. Però, soprattutto in Piemonte, i gusti che più piacciono rimangono oggi quelli dei nostri nonni. Crema, cioccolato, torroncino, nocciola: di qui non si scappa. Anche perché chiunque se ne occupi sa benissimo che sono molto pochi i gusti che si prestano a lavorazione gelato. Contrario, utilizzando per esempio quella frutta esotica che va oggi per maggiore, c'è sempre un rischio: fondo: un gusto "sfatto" si adoperano esemplari al giusto punto di maturazione, un gusto di niente ne vengono utilizzati di acerbi. Fra Torino e provincia, si è detto, noi gelatieri artigiani assommiando 150 circa: non ce n'è uno, mi risulta, che da decenni non prepari il cioccolato gianduia che non continui ogni giorno, a furor di popolo, a sfornare barili».

come la mettiamo i nuovi sofisticatissimi sorbetti rinascimentali? E li dobbiamo giudicare, questi intermezzi a base di champagne alla paprica o tè agli agrumi che i ristoranti di lusso hanno cominciato a propinarci intermezzo tra una portata e l'altra?

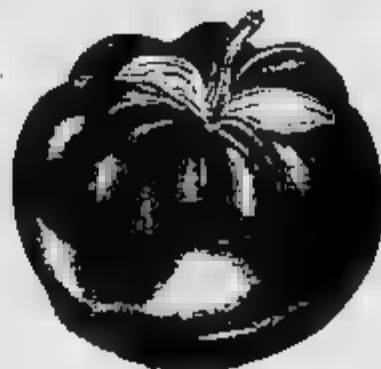
«Giudichiamoli bene, auguriamoci che l'abitudine si formi. Anche se non ci spaventa troppo. Oggi, sono medio sulle mille lire una porzione di tavola che va dalla duemila alle tremila, variazioni sul tema posso certamente fare testo».

SILVANO
gelato d'altri tempi



1° Premio gelato Gianduia Torino 1977
1° Premio Nazionale Messina 1979
1° Premio gelato al caffè Nizza (Francia) 1981

Gelateria Bar di Silvano Moschini
Via Nizza 142 - Tel. 011/690042



«LA MELA STREGATA»

specialità
genuinità e tradizione della gelateria

CANE

in zona S. Rita
Via Tripoli 1 - Telef. 320.515
TORINO

Torte gelato - Semifreddi - Tartufi - Spumoni
RIPOSO LUNEDÌ

La vera genuinità
dell'autentico
prodotto artigianale

«CREATO COME UNA VOLTA»

**TRADIZIONE DI GUSTO E
ALTA QUALITÀ**

BAR SPORT GELATERIA

in **BUSSOLENO**

Via Traforo 25 - Telefono 0122 49.062

A MONCALIERI i
«VERI GELATI ARTIGIANALI»
LI TROVERETE ALLA

CREMERIA BACCARD

«Primissima qualità degli ingredienti»

Piazza Vittorio Emanuele 3
Telefono 642.018
MONCALIERI

**CRAZY
ICE**

Specialità gelati artigianali
vario assortimento
coppe varie ed esotiche
Da gustare nell'ampio
e confortevole dehors

Corso Orbassano 185
Telefono 393.844
TORINO

Gelateria Italia '61

Specialità gelati
e
frutta ripiena

Via XX Miglia 228
TORINO
Telefono 696.6161

**GELATERIA
CREMERIA**

HAPPYDAYS

Via Garibaldi 53

... nella via cara ai torinesi, un punto d'incontro per assaporare **buon gelato**, gradevole pausa, del vostro passeggio

Telefono 545.784

Buoni, nutrienti, digeribili: i gelati sono un alimento completo sia

L'Onorevole ha un debole

Ha confidato la signora Anna Craxi, moglie del segretario psi: «Bettino i miei gelati: vaniglia e cioccolato. Ne sono goloso anche d'inverno. L'estate preferisco tenerlo leggero, con delicati gelati alla frutta».

Ha detto l'onorevole Giulio Andreotti, sempre celebre (tra l'altro) per i dolci: «Specie nei periodi politicamente molto pieni, le cene si limitano ad un buon gelato a frutta, preparato dalla moglie. Non mi appesantiscono lo stomaco e dormo beato».

Il segretario del partito repubblicano Giovanni Spadolini, invece, soprattutto dopo il recentissimo successo elettorale non ha ancora il tempo di precisare niente in proposito. In compenso, chi lo frequenta lo dipinge abituato del bar Romano Giolitti e dei suoi semifreddi, da cui esce quest'estate la novità: un melo da passeggio che, una volta fardito, rasenta il mezzo metro di altezza.

Sarà il «must», è immaginare, un'estate che come quest'anno anticipa variopinta di cassate e spumoni, cornetti e sorbetti, pinguini e affogati. Per Andreotti, il preferito «nei periodi politicamente intensi» per tutti noi, che l'anno scorso abbiamo divorato una montagna di tre miliardi e trecentomila con, con fatturato superiore a 500 miliardi di lire.

Così, non stupisce che a fare concorrenza «maxicono» bar di Spadolini si preannunciano, da ogni angolo del penisola, gelati al gusto più strano che si può. Quelli romani alla polenta, cicoria, pizza, prosciutto e melone se alla «marijuana» e addirittura la «olandese», accanto a quelli siciliani a di polipo e di ricci di mare, quelli padovani e gorgonzola, e basilico oppure allo spumante italiano e a quelli piemontesi al «piemonte» o kiwi.

Intanto, nelle nostre pre numerosi cominciano a diffondersi gli elettrodomestici per il gelato in famiglia. Ne sono stati venduti circa cinquantamila, con un costo che va dalle duecentomila sino a mezzo milione per gli apparecchi più sofisticati. Mentre i prossimi, si prevede che questa



abbondantemente raddoppierà.

Risultato: un successo dimensionale, meritare, come sempre succede in questi

la nouvelle cuisine di massa nonché il sorbetto a metà pasto che molto spesso l'accompagna: «Sono contrario — dichiara —. Meglio, allora, orientarsi verso un piatto sempre leggero e magari semplice, senza stare a scoppiare i cugini francesi».

Cugini che fatto gelato, è giusto aggiungere, hanno da invidiare qualcosa di sol. Lo garantisce la novità dei produttori italiani del settore, legge né un precedente in qualsiasi altra nazione, hanno deciso d'ora in poi di indicare nelle il rapporto peso e volume, in maniera da sfatare una volta per tutte l'accusa di prodotti troppo «gonfiati», e quindi genuini e insufficientemente nutrienti. Perché un buon gelato, ammoniscono gli esperti, superare un contenuto d'aria superiore a trenta per cento: ogni eccedenza sopra questo limite è frode, quanto meno aria trita.

- Anna Craxi, moglie del segretario del psi, confida: «Bettino adora i miei gelati: d'inverno li preparo alla vaniglia, d'estate alla frutta»
- Andreotti: «Costituiscono spesso la mia cena: non mi appesantiscono e dormo beato...»
- Spadolini preferisce il semifreddo ■ chi lo frequenta lo dipinge come abituato del bar Giolitti

Il dietologo li consiglia alla frutta

I gelati in commercio si suddividono in due classi fondamentali. La prima appartengono quelli «di latte», assai ricchi in grassi e pertanto più nutrienti ma anche di più complessa digestione, mentre la seconda fanno capo le qualità «alla frutta», più leggere e meno esposte all'attacco dei germi nocivi.

Entrambi i tipi, per conservare nel tempo il loro valore nutritivo e assicurarne la stabilità qualitativa, devono forzatamente ricorrere (soprattutto nel caso di produzione industriale rivolta a consumi diluiti nel tempo) a alcuni additivi, che ricorrono a ricognosciuti innocui, soprattutto dal punto di vista tossicologico, anche dall'Organizzazione Mondiale della

Sanità. Ne fanno parte gli «stabilizzanti» che creano la struttura del composto, gli «emulsionanti» che rendono omogenei i grassi, i «coloranti naturali» originali vegetale, verificata e totale sicurezza igienico-sanitaria.

Secondo gli esperti di dietologia, fra le ricette più digeribili e consigliate vanno annoverati in primo luogo i sorbetti a base di frutta ed acqua zuccherata, il cui valore nutritivo corrisponde a quello della frutta impiegata, mentre quello calorico si lega con l'ovvio alla percentuale di zucchero.

Per i gelati a base di uova, cioccolato, nocciola ecc., invece, si calcola che un litro di prodotto fornisca circa 1100 calorie, con un notevole valore nutritivo: in genere, un cono sul 70-80

grammi contiene il 19 per cento di carboidrati, il 14 per cento di grassi, il 1 di proteine.

Un alimento è proprio, dunque, che come tale dovrebbe far parte integrante dell'alimentazione anziché limitarsi a gradito supplemento. Soprattutto quando la preferenza vanno «parfait» o semifreddi arricchiti di panna, vietati come tali a diabetici, obesi, epatici e dispeptici.

Tutti gli altri — i buongustai accompagnati da una buona salute — faranno bene ad approfittarne comunque soltanto alla fine di un pasto leggero ed equilibrato. Quando, richiamando il sangue e pareli dello stomaco con il suo freddo, il gelato darà impulso a una digestione rapida e completa.

...con tutte le specialità di gelati!

**IL
GELATIERE**
della
CROCETTA

C° EINAUDI ang. C° DE GASPERI - TEL. 582.261

**GELATERIA
BAR
DELL'UNIVERSITA'**

VIA MADAMA CRISTINA 34
TEL. 65.11.12 - TORINO

**I GELATI DEL
"MORO"!!!**

per i bambini che per gli adulti. Ed anche i «vip» ne vanno matti...

per il cono al cioccolato...



E adesso qualche **gelato** non si presenterà forse fiabesca come i celebri sorbetti alla fragola **parigino** Maxim, avvolti in un'aerea ragnatela di **chero** filato, **che** renderanno piacevole anche la merenda più semplice o il buffet più informale di una festa in famiglia.

Tutte quante **ricette** che seguono possono essere eseguite con ottimi risultati anche **gelatiera**, dato che **il** frigorifero di **abbinate** ad un buon frullatore.

Ciò che conta **tenere** presente che, preparato un qualsiasi composto **quelli** sotto consigliati, bisognerà versarlo nella vaschetta del ghiaccio **in** **altro** recipiente **metallo** sagomato **stesso** modo, perché i recipienti **quelli** di plastica richiederebbero per la condensazione tempi troppo lunghi.

Si potrà quindi il nostro contenitore **lo** **si** **lascierà** **tempo** necessario, calcolabile **due** a tre ore. Una volta gelato, si romperà quindi il composto con **lame** **cottello** di acciaio inossidabile, mettendolo subito dopo nel frullatore, fermato **quando** in quando, in maniera da «montarlo» il più possibile. Riescono bene con questo sistema i gelati **polpa** di frutta **alla** crema. Quelli a base **succhi** **limone** **arancia**, invece, possono risultare troppo «duri» e cioè simili a ghiaccioli: buoni **gustosi** **gli** altri, naturalmente, **più** granulosi.

Coppa «Lido» Venezia — Ingredienti per **persone**: 9 pere mature sul tipo della qualità William, 200 gr. di zucchero **di** **o** poco più di acqua; succo di limone.

Si sbucciano **delle** **pere**, si dividono per quattro, si mettono nel frullatore **acqua** e zucchero. Poi, si sistema il composto **freezer** e, prima **togliarlo**, si scottano le pere rimaste per dieci minuti in acqua acidulata con limone, si passano con altro succo **limone** e infine si lasciano raffreddare. Sistemate le **coppe** tenute precedentemente in frigo, **si** servirà spalmate e contornate **gelato** **pera**.

Pesca Principessa Monaco — Ingredienti: dieci pesche ben mature, 200 gr. di zucchero **due** **di**, **acqua**; succo **limone**, altri 50 gr. **zucchero**, panna montata e pezzetti di canditi **piacere**.

Si sbucciano quattro pesche, si toglie il nocciolo, le si frulla **acqua** e **gr.** di zucchero. Sistemato il composto **freezer**, si sbucciano le pesche rimaste, si scottano in acqua bollente, si passano con poche gocce **limone**. Al momento di portarle in tavola, le **sistemerà** **coppe** incorniciate **gelato** preparato **abbinamento** e semicoperte di zucchero caramellato piuttosto

liquido. Come guarnizione, panna **canditi**.

Sorbetto Nord — Si fanno bollire per un quarto d'ora tre quarti **litro** d'acqua con **grammi** di zucchero. Ancora bollente, vi **incorpora** poi la parte gialla di **buccia** grattugiata di limone. Una volta **raffreddato**, **mescola** **composto** **succo** **sei** **o** **limoni** e si fa gelare il tutto nel freezer a temperatura minima. Servire **bicchieri** spruzzato con wodka o con gin.

Gelato ricco di — Si frullano **grammi** di polpa di ananas tagliata precedentemente a dadini con 220 grammi di zucchero **di** **di** **mezzo** di acqua. La polpa si potrà ricavare calcolando uno o due ananas freschi. Poi, preparato il gelato e sistemato in freezer come detto **precedenza**, **volta** **composto** sarà raffreddato lo si metterà **«guscio»** **frutto**, alternando **gherigli** **noce** e dadini di polpa fresca.

gelati — La ricetta più facile **ci** sia. Basterà tagliare **svuotare** una grossa **anguria** **cesto** asportando parte della polpa che magari servirà per preparare **gelato** **parte**. Profumato l'interno **frutto** **un** **po'** di liquore a scelta, lo si riempirà con palline **gelato**.

Sorbetto di agrumi — Occorrono: **arance**, due limoni, 150 grammi **zucchero** a velo, 350 grammi di **wodka**. **lavo** i frutti, cercando di evitare quelli trattati **anticrittogamici**, poi **scaivano** quattro arance alle quali si sarà asportata una calotta. A questo punto, si sprema **polpa** delle **arance** e due limoni filtrando il succo. Quindi, tagliata a filetti sottili la scorza di due limoni **di** **un'arancia**, **metterà** **bollire** con due **di** **acqua** e **zucchero**, per circa **minuti**, mescolando sempre.

Una volta freddo, si passa due volte e si unisce il succo preparato in precedenza. Messa la panna **aggiunta** poco **poco** allo scioglimento fino ad ottenere un composto **liscio** **omogeneo**, si metterà **refrigerare**.

Baked (Gelato al forno) — Per questa spettacolare ricetta sprint, bastano dieci minuti **un** **fornitore** **fiducia** per **materla** prima. Si sistema **gran** fetta di pan di Spagna senza crosta, alta 2 centimetri, su un piatto metallico da forno; si battono quattro bianchi d'uovo a neve ferma aggiungendo piano tre cucchiaini **zucchero**; si riveste **circa** 350 grammi di gelato molto solido **pan** di Spagna, coprendo **tutto** con il bianco d'uovo sbattuto tramite una «bocchetta» **pasticciere**. Poi, **spolvera** **lo** **zucchero** rimanente **si** mette in forno caldissimo per due minuti, finché **meringa** diventi dorata.

GELATERIA

COPPA RICA

Il gelato artigianale tutto naturale

senza coloranti

80 gusti di gelato

Gelati di creme

Frutta esotica e

nostrana

Gelati al barbara,

formaggi, fiori

Semifreddi,

torte, etc.

Cocktail di

ICE CREAM

Panini, pizzette, toast

Assortimento bar

APERTO
MESE AGOSTOTORINO
V. Cernaia, 18
(ang. c. Siccardi)
Tel. (011) 513.592PK Per le pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
10128 Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 66.89.66/66.88.44
66000 Corso Mazzini 1 - Tel. (0021) 33.341/29.381

Toja

e i suoi gelati
artigianali★
dal 1917
la qualità
e tradizione
nel tempo★
specialità
coppa Toja
Primavera★
e... «spaghetti
gelato».....
Corso
De Gasperi 59
telefono 591.883
TORINOL'ottimo
gelato
artigianaleal CAFFE'
DEL
SOLEdi SUSA
Piazza IV Novembre n. 19
Tel. 0122/2472... Voglia di gelato?
... Un buon e
ricco «cono»?

da ELIBON

Piccola,
ma rinomata
gelateriaLEINI'
Via Carlo Alberto 75
Telefono 998.9854

Riposo lunedì

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

STORIA del Palio di Siena

Rai-Rete 1

ORE 20,30

Tam Tam, attualità. La rubrica del Tg1 a cura di Nino Crescenti stasera manda in onda dalla nota località balneare americana Newport un servizio sulle fasi cruciali dell'America's Cup, con interviste, commenti di esperti e spettacolari riprese.

L'America's Cup è il dubbio la più prestigiosa regata velica del mondo. Per noi italiani tutte le speranze di vittoria nella difficilissima competizione sono affidate all'ormai celebre barca «Azzurra». Nel corso del servizio ad Azzurra e al equipaggio verrà dedicato ampio spazio.

Rai-Rete 2

ORE 22,35

Ti sposato, allegria, prosa. Giuliana è una giovane, sposata il più maturo Piero. Prima del matrimonio la donna ha vissuto giorni abbastanza difficili e il racconto della vita è l'oggetto principale dell'estroso caleidoscopio quotidiano col marito. Parla così della fuga dalla provincia, appena diciassette, dell'ingenua aspirazione alla celebrità cinematografica, della maldestra prestazione in cartoleria, di un amore infelice e di un aborto.

Durante un incontro con la rigidissima l'apparente svagatezza di Giuliana assume significati profondi. La posizione critica della madre, lui non riesce a ledere l'abituale allegrissimo disordine quotidiano dei due affezionatissimi coniugi. Firmata da Natalia Ginzburg, la commedia venne scritta su misura per Adriana Asti che la portò in scena con successo, ma divenne notissima quando Luciano Salce, regista anche verso teatrale, la portò al cinema.

SEGNALIAMO

Rai-Rete 1

ORE 21,25

E cominciò il viaggio nella vertigine. Italia drammatica 1974. Due rischi per il regista Gregorio, poco noto al pubblico ma attivissimo in televisione e documentarista: quello di riprodurre, vista l'impossibilità di girare in un Paese dell'Est, una Russia di maniera, e quello di cedere alla retorica anticomunista. Unanime la critica riconosce di aver superato benissimo la prova dando prova di «professionismo notevole», di «sensibilità e fermezza».

Tratto dal «Viaggio nella vertigine» della sovietica Eugenia Ginzburg, il film si distingue per linearità e secchezza, vantando tra il resto anche un buon cast, con Moschin bravissimo, e Ingrid Thulin incisiva protagonista. Vista forse l'asprezza della materia, o proprio della «sensazionalismi», il pubblico decretò al film poco.

Rai-Rete 2

ORE 14,45

Il brigante, Italia drammatica 1960. Drama popolare di medio successo nelle classifiche degli incassi dell'anno in cui uscì, il 1961, si attestò su posizioni medio-basse: 325 milioni quasi ex aequo con l'umoristico Ferragosto in bikini con Walter Chiari. La critica in generale gli riconobbe «potenza» e «maestrosità», ma il regista Castellani fu anche accusato di «accademismo» e di «certa freddezza di fondo che lo portò a trattare il tema, peraltro difficilissimo, con qualche forzatura» e una «inclinazione per il facile effetto».

Rai-Rete 3

ORE 21,30

Processo a morte di Socrate, Italia drammatica. Adattamento per il pubblico cinematografico del dialogo pla-

Retequattro

ORE 21,30

Palio, che passione, attualità. Nuovo special imperniato sul palio di Siena e più incentrato sulla generale eccitazione della vigilia della gara che sulla brevissima competizione vera e propria. Alberto Giubilo, il più noto cronista ippico italiano, commenterà la gara e la parte ufficiale del Palio con i suoi rituali antichissimi, le assegnazioni dei cavalli e dei fantini, le premiazioni, le numerose false partenze che per la prima volta dopo 120 anni hanno fatto slittare di 24 ore l'inizio della gara.

Maurizio Costanzo invece scenderà per le strade intervistando la gente, documentando l'enorme partecipazione dell'intera città all'avvenimento.

Canale 5

ORE 20,25

Arabesque, telefilm. Nuovo caso intricato per il detective assistito dalla bella moglie medium. Il cliente è ombroso e misterioso messicano che di aver visto alcuni archeologi che durante uno provocarono morte di un ragazzo indiano allo scopo di impadronirsi di una maschera funeraria dai magici poteri, simbolo per i nativi della zona.

Nick va all'Hudson Museum, parla col direttore, e questo conferma l'esistenza degli scavi, negando però che sia mai esistita una qualsiasi maschera funeraria. Tutto sembra risolversi quindi in una bolla di sapone quando il colpo di consistente nell'assassinio di uno degli assistenti del direttore del museo, seguito a distanza di poche ore dalla misteriosa sparizione di una collega. Scopre che la spedizione era stata finanziata da una donna d'affari, e questa comincia a comportarsi stranamente.

FILM ALLA TV

toniano «Apologia di Socrate». Il film è noto quasi unicamente agli storici del cinema, tutti concordi nel citare l'interpretazione di Ermete Zacconi come delle migliori del cinema di quegli anni.

Il grandissimo attore «Processo a morte di Socrate» chiuso in bellezza nel «una carriera teatrale» successo. La versione cinematografica uscì quando Zacconi, ormai ottantatreenne, si era ritirato dalle scene.

Retequattro

ORE 14,45

E' arrivato il sposo, Usa commedia 1951. Classicissimo film di Capra, talmente tipico del regista da risultare anche un po' prevedibile. Il regista, sostenitore per eccellenza del mito ottimistico, si fa qui forzare un po' la mano da se stesso regalando un finale ultrarosa che stavolta appare volendo anche un poco forzato. Ma da ogni sequenza emerge oltre al suo stile veloce e simpaticissimo, la presenza di un gigantesco Bing Crosby, perfettamente a suo agio nel ruolo, assistito da due minorenni (che oggi avranno una quarantina d'anni) e che appaiono tutto privi, caso unico, di leziosità.

Lo strano saluto che lui e i due piccoli si scambiano di continuo divenne per un po' molto di moda in America.

Italia 1

ORE 23,50

L'esperimento del dottor K, Usa fantascienza 1958. Un classicissimo del fantahorror che ebbe tanto successo da esigere l'anno successivo un seguito: La detta del dottor K., che vedremo domani sera sempre su Italia 1.

Il film si distingue per originalità dello spunto, per l'interpretazione del solito dell'horror Vincent Price, ma soprattutto per i trucchi e gli effetti, che 25 fa vennero giudicati straordinari. Attenzione alle ultime sequenze che un critico definisce «da antologia» e che comunque hanno una straordinaria intensità.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

MEDEE AD ASTI made in Japan

I CONCERTI

TEATRO REGIO, ore 21, per la Stagione Concertistica del Teatro Regio-Estate '83, l'orchestra del Teatro Regio, diretta dal maestro Roberto Abbado, esegue un concerto con un programma comprendente brani di Sclarrino (Clair de lune, per pianoforte e orchestra), F. Chopin (Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra), P. I. Ciaikovsky (Sinfonia n. 1 in minore op. 17). I brani per pianoforte e orchestra di Sclarrino e di Chopin verranno impegnati Paolo Bordini al pianoforte.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Prezzi: posto numerato, lire 8 mila.

TEATRO

ASTI TEATRO 5, Cortile Palazzo Collegio (Scuole di via Giosuè Carducci 34), ore 21,30: «Medee» Euripide, rappresentato dalla Toho Company (Giappone). Regia di Yukio Ninagawa. Progetto artistico di Jusaburo Tsujimura. Musica di Akira Honma. Una Medea giapponese in versione «Kabuki» certamente un avvenimento destinato a fare notizia nelle cronache teatrali. Ma al di là della facile (e riduttiva) «curiosità», resta l'interesse oggettivo di una complessa e difficile operazione di «traduzione culturale» della più celebre tragedia nel linguaggio tradizionale espresso dalla cultura giapponese. Secondo la tradizione «Kabuki», che esclude le donne dalla scena, anche il ruolo di Medea è interpretato da un uomo.

Ingresso: lire 8 mila.

PIOSSASCO, Cortile scuola Umberto I, ore 21,30, per la rassegna spettacoli Piemonte Estate '83: «Medea» fantastica e famosissimo Angelo Beolco detto il Ruzante alla corte dei cardinali Marco e Francesco Cornaro, da Angelo Beolco detto il Ruzante, a Gianfranco de Ludovico Zorzi. Regia di Gianfranco Boia. Interpretazione del Gruppo della Rocca, con Dorothea Aslanidi, Marcello Baccà, Giovanni Boni, Flo Brogi, Bruna Brunello, Luigi Castejon, Bob Marchese, Marco Marelli, Mario Mariani, Armando Spadaro. L'originalità dell'impostazione di questa «recita fantastica» consiste nel contrapporre nel sovrapporre le due nature del Beolco, quella dell'autore e quella dell'attore, nonché i due mondi in cui si

SUSA, OTTAVO TITALE MUSICALE SEGUSINO, ore 21,15, nella San Francesco, concerto dell'Orchestra da della Radiotelevisione Italiana. Direttore Antonio Janigro. Violinista, Pierre Amoyal. In programma musiche di G. F. Malipiero, J. Bach, A. Vivaldi, G. Tartini. Ingresso, lire 3500; ridotti, lire 2500.

SETTEMBRE MUSICA, sarà in funzione, da sabato 9 luglio, in piazza Castello, la biglietteria il seguente orario: 10-13 / 18-19; solo nei giorni feriali. Il numero di telefono richiesta di ogni informazione e di invio del programma è il 513.315. La manifestazione avrà inizio il 26 agosto e terminerà il 23 settembre.

mosse la sua creatività: quella cortigiana porporati degli aristocratici (il pubblico) e quella contadina (i personaggi) che nel teatro vengono di necessità a trovarsi in continuo confronto. E' quindi il Beolco che di continuo guarda, come da un osservatorio ideale, le proprie creature incarnarsi e lottare, in pace o in guerra, in amore e in gelosia; il Beolco, Ruzante, colui che approfittando della finzione scenica può recitare ai due cardinali Marco e Francesco Cornaro, le sue superbe orazioni. Ingresso, lire 1500; ridotti, lire 1000.

VERBANIA, San Remigio, ore 21,30, per la rassegna di spettacoli Piemonte Estate '83: «I pettegolezzi delle donne», di Carlo Goldoni, con Alvise Battaini, Donatella Ceccarello, Bruno Zanin, Michela Martini, Ennio Groggia, Rodolfo Traversa. Produzione di Veneto-teatro. Regia di Sandro Sequi.

Il particolare fervore che accompagna ogni messinscena goldoniana nasce dal godimento di un testo costruito in perfezione, ma prima ancora, forse, dall'intima adesione a un modo di sentire e di vivere che temperano la carica del sentimento filo discreto di ironia.

Una riprova esemplare in tal senso offerta questa commedia che in una sua maliziosa presentazione Goldoni si è divertito a ridurre in termini di gioco carnevalesco, mentre appartiene al versante delle sue opere più riuscite. Infatti «verve» scatenata ritma il precipitare dell'azione dall'istante del dramma, causato dal pettegolezzo delle comari, che insinuano nell'animo dello sprovveduto Beppo notizia della paternità irregolare della futura sposa.

«funghi» che normalmente illuminano a giorno tutta la zona del parco. I fari verranno regolarmente accesi al termine delle proiezioni (alle ore 24 circa).

AVIGLIANA, «Meeting il mezzanotte». Ore 19: sfilata di majorettes con banda musicale. Ore 20: presentazione programma. Ore 21: concerto del cantante Pupo (ingresso lire 7 mila).

CHIERI, «Chieristate '83». Ore 21,15, nel cortile del palazzo comunale, concerto rock con i «Thunders» e i «Taliy-Hoi». Ingresso libero.

COIG (88 motivi per non sfuggire): questo il programma serale degli spettacoli (inizio ore 21,30) nei vari punti designati. Grugliasco, via Lupo; concerto rock del Dirty Finger. Borgaro, piazza Europa: film «Saranno famosi». A. Parker, Moncalieri, stadio comunale: «La compagna» danza Teatro Nuovo propone «Amo le rose che non colsi». Nichelino, piazza Di Vittorio: film «Animal House», di J. Landis. San Mauro, giardino piscina comunale: «Giovanna d'Arco», spettacolo clown con Gardi Hutter. Il prezzo dei biglietti fissato a 1500 lire per gli spettacoli cinematografici e a 3 mila lire per i concerti.

CINEMA
MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a. «Maratona: Crescendo erotico». Ore 20: «Estasi», di Gustav Machaty. Hedy Lamarr (Cecoslovacchia - 1934 - bianco e nero - versione originale). Ore 21,30: «Gilda», di Charles Vidor. Rita Hayworth e Glenn Ford (Usa - 1935 - versione italiana). Ore 23,15: «Supervixens», di Russ Meyer, con Eubank (Usa 1975 - colori - 100 - versione italiana). Ore 1: Film a sorpresa.

AVVENIMENTI

I PUNTI VERDI quest'anno 4: Rignon, Pellerina, Palazzo Reale (e per alcuni pomeriggi il parco Mandria ore 17). Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21,30 e termineranno improrogabilmente oltre le 23,30. Le proiezioni cinematografiche della Pellerina o Palazzo Reale avranno inizio alle ore 22. Per spettacoli di balletto, teatro, mimo, e per i concerti il prezzo del biglietto sarà di lire 3 mila in vendita presso le biglietterie dei Punti Verdi a partire dalle ore 20. Per le proiezioni cinematografiche il biglietto costerà lire, in vendita alla Pellerina o a Palazzo Reale a partire dalle ore 20,30. Nella miniarea della Pellerina sarà aperta videodisoteca video, concerti di gruppi torinesi e cabaret, a ingresso gratuito dopo i concerti nella miniarea e a lire 8 mila quando non vi sarà spettacolo. Sarà anche in funzione un bar-burreria. L'ingresso per tutti i Punti Verdi è gratuito ai pensionati in possesso della tessera gratuita di libera circolazione ATM e ai militari di leva. Il primo appuntamento per sabato 9 luglio parco Rignon il balletto della Martha Graham Dance Company e alla Pellerina con proiezione del «Apocalypse now», di Francis Coppola, in Dolby stereo su schermo gigante (140 mq).

PUNTI VERDI, nell'ambito della manifestazione da sabato lunedì 9 luglio presso l'area spettacoli del parco Pellerina verranno effettuate delle proiezioni cinematografiche schermo gigante in stereo-dolby. Sarà quindi necessario, per la durata delle proiezioni, non accendere all'ora consueta i fari posti sui quattro

MONICELLI E TOGNAZZI E IL LORO FILM

AMICI MIEI

atto terzo, atto finale!

«Questo sarà il film su "Amici miei". Il titolo, infatti, è chiaro: "Amici miei, ultimo atto". Io ho accettato in linea massima, ma non ho ancora firmato. L'analisi dei personaggi sarà approfondita e l'atmosfera necessariamente incupita», dice Mario Monicelli, che troviamo a Montecatini in occasione della trentaquattresima edizione della Mostra Internazionale del Cinema non professionale e della seconda del Video-commedia non professionali.

Il regista viareggino si è mai dimenticato dei suoi esordi: anche lui è stato un cineamatore e fece i primi esperimenti proprio insieme al cugino Alberto Mondadori, con «I ragazzi della via Paal», girato a passo ridotto, che ottenne un premio al Festival di Venezia.

Adesso viene premiato insieme a Tognazzi con «l'aigone d'oro» dal sindaco Montecatini che seppa tanto abilmente intervistare Pippo Baudo durante le televisive «Serate d'onore» di Ravera.

Dunque il terzo film sullo scapestrato quartetto? Quali cambiamenti? Chiediamo a Tognazzi, capelli e baffi quasi bianchi, l'occhio sempre vispo.

«La sceneggiatura è stata scritta da Benvenuti e De Bernardi. Io, comunque, mi sono subito opposto al miracolo. Voglio girare tutto il film in carrozzeria, mentre loro quasi preferivano guarirmi. Credo per ragioni tecniche. Un attore in carrozzeria rende il film più complicato. Sicure finora due scene: l'iniziale e finale. Mi ve-

drete all'inizio lottare disperatamente contro i miei amici che mi vogliono spingere con la mia carrozzeria dentro una casa a riposo. Casa di riposo in cui finiremo tutti al termine del film. Una storia amarissima, un'amici-cia che rischia l'arteriosclerosi, malgrado le buffonate che ancora lampeggeranno qua e là».

A proposito di vecchiala, quale sarà quella di Tognazzi?

«La mia vecchiala sarà alla Picasso: colorata, sanguigna, bracciale e lambrusco. L'ultimo Chaplin era immenso, d'accordo; viaggiava a camomilla».

«Cucina, la gola, i fornelli: temi sempre cari a Tognazzi. Allora, Pannella che digiuna chi è per Tognazzi, un mariano?»

«Se finiamo naufraghi, io e lui su un'isola deserta, voglio vedere chi ha ragione. Lui che digiuna, io che mangio».

L'attore Montecatini anche perché sta finendo di girare «che vedremo in ottobre, «Il petomane», diretto da Festa Campanile. E' storia di Joseph Pujol, un arti-

sta realmente esistito, il più grande successo della sua epoca, a cavallo dei due secoli, con incassi favolosi perché era una vedetta del Moulin Rouge. Questo marsigliese, vedovo dieci figli, esibiva una anomalia: poteva suonare, cantare, magari accendere e fumarsi una sigaretta con una parte del corpo di solito adibita ad usi più intimi.

«Un'anomalia reale che persino degli scienziati hanno studiato — dice Tognazzi, che mette subito le mani avanti —. Il film non è volgare, né dalla risata greve; è storia delicata, quasi drammatica, magari grottesca, ma romantica, come «L'uomo-elefante»».

Narra l'amore tra questo artista e una violinista, donna dolcissima e aristocratica (la Melato). Joseph non ha il coraggio di svelare la sua insolita «deve condurre una doppia vita che si ancora più complicata quando il suo lavoro viene ostacolato dai codini dell'epoca».

Ne «clamoroso processo che lo vede al centro di una grande «querelle» morale

e politica. Tutta la Francia è divisa in due correnti, chi è per il «peto», chi lo osteggia.

Alla fine viene assolto, ma amareggiato, decide di ritirarsi a vivere con Catherine. Fino a quando non resiste alla tentazione di al concerto dato da una donna petomane.

Va a teatro e smaschera la mistificazione, sollevandole la gonna che nasconde trombe e trombette. Già, ma com'è vestito questo Joseph?

Tognazzi ride: «In frak, pantaloni rossi che sembra avessero spacco. Io no. sono opposto e Campanile era d'accordo. Lo ripeto: è storia delicata. Nel film recitano due miei figli, perché Joseph si faceva accompagnare da figli che suonavano vari strumenti».

Il finale?

«Straordinario. La coppia si riforma e lavorano tutti insieme: lui, la violinista e i figli. Vengono invitati a un concerto privato dai regnanti di allora. Il concerto finisce con un mio «peto» fragoroso che si trasforma nel rumore di una cannonata. E' la prima guerra mondiale che arriva».

Non è stato facile fare accettare il soggetto, non per Tognazzi che aveva letto il copione, Festa Campanile, però, avrebbe voluto l'aristocratica Catherine Deneuve, ma l'attrice rifiutò. La Melato, letto il copione, accettò con gran piacere.

Dopo questo film, Tognazzi si riposerà?

«No. Sto pensando a un film su Vittorio Emanuele II».

Adele Gallotti

TELEVISIONE

Stasera «Ti ho sposato per allegria»

LAZZARINI

al posto della Asti

Non c'è solo quello che chiamano cinema in casa, grazie alla tv, ma anche teatro in casa: stasera per esempio, se si sintonizza sulla seconda rete alle 22,35 si può vedere una emissione delle prime commedie, prima, di Natalia Ginzburg: «Ti ho sposato per allegria», con la regia di Carlo Battistoni.

Anche teatro, così come nei suoi libri, il grande protagonista della Ginzburg è il privato, a cominciare dal suo romanzo più felice, «Lessico familiare». Il privato, si intende soltanto Nucleo familiare anche è evidente l'attrazione dell'autrice verso questo mondo, o non avrebbe pubblicato recente, sempre con Einaudi «La famiglia Manzoni».

Ma torniamo alla Ginzburg e al suo rapporto con il teatro. Vi si accostò in parte, per la amicizia con Adriana Asti, che è stata l'interprete principale della prima edizione teatrale di «Ti ho sposato per allegria». «In Adriana Asti — a suo tempo la Ginzburg in un'intervista — mi era parso di vedere una giovane donna, che prima sposò un certo Pietro, visse giorni difficili: la fuga, provincia, le aspirazioni cinematografiche andate deluse, lavoro non gratificante».

Dopo rappresentata al Teatro alle Arti a Roma, con la Asti, commedia fu portata in giro per l'Italia e poi trasferita sullo schermo.

All'«exploit» di «Ti ho sposato per allegria» segue l'«inserzione» messo in scena da Luciano Visconti dopo l'esordio londinese all'Old Vic. Più recentemente nel di piazza Navona, dell'autrice «Lessico familiare» è stato proposto Dialogo assieme a frasi al pubblico Peter Handke, la regia di Lorenzo Salvetti.

I critici sono stati concordi nell'affermare che la Ginzburg, pur amando vedersi rappresentata, in realtà vuole essere letta, avendo la sua pagina l'inimitabile colore della scrittura.

Nella versione di ruolo ideato da Adriana Asti viene interpretata da un'altra brava attrice di prosa: Giulia Lazzarini. Con lei recitano: Gianpiero Bianchi, Chia Mazzari, Della Bartolucci, Gabriella Franchini. Le scene sono di Mercuri.

Natalia Ginzburg, che ha conservato il cognome del primo marito, Leone Ginzburg, morto nel 1944 a Regina Coeli in seguito alle torture naziste, esordì pubblicando alcuni racconti nella rivista Solaris con il suo nome da ragazza, Levi. I suoi libri vanno ricordati immaginaria, raccolta saggi, Mai devi domandarmi; piccole virtù. La Ginzburg, che ha svolto anche attività giornalistica, è tornata origini riprendendo a lavorare nel campo dell'editoria: «Un lavoro onesto, pulito — sostiene — stimolante sotto il profilo culturale».

STASERA AL TEATRO REGIO

CONCERTO

diretto da Roberto Abbado

Questa (venerdì) concerto Regio.

La stagione estiva del concerto del Regio sviluppa quest'anno alcuni filoni tra i quali le sinfonie di Ciaikovskij e i Concerti di Chopin ai quali è aggiungere qualche incursione nel territorio della musica contemporanea.

Questa proseguono i filoni principali con il secondo concerto pianoforte e orchestra di Chopin che si varrà della partecipazione del pianista Paolo Bordoni e con la seconda sinfonia di Ciaikovskij affidata alla direzione giovane Roberto Abbado.

Potrà sembrare strano ma le sinfonie di Ciaikovskij non sono tutte popolari, le prime tre sono fuori della Russia quasi delle rarità è peccato perché si tratta di monumenti traboccanti di ispirazione.

L'occasione di questa sera è quindi per fare conoscenza con la semiconosciuta seconda sinfonia che è tutta attraversata da un particolare colore. Numerose pagine sono infatti direttamente costruite su te-

mi popolari prelevati dal folclore musicale dell'Ucraina.

La serata non compone di best-seller, ma accanto ai componimenti di Chopin e Ciaikovskij un lavoro per pianoforte e orchestra di Salvatore Sciarrino, il compositore al quale è andato quest'anno il premio Puccini della torinese.

Il lavoro di Sciarrino si suggerisce denominazione non affatto ironica perché tra i temporanei Sciarrino è indubbiamente quello che rivela una maggiore congenialità ai climi musicali notturni.

La musica fatta spesso fruscii impalpabili, fonazioni prosciugate, archi, echi profondi e subito spenti suona infatti talvolta come una della natura.

Suono e silenzio non sono più sulla partitura di Sciarrino due termini antitetici ma due estremamente ravvicinati, quasi confuse un gioco di calcolatissimi equivoci ed in questa prospettiva Claire lune è un componimento assolutamente a. re.

IN PRIMA

L'OPERA ALL'ARENA DI VERONA

TURANDOT

una grande festa teatrale

Divenuto popolarissimo col Polo televisivo, Giuliano Montaldo ha compiuto ieri sera il suo debutto regia dell'opera lirica all'Arena di Verona. Il di scena la Cina si di una Cina ancora più fiabesca quella del della Cina volutamente fantastica improbabile della Turandot di Puccini. Il carattere è pura fiaba della vicenda di Gozzi Montaldo, coadiuvato scenografo Luciano e dalla costumista Nana Cecchi, ha reso omaggio costruendo un scenario unico squisitamente pittorico in cui moltitudine di ville e pagode cuspidissime sfumavano deliriosamente in un mare di nubi. L'oleografia dunque, ingentilita da sfumature impressioni d'Oriente sugli immensi fondali dell'Arena, ma primo piano scaloni e spalti ingombri di folla, guerrieri, mimi e danzatori avvolti in costumi spargenti bagliori fioccole, alabarde e spadoni.

Turandot grande festa teatrale in tal senso colto perfettamente nel prolungando visivamente gli echi di partitura ultradecorata e trionfale; l'ultima opera Puccini però grinfie afflittissime che affondano penosamente nel moderno. La fiaba della principessa crudele e sessuofoba del principe che scioglie gli enigmi riuscendo a svelare crudele di Turandot rigidità schematica la profonda allusività parabole. I personaggi

hanno perso ogni tratto realistico e la psicologia soggettiva a farsi benedire. L'opera così va avanti talvolta con la rigidità delle marionette tal altra con le effusioni liriche dei personaggi. E' uno stile fondato sull'intermittenza sfiora paradossalmente le concessioni teatrali Stravinskij, con meno iudicialità forse, con esiti infallibili.

A valorizzare questo gioco alterno dello occorre un'esecuzione ugualmente attenta due versanti la tradizione interpretativa invece a evidenziare i toni lirici mettendone un poco in ombra gli altri, sicché le maschere Ping, Pong e Pang fronte Turandot, Li e Calaf si un po' a far la figura degli scocciatori.

veronese, affidata alla direzione accurata di di Maurizio Arena,

finito coll'allinearsi tradizione giocando le carte migliori sui protagonisti. Non possiamo dare torto al maestro Arena che aveva a disposizione bellissima compagnia di canto con Ghe Dimitrova, Cecilia e Nicola Martinucci nei tre ruoli protagonisti in Graziano Polidori, Pier Francesco Poli Antonio Bevacqua maschere decisamente mediocri.

scontato dunque con la Dimitrova che una Turandot drammatica, possente, capace la sua voce di incrinare i graviti dell'Arena, con Gasella stupendamente dolce e dolente nella parte di Li e con Calaf prim'ordine cantato Nicola Martinucci. Buona la prestazione del coro altre parti sostenute da Ferruccio Furlanetto, Giampaolo Corradi e Orazio Mori.

Enzo Restagno

Morto Angelini lanciò la Pizzi

ROMA — Si è spento ieri, Policlinico Gemelli di Roma dove da tempo ricoverato, il maestro Ciriaco Angelini Compositore e direttore d'orchestra musica leggera, Angelini 83 anni ed era il novantenne Pippo Barzizza, mitico direttore dell'orchestra Cetra, il superstita dell'epoca meravigliosa delle grandi e raffinate sale da ballo.

Tornato negli Anni dagli Stati Uniti, il crescentino Angelini divenne subito a Torino, dove fu chiamato a dirigere l'orchestra dell'Eiar. Nella seconda degli Anni 30 era senza rivali: lanciò musiche e consacrò interpreti (tra questi Rabbagliati e Nilla Pizzi). Dopo l'avvento della tv e l'accentramento romano di tutte le grandi orchestre, Angelini preferì ritirarsi. Era il diresse per l'ul-



tima volta in pubblico alla di Viareggio, ma sapendo resistere insistenze degli ammiratori dei suoi cantanti, da Gino Latilla al duo Fanni e fu, una volta, un trionfo.

danze la perla

VALENTINO

c. M. D'Azeiglio

ore 21 GRUPPO 5... FIORI... COCCIA

FW i cavalieri e il rigore la giacca Non sono ammessi pantaloni jeans Domani ore 21 BALLO LISCHIO

GARDEN gr. Valsesne 2 tel. 655.859 - bus 64 SERATA DEI FIORI COCKTAIL - SPUMANTE SOLDI AL VENERDI' CAVALIERI ANTO COLORE LIBERO - CANTIERA - CANTIERA DANIE ORRANTO DA SERA 9 MEZZANOTTE

Rete uno

- 13 — Palazzo Chigi Saracini In Siena: Voglia di musica. Con l'orchestra da camera Lucchese diretta da Herbert Handl
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 Da Roma: Tennis: Coppa Davis
- 19 — Fresco fresco, quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità presentata da Roberta Manfredi
- 19,05 **Michele Stragoff**, sceneggiato tratto dal romanzo di Giulio Verne. Con Lorenza Guerrieri, Raimund Harmstorf, Rada Rassimov, Pierre Vernier. Regia Jean Pierre Decourt. Quinta puntata — L'ex colonnello Ogareff, passato dalla parte dei ribelli, giunge ad una stazione di posta contemporanea. Stragoff, i due si fronteggiano, e Ogareff riesce a prendere in ostaggio Nadia costringendo il messaggero dello zar a seguirlo. Omsk, Stragoff trova però il modo di fuggire, ma viene subito inseguito dai soldati ribelli. Per far perdere le sue tracce si nasconde a paludi di Baraba riuscendo poi a raggiungere un villaggio

- 19,30 **Disco Fresh**, musicale
- 19,40 **Guarda e vinci**, quiz
- 19,45 **Il giorno dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,30 **Tam Tam**, attualità del Tg1
- 21,25 **E comincio il viaggio** vertigine, di Toni De Gregorio. Ingrid Thulin, Gastone Moschin, Sergio Fantoni, Franca Nuti, Giampiero Albertini, Anna Bonasso, Milia Ubaldi, Stefania Corsini, Italia, drammatico, 1974 — Tratto dal libro di Eugenia Ginzburg, il film narra la storia di Tanla, dirigente comunista accusata di dissidenza durante il periodo delle purghe staliniane e mandata in Siberia, lontana dal marito e dai figli. Nonostante tutto, donna non perde la sua fede nel comunismo ma, riabilitata assieme al marito, fine della guerra, deve aspettare la morte del dittatore per vedere cambiare qualcosa
- 22,25 **Telegiornale**
- 22,30 **E comincio il viaggio nella vertigine**, secondo tempo
- 23,30 **Tg1 notte**
- 23,35 **Da Edmonton (Canada): Universiadi '83**

Rete tre

- 19 — **Tg3 - In famiglia** Arago X-001, cartoni animati
- 19,25 **Mystfest '83**, seconda parte. Seconda diretta dal quarto Mystfest di Cattolica. La domanda che posta oggi è «Chi ha ucciso il giallo italiano?». Cercheranno di dare risposte scrittori, sceneggiatori, registi e critici
- 19,55 **La cinepresa e la memoria**, momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970: La comparsa
- 20,05 **Maria Teresa** e le riforme. Stato di diritto, documenti. Quinta puntata
- 20,30 **Spoleto: Festival Due Mondi**, attualità. Rubrica in diretta con spettacolo, notizie, curiosità e divagazioni sul Festival. Conduce Guido Davico Bonino
- FILM 21,30** **Testo con la macchina** presa: Processo a morte di Socrate, di Corrado D'Errico, con Ermete Zacconi, Rossano Brazzi. Italia, drammatico, 1940
- 23,15 **Tg3 - Intervallo con Arago X-001**, cartoni animati
- 23,40 **Speciale Orecchiocchio**, musicale

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

- 13,15 La musica giorno per giorno
- 14,28 **I padri** Testi, notizie e pettegolezzi sulla commedia dell'800 e i suoi grandi interpreti, 4ª puntata
- 15 — **Nord-Sud** verso. Viaggio nei pomeriggi del mondo con Lino Matti
- 16 — **Il Paginone-estate** cura di Giuseppe Neri
- 17,25 Tonino Ruscito presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
- 18 — Ileana Ghione e Sergio Fantoni presentano **Ipotesi**. Programma di Barbara Costa
- 19,30 **Jazz '83**. Una storia jazz: «Art Blakey» 5ª puntata. Programma di Gerlando
- 20 — **Il nemico** Mario Pomilio. Regia di Giancarlo Sammartano
- 21 — **Festival di Berlino 1982**. Direttore Moshe Atzmon. Organista Wolfgang Meyer
- 22,30 **Orchestra nella sera** in diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiochi La telefonata di Luciano Lucignani

Rete due

- 13 — **Tg2 ore tredici**
- 13,15 **Vetrina** Azzurro
- 14 — **Coal non è, se vi pare**, documenti. Primo episodio: Una 45 Magnum per l'ispettore Bogart
- 14,30 **Viaggio nell'obelisco**. Documentario
- FILM 14,45** **Il brigante**, di Renato Castellani. Adelmo di Fraia, Francesco Seminario, Serena Vergano e attori professionisti. Italia, drammatico, 1961 — Dal romanzo di Giuseppe Bertoni i casi di alcuni giovani che per una serie di ragioni si danno al brigantaggio. Nella Sicilia prebellica il giovane è accusato da notabili e fascisti di un delitto non commesso, scappa, torna con le truppe americane. A guerra finita guida l'occupazione delle terre da parte dei contadini ed è messo a fuorilegge
- 17 — **Tandem estate**, varietà presentato da Toni Binarelli. Corso programma: Il gioco favole, cartoni animati - Ridiamo con..., telefilm - L'Apemala, cartoni animati - Fior di favole, cartoni animati

- 18,40 **Tg2 sportiera**
- 18,50 **Mangimania**, varietà presentato da Carla Urban. La puntata odierna parla degli insaccati analizzati sia dal punto di vista nutrizionale che da quello gastronomico. Nel corso del programma visitiamo anche una fabbrica di salumi assistiamo agli interventi canori di Sibilla e Marco Farradini
- 19,45 **Tg2**
- 20,30 **Il passo falso**, sceneggiato. Con Michele Placido, Valeria Giamontini, Gianni Garko, Grazia Maria Spina, Anna Bonasso. Regia di Paolo Poeti. Seconda ed ultima parte — Gli ex amici di Gabriele lo cercano dappertutto, lui si è reso irraggiungibile. Franchini assume un detective privato e grazie a lui lo ritrova. I tre gli offrono del denaro in cambio del silenzio, ma Gabriele non accetta. Nelle ultime sequenze lo vediamo recarsi ad un misterioso appuntamento portando con sé la fotografia di una donna e una pistola
- 21,35 **Tg2 dossier**, attualità
- 22,25 **Tg2 stasera**
- 22,35 **Ti sposo per allegria**, prosa. Con Giulia Lazzarini, Delia Bartolucci
- 0,10 **Tg2**

Montecarlo

- 16 — In Eurovisione da Nantes: Ciclismo: Francia. Cronaca diretta
- 16,50 **Musicale**
- 17,35 **Police Surgeon**, telefilm
- 18 — **Cartoni**
- 18,25 **Pronto, emergenza**, sceneggiato. Terzo episodio. Protagonista di questa serie è l'Esercito italiano, con i suoi uomini e i suoi mezzi più moderni, impegnato in soccorsi civili di vario tipo
- 18,50 **Notizie** - Bollettino meteorologico
- 19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Quinta puntata
- 19,20 **Telematè**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma Angelis
- 19,30 **Gli sono affari**, quiz
- 20 — **Medici di notte**: Collaborazione internazionale, film. Prima parte
- 20,30 **Jeany Lewis show**, varietà. Seconda puntata
- 21,30 **Non è vero, ci credo**, commedia in tre con Peppino De Filippo, Ornella Ghezzi, Lella Mangano, Riccardo Mangano
- **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95,6)

- 13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
- 15 — **d'Italia** e dintorni. Come si divulga la storia e piacer nostro
- 15,45 **Il passeggero**. Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipertini
- 16,32 **Manfredo Mattioli presenta Perché ripartiamo?**
- 17,32 **Aperti il pomeriggio**. Un posto all'ombra tanta musica, un po' di chiacchiere e qualche ricordo di stagione. In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Agus
- 19,50 **finestra sulla musica** cura di Mauro Gillis
- 20,45 **Sere d'estate Ploggia** i grandi della musica leggera in biografie sonore di Marco Neriotti
- 22,40 **Un pianoforte nella notte** a cura di Gino Nappo



Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

- 14 — **Adolescenza inquieta**, sceneggiato
- FILM 14,30** **Un'arma in casa**, di Ivan Nagy, con Sally Struthers, Perkins. Usa drammatico
- 15,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
- 18 — **La grande vallata**, sceneggiato
- 19 — **La donna bionica**, telefilm
- 20 — **Soldato Benjamin**, telefilm
- FILM 20,30** **Tempo di vivere**, di Douglas Sirk, con Liselotte Pulver, Jean Gabin. Usa guerra 1958. — Un giovane soldato tedesco, che non ha creduto alla grandezza nazista e che vede confermata i suoi timori dopo Stalingrado, torna a Berlino per una licenza e incontra una ragazza. I due passano giorni meravigliosi, ma poi lui deve ritornare
- 22,55 **Samurai**, sceneggiato
- FILM 23,50** **L'esperimento del K.**, di Kurt Neuman, con Vincent Price, Patricia Morrison. Usa fantascienza 1958
- 1,30 **Curro Jimenez**, telefilm

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

- 13,30 **Sentieri**, sceneggiato
- FILM 14,30** **La locanda della sesta felicità**, di Mark Robson, Ingrid Bergman, Curd Jurgens. Usa drammatico
- 16,30 **Giorno per giorno**, telefilm
- 17 — **Enos**, telefilm
- 18 — **La piccola grande Nell**, telefilm
- 18,30 **Popcorn**, musicale
- 19 — **Tutti**, telefilm
- 19,30 **Kung fu**, telefilm
- 20,25 **Arabesque**, telefilm
- FILM 21,25** **La di bambù**, Samuel Fuller, Robert Ryan, R. Stack. Usa poliziesco 1955. — A Tokyo a causa della smobilitazione postbellica dell'esercito americano molti ex soldati diventano delinquenti. Per porre argine al crescente criminalizzazione della città un agente segreto si introduce in un gang ottenendo preziose informazioni. Alla fine il suo doppio gioco viene scoperto, ma vedova giapponese e la polizia corrono in suo aiuto
- 23,25 **Golf - Vela**
- FILM 0,25** **I pazzi in coperta**, Pat Boone, Buddy Hackett. Usa commedia

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

- 14 — **Agua viva**, sceneggiato. Con Angela Leal
- FILM 14,45** **E' arrivato lo sposo**, di Frank Capra, con Bing Crosby, Anna Maria Alberghetti, Jane Wyman. Usa commedia
- 16,30 **Gordian**, cartoni animati
- 17 — **Baldos**, cartoni animati
- 17,30 **Ciao Ciao**, cartoni animati
- 18 — **Star Blazers**, cartoni animati
- 18,30 **Quella nella prateria**, telefilm
- 19,30 **Quincy**, telefilm
- 20,30 **Falcon Crest**, telefilm
- 21,30 **che passione**, telecronaca del Palio di Siena. Con Alberto Giubilo e Maurizio Costanzo
- FILM 0,15** **Codice d'onore**, di John Villiers Farrow, con Alan Ladd, Donna Reed. Usa guerra 1948. — Un giovane tenente deve compiere un'azione guerresca in concomitanza con un capitano, per un'esplosione perde i sensi e quando entra in azione è tardi: il capitano muore. Il tenente ne è sconvolto, diventa troppo e viene anche denunciato. Donna Reed lo aiuta a rimettersi sulla via giusta

TRE (FM 98,2)

- 11,50 **Pomeriggio musicale** cura di Paolo Donati
- 15,30 **Un discorso** cura di Pasquale Santoli
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturale presentata da Benedetta Bini
- 21,10 **Dal Conservatorio «Giuseppe Verdi»** Torino. Nuove che
- 22,15 **da** di Schumann. 1ª trasmissione
- 23 — **Jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Svizzera

- 15,15 Cicliano: Tour de France
- 18,10 Nessuno vigila, telefilm
- 18,50 Disegni animati
- 19 — Allegro mobilisti La prevenzione stradale
- 19,30 Il Nahanni, documentario
- 19,55 Il Nahanni
- 20,40 La vita in Svizzera I musei inchiavati
- 21,35 Match
- 22,55 Match
- 23,30 Match

Capodistria

- 14 — Corrente aperta. Trasmissione in lingua slovena
- 18 — Il generale Vallant, telefilm
- 19,30 Punto d'incontro
- 19,45 Dossier dei nostri giorni
- FILM 20,45 Il
- 22,15 Tuttoqui
- 22,30 Quattroventi. Telespettacolo turistico
- 22,45 Zeit im bild. Il tempo in immagini

Nuova Manila

Canale 44

- 13,30 Sebastiano e la
- 14,30 Il mondo degli animali, documentario
- 15 — spirale di fuoco. Usa giallo
- 16,30 La porta della magia
- 17 — Le rigole. minuti
- 18 —
- 19 — Il mondo degli animali, documentario
- 19,30 Star bene
- 20 — Concerti dal vivo
- FILM 21 — L'allegro
- 22,30 Promozionando
- FILM Al termine Anonima sequestri. Italia

Sesta Rete

Canale 36

- 14,30 I ragazzi della montagna di fuoco, telefilm
- FILM 15 — Mi faccio la croce e poi l'ammazzo, con John Nikols. Usa
- FILM 17 — La signora
- 19 — Realtà ed opinioni. Dibattito
- 20,30
- FILM 21 — Peter Voss, di milioni, Ingrid Andrez
- 22,30 Cori del Piemonte
- FILM 23 — Ritornano quelli

Rete A

Canali 31-62-33

- 14,30 Templar, telefilm
- FILM 15,30 Il grande peccato, di Tony Richardson, con Yves Montand. Usa drammatico
- 17 — strade California, telefilm
- 18,05 Furla, telefilm
- 19,45 I piangono, sceneggiato
- FILM 20,15 Sangaree, di Edward Ludwig, con Fernando Lamas, Arlene Dahl. Usa 1953
- 22 — Sulle strade California, telefilm
- FILM 23 — cameriera, di Roberto Montenero. commedia

Telemalta

Canali 41-60-37

- FILM 14 — Joseph L. Mankiewicz, Marlon Brando, James Mason, Deborah Kerr. Usa storico 1953
- 16 — La legge di Burke, telefilm
- 17 — Dott. Erka Blanck, sceneggiato 1° puntata
- 18,40 Il nascondiglio, telefilm
- FILM 20,30 Il tempo di vivere. Usa commedia
- 22,30 Le
- FILM 23,30 O'Brien, telefilm

G. R. P.

(Antenna 3)

Canali 66-42-20

- 14 — Laura, sceneggiato
- 14,30 Magnetoterapia Roncier
- FILM 15 — Il segno
- 17 — In diretta dallo Studio 3: Tv. Settimanale a tutto motore
- 18 — Toma, telefilm
- 19,05
- 19,20 La famiglia Smith,
- 19,45
- 20,30 In
- 0,45
- FILM 1 —

Quartarete

Canali 22-35; 23

- FILM 12,30 Operazione Iove (Estasi d'amore), Lewis Allen, Lana Turner, Barry Sullivan, Sean Connery. Gran Bretagna, commedia, 1958
- 14 — La storia Jeanne Fortier, sceneggiato
- 15 — Bellamy, telefilm
- 16 — Ultraman, telefilm
- 16,30 Avventure frontiera, telefilm
- 17 — Una famiglia intraprendente, telefilm
- 17,30 Mixage. Programma di filmati musicali a richiesta
- 18,30 I grandi personaggi, cartoni animati



- 19 — Autoreally show
- 19,30 famiglia intraprendente, telefilm
- 20 — Pesca sport
- 20,35 Bellamy, telefilm
- 21,30 poliziotto insolito, telefilm
- 22,30 L'ero di Eva, telefilm
- 23 — Tuttomotori
- 0,15 Videofantasy

Tele Subalpina

Canale 46

- 14,30
- 18 — CI
- 19 — Vita diocesana. Notizie locali e nazionali
- 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
- 22 — Monitor. Rubrica
- FILM 22,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord

Canali 21-56; 21

- FILM 14,30 I due orfanelli, di
- FILM 16,40
- 19,05
- 18,40
- 20,10
- FILM 20,40
- FILM 23 —

- poi addirittura assassina, anche se non direttamente.
- sta per sposare
- figlia del presidente viene abbandonato in mezzo
- mare di ghiaccio
- FILM 2,30 Wehrmacht
- FILM 4 —
- FILM 5,30

Videogruppo

Canali 52-54; 57

- 13 — Il refitto, di Michael Cacoyannis, con Van Heflin, Ellie Lambert, Franco Fabrizi. Italia-Grecia, drammatico, 1961
- FILM 14,45 Miss Italia, di
- 16 — I
- 18 —
- 18,30 Beverly Hills, telefilm
- 19 —
- 19,30 La città domanda, risponde
- 20 —
- FILM 20,30
- 22,30
- 23,30
- FILM 24 —

Telecity

Canali 63-38-36

- FILM 14,15 Professione killer, di Jerry Thorpe, con Ray Milland, Van Johnson, John Saxon. Usa, giallo, 1970 — Un killer al soldo dell'organizzazione riceve l'incarico di eliminare un uomo d'affari. Il mandante è un collega della vittima in guai finanziari
- 16 — L'ispettore Bluey,
- 17 — Viva, spazio tv
- 18,30
- FILM 20,25 Triplo Eco, Michael Apted, Glenda Jackson, Oliver Reed, Deacon. Inghilterra, drammatico, 1972 — Una donna che vive in un
- 22,10
- 23,15 Missione in Oriente, di George Englund, Marlon Brando, Eiji Okada. Usa,

Quinta Rete

Canali 47

- 14 — Perry Mason, telefilm
- 15 — D... come donna. Rubrica
- 16,30 Il
- 17,30 Corruptors, telefilm
- 19 — Woodbina, telefilm
- 19,30 Starzinger, cartoni animati
- 20,30 Il cacciatore, telefilm
- FILM 21,30 Provalci anche Lionel, R. Bianchi, Oreste Lionello, Lay. Italia commedia 1974. — Parafasando il più famoso titolo di Woody Allen, storia di uno strano
- FILM 23,15 Crash, l'idolo male, di Charles Band, José Ferrer, Sue Lyon, John Ericson, John Carradine. Usa horror 1977. — Un
- 0,45 Carne cruda, Russ Meyer, Anouska Hempel, Usa

Videouno

Canali 53-39-26

- FILM 13,25 L'ultimo
- FILM 14,55
- FILM 16,35
- 18,45
- 19,45
- 20,45
- FILM 21,35
- FILM 23,30

Primantenna

Canali 27-44-38

- 14,30 I ragazzi della montagna di fuoco, telefilm
- 15 — Superclassifica show
- 16 — Il pomeriggio di Primantenna
- 18,30 Il mondo degli animali, documentario
- 19 — Speciale Piemonte
- 20,30 Dottori agli antipodi, telefilm
- 22,30 Suspense, telefilm
- 23,30 Gli investigatori, telefilm
- FILM 24 — Video night: Luisa, una parola d'amore, con R. Van Hool. Usa, erotico, 1978

Telecupole

Canali 64-57; 21

- 14,30 Hitchcock, telefilm
- FILM 15,30
- 17 —
- 18,30
- 19,30
- 20 —
- FILM 23,30

Canale 68

Canali 68-57

- 13 — Pappa e cartoni
- 14,15 Natura selvaggia, documentario
- 15 — L'oggetto
- 15,30 Hazel, telefilm
- 16,30 Pomeriggio al cinema
- 18 — Super cartoni
- 19 —
- 20 — Noi, voi e le carte
- FILM 20,30
- 22 — I viaggi del
- 22,30

Venerdì 8 Luglio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 555511 - CORRISPONDENTI DI TUTTI I PAESI - 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ESCLUSA IL DOPIO)

IPPI
UNA SOCIETÀ DI
SERVIZI IMMOBILIARI
CHE È GARANZIA
DI PROFESSIONALITÀ
ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 24 - TEL. 511.182
MILANO - ROMA - GENOVA - AOSTA - FIRENZE
BOLOGNA - VENEZIA - PADOVA

Calcio-mercato
alle 20 si chiude

**PULICI
A FIRENZE
TORRISI
AL CATANIA**

Boniperti non avrà Varchowod
• NELLO SPORT

VENERDI' 8 LUGLIO - ANNO 115 - NUMERO 182

Periti, tecnici e magistrati: un esperimento per chiarire alcuni dubbi

BRUCERA' LO STATUTO (ricostruito apposta)



IL CINEMA STATUTO DISTRUTTO

Tra le fiamme il 13 febbraio scorso perirono 64 persone - Ora con tappezzeria, tende e poltrone rifatte con gli stessi materiali si cercherà di «ripetere» l'incendio

■ TORINO — Il corridoio del cinema Statuto, focolaio dell'incendio in cui il 13 febbraio scorso hanno perso la vita 64 persone, è stato ricostruito per essere nuovamente incendiato. Si tratta di un esperimento condotto dai periti con la magistratura. Lo scopo è quello di chiarire alcuni interrogativi che sono rimasti senza risposta. Nella ricostruzione

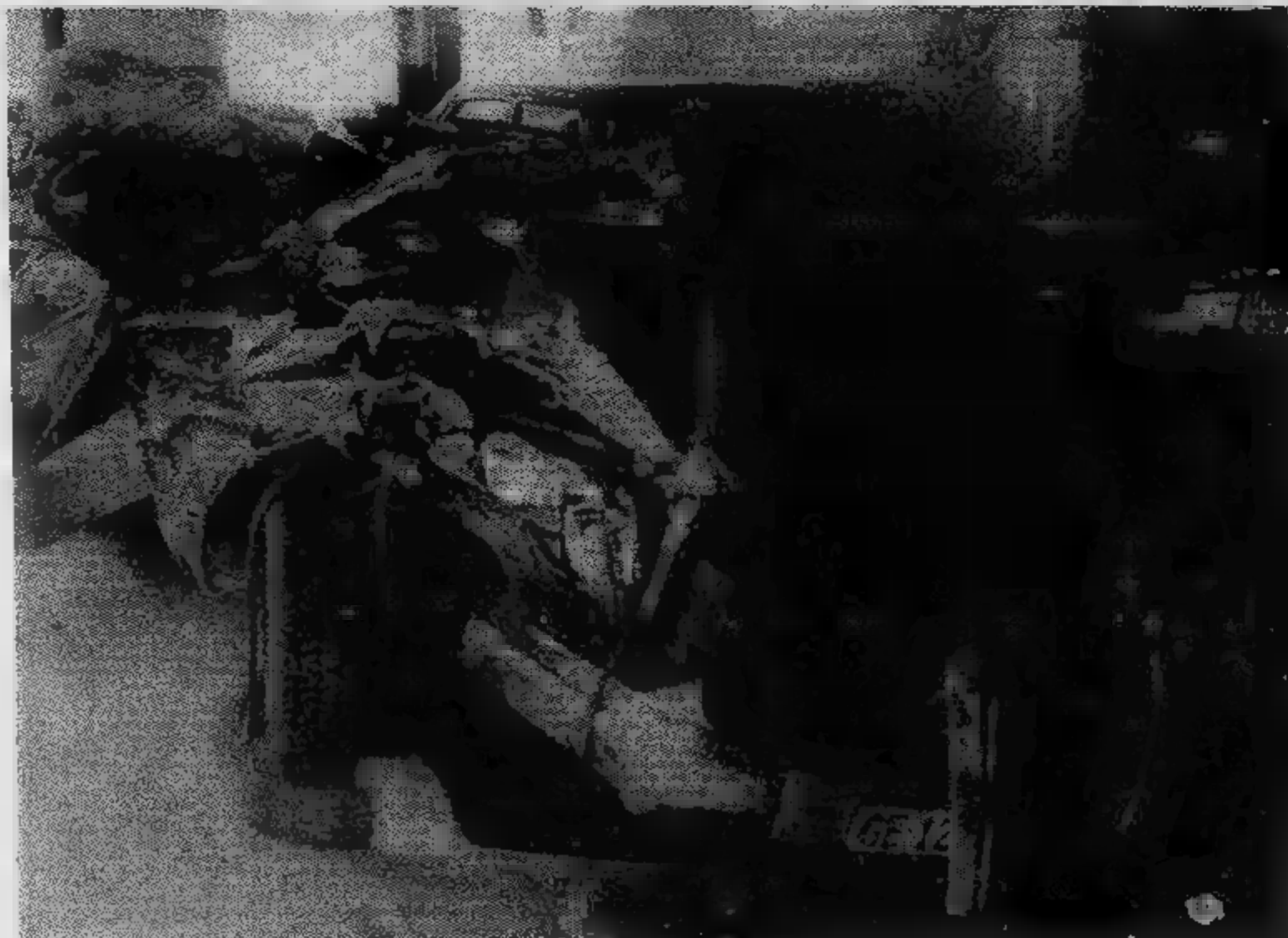
sono stati usati gli stessi materiali: la tappezzeria, le poltrone in gomma sintetica e i fili dell'impianto elettrico da dove, quasi certamente, si era sviluppato il

La ricostruzione è quasi ultimata. Riman- gono ancora il giorno e l'ora dell'esperimento, per motivi di ordine pubblico.

■ A PAGINA 5

Alain Delon ha trascorso la notte al capezzale dell'attrice nell'ospedale di Aosta

MIREILLE DARC E' GRAVISSIMA, MA SI SALVERA' L'AUTO SCHIACCIATA DA UN TIR IN GALLERIA



A SINISTRA: LA MERCEDES SULLA VIA SALLA. L'ATTORCE FRANCESE MIREILLE DARC, TRAVOLTA DA UN TIR NELLA GALLERIA DEL MONTJOVET SULL'AUTOSTRADA TORINO-AOSTA. A FIANCO: ALAIN DELON ENTRA NEL REPARTO DELL'OSPEDALE REGIONALE DI AOSTA E' RICOVERATA MIREILLE DARC, IN PROGNOSI RISERVATA. • SERVIZIO A PAGINA 11

STAMPA
SERA

CONCORSO Panino è bello!

La migliore panineria è

indirizzo

Nome

Cognome

Indirizzo

Città prov. CAP

Aut. min. n. 4/244130

Heinz
57 varietà di

CINZANO

REGOLAMENTO

1. L'Editrice La Stampa indice, fra tutti i lettori del suo quotidiano Stampa Sera, a premi denominato «Panino è bello».
2. I partecipanti dovranno indicare sull'apposito tagliando, sarà pubblicato da GIOVEDÌ 11 GIUGNO a GIOVEDÌ 23 LUGLIO, esclusa la domenica, «Stampa Sera» (edizione tabloid) il nome della panineria che, il loro giudizio, i migliori panini.
3. Fra tutti i tagliandi pervenuti lunedì 1° agosto, a sorte complessivamente 15 premi:
 - dal 1° al 5°: n° 1 weekend per due persone, comprendenti 3 pasti e un pernottamento presso la dell'Angelo Paracucchi a Sarzana (La Spezia), da effettuarsi il 17 e 18 settembre 1983;
 - dal 6° al 15°: n° 10 confezioni comprendenti ciascuna Heinz portatile e 6 bottiglie di Sauvignon Grémant Cinzano.
4. L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara rinunciare alla rivalsa della ritenuta di imposte nei confronti dei vincitori.
5. I vincitori informati tramite pubblicazione su «Stampa Sera» e comunicazione al domicilio.
6. Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i fac-simili, intendono esclusi partecipazione i dell'Editrice La Stampa i loro familiari.

Completare, ritagliare e spedire a: STAMPA - Promozione e sviluppo, via Marconi 32 - 10126 Torino oppure imbucare nelle apposite urne collocate presso il nostro Salone di Galleria San Federico 41 - i bar o nell'elenco pubblicato

AVVISO: e la panineria che faranno pervenire a Stampa Sera - Promozione e sviluppo - via Marconi 32 - Torino, o per posta diretta, tagliando del che man mano vengono imbucati nelle urne, potranno partecipare alle classifiche provvisorie che verranno pubblicate periodicamente su Stampa Sera.

ossola

GRUNDIG
Tv color
Video registratore
Radio registratori
3 ANNI GARANZIA

Torino - Corso Vercelli 11 - Tel. 011/201
Cirié - P.zza S. Giovanni 1 - Tel. 011/201

TELESPAZIO Pubblicità
vi appuntamento

GRAN BAZAR



consiglio da

MARISA
DEL FRATE

Venerdì ore 20,30 su
Sabato ore 10,15 su
Domenica ore 10,30 su
ore 13,50 su
Domenica ore 10 su
Lunedì ore 9,15 su

QUINTARETE
TELEPUBBLICITÀ
QUINTARETE
TELECITY PIEMONTE
TELECITY PIEMONTE
TELECITY PIEMONTE

Un nuovo modo di «bloccare» in TV ciò che vi piace
Per informazioni: TELE PIAZZA PUBBLICITÀ
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 201
giovedì e sabato c/o RESIDENTE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

Come ogni estate ecco ripresentarsi l'annoso e mai risolto

CHE BELLA PESCA!

- A Borgo d'Ale, l'altro grande centro piemontese produttore di pesche insieme con il Cuneese, sono più accentuati i problemi delle eccedenze: da qualche giorno rimangono invenduti quotidianamente, e quindi vengono distrutti, venti quintali di pesche
- Dal mercato locale inoltre mancano gli operatori economici provenienti da altre regioni quali Lombardia e Veneto negli anni scorsi assidui frequentatori
- I prezzi all'ingrosso sono crollati a 200 lire per le varietà normali e a 400 per le «nettarine»
- L'Aima, l'azienda Stato che assorbe in parte i surplus, non può ancora intervenire per qualche settimana

BORGO D'ALE — A dodici giorni dall'apertura del mercato serale giornaliero delle pesche di Borgo d'Ale, coltivate in una estensione territoriale di 4000 giornate piemontesi di terreno con un movimento annuo medio di 100 mila quintali e un fatturato di miliardi, ritorna preoccupante il fenomeno delle sovrapproduzioni.

Dall'altro ieri si assiste poi a distruzione e destinazione a macero di una ventina di quintali al giorno di pesche invendute. Per la prima volta poi, in trent'anni di attività, si assiste inoltre ad un inconsueto fenomeno: la mancanza di operatori economici forestieri i quali sembrano avere disertato la piazza a causa, dice, della scarsa richiesta e collocazione delle pesche sui mercati internazionali.

Per risalire al precedente occorre riandare indietro di almeno una decina d'anni. L'analogo fenomeno delle sovrapproduzioni, prima dell'intervento dell'azienda Stato calmieratrice Aima collegata all'Asprofrutti Cuneo, capace di assorbire le eccedenze, creò gli stessi disagi e preoccupazioni di oggi. Giornalmente confluiscono sul mercato ortofrutticolo strada Bianze fra i 200 e i 220 quintali di selezionate pesche, destinate a moltiplicarsi e trascorrere dei giorni; tuttavia la frequenza degli operatori economici forestieri è sempre limitata a una dozzina di presenze in rappresentanza delle province di Torino, Alessandria, Pavia, Mantova, i grossisti bresciani, varese, milanesi e comaschi; i liguri, toscani, emiliani e veneti fino all'anno scorso assidui frequentatori.

Questi fenomeni fanno riscontro i crolli dei prezzi in questi giorni scesi a 150-200 lire il chilogrammo per le varietà normali; a 300-400 lire per le varietà Nettarine, meno cioè della metà di quanto erano valutate l'anno scorso. Le sovrapproduzioni se un lato possono confortare il frutticoltore borgotalese, il quale vede potenziata la sua produzione, sull'altro fronte le spese di gestione, sempre crescenti, non compensano dal guadagno.

Dal canto suo l'azienda calmieratrice Aima non può ancora intervenire per assorbire la produzione eccedente non dopo il 25 luglio per i suoi impegni che ha tuttora in Campania, in Emilia e in Romagna; intanto le maturazioni si moltiplicano celermente e le presenze degli operatori economici sul mercato rimangono stazionarie.

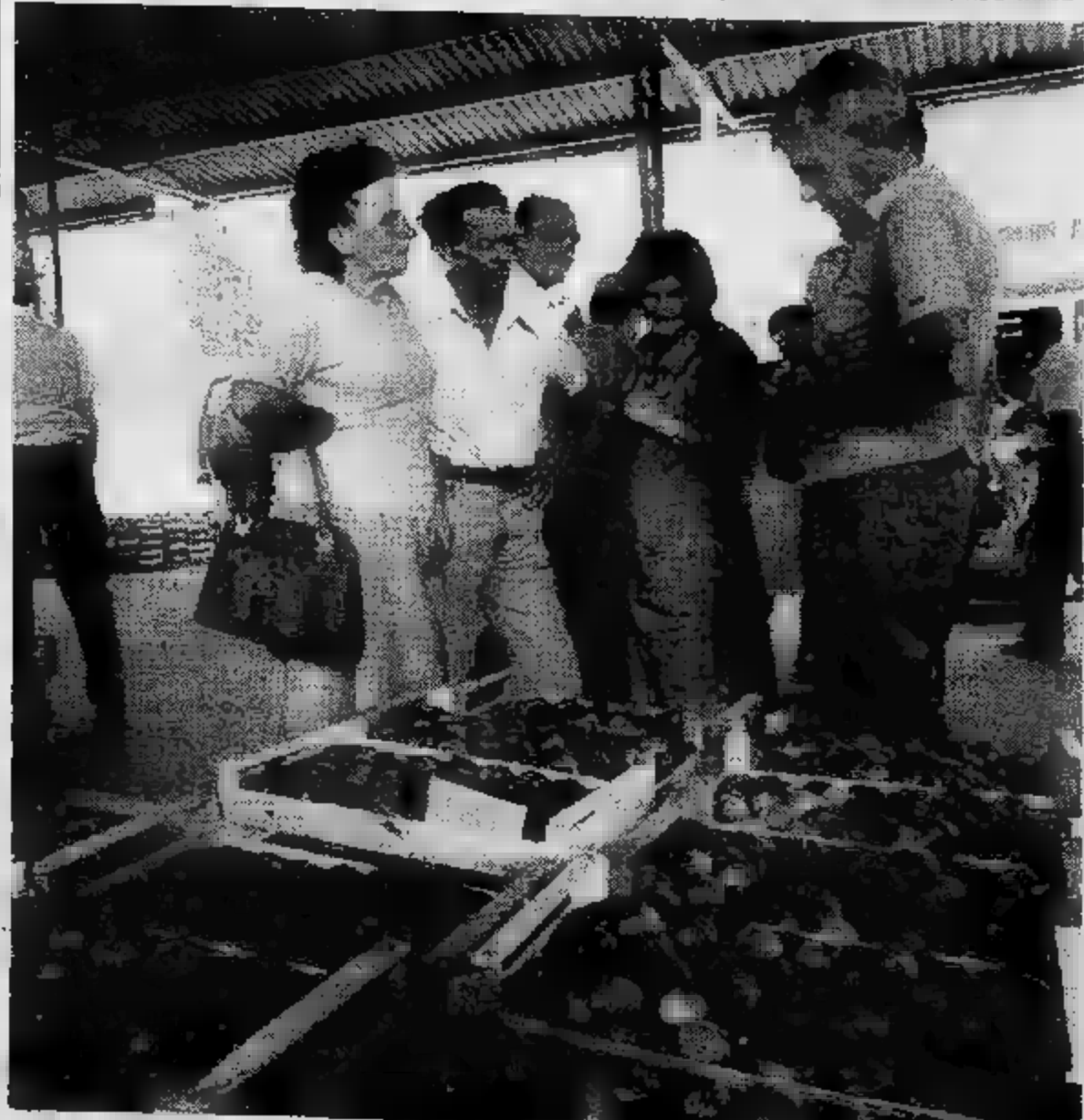
Servizio fotografico

Canale, profumo di pesche ed estenuanti contrattazioni



GIOVANNI BATTISTA TARABRA

IL SINDACO, BRACCO (A)



UN MOMENTO DELLE CONTRATTAZIONI

problema della sovrapproduzione di frutta: quintali svenuti e poi rivenduti a caro prezzo

MANDIAMOLA AL MACERO

CANALE D'ALBA — Quando ■ primavera ■ i «cittadini» si disperdono nelle gite in provincia ■ si rallegrano per ■ fioritura di migliaia ■ da frutta probabilmente non si rendono conto che per i contadini cominciano, al contrario, i mesi delle ansie ■ delle preoccupazioni.

Prima c'è il timore che il maltempo spazzi ■ i frutti in ■ di maturazione e poi, quando scoppia l'estate, ■ ripresentarsi il solito, autentico dramma: il crollo dei prezzi.

In Italia ■ tempo quasi immemorabile ormai non trascorre anno che, puntuale come una piaga biblica, ■ luglio ■ porti notizie di frutta mandata al macero: una volta sono le pere, un'altra le prugne ■ un'altra ancora le pesche.

Il nostro Paese, non tutti lo sanno, nell'ultimo quinquennio ha avuto una produzione media ■■ quasi 13 milioni ■ quintali di pesche.

Stando alle statistiche significa che siamo ■ primo posto in Europa ed ■ secondo nel mondo preceduti soltanto da quel colosso che è rappresentato dagli Stati Uniti.

I dati dimostrano chiaramente, ■ resto, che nella penisola si producono più frutta ■ ortaggi che in tutti gli altri Paesi Cee. A darci questa potenziale ricchezza (perché ■ tratti ■ una potenzialità sarà detto tra poco) non è soltanto la posizione geografica, insieme con le condizioni meteorologiche, ma anche l'innovazione tecnologica che ha letteralmente cambiato il volto ■ queste attività, annoverandola fra le più evolute.

A fronte ■ abilità «tecnica» ■ tanta larghezza produttiva ■ esiste, tuttavia, una moderna organizzazione commerciale ■ mercato che consenta di premiare i coltivatori ■ meritano.

E' risaputo che nel ■ viaggio ■ punti ■ produzione (in Piemonte Borgo d'Ale, Canale d'Alba, il Saluzzese ed in generale la zona ■ Roero) alla città ■ pesche quintuplicano ■ loro valore: quel che sul terreno agricolo è valutato 500 lire, ■ chilo, alla massaia costa 2500 lire.

Il fenomeno ■ accentua a luglio quando scoppia il caldo e ■ maggior parte ■ frutti giunge a maturazione. Allora enormi quantità di pesche, in Emilia come nel Cuneese, rischiano di ■ distrutte e di finire ■

Intanto per il contadino i prezzi continuano a calare, mentre per ■ compra in città il prezzo resta invariato.

■ giorni scorsi a Borgo d'Ale, dove ■ crisi estiva ■ particolarmente rilevante, sono ■ distrutte decine ■ quintali ■ pesche.

Nelle prossime settimane potrebbe toccare anche alla produzione ■ Cuneese quest'anno leggermente in ritardo a causa ■ piogge che, un giorno sì e l'altro no, ■ scese abbondantissime.

Il sindaco di Canale, Piero Bracco: «In ■ quest'anno la produzione ■ è abbondante ■ in passato ed anche ■ qualità ha risentito leggermente ■ cattiva ■ stagione. Il punto comune non è questo. Non è importante, infatti, per una zona ■ base agricola ■ il Roero, che ci siano mille quintali in più ■ in meno di pesche. Se un anno è sfavorevole, quello successivo compensa.

«Quel che ■ assolutamente cambiare in futuro — prosegue Bracco — è il sistema di contrattazione ■ di commercializzazione della nostra frutta. Non ■ possibile che i contadini siano quasi in balia dei grossisti, quando tutti insieme portano al mercato ■ grosso della produzione. Molti coltivatori, per non tornare con il ■ indietro e svuotarlo nei fossi, svendono a 200 lire al chilo invece ■ pretendere, come sarebbe giusto cinquecento. Noi del comprensorio stiamo agendo perché muti definitivamente l'anno ■ ■ due anni stiamo operando per ■ realizzazione di un ■ mercato che porterà non solo nuove strutture, ■ anche un nuovo sistema di contrattazione».

In provincia ■ Cuneo negli ultimi quindici ■ produzione ■ pesche si ■ addirittura quintuplicata. Nel 1967 ■ ne producevano poco più ■ 300 mila quintali su ■ superficie di 4375 ettari, ■ ■ ■ 86,7 quintali per ■■ nelle colture specializzate.

Nel 1970 la produzione ■ ■ salita — i dati ■ ■ Camera ■ commercio ■ Cuneo — ■ cinquecentocinquanta mila quintali e nel 1975 ■ novecento mila.



- Ogni primavera comincia, per i coltivatori, la stagione ■ dell'ansia: prima c'è il timore che il maltempo spazzi via il raccolto nel giro di una settimana, poi comincia il problema dei prezzi
- Eppure siamo tra i maggiori produttori ■ frutta e ortaggi nella Cee anche perché, accanto alla posizione geografica favorevole e alle condizioni meteorologiche eccellenti, questo settore agricolo ■ stato anche rivoluzionato ■ un profondo rinnovamento tecnologico
- Non esiste, però, una rete distributiva adeguata, che consenta di evitare storture di mercato quali l'abituale quintuplicarsi del prezzo dalla produzione al consumo

Nel 1980 si è toccata, e superata, la vetta del milione ■ quintali su ■ superficie di 7020 ettari ■ una resa di 143 quintali per ettaro nelle aree ■ coltivazione principale.

■ 1981 ■ l'anno scorso l'ago della bilancia dovrebbe essere stato tra il milione ■ 100 e il milione ■ 200 mila quintali. Il reddito annuo derivante dalle pesche è stato valutato attorno agli ■ miliardi di lire.

Quali ■ i prezzi per i produttori quest'anno?

E' ancora il sindaco Bracco a rispondere: «Sino all'altra settimana, quando venivano portate sul mercato ■ primaticce, i prezzi all'ingrosso variavano dalle 400 ■ ■ lire, anche mille lire, a seconda della qualità. Più o ■■ il costo dell'anno ■■ in cui si è sempre venduto a una media di 700-800 lire. Da questa settimana, però, ■ discesa è stata continua perché sta crescendo la pro-

duzione. Ieri abbiamo toccato il fondo: i grossisti hanno pagato tra le ■ ■ le 400 lire».

■ Canale la contrattazione dei «plateau» si svolge, come per l'altra frutta della zona, ■ piazza Trento ■ Trieste ■ ■ struttura universalmente riconosciuta come insufficiente e inadeguata.

Dalla moderna sede, in via di preparazione, parla Giovan Battista Tarabra, responsabile del mercato ortofrutticolo: «A Canale fanno capo per lo smercio ai grossisti anche i produttori di quindici comuni del Roero. Attualmente passano in piazza circa duecento quintali al giorno ■■ tra una o due settimane giungeremo tranquillamente a mille quintali».

«Il nostro problema — continua Tarabra — ■ impedire che ■ solo quintale ritorni indietro oppure venga svenduto. Abbiamo

perciò pensato di attrezzare la nuova ■■ con celle frigorifere in modo che ■ eccesso di produzione possa essere conservato per qualche giorno. L'esperienza ci ha insegnato che sono sufficienti molte volte appena ■■ quarantotto o settantadue ore perché una flessione di mercato ■■ superata. L'opera, che sorgerà ai piedi della collina di Mombirone ■■ per cui si sono già pronunciati favorevolmente i Comuni ■■ comprensorio, sarà dotata ■■ capannoni per ospitare ■■ merce, sala contrattazione, sportello bancario e, soprattutto, della zona di caricamento».

«Vaie ■■ pena di parlare un attimo della ■■ di caricamento — conclude il responsabile del mercato ortofrutticolo — adesso il contadino scarica ■■ merce, la espone ■■ la vende la ricarica sull'automezzo del compratore. In ogni caso ■■ deve riportare ■■ luogo dove l'ha tenuta durante la contrattazione. Noi vogliamo evitare questo inutile passaggio facendo in modo che i facchini debbano soltanto trasbordare «plateau» da un camion all'altro in ■■ di vendita con evidente risparmio ■■ spesa. Purtroppo però per realizzare un'opera del genere ■■ ancora il contributo ■■ l'approvazione della Regione».

Per ■■ Canale ■■ è previsto che debba intervenire l'Aima, l'azienda di Stato che potrebbe recuperare parte ■■ prodotto destinata al macero, ma non è escluso che il pericolo si corra.

Dice sempre Giovan Battista Tarabra: «I contadini ■■ Canale stanno comprendendo che dobbiamo produrre di meno, ma produrre meglio. C'è poco ■■ fare, ■■ maggior parte delle massaie, quando si reca in ■■ gozio, vuole soltanto pesche grandi ■■ per ■■ Quelle piccole, ■■ già un po' mature, nessuno le vuole. ■■ magari hanno sapore ottimo. Visto che ■■ gente non la si può cambiare, ed i tempi sono questi, la produzione si sta ormai orientando a coltivare esclusivamente i tipi più richiesti. Per noi in fondo ■■ meglio raccogliere tre pesche e fare un chilo piuttosto che staccare sei prima di raggiungere lo ■■ peso».



IL «DECANO» ■ PRODUTTORI

■ Vaglietti

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2.000 la riga. Rubrica di: operai/impianti L. 1298, tecnici L. 1800 dirigenti L. 1800. Rubrica di: 11 (domande) L. 1.000. Anziché urgenti dati fissi e neretti. Il doppio. Neretti urgenti, dati fissi o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ELETTRICI VIA FILO

Sei posizioni vacanti numero 800.2195 (3 linee ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi ufficio dell'Istituto Bancario di Torino o della sede di risparmio di Torino secondo le modalità di cui sopra.

In tema di offerta di impiego a lavoro, l'offerta ricorda che la legge 8.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'interdizione è impegnata a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

AD artigiani commercianti dipendenti e pensionati concediamo: fiduciarie, auto, ipotecarie. Bogefin Spa corso Vinzaglio 9-12.30/14.30-19. Tel. 547.755-553.231.

FRANZIARIA TORINESE S.p.A. e commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Tel. 011 632.433 ore ufficio. PROVATO concede finanziamenti ipotecari, minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti: 657.837.

3 Aziende, negozi

A.A.A. 650.21.75 compravende attività di ogni genere a prezzo di mercato. Istituto scolastico privato ottime attrezzature. Albi iscritti. Tel. 547.755-553.231.

A. 22.000.000 negozio ottima posizione centrale di pessaggio buona tabella volendo senza. Tel. 595.852.

AFFARONISSIMO minicomputer unico in vendita L. 14 milioni 900 mila per trasferimento. Tel. 595.852.

ATTIVITA' artigianale vuota. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

AVVIATA carpenteria. Richiesta L. 5 milioni. Frana 511.090.

REVOLI zona Pozzetto terreno edificabile per 1122 metri cubi concessione singola. Gabetti Revoli vende 958.9485.

5 Locali e negozi

A. 35 milioni. Luxcase 548.476. centralissimo. Mazzini, negozio e magazzino. Pagamento facilitato. Tel. immobiliare 549.781.

BOX librai Moncalieri mercato da mq 30 e mq 60 abbinabili ogni uso laboratorio prezzi affare. Tel. 532.482.

libero un posto auto L. 23 milioni via Viterbi. Peschiera 553.129.

CORRADI 533.322 vende corso corso P. Oddone 44 (a pochi metri da piazza Statuto) muri negozi ottimi generi b... nel cortile tutte varie a prezzi.

FISPAO 533.322 vende corso corso P. Oddone 44 (a pochi metri da piazza Statuto) muri negozi ottimi generi b... nel cortile tutte varie a prezzi.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.

GABETTI MARK vende 8. Rita locale mq 200 mt. mq 5 con posto carriso. L. 150 milioni. Telefonare 011 5787.

affitta Sarnata vicino tangenziale capannone mq 2000 deposito con... canone... L. 72 milioni. Tel. 505.917.



Tra i giornali che la gente si vergogna leggere in pubblico ce n'è uno che merita il vostro

Epilessia
Quattro volte all'anno questo giornale viene inviato ai nostri associati. Poche centinaia di copie, accuratamente spedite in forma anonima perché chi lo riceve non ama che si sappia. Che cosa è? Nulla, niente altro che il nome: epilessia. Ma chi soffre di questo male troppe volte ha subito torti, discriminazioni, crimini sociali per colpa di una malattia di cui non ha colpa. E ha paura della pontina, del vicino, del compagno di lavoro. La nostra Federazione esiste per aiutare questi malati a uscire dall'ergastolo di paura e il pregiudizio li ha condannati. È il primo, più difficile passo verso la guarigione che, con la terapia idonea, avviene in 8 casi su dieci. Aiutate questo giornale. In Italia ci sono 300.000 malati di epilessia. I hanno bisogno soprattutto che l'epilessia si parli più liberamente e con competenza. Solo così possono trovare il coraggio di uscire allo scoperto e accedere a una terapia. Spedite il tagliando. La quota è libera. Bastano 500 lire per avere l'emozione di ricevere un giornale proibito, ma utile. Chi spedisce questo tagliando riceverà informazioni in busta chiusa non intestata. Nome: _____ Cognome: _____ Indirizzo: _____ Federazione Italiana delle Associazioni Regionali per la lotta all'Epilessia. Via 40 - 20129 Milano - tel. (02) 22.58.64

A.A. ACQUISTIAMO autovetture e macchine, serie, pagamento immediato. Automotor Concessionaria Fiat, via Cassini 48, mercato Crocetta, tel. 505.858 (aperto sabato pomeriggio). **ACQUISTA** Autoguida piccola di indagine, usata pagamento contanti, corso Umbria 35, tel. 481.674. **ACQUISTIAMO** auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

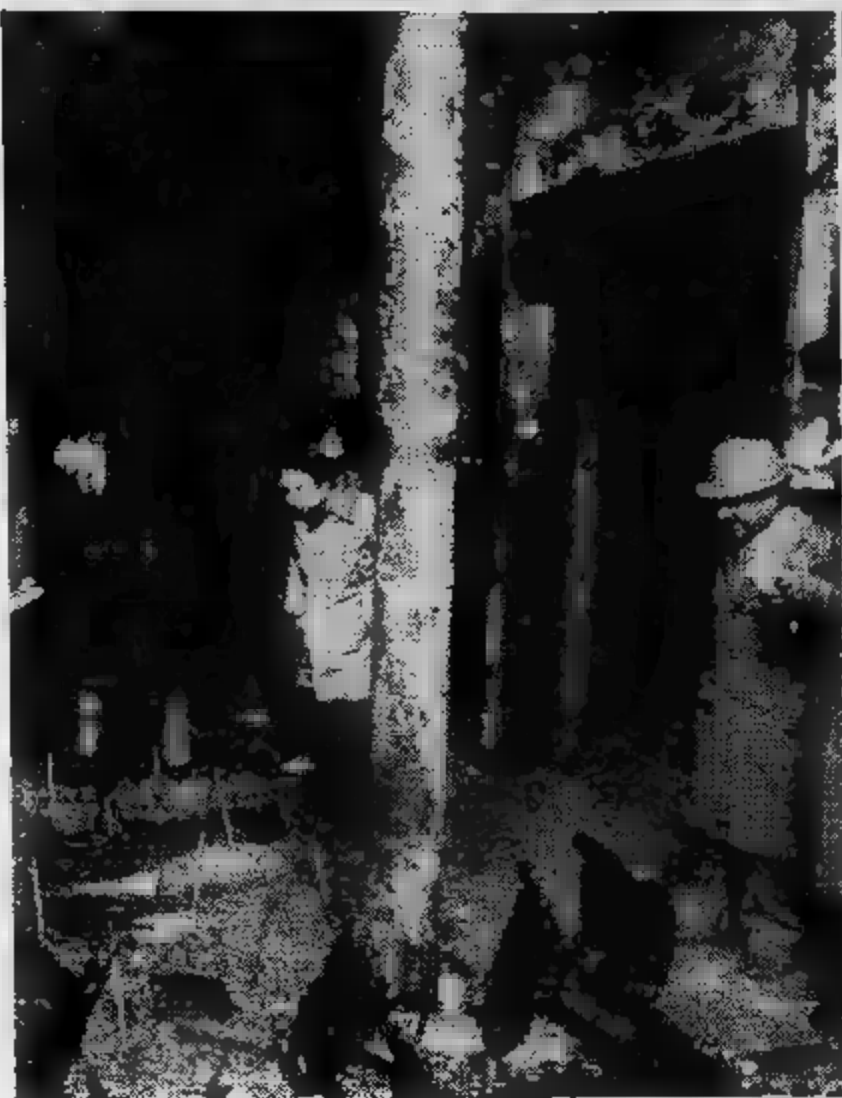
ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO auto piccole e grosse anche semestrali, valutazione. Pagamento contanti, via 32, tel. 8

ORA SARANNO I PERITI TECNICI A DARE FUOCO AL CINE STATUTO

Lo ha deciso il giudice istruttore Giancarlo Caselli - E' stato ricostruito il corridoio del piano terra che divide la sala dal cortile interno - Usati gli stessi materiali - Top secret la data dell'incendio



LA PLATEA DELLO «STATUTO» DOVE SI E' SVILUPPATO IL FUMO

Il corridoio del «Statuto», focolaio dell'incendio in cui il cinema ha perso la vita sessantaquattro spettatori, è fedelmente ricostruito per essere nuovamente incendiato. Quest'eccezionale esperimento è stato deciso dal giudice istruttore, dottor Giancarlo Caselli, dai periti d'ufficio che devono dare una risposta ai numerosi interrogativi rimasti insoluti.

«La gravità del fatto — ha sottolineato il giudice Caselli — ci ha indotti a lasciare nulla di intentato ed a non trascurare alcuna possibilità. Scopo dell'esperimento è quello di formulare ipotesi verificabili al tempo stesso».

Una delle cose certe è che il focolaio che ha provocato il disastro si è creato nel corridoio che costeggia l'intera sala. Qualcuno si accende al gabinetto alle uscite, sicurezza che s'affacciano sul cortile interno allo stabile.

Fatto assolutamente insolito in un evento così drammatico e così rapido nella sua evoluzione, tutte le testimonianze dei superstiti sono sta-

te concordi nel descrivere l'espandersi del fumo e delle fiamme. Al corridoio in questione si accedeva da un vano privo di porta e coperto da una pesante tenda. Gli spettatori che seduti nelle ultime file, in posizione arretrata rispetto alla tenda, l'hanno vista incendiarsi e, immediatamente dopo, hanno visto una nuvola di fumo irrespirabile uscire dal vano aperto ed espandersi quasi con la velocità di una bomba.

Quando il fuoco ha raggiunto la tenda, l'intero corridoio è ormai in fiamme e la tappezzeria alle pareti, composta di materiale sintetico, era ormai carbonizzata. Anche le imbottiture in gomma sintetica delle poltrone del corridoio avevano preso fuoco. Da tutte queste sostanze — che sono derivati del petrolio — si era sprigionata una quantità enorme di gas tossici che, non appena la tenda ceduto alle fiamme, si propagata in tutta la galleria.

Stata proprio la velocità di propagazione del fumo a impedire a tutti gli spettatori della galleria di mettersi in

salvo. Quando si sono resi conto di quanto stava accadendo hanno imboccato le scale che portano all'uscita ma le hanno trovate invase dal fumo irrespirabile. La galleria, ormai, anch'essa, piena di fumo, è l'unica via libera erano le scale che portano ai gabinetti del piano superiore. E' che si accalcavano quasi tutti, trovandosi però la morte poiché il gabinetto ha una sola, piccola finestra bloccata da una grata di ferro.

Gli giorni scorsi i periti hanno ricostruito fedelmente il cinema adoperando gli stessi materiali esistenti prima dell'incendio. Quando la ricostruzione sarà completata sarà applicato il fuoco: alcuni tecnici, con tute di amianto e autorespiratori, si troveranno vicini alle fiamme per constatare di persona la velocità di propagazione del fuoco e la rapidità con cui si sprigionerà la nube tossica.

Le rilevazioni che compiranno i periti saranno numerose, ma sono coperte dal segreto istruttorio. Probabile, però, che questo esperimento si voglia anche stabilire

la certezza se l'incendio si è propagato così velocemente a causa dell'inflammabilità dei materiali, o un eventuale intervento umano dato il suo contributo.

L'ipotesi del piromane sembra quasi del tutto esclusa, ma, in questo caso, inquietanti vogliono arrivare a delle certezze. Anche l'impianto elettrico che, con quasi certezza, è stato causa dell'incendio, è stato ricostruito fedelmente adoperando gli stessi fili. Cosimo Mancini

CITTA' DI VIGGIONE

Provincia di ...
Oggetto: Avviso gara d'appalto per lavori di completamento funzionale edificio Scuola ...

rende noto
questo Comune ... indire una gara d'appalto a licitazione privata ... lavori di completamento funzionale edificio della Scuola ...

Metodo di licitazione privata: Art. 1, lett. A) della legge 2-2-1977, n. 14, soltanto con offerta in ribasso.
Importo a base d'asta: L. 300.000.000.
domande d'invito, che non saranno vincolanti per l'Amministrazione comunale, dovranno pervenire alla Segreteria comunale entro 10 giorni dalla pubblicazione del presente avviso sul B.U.R.

Il Segretario (Terranova Dr. Rosario)
IL SINDACO (Bosio Gino)

Quattordici ergastoli per i bierre e un centinaio di anni di carcere

Dovrebbe concludersi oggi la requisitoria pubblica ministero al processo delle «Vallette» contro la colonna piemontese delle Brigate rosse - Rischiano la condanna a vita i «cervelli» della direzione strategica ed i killer che sparavano e uccidevano a Torino

Quattordici imputati delle Vallette accusati aver fatto parte delle Brigate rosse rischiano l'ergastolo. Sono quelli che, secondo le confessioni dei «pentiti» e le indagini istruttorie, sarebbero responsabili degli omicidi «bierre», Ascolini, Bonisoli, Micalletto, Fiore, Nadia Ponti, Acella, Coli, Piancone, Nicola D'Amore avrebbero materialmente fatto parte del «comando» che uccise il lavoratore per studiare i movimenti delle vittime e indicare qual momento più opportuno per colpire.

A questi, secondo l'accusa, si dovrebbero aggiungere gli uomini del «comando» colonna» del «comando nazionale» che, in qualche modo, hanno approvato (o sollecitato) la «ammazzare» Valerio, Adriana Faranda, Angela Vai, il capo capì Mario Moretti e Luca Nicolotti. Qualcuno di questi di ergastolo ha già rimediato alla fine del processo «Moro» a Roma e adesso è in corsa per il secondo.

Per gli altri 61 imputati (Prospero Gallinari colpito infarto è uscito dal processo e la sua posizione è stata «stralciata») in arrivo a centinaia di anni di carcere.

Il pubblico Antonio Rinaudo, accusatore della colonna piemontese delle Brigate rosse, è alla fine della sua requisitoria. Ha parlato per 30 ore: giovedì della scorsa settimana e oggi. Il suo inter-

ULTIMA ORA: 17 ergastoli

Alle 13.20 di oggi il p.m. ha concluso la requisitoria. Ha chiesto ergastoli e condanne per poco meno di 100 anni di ergastolo sono le richieste conclusive.

Patrizio Peci — che la colonna torinese è stata l'ultimo responsabile che negli attentati in giudizio ha avuto ruolo di ideatore — ha chiesto la condanna a 100 anni di ergastolo per il terrorista pentito, che trova la libertà provvisoria dall'inizio dell'anno, non sarebbe però nuovamente incarcerato nel caso di condanna perché il giudizio deve essere confermato successivamente in appello.

Per l'altro grande pentito del processo, Antonio Sava-

sta, che qui doveva rispondere di 100 anni di ergastolo, ha chiesto la condanna a 100 anni. Le richieste all'ergastolo sono state chieste per Vincenzo Acella, Lino Anzolini, Franco Bonisoli, Carla Brioschi, Andrea Coli, Adriana Faranda, Raffaele Fiore, Silvana Innocenti, Giuseppe Mattioli, Micalletto, Mario Moretti, Valerio Morucci, Nicolotti, Cristoforo Piancone, Nadia Ponti, Angela Vai.

Ergastolo anche per Giuliano Naria, ex operaio Ansaldo, accusato di partecipazione nel giugno del '78 all'omicidio del Procuratore capo della Repubblica di Genova Francesco Cossu e dei suoi agenti scorta. Un'accusa che Naria (in attesa di giudizio) ha sempre respinto.



RAFFAELE FIORE

dopo l'arresto, ha deciso di tagliare i ponti con il terrorismo e raccontare quello che sapeva sulle «Br» armate. Credere a Peci? Gli imputati «duri» hanno tentato di screditarlo chiamandolo «infame» e «traditore» per Rinaudo non ci sono dubbi: ha detto la verità.

Il parere dell'accusa ci sono serie «riscontri obiettivi» che accreditano il racconto del «grande pentito»: i testimoni, le perizie, gli altri imputati che hanno confessato. Persino i «pentiti di essersi» Di Rosa hanno fatto dichiarazioni che coincidono al-

cento per cento con quelle di Peci.

La prova decisiva viene dal fatto che Peci, quando gli inquirenti non sapevano nulla della colonna piemontese delle Brigate rosse, sono stati messi sulla pista giusta per trovare l'arsenale «terro» nascosto in una tomba di un cimitero di Biellesse. E, tardi, sono stati mandati via Fracchia, a Genova, dove è riunito il «vertice» dell'organizzazione.

Stabilito che la «collaborazione» è stata «eccezionale» deve venire di conseguenza l'applicazione della legge che comunemente viene definita

dei «pentiti» che consente gigantesche riduzioni di pena per chi ha confessato.

Rinaudo non ha rinunciato a qualche polemica. «Si è fatta dura critica — ha detto — per dire che questa normativa non era giusta e, anzi, non andava applicata». Qualche tribunale — a Roma e a Bergamo — l'ha ignorata disattesa. «Ma è una legge dello Stato — ha aggiunto il pubblico ministero — non deve di rispondere a esigenze morali e politica giudiziaria. Deve essere tenuta in conto tutte le normative giuridiche».

Secondo Rinaudo è, comunque, una legge che ha aperto una breccia fra le bande armate: ha evidenziato la crisi politica del terrorismo, l'ha accentuata, ha incentivato i motivi di disarticolazione. Forse poteva addirittura essere più tempestiva ma è certo che è stata di immensa utilità.

Patrizio Peci è arrivato al processo a piede libero. Due mesi prima aveva ottenuto la «libertà provvisoria» proprio grazie al contributo «eccezionale» offerto allo Stato nell'indagine contro il terrorismo. Rinaudo chiede alla Corte d'Assise di tenerne conto.

Lorenzo Boca

ochi ...

Contrasto a ...
Occasione irripetibile per gli sposi A L. 4.700.000 troverete esposti una camera da letto, due poltrone e molto, un soggiorno, un salotto con letto. S.S. Studi-Pinerolo, tel. 944.5004.

cerca
... cultura, da addestrare per inserire nella professione di programmatore/programmista, previo ...
... a Torino.
... Anni stipendi nel settore.
... Per colloquio a Torino telefonare 02/670.0728
oppure ...
... Via ... 34 - ...

ZUIN-CAR
CONCESSIONARIA VOLVO
TORINO e ...
C. MATTEOTTI 61 - ...
TEL. (011) 517.983 - ...
VACANZA
CON LA
VOLVO
340 - 240 - 760
BENZINA - DIESEL
BERLINE
STATION WAGON
Sono a Vs/ disposizione per tutto il mese di luglio a condizioni favolose:
FINANZIAMENTI
SENZA CAMBIALI
LEASING AGEVOLATI
ARIA CONDIZIONATA
oppure
ALTRI ACCESSORI
oppure
SCONTI IN
EGUAL MISURA
- E IL USATO VOLVO
...
... COMPETITIVI
... ESPOSIZIONE ...
ZUIN-SERVICE
C. DE ... - TO
Tel. ...

MAPPA, GUIDA E DIZIONARIO PER IL TORINESE IN VACANZA

Grande folla nelle librerie specializzate per preparare minuziosamente gli itinerari dell'estate - E nasce la figura del viaggiatore solitario (o quasi)

«I proverbi popolari del Libano del Sud», la sintassi del linguaggio vietnamita, l'elementare, l'elementare, l'elementare... Oppure chi vuole vocabolari di swahili, di lingua tzigana, dialoghi di vita vissuta in italo-polacco, magari curioso di oriente tomo parolacce in dialetto meneghino, forse una carta stradale del Kenya, del monte Thabor o dei calanchi di Marsiglia. Logico dunque che alla libreria Zanaboni di Vittorio Emanuele e preferenze del turismo torinese non abbiano segreti.

Spiega il direttore, Alessandro Bruciamonti: «Crisi non crisi, i torinesi vanno in ferie moltissimo. Da qualche tempo, ridimensionati gli itinerari per drastici motivi di liquidità, preparandoli alla perfezione minuziosamente. Oggi comperò guide e cartine persi chi va a Moncalieri o in Valle d'Aosta. Segnalò che anche qui, in Piemonte, si sta

imparando a spendere il proprio tempo libero puntigliosa accuratezza».

Anche se le mete preferite, budget disponibile permettendo, restano ovviamente altre.

«Non più Spagna, Grecia o la Jugoslavia ma, negli ultimi tempi, soprattutto la Corsica. Me ne accorgo da vivacissima richiesta che, indirizzata su questa meta, si fornisce di ogni indicazione possibile: carte nautiche, stradali, itinerari attraverso i sentieri dell'interior». Come dire che in Corsica Torino va in auto, a vela o a piedi indifferentemente. «Basta arrivarci e soddisfare, in questo modo, una preferenza per l'estate che è dura a morire: in fondo, stare al mare parlando francese garantisce già l'emozione sottile e appagante dell'espatio».

Intanto, grandi sognatori e piccoli ricchi restano affezionato alle mete di sempre. L'Oriente asiatico per i più giova-

ni con l'India in testa («Meno figli dei fiori, parecchi sposi in viaggio di nozze»); gli States per i giramondo di mezza età.

Precisa il direttore della Zanaboni: «Si tratta di mete che un tempo si affrontavano soltanto con un gruppo organizzato. Noi ce ne rendevamo conto dai gruppetti di gente che pretendevano, su consiglio dell'agenzia organizzatrice, la stessa guida uguale per tutti, quasi una specie di doveroso compito».

Adesso, invece, i clienti arrivano alla spicciolata. Ognuno

attratto dalla possibilità di scartabellare e scegliere documentazione e informazioni per il suo viaggio su misura.

Senza troppi problemi di lingua, che le ottime guide francesi o inglesi («Quelle tedesche non, evidentemente i torinesi conservano in proposito qualche problema») vengono ormai acquistate ed adoperate, quanto risulta, con sufficiente disinvoltura.

Poi, una volta informati a dovere, la partenza.

«Notiamo ultimamente un intenso particolare interesse anche per l'Australia. Mentre, più a corto raggio, rimane fortissima la simpatia torinese per i loro cugini oltrefrontiera. In Francia ci si continua ad indirizzare, è possibile, con entusiasmo. Soprattutto nelle località più conosciute di Provenza, Normandia e Costa Azzurra. Dove, come nel resto d'Europa, ci si inverte oppure in auto stipate al limite della capienza, per dividere le spese di carburante».

I repubblicani in festa

I repubblicani torinesi fanno festa oggi pomeriggio alle 19,30: si incontreranno con i cittadini e i militanti nel «dehors» del Caffè San Carlo, in piazza San Carlo, insieme a Spadolini, La Malfa e altri parlamentari piemontesi. Giovanni Spadolini è a Torino anche per visitare la mostra Caldera Italia 61.



IN CACCIA DI MAPPE PER LE VACANZE

C'è un best-seller: la carta del Sahara

In fuoristrada dall'Algeria ■ Marocco, fino ■ golfo di Guinea - E la mappa Michelin

Oriente, Francia, magari qualche sogno occhi aperti sino all'Australia. C'è una ragione. In queste preferenze?

«Dando per scontato che i ricchi soprattutto d'inverno mentre adesso tocca ai meno abbienti, in Oriente i torinesi si spingono attirati non tanto dalle culture di quei Paesi quanto piuttosto dal paesaggio ecologico, mari azzurri lambiti da sabbie ardenti, sotto palme da cartolina. Sul favore per la Francia, in-

vece, credo incidano molto la vicinanza nonché la facile assonanza della lingua con il dialetto piemontese. In ogni caso, comunque, il viaggio resta ancora fine a se stesso».

Risultano pochissimi, infatti, i torinesi capaci di muoversi per una determinata mostra o per qualsiasi specifico richiamo culturale. Eccezione alla regola: i torinesi che quest'anno recheranno a Praga, invogliati dalle manifestazioni cele-

brative di Kafka.

Sembrano intanto sufficienti individuare preferenze precise anche i turisti nostrani che (in genere abbastanza indifferenti ad un continente) che non sia quello sicuro e accomodante delle zebre, disarmo e delle piscine lusso reclamizzate dalle agenzie di viaggio) amano perdutoamente il deserto. soffrendo di un sofisticatissimo mal d'Africa.

Chiarisce Alessandro Bruciamonti: «A Torino, il viaggio avventuroso che copre anni il maggior numero di preferenze è senz'altro la traversata del Sahara, in fuoristrada dall'Algeria, in fuoristrada fino al golfo di Guinea. Le carte Michelin che permettono di affrontarla senza troppe incognite, ricche, stitissime. Evidentemente, la solitudine e il fascino delle grandi dune si confonde al nostro carattere. Quasi quanto le nebbie i panorami montani dei fiordi norvegesi, anche loro battutissimi».

Siamo gente che non ama

la folla, evidentemente. Anche se non tutti possiamo certo permetterci il viaggio di recente preannunciato alla libreria Zanaboni da un misterioso signore che, il soleto, andrà quest'estate all'isola di Tahiti, laggiù dall'altra parte del mondo tra l'arcipelago di Cook e quello della Tuamotu.

Al massimo, ce ne gustiamo le bellezze in qualche reportage fotografico. Però, di fronte a questa minuziosa concretezza turistica, si giustificano ancora i grandi libri fotografici che riducono in formato di pagina i panorami incantati di oceani e foreste?

«Nonostante la crisi, il nostro settore è in espansione anche sotto questo aspetto. Li acquista, insieme con carte e guide, chi vuole andare in un certo Paese valutandone caratteristiche e attrattive prima della partenza, oppure chi desidera fare un certo tipo di viaggio. In prima linea, beati loro, i nostri dentisti».

Luisella Re

Oggi e domani

• In funzione da domenica, in piazza Castello, la biglietteria di «Settembre musica» con il seguente orario: dalle 10 alle 19, solo nei giorni feriali.

Il numero di telefono per la richiesta è di ogni informazione: 51.33.15. La manifestazione avrà inizio il 26 agosto e terminerà il 22 settembre.

• Domani 11 luglio al parco Tesoriera, corso Francia 192, alle ore 9 seminaro studio «Analisi sulla produzione e il commercio delle armi in Italia» (fonti: archivio sul disarmo Italia - annuario Sipri - Stockholm International Peace Research Institute), rel. Luigi Anderlini. Seguirà l'apporto della ricerca scientifica alla riconversione delle fabbriche di armi, rel. prof. Roberto Fieschi. «Una ricerca operaia sull'industria bellica piemontese» (esperienza di un secolo delle 160 ore).

Alle 12: conclusioni delle organizzazioni promotrici e 21: «Meeting musiche sulla pace».

con la presenza del cantautore: Gigi Mongoni, Mario Gussino, Mariuccia Bison.

Durante tutta la giornata sarà possibile visitare la mostra «Scienza e violenza» e votare referendum autogestito nazionale su tutto il territorio nazionale dal movimento per la sull'installazione missili a Comiso.

• L'ufficio provinciale del Lavoro e l'assessorato al Lavoro Comune Torino comunicano che da martedì 12 luglio le chiamate del collocamento per i disoccupati terranno momentaneamente al cinema.

• Questa sera, alle ore 20,30, presso la sede di via Ossasco, è convocato il consiglio di circoscrizione San Paolo.

• Questa sera, alle ore 20,30, presso la sede di via Ossasco, è convocato il consiglio di circoscrizione San Paolo.

Coordinamento disoccupati: un appello

Il coordinamento disoccupati aderente a Cgil-Cisl-Uil lancia un appello ai disoccupati di Torino, per il coordinamento in manifestazione a Sandro Pertini la grave situazione di cui versano i disoccupati di Torino. Abbiamo individuato un piano straordinario per l'occupazione che consentirebbe a disoccupati un'occasione di lavoro e poter organizzarsi la trecento disoccupati Roma abbiamo bisogno di 12 milioni che possediamo.

«Lanciamo perciò un appello a tutti i disoccupati».

Da Bolzano un appello per gli alpini

Il Corpo d'Armata Alpino di Bolzano ha schierato all'aeroporto «Venaria un elicottero «AB-205» per le esequie dei reparti della Brigata Taurinense che hanno iniziato in questi giorni le missioni estive. Potrà soccorrere, oltre che i militari, anche i civili che, frequentando le montagne del Piemonte in questa stagione estiva, dovessero trovarsi in difficoltà.

Le compagnie le batterie brigate «Taurinense» svolgeranno un'attività molto intensa ed impegnativa con ascensioni che comprenderanno anche il Gran Paradiso ed il Gran Para-



SAPAD

AUTOLINEE ESTATE 1983

Torino

Autostazione C.so Inghilterra

Corse giornaliere per:

con traffico tutte le località della Riviera di Ponente: partenza 7,20

TORINO - BRIANÇON - GAP - MANTOVA con traffico per Cesana, Claviere, Monginevro e Courmayeur. Briançon per: Le Monestier Les Bains, Serre Chevalier e GRENOBLE: partenza 8,25 e (7,25 festivo)

TORINO - SESTRIERE: partenza 7,30 8,20 13,15

TORINO - SAUZE D'OULX: partenza 8,25 e (7,25 festivo)

TORINO - PRALY: partenza 7,30

TORINO - COLLE MONCENISIO: partenza 7,25 (festivo)

TORINO - BOBBIO PELLICE: partenza 7,30 (festivo)

TORINO - BOBBIO PELLICE: partenza 7,05 (festivo)

Per informazioni più dettagliate, prenotazioni posti e vendita biglietti rivolgersi a: Autostazione, tel. (011) 44.23.25 - 447.42.09, oppure al vostro agente di viaggio.

Jonio Blu - solo mare

Praticamente sulla spiaggia più bello d'Italia, sorge un complesso organizzatissimo: ristorante, market, boutique, piscina, minigolf, tennis, giochi bimbi e, in mezzo al magnifico parco d'alto fusto, la tua prestigiosa villa con giardino a sole L. 55.000.000 dilazionabili.

Immobilare Tel: 761591 - Mi: 790375 - Fax: 761592 FI: 375218 - NA: 761591 - Fax: 761592

TRUSSARDI
VENDITA PROMOZIONALE
SCONTI 30/50%
Torino
TORINO

Maturità, il via agli orali Privatisti sotto il torchio

Da domani cominciano le prove orali - Colloquio di quaranta minuti con i candidati su due materie - All'Alfieri un tema di 17 pagine

La maratona degli orali per iniziare per le 216 commissioni che a Torino devono «gestire» gli esami di maturità. Già domani passano alcuni «privatisti» presentatisi quest'anno. Lunedì, poi, i colloqui cominceranno in tutte le scuole, di esame. E proseguiranno sino agli ultimi giorni di luglio quando, interrogati tutti gli oltre 17 mila studenti della maturità '83, si tireranno le somme: questa strana ed inutile fatica.

Inutile perché non il colloquio su due materie (una quali decisa dal candidato, l'altra «pilolata» nella scelta dei suggerimenti membro interno) e poter stabilire un ragazzo, dopo cinque anni di scuola media superiore, vale 36/60 oppure 38/60 o ancora 45/60 anziché 48/48. Gli studenti considerano la prova «lotteria» e i professori non meno severi nel giudicare la formula.

Sovente tenta parte delle commissioni impostare con i candidati collo-

qui veri e propri e non interrogazioni simulate, perché lo studente, partendo da tematiche generali, possa spazializzare più argomenti dimostrando preparazione, capacità dialettica e maturità nell'affrontare la riflessione.

Già italiano, in questo senso, doveva consentire ai candidati la possibilità di farsi dai rispettivi esaminatori che, di loro, solo i «profili» presentati dalle scuole di appartenenza letti collegialmente nella riunione preliminare ogni commissione, svoltasi sabato scorso.

Le scelte dei temi sono state discutibili (che significa — ricordate? — essere cittadini proprio tempo?), ma la degli argomenti era ampia e i maturandi hanno riempito quintali di fogli protocollo. Il rovescio della medaglia: lo stanno apprezzando gli esaminatori in questi giorni: correzione degli scritti: più di uno studente ha utilizzato gli spiccioli delle sei

ore concesse per ha presentato alla commissione pagine e pagine fitte di calligrafia minuta. che il record «prolissità» sia di uno studente liceo classico Alfieri che riempito 17 facciate. E' evidente, questo punto, che la lettura collegiale dei testi trasformata in a cronometro: tanti minuti per ogni compito, giudizio sommario via, altro, per chiudere nel tempo massimo di domani.

Molte commissioni, sul filo del regolamento (ma questo non si deve dire), hanno preferito il metodo della «divisione» faticosa per correzione dei temi: chi tocca tocca, insomma. L'importante, per gli studenti, in questi casi, è cavarcela.

Ecco cosa diventa l'esame. Stato in certe condizioni, solo il Parlamento può cambiarlo. Nell'attesa, ormai decennale (l'attuale prova è nata in via sperimentale nel 1969), tutti, professori e studenti, sono costretti a fare i conti questa formula.

Infermieri e reparti: polemica al S. Giovanni

Contestato dal sindacato il trasferimento del reparto di otorino dalle Molinette al Nuovo Martini - «Strage» alla scuola infermieri

C'è grande subbuglio in questi giorni nel maggior complesso ospedaliero torinese, San Giovanni, per la «strage» alla scuola infermieri professionali. Oltre il 50 per cento degli allievi, infatti, è stato rimandato a settembre.

«E' possibile — chiedono i sindacalisti — che i meno intellettualmente siano concentrati tutti nelle sei scuole per infermieri che, tanta fatica, abbiamo ottenuto? A confrontare certi statistici altri che riguardano diversi indirizzi di studio si direbbe proprio che è così. Naturalmente la spiegazione non ci convince. E bisognerebbe anche pensare che, allora, ci sono stati non soltanto allievi, ma neppure insegnanti all'altezza compito...».

L'accusa è contro alcuni membri del comitato di gestione delle Usl 1/23 che si sono mostrati particolarmente severi, ma, i giudici sindacati, non tanto sulla preparazione quanto sull'impostazione politica degli allievi sul loro modo di vestire.

«Da questo punto di vista — commentano gli allievi — c'è sempre stata buona dose di repressione. Guai qualche allievo presentava in minigonna. S'è cercato fare scuola nuova mentalità che, purtroppo, sono molto vecchie...».

Le scuole per infermieri professionali (Maria Vittoria, Molinette, Martini di via Tofane, Mauriziano, Nuova Astanteria Martini Cottolengo) avrebbero dovuto sfornare, quest'anno, 160 infermieri e vigilatrici d'in-

L'esecutivo dei delegati del San Giovanni all'erta e affilando le contro proposta che si stia realizzando: il trasferimento dell'unico reparto ospedaliero di otorinolaringoiatria delle Molinette al Nuovo Martini di largo Gottardo.

«Alle Molinette ci sono altri due reparti di otorinolaringoiatria — dice uno dei delegati —, entrambi universitari. Ora, approfittando del fatto che il reparto ospedaliero è senza primario dato che il professor Belfiore è dato in pensione, vuole far coincidere la chiusura estiva con il trasferimento dell'istituto alla Nam...».

Perché il sindacato è contrario?

«Perché in questo modo continua a procedere sulla strada della clinicizzazione delle Molinette, lasciandolo sempre più in mano all'Università. E poi perché al Nuovo Martini ci sono personale sufficiente e sufficienti strutture in grado di garantire il perfetto funzionamento di questo tipo. Ad esempio il laboratorio analisi funziona 24 ore su 24 in caso emergenza notturna (un paziente cui sanguini il naso, ad esempio, sempre il paziente grave) ci sarebbero non pochi problemi...».

«Non si capisce perché — osservano i delegati — invece di pensare a spostare il reparto ospedaliero si trasferisca uno dei due reparti universitari all'infantile Regina Margherita, dove non esiste otorinolaringoiatria. Forse perché continua a far più comodo operare i bambini alle Molinette o in qualche caso di cura particolarmente interessata?».

La burocrazia nega la casa al «poeta» che vive in un tugurio con tre figli

Un operaio della Teksid scavalcato da nell'assegnazione di un alloggio popolare - «Se mi fossi messo d'accordo per ottenere lo sfratto avrei avuto tre punti in più»



Alfonso Sacco, operaio della Teksid, con i suoi tre figli, nella casa in cui vive.

«Abito in una cascina emilidirocata, senza bagno, il gabinetto in cortile. Ho tre bambini di 7, 8 e 10 anni. graduatoria per le ho avuto soltanto 5 punti. C'è nessuno mi dovrò rimanere in quelle condizioni ancora per quanto...».

Alfonso Sacco, operaio della Teksid, convalescenza dopo intervento chirurgico, abita a Carmagnola da 4 anni e mezzo, in frazione S. Michele. La cascina composta da due locali al piano terra e due al piano superiore, per un totale una cinquantina metri quadri.

L'impianto dell'acqua efficiente è la famiglia risolve i problemi igienici grazie ad un tubo di gomma al-

lacciato all'impianto di una gentile vicina di casa. Non esiste bagno e il gabinetto è stanza. 1 metro per 1 metro cortile.

Alfonso Sacco emigrato da Napoli fa in cerca di lavoro: da allora non ha dimenticato Napoli, sue tradizioni, il suo folclore, cerca di rinnovare con altri amici all'interno di un gruppo cabarettistico feste intorno Carmagnola. «A Sacco — tornerà subito. Ma chi mi dà un lavoro?».

Questo non significa che l'operaio ami il Piemonte, la gente, le sue campagne che ha imparato apprezzare a contatto con i contadini a Carmagnola. Della vita conta-

dina e dei suoi problemi parla nelle poesie.

protesta perché si sente ingiustamente escluso dalla assegnazione una casa popolare. Due punti per le condizioni igieniche, punto per figlio. Se si tratta di ingiustizia, è ingiustizia legge. Una legge che ammette i paradossi. Se Sacco infatti fosse messo d'accordo con il padrone cascina perché gli intimesse lo sfratto, avrebbe 3 punti in più, sufficienti probabilmente all'assegnazione della casa.

Lui, invece, ha «diritto» ad ammalarsi e a vedere ammalare la famiglia una casa che gronda umidità, ma dove per lavarsi bisogna chiedere «per favore» famiglia amica.

Protezione civile al Rotary Chivasso

Nella serata del Rotary Club di Chivasso svoltasi ieri Villa Monfort Castiglione Torinese, è stato trattato l'argomento della protezione civile. Relatore l'ingegner Giovanni De Paoli, piemontese, ex ufficiale dell'esercito, attualmente consulente della Regione Piemonte per protezione civile.

L'ingegner De Paoli, dopo trattato gli aspetti più salienti dei rischi in cui potrebbe incorrere la nostra regione rispetto calamità naturali, inquinamenti, gli incendi boschivi, eccetera, ne ha tratto le conclusioni auspicando maggiore coordinamento tra tutti organismi esistenti sul territorio, fra i quali Vigili del fuoco, Croce Rossa, cor forestale dello Stato esercito.

Il consulente regionale ha investito di responsabilità sia i politici gli organi tecnici per definire una strategia per risolvere in modo sistematico ed organizzativo ogni situazione d'emergenza. A questo proposito annunciato che nel prossimo ottobre a Torino-Espozizioni organizzano un convegno per fare il punto della situazione cui parteciperanno scienziati ed esperti di livello nazionale ed europeo.

il Giunco:
non solo una moda...
ma un modo di arredare

Con il giunco si possono arredare ambienti completi: dai soggiorni ai salotti, dalle camere matrimoniali alle camerette dei ragazzi oppure anche solo «pezzi» si inserisce perfettamente in qualsiasi ambiente, donandogli una raffinata nota di eleganza e personalità

CENTRO
DEL
GIUNCO

TROFARELLO - Strada Torino 244 - Tel. 649.8733

una casa in sardegna

è
PORTO
CODA
CAVALLO

15 Km. a sud di OLIA
villaggio turistico-resort con servizi completi
il solo stabilimento che rende remunerativa una vacanza

INFORMAZIONI:
CIET PIEMONTE
10139 TORINO
C.V. Emanuele 166
Tel. 011/447 12 77
Cantieri
CAPO CODA CAVALLO
Tel. (0784) 834 005

Per la pubblicità
LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass

10126 Torino
20100 Milano
10121 Genova
17100 Savona
10100 Imperia

Ricevuta fiscale: quante evasioni nonostante controlli e caro-multe

La Guardia di finanza ha riscontrato in giugno ben 2293 irregolarità - In 2181 casi evasione totale - Nel mirino parrucchieri, gommisti, elettrauto, pizzerie e ristoranti

Nonostante i ripetuti controlli, le pesanti multe e la sospensione della licenza ordinata dal sindaco, sono numerosi gli esercizi commerciali torinesi che evadono l'obbligo della ricevuta fiscale. Nel mese di giugno, il Nucleo regionale di polizia tributaria della Guardia di Finanza di Torino ha riscontrato ben 2293 irregolarità. In 2181 casi, totalmente la ricevuta; in un altro caso, il documento riportava un importo inferiore a quello pagato.

Questo l'elenco degli esercizi controllati dalla Finanza in giugno e che hanno commesso evasioni di ricevuta fiscale:

Centro Gomme, S.r.l., gommista, Cambiano (To), via Nazionale 9; Contu Nino, parrucchiere, in Torino, corso Duca degli Abruzzi 70 (in questo caso la ricevuta fiscale era un importo inferiore a quello versato); S.P.K. di Piccarreta G. & C., S.a.s., ristorante, Torino, via Montebello 11; Lella di Clementelli Donata, parrucchiere, Torino, via Saluzzo 79; Gino di Orsucci Gino, pizzeria, Torino, via Monginevro 11; Gino di Adorni Anna, locanda, Torino, via Mazzini 4.

Alletto Francesco, parrucchiere, Torino, Vercelli 20; Imbarco della Po-To di Bianca & C. S.a.s., birreria, Torino, corso Sicilia 6; Balzano Maria Rosa, parrucchiere, Torino, corso Maroncelli 26; Remo Mosca Onesto Maria, ristorante, Torino, via Rivalta 51; Fran Savé di Glandino Francesco & C. S.n.c., parrucchiere, Torino, via Principi d'Acaja 47; Hair Stylists Barbero Donatella, parrucchiere, Torino, via Massari 247.

Il fisco nel negozio

Dal 1° luglio è stato esteso l'obbligo di emissione della ricevuta fiscale anche ad altre categorie: barbiere, parrucchiere da uomo, falegnami in genere, riproduzione e sviluppo di fotografie, laboratori di foto ottica, arte grafica e copisteria, idraulici ed elettricisti, lavanderia, tintoria, stireria, legatoria libri, lucidatura, laccatura e doratura mobili, altri oggetti in legno, maglieria, sartoria, lavorazione, riparazione pellame, affini, lavorazione, riparazione oggetti preziosi di orficeria ed orologeria, laboratori di cornici, quadri, vetri e specchi in genere, tappezzeria e materasso, riparazione di apparecchi radio-televisivi, fotocopiatrici ed elettrodomestici in genere, lavori di pittura e stuccatura, imprese di pulizie.

Sempre in questo è entrato in vigore l'obbligo del rilascio di apposito scontrino fiscale, mediante registratore di cassa, per:

- a) cessioni di beni effettuate in locali aperti al pubblico in spazi interni, per le quali non è obbligatoria l'emissione della fattura; per tali cessioni, l'obbligo di rilasciare scontrino fiscale, sostituisce quello eventualmente imposto del rilascio della ricevuta fiscale;
- b) somministrazioni di alimenti e bevande effettuate in pubblici esercizi, soggette all'obbligo della ricevuta fiscale;
- c) esercizi cui ai punti a) e b) che, relativamente all'anno 1981, hanno superato i 200 milioni di volume d'affari o non hanno presentato la dichiarazione annuale Iva.

Massari Simonetta, pensione, Torino, via Pietro 15; Mattia Giacomo e Francesca, S.d.l., trattoria, Torino, via Belfiore 37; Porcedda Dario, autoriparazioni, Torino, via Bogino 3; Saracco Riccardo, autoriparazioni, Torino, via Vigliani 11; Ruosi Dolores, parrucchiere, Torino, via Vespucci 42.

Santamato Luigia, parrucchiere, Torino, via Bellezia 8 bis; Demaria Esterina, parrucchiere, Torino, corso Appio Claudio 1; Vanni parrucchiere, Torino, corso Unione Sovietica 237; Tori Wilma, parrucchiere, Torino, largo Re Umberto 124; Torino A.G.M. di Alpozz G. & C. S.n.c., ristorante self-service, Torino, via Lagrange 43; Hamburger Pub di Cotro-

Antonio, birreria, Torino, corso Inghilterra 57/B; Vecchi Londra di Pastore Nunzia, pizzeria, Torino, corso Inghilterra 45.

Al Pigion di Consilio Alfredo, ristorante, Torino, via Accademia Albertina 21; Metor S.n.c., parrucchiere, Torino, corso Moncalieri 59; Righetto Franco, parrucchiere, Torino, via Manara 2/D; Acella Donato, parrucchiere, Torino, via Don Gratioli 46; Cimino Ivana, parrucchiere, Torino, via Borgaro 88.

Agostino Luigi Lupis Maria Giuditta, S.n.c., ristorante-pizzeria, Torino, corso Casale 122/A; Miccoli Domenico, autolavaggio-stazione servizio, Torino, via Sansovino 153; Latona Gaetano, parrucchiere, Torino, via San Tommaso 4.

Un volume

Oggi alle 11 al Centro Incontri di corso Stati Uniti 23, verrà presentato il volume "Linea d'orizzonte", scritto da Vittorio Valletta nel centenario della nascita. L'opera, che raccoglie contributi di alcuni tra i maggiori protagonisti dell'economia italiana, è stata curata dalla Fondazione Agnelli, per ricordare il suo primo presidente.

La presentazione sarà introdotta dall'avv. Giovanni Agnelli, cui seguirà una relazione del senatore Giovanni Spadolini sul tema: «I tempi in cui operò Vittorio Valletta».

Vini piemontesi a Bristol

Quello del Regno Unito è il terzo mercato per l'esportazione vinicola piemontese: nel 1980, infatti, il 13% dei vini D.O.C. degli spumanti esportati si sono indirizzati oltre la Manica.

Per meglio sostenere questo flusso di esportazione, la Promark S.p.A., società a prevalente capitale pubblico per la promozione e prodotti dell'immagine del Piemonte, ha coordinato la partecipazione di aziende vinicole piemontesi al «World Wine Fair 1983» che si terrà a Bristol dal 7 al 16 luglio prossimi.

Sono state ben 12 aziende vinicole piemontesi che hanno aderito a questa manifestazione che è ormai considerata il più importante appuntamento del mercato vitivinicolo inglese.

Di rilievo saranno anche altre iniziative promozionali collaterali svolte dalla Promark a favore del vino piemontese e per tutte vale la pena evidenziare l'allestimento oltre 20 vetrine

Attilio e Franco e rispettive famiglie a funerali avvenuti, annunciano a parenti ed amici la perdita della mamma

Assunta Titta ved. Fiorelli

Ringraziamo il signor Paolo Agostini, le signore Ghio e Giovanna Milani per le assidue e premurose prestate e Mariuccia Caldera per l'affettuosa assistenza. La Santa Messa Trigesima verrà celebrata il giorno 2 settembre alle 16 nella parrocchia della Croce.

Torino, 8 luglio 1983

I nipoti Tina, Adriana, Roberta, Renato, Gian Paolo sono affettuosamente vicini a Attilio e Franco

Adelina Luzzo partecipa con il grande dolore della famiglia Fiorelli

Lucia e Mimma Villani uniscono con affetto il dolore della famiglia Fiorelli

Gianfranco Anna Domenica Giovanni e Nino partecipano commossi al dolore di Franco e alla scomparsa della mamma

Assunta Fiorelli

Condomini ed inquilini del palazzo di viale Ferraris, 63, partecipano al grande dolore dei figli e alla scomparsa della adorata signora

Assunta Fiorelli

Torino, 7 luglio 1983

Amici Franco Maria Vaisi partecipano al dolore di Franco e alla perdita della mamma

Famiglia Pellizzetti partecipa commossa al dolore di Attilio e famiglia per la perdita della cara A.

I cognati Piero e Mariotti Tesio e prendono viva parte al dolore di Franco per la perdita della A.

Prendono tutto la famiglia Fiorelli e i figli

Sergio Rossi Giuseppe Salasco Giuseppe Piovano Giuseppe Rho

Dece Dio: «... alla porta del tuo e buco: io la mia voce e apri, io con te»

E improvvisamente mancò il dott. Giuseppe Gianoglio

Lo hanno i figli Bruno, Elio, Marco, i fratelli Donato, Mino, Gino e Federico, Laura, Mimmo e Andrea, Giorgio con Clara, Simone, il suocero, la cognata Teresa, Edda, Rosa, i cognati e con la famiglia, i cugini, parenti tutti. Funerali in Nichelino, parrocchia Regina Mundi, venerdì, ore 16.30.

Nichelino, 6 luglio

Amici Fiorelli, ricordo affettuoso di BEPPE, partecipano commossi al lutto dei suoi cari

Cesare e Ferraris Mary e Pino Mimmo e Secomay Aldo e Gigi Moretti

Sinceramente addolorati partecipano: Teresa Maria Nelly Lambert

Famiglia Susse

La zia Natalia, i cugini e Saratella, Nello e Pasero partecipano commossi al dolore della famiglia Gianoglio e alla scomparsa di

I fratelli amici Montebelli Vaccaroni costernati piangono BEPPE

Partecipano al dolore della famiglia: Sergio e Anna Maria Arturo e Priglasco

Partecipano al dolore della famiglia Gianoglio gli amici: famiglia Carl, famiglia Colombino, dott. Ferrarini, famiglia Mario

La moglie, il figlio disperati annunciano a funerali avvenuti a chi gli è voluto bene che

Marcello Parachinetto ha chiuso la sua esemplare carriera nella luce della carità di un giusto

Torino, 8 luglio

Michele, Anna Maria con Carlotta e Mario, profondamente addolorati, piangono il carissimo MARCELLO.

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Torino, 8 luglio

Chia lasciati Mario Rossi

Lo annuncia con dolore la figlia Ada, il figlio Emilio Marazzi, Marcello, Arnaldo, Mauro, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali alle 15 in Montebello Torinese con benedizione ore 13.30 in via Montebello, 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.

Torino, 8 luglio

Ricordano il caro zio MARIO i nipoti Adriana, Mauro, Ivano, Massimo, Daniele

I nipoti Grosse, Comina piangono la perdita del caro zio

I cugini Pirelli, Grangeon sono vicini a Ada nel grande dolore

Tholier e dipendenti ditta Imperiale, partecipano al dolore della signora Rossi per la perdita del PAPA

Alberto, Rosanna, Irma e Maria ricordano con affetto e nostalgia il caro ROSSI

Partecipano al dolore i collaboratori della Locanda del Rorl

La famiglia Felice Aprà partecipa vivamente alla scomparsa del caro

La famiglia Mazzocchi, Clara sono affettuosamente vicini a Ada

La famiglia Barilli partecipa al lutto per la scomparsa del caro amico MARIO

Ze e cugini di Castelletto partecipano al dolore di Ada

Nell'accettazione del dolore, assidue evangelico compagno di una vita, ha concluso la sua esemplare esistenza nella carità della fede

Luisa Secondo nata Bosco di anni 92

Il figlio Gianni e i parenti tutti ne piangono l'insostituibile perdita ricordando come partecipazione e ringraziamento a quanto ebbero caro. Funerali ore 10.15 del 9 corr. partendo dall'osp. Molinette

Torino, 7 luglio 1983

Venit Negro partecipa affetto trattenuto di Gianni per la scomparsa della

Luisa Secondo nata Bosco

Torino, 7 luglio

Le famiglie Negro, Frizzi e Ronzi partecipano al lutto del dott. Gianni Secondo

La Suora, il Personale paramedico delle Cliniche di Reumatologia e di Endocrinologia prendono viva parte al dolore del dott. Giovanni Secondo per la perdita della cara

e Irene, Donatella e Vittoria vicini a Gianni nel grande dolore

A funerali avvenuti Franco, Renato, Oliva e Liana annunciano la scomparsa della cara mamma

Elina Caponi ved. Bosio

ringraziano tutti e sono stati alla famiglia nel momento del dolore

Torino, 8 luglio 1983

E' tornato alla casa del Signore il dott. Ing. Giuseppe Alagna

Addolorati lo annunciano a funerali avvenuti a espressa volontà dell'istituto, la moglie Ida, i figli Giuse e Rosario, la nuova Maria, i nipoti Mario e Raffaele. Un particolare ringraziamento al dott. Carlo Barocelli, al dott. Domenico Diagne per le amorevoli cure prestate ed al signor Gaspare Grassi

Torino, 8 luglio

Ne danno il triste annuncio la moglie Piers Schifano, la figlia Eugenia con Giorgio, Beba e Camillo, cugini, parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'equipe medica del prof. Pavero per le sollecite cure

Recco (Ge), 7 luglio 1983

Sandro parteciperà al

Ringraziamenti

Sandra, Federico, nel'impossibilità di farlo singolarmente ringraziano commossi tutti coloro che hanno così affettuosamente partecipato al loro dolore per la scomparsa di

Giorgio

Le ingegneresse celebrate nella chiesa della B.V. della Grazie il 22 corrente alle ore 18

Torino, 8 luglio 1983

Anniversari

1981 Alessandro Gerbi

1983 Eufrosina Dellarovere

1980 Michele

La famiglia affettuosamente lo ricorda

1974 Ing. Bertolone

Sempre vivo nel cuore di tua moglie. Messa 8 luglio ore 18 e 11 luglio ore 9 Gran Madre di Dio

1974 Con immutato rimpianto

1983 Edoardo Pecco

vive nel ricordo dei suoi cari

1978 Marianna Gribaudi

Affettuosamente ricordata

E' mancato improvvisamente all'attacco dei suoi

Franco Robba

Ne danno il triste annuncio, la mamma Violante Berio, i figli, i cognati, cognati e parenti tutti. Funerali 9 c.m. ore 8.30 parrocchia Sacro Cuore (Gassù, ind) la cara salma proseguirà Villafraia d'Azil. La presente è partecipazione e ringraziamento

Torino, 8 luglio 1

La S.p.A. Mitotti - Stiganti, Dipendenti e Collaboratori prende parte ai commi dolore e cordoglio della famiglia per la mancata perdita del compagno e validissimo collaboratore

Franco Robba

Torino, 8 luglio

La famiglia Chers, Follati, Nas, partecipano al dolore dei familiari. Improvvisa perdita di

Con infinita tristezza ricorda il padrino

Profondamente colpiti per la scomparsa dell'indimenticabile FRANCO gli amici e famiglie

Arnaldo Baldassar Giorgio Beltramo Carlo Borgolino Mauro Brovia Igino Corona Nicola Di Tullio Mario Ferrando Giuseppe Fiori Gliberto Folletti Giuseppe e Lupis Felice

Domenico e Franco Roberto Morlino

Pastore Elio Perotti Vincenzo Piro Lorenza Quaranta Armando

Angelo e Maria Rosotto Franco Spada Stefano Toppino Carlo Trucco

Apet - Associati profondamente colpiti dall'improvvisa scomparsa di

Franco Robba

porgono alla famiglia sentite e fraterno condoglianze

Torino, 8 luglio

Partecipano al dolore della famiglia

Alfio Mario Romano, Giuseppina P. famiglia Morra Sergio, Isa Anelli

Ermanno, Angela Ernesto, Onia Poggio Francesco Antonio

Valentini Giacomo Pastore Giuseppe Bruno Pasquale Ferro

Carlo Riccardo Eusebio geom. Mario Clemente

Virgilio e De Agostini profondamente colpiti partecipano al dolore della famiglia

La Torinese Federapov partecipa al grave lutto signora Violante Robba, valida segretaria per molti anni dell'Associazione, per l'improvvisa scomparsa di FRANCO

Jelanda e Carlo Viatini partecipano al dolore della famiglia

Il rag. Petria e famiglia con Piero Ser e Magnoni l'amico FRANCO e si associano al dolore della famiglia

S. (Spagna), 8 luglio 1983

Cerrina e famiglia partecipano al dolore della famiglia Bono Robba per l'improvvisa scomparsa dell'indimenticabile FRANCO

Gli amici della Fitta partecipano commossi al dolore di Alberto Violet e del fratello

la scomparsa della mamma

Elda Massaccesi ved. V.

Torino, 8 luglio 1983

Le Accessori S.p.A. partecipa al lutto del proprio presidente, dott. Giuliano Valle, per la morte della mamma, signora

Elvira Tegola ved. V.

Leini, 7 luglio 1983

Si associano al lutto: Giorgio

Giovanni Ceruti Giampiero Garuti Domenico Gianola

Fioria e Sergio Gioffo Alberto Gobbi

Maggiolino Marco Ettore Morezzi

Giovanni Morezzi Giuseppe Niede

Giacomo Oberto Pietro Poggi

Pietro Ramello Francesco Reale

Ivo Scappellato Emilio Tomi

Giampiero Vaccaroni Salvatore Zagami

L'affettuoso Carlo annuncia l'improvvisa scomparsa della cara

Franca Cibrario Carlissa

Unicamente la piangono la figlia Annamaria col marito Natale, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali oggi alle 14.30 corso Toscana, 79.

Torino, 8 luglio 1983

E' mancato

Giuseppe Robasto

Ne danno notizia moglie Lena, i figli Franco e famiglia, la nipotina Carlotta, il fratello Domenico, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali a Moretta il 9 corrente partendo da

Moretta, 7 luglio 1983

E' mancato all'età di 62 anni

Giuseppe Ferrari

già vicedirettore generale della Casa di Riposo di Alessandria

La moglie, il figlio, la nuora, il nipotino ne danno l'annuncio a tutti quelli che gli hanno voluto bene. La salma sarà rimossa dalla camera mortuaria dell'Ospedale civile di Alessandria sabato 9 luglio alle ore 9.30 a Borghetto Borbera ove alle ore 10.30 si svolgeranno i funerali nella parrocchia.

Alessandria, 7 luglio

E' mancato all'età di 62 anni

Ante D'Acuti nata Zorzi

anni 53

Ne danno il triste annuncio il marito Giovanni, la mamma Oliva, gli

Luigi e Giovanna, Maurizio, Carmen, la piccola e i parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 14.15 partendo dall'abitazione via Baracca, 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.

Giuglesco, 7 luglio

Partecipano con infinito dolore e commossa di

Mariano

fratello, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali oggi alle 14.30 nella cappella Cimitero generale

Torino, 8 luglio

Umberto e Guido e famiglia si uniscono al dolore della famiglia Mariano

Dipendenti, Rappresentanti e Consegnerari della Spal-Alcina partecipano al dolore della famiglia Mariano

Presidente, docenti, studenti e Ferrarini di Torino partecipano all'improvvisa scomparsa della cara

PROFESSORESSA Conti

Torino, 8 luglio

DUE RAPINATORI IRROMPONO IN CASA MA LA VITTIMA SI LIBERA: CATTURATI

Sono entrati con una scusa, hanno imbavagliato e legato la proprietaria, arraffato 20 milioni - Mentre fuggono la vittima si slega, esce sul balcone, dà l'allarme - Catturati dai vigili e dai finanzieri dopo esser bloccati da due negozianti della zona

Gli autori di una rapina effettuata questa notte in casa di una donna sola in casa sono stati catturati grazie al coraggio di alcuni cittadini che li hanno visti avvertendo poi i vigili e il passaggio. L'episodio ha avuto in Santa Rita, dove il primo piano abita la signora Gaetana Quilico, 68 anni.

Due rapinatori suonano alla porta e riescono a farsi aprire il vecchio, ma a quanto tempo valido, tracce «raccomandate».

In sostanza uno dei due giovani ha esclamato quando la signora ha cominciato a urlare: «Signora apra e mi faccia entrare, deve firmare». La Quilico ha fatto ingenuamente un tentativo di reazione (robusta), e sotto la minaccia di una pistola.

I due rapinatori poi a ripallare oggetti più preziosi. Il secondo è riuscito perché sono riusciti a trovare i gioielli e l'argente-

ria: un valore per circa venti milioni. La rapina è durata circa un quarto d'ora ed un altro colpevole sarebbe rimasto imprigionato se, appena usciti i rapinatori, non fosse riuscita a liberarsi dal legaccio. La donna si è subito recata sul balcone e ha urlato: «Ho sentito un rumore con il legaccio nei paraggi che, guidato dal cenno e dalle urla, è riuscito a intravedere i due rapinatori che si sono recati corso Orbassano, a piedi.

I lattonieri li inseguivano immaginando, grazie alla sua conoscenza del quartiere, a un punto del corso dove potevano prendere la strada parallela. Il calcolo dell'uomo è rivelato esatto, perché proprio nel momento in cui è sbarcato su tempo a scorgere i rapinatori infilarsi in un portone.

Il secondo è riuscito a scappare ma è stato fermato da un negoziante che ha visto i due rapinatori e ha avvertito i malviventi. L'androna, e quando ha scorto i due rapinatori, sono stati fermati. Sono stati

proprio i vigili a scovare e arrestare il primo rapinatore; il secondo è riuscito a fuggire qualche metro ancora ma è stato preso dai vigili e dai finanzieri sopraggiunti nel frattempo.

Antonio Borio, 23 anni, strada Cacco e Saverio Maltese, 23 anni, a Graglia, sono in via don Caustico 14/B. I due sono poi presi dai carabinieri di via Veglia. Il sacco con la refurtiva è stato completamente recuperato.

PINEROLO — Grave l'incidente ieri sera in piazza Vittorio Veneto a Pinerolo. Stabile, di anni 15, residente in via Podgora a bordo di un'automobile e passeggero il piccolo Carlo, di anni 3, mentre stava percorrendo la suddetta piazza, all'altezza di Brignone, l'automobile è colata a picco. Il piccolo Carlo, caduto a terra, è stato violentemente il capo.

Il piccolo Carlo, caduto a terra, è stato violentemente il capo.

Ceres: Foglia nuovo sindaco

Primo cittadino e assessori appartengono tutti alla lista «indipendenza ceresina»

Il nuovo Consiglio comunale di Ceres, proclamato martedì giurò, è già insediato a tempo record l'altra volta ha eletto nuovo sindaco Foglia, impiegato dell'ufficio del registro di Cirié. Assessori effettivi sono Drappero, Renzo Solero, supplenti Venceslao Buggia e Gianguido Viansone, tutti alla prima nomina ed appartenenti alla lista «Indipendenza ceresina», formata interamente da nuovi candidati, che ha vinto nettamente elezioni contro le campagne andate in minoranza.

Il nuovo sindaco che la nuova maggioranza intende essere apertistica di idee ideologie personali dei singoli, ed ha chiesto minoranza una posizione costruttiva. L'ex sindaco Ermelino Castagneri, capo della minoranza, ha assicurazioni in tal senso. Dopo il giuramento del nuovo Consiglio si riunirà possibilmente il 15 luglio per esaminare entro la fine dei termini il problema della casa.

Massa d'oro Torinese

Cinquant'anni di matrimonio per gli anziani lettori di Torinese: Carolina Valleggia e Giacomo Donadei si sposati l'8 luglio. Oggi, lei ha 82 anni, lui due in più. Il matrimonio ha lavorato tanti anni in Fiat, Carolina — oltre 40 anni — ha figli — ha la pelliccia in tempi, quando il lavoro era sempre e la «ricerca fiscale» non c'era.

Imprese pulizia sciopero martedì

Sciopero nazionale di 100 ore, martedì, i lavoratori delle imprese di pulizia: 400 mila nella provincia di Torino. Il rinnovo del contratto collettivo di lavoro, scaduto nel 1982, è ancora aperto, che ostacola le trattative, quello una maggiore flessibilità circa l'orario di lavoro.

Le «massaie» della chiesa sono cinque capi-famiglia

Alla frazione di Bonaldi, rivive una vecchia tradizione - A turno gli uomini sono impegnati nella pulizia della chiesa

RIVAROLO — Bonaldi, una frazione di pochi chilometri da Rivarolo con poco più di 60 abitanti, sopravvive una singolare tradizione che gli uomini non hanno mai cessato di cancellare. Il lavoro che, a turno, cinque capi-famiglia della frazione s'impegnano a fare per provvedere alla pulizia del piccolo borgo. Gli amministratori, abbastanza bene quali sono, loro compito: amministrare la chiesa, provvedere a tutti i lavori per mantenerla decorosa.

spesa che supera parecchie decine di milioni di lire. Zucco, Costantino, Arnaldo Bonaldi, Pasquale e Giulio Mulattieri, questi i nomi degli amministratori, sono convinti del loro lavoro: «Per noi, in fondo, significa mantenere in piedi la tradizione che è parte della vita stessa della frazione, purtroppo con il tempo anche la nostra frazione si è svuotata di gente e ha preferito centri a Rivarolo o in altri centri; sia-

mo rimasti in pochi è vero, ma anche per questo vogliamo dimostrare di intraprendenti». Che a Bonaldi si vogliono mantenere una volta alla settimana per esempio Matteo Costantino mette in funzione il vecchio forno pubblico per la cottura del pane. Fino a qualche anno fa le famiglie usavano questo forno: ora è rimasto soltanto più Costantino a tener viva una tipica campagna.

Un parco di 2 mila metri per gli abitanti di Leini

Il terreno, in via Carlo Alberto, a disposizione del Comune da un privato già '77 - Stanziati 20 milioni per l'area destinata anche a «polmone verde» nel centro urbano

LEINI — Gli Leini potranno presto disporre di un nuovo parco giochi, interamente attrezzato a spese del Comune. L'area interessata, per la quale è disponibile in bilancio la somma di 20 milioni, comprende duecento metri quadrati di proprietà Bassino, sulle rive delle proprie costruzioni.

Il terreno è stato lasciato dal costruttore a disposizione del Comune già nel 1977, quando iniziarono i lavori per edificare i due stabili di abitazione in via Carlo Alberto. L'amministrazione — conferma l'assessore — ha affidato l'incarico al progetto direttamente all'ufficio lavori pubblici. E' giusto rendere sfruttabile una porzione di terreno che altrimenti resterebbe ricettacolo di rifiuti e topi; tale area rappresenterà inoltre un notevole polmone verde concentrico di Leini.

Attualmente l'accesso al parco giochi è possibile solo dalla via Carlo Alberto, ma l'intenzione dell'amministrazione è anche l'area proprietà Pereno sulla via Ricciolo, un'area questa destinata tra l'altro al mercato ed al nuovo ufficio postale. La notizia non mancherà di suscitare l'interesse cittadino, in un momento in cui la ricerca del verde e di nuovi spazi all'aperto sta facendo più attenzione nel centro urbano.

Cinema, musica, teatro Nasce «Verde Canavese»

Grazie a un consorzio di dieci Comuni con l'intervento della Provincia - A Cuornè già iniziate proiezioni all'aperto

CASTELLAMONTE — La conferenza stampa per la presentazione ufficiale del progetto «Verde Canavese» ha dato ufficialmente il via ad un'iniziativa nuova per questa zona, per rispondere a tutte quelle esigenze della popolazione che hanno quale comune spettacolo e, soprattutto, la curiosità di partecipare a spettacoli sia protagonisti, quindi i proponenti non accontentare solo una determinata frangia del pubblico, di superare, nei limiti del possibile, i diversi

generazionali e le diverse interessi. Come le novità, però, «Verde Canavese» ha incontrato non poche difficoltà nella operativa: è in un primo tempo dovuto alcuni «tagli», limitando le manifestazioni al periodo luglio-agosto. Comuni aderenti al Consorzio Cuornè, Rivarolo, Castellamonte, Vische, Nomaglio, Quagliuzzo, Strambinello, Parella, Torre e Montalenghe. Nell'elenco mancano però centri che pure erano dimostrati interessati all'iniziativa.

Forse la espressa qualche mese fa il promotore del progetto, l'assessore alla Cultura di Castellamonte Franco Candusso, a proposito della necessità di «accantonare» ed anacronistiche vocazioni campanilistiche, non si è realizzata appieno la buona parte dei Comuni preferisce dispendere le risorse disponibili, anziché unire i finanziamenti ed organizzativi.

Va sottolineata peraltro la Provincia di Torino: «Se consideriamo che le proposte vengono direttamente dal territorio — ha detto l'assessore provinciale Pier Carlo Longo — conferenza stampa — è sicuramente opportuno sperimentare questo diverso modo di affrontare le politiche culturali e sportive». Nel frattempo gli spettacoli hanno già preso il via a Cuornè con una serie di film all'aperto.

Gli appuntamenti sono numerosi e quanto riguarda le manifestazioni sono previsti concerti di musica classica con Gianfranco Mellano, il Gruppo strumentale «Giovanni Gabrieli» e di musica leggera con la Crazy Band, il complesso country di Fulvio Riondino e il gruppo Black Light di new wave.

Vi saranno rappresentazioni teatrali con la Cooperativa La Svolta, il Teatro dell'angolo, Costa e Tassi, quanto riguarda le manifestazioni cinematografiche state organizzate rassegne di film nei comuni aderenti; in programma anche saggi di danza con il Gruppo Ariadne di Torino. Non mancheranno neppure gli appuntamenti sportivi con tornei podistica, incontri di calcio e di pallavolo. Insomma, di tutto un po' per le serate estive canavesane.

CHIVASSO — Prende via domani, ore 21,30, la terza rassegna collinare di spettacoli estivi all'aperto «Quattro passi verso il sole», organizzata dai comuni di Chivasso e Castagneto Po, che si svolgeranno sulla piazza Ceriana di San Geronio, a Castagneto Po. Aprirà la manifestazione «Lauri» (1983 lire 3000), domenica 10, sempre alle 21,30, con la serata teatrale con il Gruppo della Rocca che porterà in scena «Il Ruotante». La regia di Gianfranco Basso (ingresso lire 1000).

COMFAI

vende

IL SERVIZIO CASA

Corso Principe Eugenio in stabile recente signorile appartamenti: due camere, linoleo, cucinino, bagno; saloncino, tinello, cucinino, bagno. Dilazioni.

Statuto, signorile, appartamenti: salone, camera, cucina, doppi servizi, doppi ingressi. Mutuo Fondiario. Dilazioni interesse 15% annuo.

Adiacenze piazza Carlo Felice libero signorile appartamento piano alto soggiorno, pranzo, cucina, camera, doppi servizi. Box auto. Prezzo interessante.

Corso in recentissimo appartamento: soggiorno, camera, cucina, bagno da L. mutuo, interesse.

Statuto elegantemente arredata, soggiorno, angolo cottura, camera, bagno. Ascensore, termocentrato.

Corso G. Agnelli piano alto signorile soggiorno, camera, cucinino, bagno, ripostiglio a L. Volendo box.

Bemini signorile appartamento salone, 2 camere, cucina, doppi servizi. Box auto. A L. 170.000.000.

Precoffine appartamento 2 camere, cucina, bagno a L. 52.000.000.

Piazza 1° piano appartamento ristrutturato saloncino, cucina, tripli servizi. Prezzo interessante.

nuova costruzione a 2 piani soggiorno pranzo 2 cucine due servizi. Giardino. Madonna Campagna, a sole lire milioni.

Corso casetta indipendente giardino a sole L. 77.000.000, dilazionabili.

recente, signorile a cucinino bagno, piano alto, ascensore, portineria. Prezzo.

Libero zona Motel-Agip, monocomera con cucinino e bagno a sole L. 23.000.000. Dilazioni.

Box liberi, varie dimensioni, Crocetta e zona Stagio.

FILIALE DI TORINO - VIA C... - ANG. P.ZZA LAGRANGE
TEL. (011) 11111 (5 linee)



**MASTELLOTTI
ERNESTO**

**SERRAMENTI
IN ALLUMINIO
VERANDE**

**VIA ALLEATI 1
NICHELINO
TEL. 62.39.04
Ab. 62.15.40**

AUTOSERVIZI M. CANUTO

V. M. Libertà 11 MONCALIERI - Tel. 642.707 - 642.175

CONCESSIONARI URBANI

Servizi di linea regionali

TRASPORTI SCOLASTICI E AZIENDALI

Noleggio Autobus di lusso per grandi itinerari europei

INTERCAR S.p.A.

Str. VALLERE MONCALIERI

**NOLEGGIO AUTOBUS
E GRAN TURISMO**

Specializzati nell'organizzazione viaggi per scuole - istituti - aziende - associazioni in Italia e all'estero

NOLEGGIO CAMPER PER GIORNI E SETTIMANE

Interpellateci per qualsiasi preventivo:

TEL. 642.707 / 642.175

SETTIMANA CAMPER: tel. 644.076 /

Il cavaliere è attraversato dalla linea Torino-Torre Pellice

Ma quei passaggi a livello nell'abitato di Nichelino non si possono eliminare?

Nichelino come «città dormitorio» è già stato detto e scritto in tutte le pagine. Come anche un'infinità di volte è stato posto l'accento sulle difficoltà incontrate da ogni automobilista nell'attraversare la stretta via principale, sempre congestionata, particolarmente intasata durante le ore di punta: la sera, tra le diciotto e le diciannove, è normale impiegare mezz'ora nel percorrere l'intero abitato, in fondo largo appena chilometri.

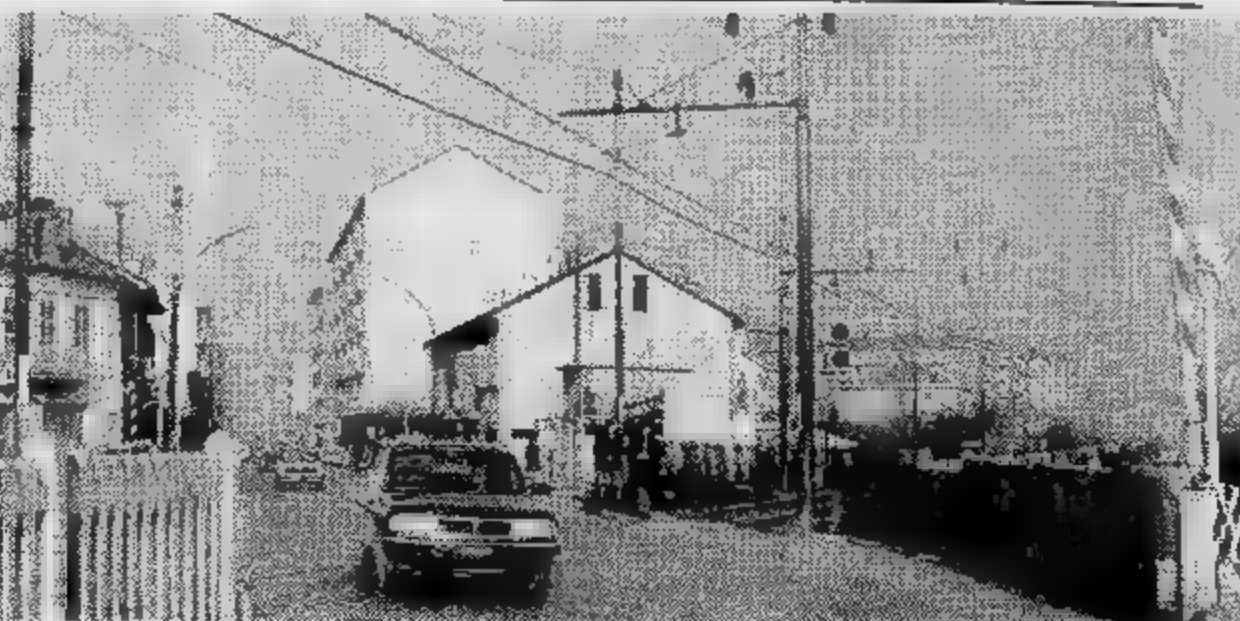
Quello che però non è stato sufficiente chiarezza è come la congestione del traffico sia anche dovuta ai passaggi a livello situati nella cittadina. Le barriere contribuiscono a causare lunghe code nella strada principale. Perché non vengono eliminati con cavalcavia o sottopassaggi, specialmente quello in direzione Vinovo sulla direttrice di via Sestriere e via Torino?

E' lo stesso sindaco di Nichelino, E. Marchiari, a fornire la risposta: «Per carità! Un simile problema l'abbiamo da più di un decennio d'anni, ma molto francamente temo che non riusciremo mai a un ragno dal buco. La vicenda del passaggio a livello ricordo agli inizi del lontano 1972, quando rivisto il primo piano regolatore della città. Ovvio che il desiderio dell'amministrazione fosse di eliminare la barriera quanto di allargare lo stretto passaggio, ma le ferrovie dello Stato in tutti questi anni non siamo mai riusciti a giungere a qualche cosa di concreto».

«Debbo dire — continua — che i rapporti con la burocrazia delle ferrovie non è precisamente idilliaca perché, molto francamente, con quell'amministrazione riesce a sapere vogliono o vogliono».

Prosegue il sindaco: «Mi riferisco alle molte volte che abbiamo dovuto sollecitare, in occasione della stesura dei nostri piani regolatori, per farci rispondere: comunque, per risolvere il problema dell'attraversamento ferroviario nel Comune di Nichelino si dovrebbe interrare. E' stato dimostrato

- Quasi quaranta treni al giorno costringono molto spesso ad abbassare le sbarre sui tre varchi esistenti
- Nelle ore di punta si formano lunghe code di auto in attesa mentre il traffico è rallentato in tutta la città
- Il problema è vecchio molte decine d'anni, ma sembra impossibile risolverlo sia per le obiettive difficoltà tecniche sia per la mancanza di finanziamenti
- Una polemica tra il sindaco Marchiari e la direzione delle ferrovie
- L'unica soluzione sarebbe interrare il tracciato della linea essendo quasi impossibile realizzare i cavalcavia



IL PASSAGGIO A LIVELLO SULLA STRADA VINOVO E INGORGHI

che non si possono fare cavalcavia perché le rampe dovrebbero essere troppo lunghe e sono irrealizzabili. Il problema è naturalmente decidere di effettuare i lavori e trovare i soldi necessari. In tutti questi anni né sono avuti i miliardi né mai si è giunti ad una decisione».

Il tronco di ferrovia che attraversa Nichelino è la Torino-Torre Pellice. La maggior par-

te del traffico dei circa quaranta treni giornalieri (una trentina sono viaggiatori, il resto merci) si svolge proprio durante le ore di punta perché molti convogli sono destinati a pendolari che vanno e vengono da Torino.

Naturale che quando sono abbassate le sbarre ai tre passaggi a livello si formino lunghe code di auto ed il traffico nelle vie della cittadina di ri-

tieso sia sempre più rallentato.

Attualmente il principale sforzo della Ferrovia piemontese è concentrato sulla realizzazione dello scalo di Orbassano. E' facile affermare che l'eliminazione dei passaggi a livello non è neppure presa in considerazione. Agli abitanti di Nichelino che sperano nell'allargamento.

SUPERMERCATO delle CALZATURE

NICHELINO - VIA TORINO 131

**Prima di fare i vostri acquisti per le vacanze
visitare la vastissima scelta
per montagna - mare - campagna**

Prezzi di assoluta convenienza

ENTRATA LIBERA

BAROVERO

reperte cucine

..dà di più..

La Beltiore 11111 Via... Caluso

L'attività del centro sociale del comune

Per i ragazzi difficili un soggiorno al mare invece del riformatorio

Una nuova «paria» è venuta a aggiungersi all'attività dei centri sociali. Comune di Nichelino già da tempo all'avanguardia in Piemonte sia per la qualità dell'assistenza prestata che per l'intensità degli interventi. Un gruppo di 25 ragazzi «difficili» è stato inviato per un periodo di 15 giorni al mare a Rimini. L'iniziativa va illustrata per comprenderne esattamente il significato e la portata.

I ragazzi «difficili» che attualmente sono a mare accompagnati dalle assistenti sociali sono giovani in affidamento temporaneo presso delle famiglie. Alcuni hanno già provato il carcere minorile, altri provengono da situazioni familiari difficilissime. Il Comune di Nichelino ha ritenuto, anziché parcheggiarli per qualche tempo negli istituti specia-

- Un esperimento riservato a 25 giovani in affidamento presso famiglie di Nichelino dopo l'esperienza del carcere minorile
- Tutti i ragazzi hanno saputo «autocontrollarsi» senza fornire lo spunto ad alcuna critica
- Anche per un gruppo di handicappati organizzati dei soggiorni per stimolarne la ripresa

lizzati, di affidarli a famiglie di Nichelino e delle assistenti sociali, lui coordinate per far vivere i ragazzi (con la stessa spesa) un'esperienza che possa aiutarli a rientrare nella società con risultati migliori di quelli normalmente ottenuti dagli istituti di correzione.

In pratica si vuol «far vede-

re» a giovani che hanno solo conosciuto realtà tristissime e diseducative «l'altra faccia della vita» quale essi non hanno mai provato. I ragazzi sono sistemati in normali pensioni alla periferia cittadina adriatica ed hanno dimostrato sinora di rispondere alle attese degli educatori: hanno saputo autocontrollarsi senza fornire spunti per interventi «repressivi».

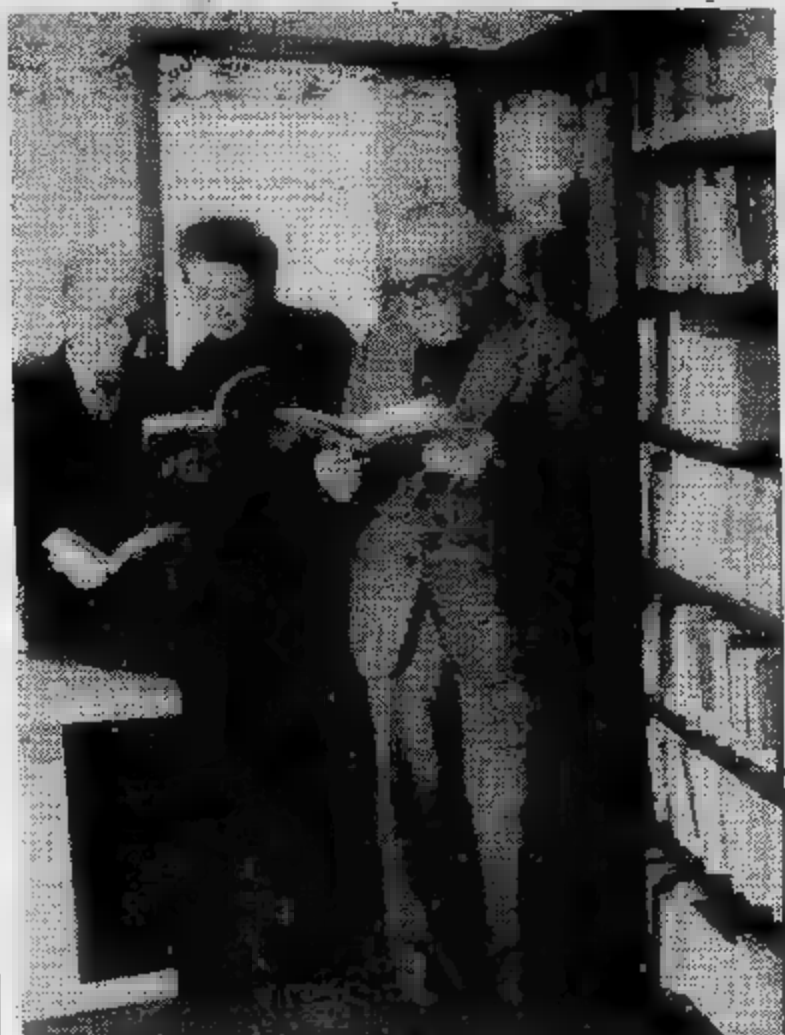
Quando, tra qualche giorno, ritorneranno a Nichelino saranno nuovamente a casa delle famiglie per far loro provare quel che davvero significa un nucleo familiare normale.

Mentre a Rimini vengono inviati i giovani «difficili» a Pesaro il Comune di Nichelino ha organizzato un altro soggiorno per handicappati attraverso il «centro socio-riabilitativo».

Spiega Tiziano Vezzola: «Abbiamo diviso i ragazzi portatori di handicap che assistiamo in tre turni. Ogni turno è composto da 8 persone scortate da quattro accompagnatori. Abbiamo scelto Pesaro perché in quella cittadina abbiamo trovato strutture idonee ai nostri scopi. Il primo turno, che è già terminato, si è svolto in un campeggio perché i soggetti affetti da problemi lievi, mentre il secondo turno, in atto, è a «Villa Serena», residenza attrezzata per casi più gravi e per soggetti non tutto autosufficienti. Il terzo turno si svolgerà dal 23 al 28 luglio e sarà in un posto ancora diverso: una villetta sulla collina di Pesaro, un privato».

I risultati ottenuti da questi soggiorni estivi sono stati definiti dagli educatori molto buoni. L'esperienza è destinata a continuare.

E per gli anziani...



IL CENTRO SOCIALE DEL COMUNE DI NICHELINO LIMITA LA SUA ATTIVITA' AI BAMBINI. ANCHE PER LE PERSONE ANZIANE VI SONO LUOGHI DI RITROVO E DI DISPOSIZIONE DELLE LETTURE E DEI LIBRI.

fotoRafia

Gianni Renna
MONCALIERI

80 FOTO NOZZE
colore 20x25
£ 280.000

Omaggio

■ tutti i sposi

4 FOTO TESSERE
A COLORI 5 MINUTI
PUBBLICITÀ - MODA
NOZZE - BATTESIMI
RIPRESE
CINEMATOGRAFICHE
Servizio colore di notte 24 ore

TEL. 605.22.92

ROLLE A.

&

BERTOLA N.

**FERRAMENTA
ELETTRODOMESTICI
TV COLOR
CASALINGHI
GIOCATTOLE
LAMPADARI**

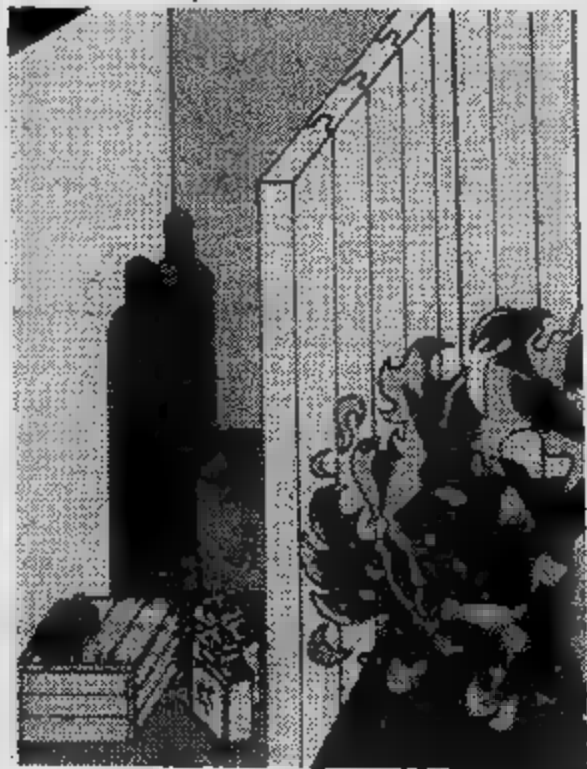
**V. TORINO 172
NICHELINO - Tel. 620.024**

Teknos

Via Sabbioni 56 - Tel. 011/649.97.96 - 649.95.50 - 10028 TORINO (TO)

FINALMENTE UNA BARRIERA CONTRO IL FUOCO

Muro divisorio, ininflammabile, modulare, brev. Teknos, composto da pannelli di lamiera sagomata, imbottiti di lana di roccia e fibra di vetro stratificata. Questo tipo di soluzione per un completo isolamento termico e inoltre, la sua modularità, è adatto a qualsiasi



di applicazione essendo di facile costruzione e di notevole robustezza grazie al sistema di incastro pratico e rapido. Considerata la notevole funzionalità del prodotto, abbiamo ritenuto utile mettere in evidenza queste caratteristiche affinché chiunque ne sia interessato possa avere una chiara visione delle possibili applicazioni di questo prodotto.



Come i pannelli ininflammabili, anche quelli insonorizzati mantengono le caratteristiche di modularità e applicazione.

Effelettrica di Ferro

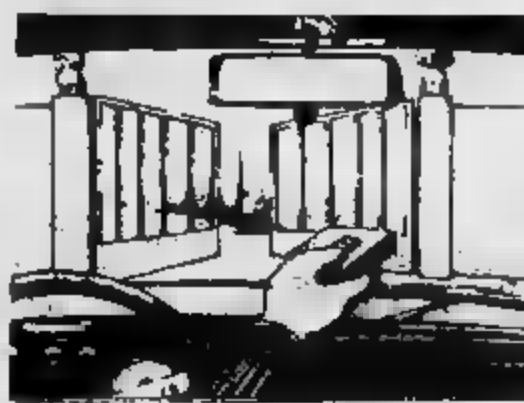
Costruzione - manutenzione - riparazioni impianti elettrici civili e industriali

CANCELLI E SERRANDE

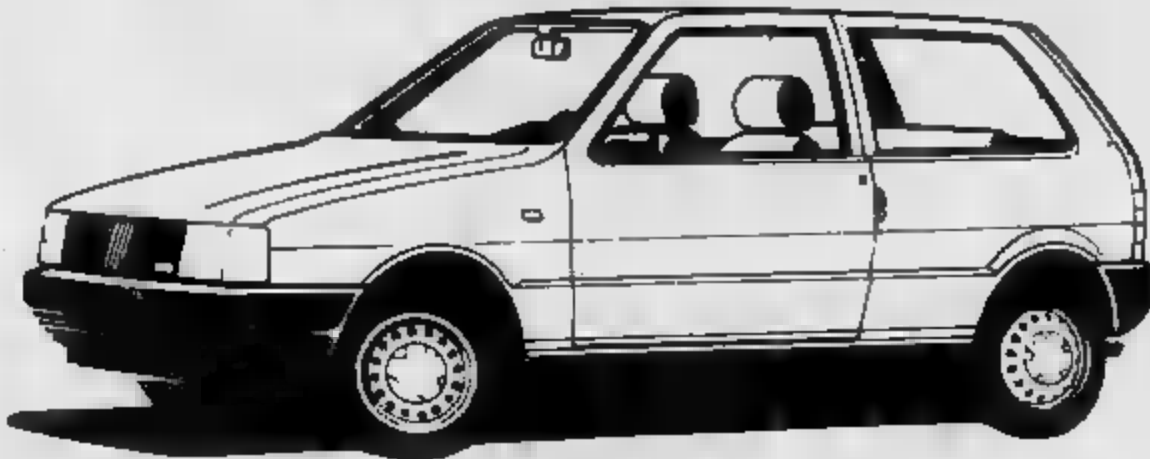
ANTIFURTI - IMPIANTI VIDEO - CITOFONI

Preventivi gratuiti

Uff. ed esposizione: Via Torino, 56 - Tel. 64.99.573 - 64.71.229 - Trofarello



In vetrina c'è la
Uno!
venite tutti a vederla.



La Fiat Uno è una 900/1100/1300 a 3 o 5 porte, spaziosa e comoda come una berlina di categoria superiore, consuma come una utilitaria, ha la guida divertente e briosa di una sportiva.

Uno! Tutto il resto è relativo.

concessionaria **FIAT**

torinoAuto

TORINO / BORGO UNIONE SOVIETICA 86 / TEL. 632525
NICHELINO/TO / VIA XXV APRILE 83 / TEL. 623331
VIA XXV APRILE 97 / TEL. 621192

ALFAMCAR / VIA MONTANARO 47 / TEL. 237696 / TORINO
AUTORENDA / VIA GENOVA 281 / TEL. 600000 / TORINO
SETTIMAUTO / VIA NOBEL 2 / TEL. 8011812 / SETTIMO TOR.

Domani alle 16 i funerali del giovane di Sesto Calende assassinato ieri

«Si è scagliato sul bandito per difendere i suoi... Ucciso come un animale»

DAL NOSTRO INVIATO

SESTO CALENDE — La camera ardente allestita nel piccolo cimitero frazione Oriasso a Sesto Calende, metà ieri, mostrava persone che hanno voluto, in questo modo, essere vicini alla famiglia di Pier Franco Berini, il ragazzo di 21 anni (li avrebbe compiuti ai primi di agosto) ucciso l'altra sera nel corso di un tentativo di sequestro di persona messo in atto da un quartetto di banditi nella villa di Pier Antonio Pedercini, facoltoso imprenditore edile della zona.

Per i funerali, fissati domani alle 16 partendo dalla parrocchia di S. Bernardino, più grande della città, è pieno centro, è prevista una cornice di folla notevole, che Pier Franco era abbastanza conosciuto a Sesto per la sua attività sportiva (giocava a calcio in una squadra locale). La tragedia ha scosso parecchio la gente, in questo paesone alle porte di Varese, dove sia i Pedercini, sia i Berini (custodi della villa) conducevano vita abbastanza riservata, anche per via del fatto che la casa è isolatissima nel resto del paese, ma nelle apparizioni in centro erano riusciti ad essere simpatici a tutti.

Il padrone della villa, e presumibile obiettivo dei banditi (lui o i suoi figli) Pier Antonio

Pedercini è un imprenditore edile. Ha una grossa azienda a Milano ed è capoluogo lombardo che si svolgono le sue attività. Fa il pendolare fra Milano e Sesto (sono 45 chilometri di autostrada) ed ogni sera torna alla casa dove vivono la moglie americana (conosciuta e sposata durante un viaggio in Usa quindici anni fa) e i due bambini, di 15 anni e Maria di 10.

I Berini, padre, Guido, 52 anni, sofferente di cuore, madre, Bice, coetanea e quattro figli, Pier Franco, Andrea di 11 anni e due ragazze sposate, sono da sette anni i custodi della casa, vale a dire da quando è stata costruita. Il loro alloggio non è separato dal corpo principale della villa, ma è da una specie di corpo aggiunto di una sessantina di metri quadri.

I carabinieri hanno ormai ricostruito con precisione la tragedia: i banditi, incappucciati ed armati di pistola e lupara, sono giunti a piedi, tratta di percorrere un chilometro attraverso il grande parco, tenendosi ai fuochi della stradina d'accesso che è illuminata da lampade a terra. Non ci sono muri né impianti di allarme. Solo la villa è protetta da un antifurto, che è attivato in assenza, ma che non era mai

servito perché nessun tentativo di furto c'è mai stato.

Una volta arrivati alla villa non ci sono più ostacoli, tranne i cani pastori tedeschi, che però non sono addestrati ad aggredire. Uno di essi, poi, era in casa, l'altra notte, i quattro hanno normalmente suonato il campanello e Bice Russo, moglie custode, ha aperto la porta perché stava appunto aspettando che Pier Franco rientrasse.

Si è trovata davanti i banditi e armi. Non ha potuto far altro che obbedire agli ordini. Quando tutti gli occupanti della villa tranne i due bambini che dormivano sono stati riuniti nell'alloggio dei custodi, ecco arrivare Pier Franco, in una Renault 4. E' in casa e si è immediatamente reso conto della situazione. Ha avuto un attimo poi, fidando nella corporatura atletica, si è lanciato sul bandito con la lupara. Una breve colluttazione, poi l'altro sparato. Il colpo ha fulminato il giovane passandolo da parte a parte.

Chiusi tutti in stanza i banditi scappati con l'aiuto della loro vittima, facendo perdere le proprie tracce dopo aver abbandonato la macchina vicino al cimitero, quattro chilometri da villa Pedercini.

Mauro Benedetti



IN UNA FOTO SCATTATA ESTATE

Qualcuno della famiglia conosceva i quattro incappucciati che hanno massacrato Franco mentre tentavano un rapimento?

I carabinieri di Sesto Calende seguono piste diverse, che vengono definite interessanti ma su cui mantiene il più stretto riserbo



I PARENTI E GLI AMICI DEL RAGAZZO ASSASSINATO

SESTO CALENDE — Per tutta la giornata di ieri i carabinieri hanno controllato meticolosamente ogni auto sospetta, ogni faccia conosciuta, ogni movimento strano nella zona che va da Sesto Calende a Varese, una ventina di chilometri di strade, paesini e borgate «svizzere» nel loro insieme, in quest'angolo d'Italia così vicino al confine. Un controllo che, però, non ha portato ad alcun risultato concreto che non sia stato il ritrovamento della macchina con la quale gli assassini di Pier Franco Berini sono scappati.

La macchina che, come è noto, apparteneva alla stessa vittima e che i mancati sequestratori (arrivati a piedi alla villa della famiglia Pedercini (villa della quale i Berini sono i custodi) hanno usato per fuggire.

I carabinieri hanno accertato che sulla vettura non ci sono impronte digitali, il che significa che i banditi hanno preso ogni precauzione per non lasciarne. Questo fa pensare a pregiudicati, che ovviamente sarebbero stati riconosciuti appunto attraverso le impronte. Anche il fatto che avessero cappucci sul viso e non se li siano mai tolti parrebbe confermare questa tesi.

E' quindi nell'ambiente delle bande conosciute che

gli inquirenti stanno rivolgendogli la propria attenzione, per tentare di trovare un filo che colleghi i vari elementi finora conosciuti. Che non sono molti, a dire il vero. L'accento dei banditi: non meridionale, non lombardo. Niente di particolarmente riconoscibile, almeno a detta dei testimoni. Il modo come sono arrivati: a piedi, attraverso un parco grandissimo e senza percorrere la strada. Il che denota una buona conoscenza del posto, ma che non è poi troppo significativo, in quanto scuse valide

per andare a fare un sopralluogo se ne possono trovare mille, nel momento in cui si fosse sorpresi.

La famiglia Pedercini ha avuto, negli ultimi tempi, necessità di far compiere lavori nel parco, né di intervenire sulle strutture della villa. La quale, però, è abbastanza nuova da richiedere un bel po' di manodopera al momento della costruzione, non moltissimo tempo fa. L'idea di un sequestro potrebbe risalire ad allora, ma anche questa pista, pur esaminata, non pare troppo consistente.

C'è poi il fatto che i due cani dei Pedercini non abbiano dato alcun allarme. Ciò significa che in qualche modo conoscevano gli incappucciati? Le ipotesi insomma sono molte e molte le tracce seguite. Fino ad ora i risultati non ci sono, ma i carabinieri confidano di arrivare a qualche di concreto in tempi non troppo lunghi. Fra l'altro le indagini, questa già praticamente «di confine», creano qualche problema alla malavita organizzata locale, il che spiega le forze dell'ordine di poter usufruire di qualche «informazione» giusta al momento giusto.

Questa notte nelle caserme di Sesto Calende e di Gallarate, dove ha sede la compagnia, si è dormito poco. Ma anche nelle ville che costellano la collina di frazione Oriasso di Sesto, dove c'è anche la casa dei Pedercini, non si sente che la gente sia tranquilla.

Molti hanno sprangato cancelli e finestre, anche se per verità si è mai verificato nulla di preoccupante, nella villa della famiglia Pedercini, con quel parco immenso, con il silenzio e il buio che la circondano, è stata forse per le bande dei sequestratori un bersaglio obbligato. Poi un imprevisto ha trasformato tutto in una tragedia.



LA VILLA IN CUI E' AVVENUTO IL TRAGICO FATTO DI

Arresti in Cile agenti sfasciano sede sindacale

Venticinque persone agli arresti per aver partecipato a una manifestazione a Santiago Chiesto l'intervento del Papa per gli esuli

SANTIAGO DEL CILE — La polizia cilena ha arrestato 25 persone (30 secondo alcune fonti) che partecipavano ad una manifestazione nel centro di Santiago a cinque dirigenti del «Coordinamento nazionale sindacale» (Cns). E' quanto è appreso ieri presso la sede di questa organizzazione. Diverse decine di manifestanti, radunatesi ieri nella centrale de Armas per chiedere notizie su prigionieri scomparsi, sono stati circondati da centinaia di poliziotti che hanno poi proceduto ad alcuni arresti. Un episodio separato, avvenuto ieri (che è riferito da fonti sindacali), circa 20 agenti della «Centrale nazionale di informazioni» (la polizia segreta) hanno occupato per due ore i locali della «Cns», distruggendo i mobili e portando poi via alcune apparecchiature. Sono state arrestate cinque persone tra cui figura Puentelba, responsabile della Confederazione lavoratori edili. Il presidente della «Cns», Manuel Bustos, è stato espulso dal Cile dicembre scorso. Inoltre, si è appreso che centinaia di clienti ha chiesto ieri l'intervento di Giovanni Paolo Secondo presso il governo militare affinché sia posto all'esilio di migliaia di cittadini cileni. Il presidente era diretto da Carmen Frei, figlia dell'ex presidente cileno. Frei (democratico-cristiano) e da Wilma Saavedra, una deputata democratico-cristiana.

Precipita un camion militare sui monti a Diano: 18 feriti

La disgrazia nell'entroterra ligure questa mattina - A bordo c'erano venti soldati, solo cinque ricoverati - Gli altri hanno solo lievi abrasioni - Il peggio ha favorito l'afflusso dei soccorsi perché il traffico era rimasto totalmente bloccato.

DIANO MARINA — Un camion militare — circa venti soldati — è precipitato questa mattina, verso le 10,30 in un dirupo della strada provinciale fra Arentino e Borello, nell'entroterra di Diano Marina. Secondo le prime notizie giunte, almeno diciotto giovani militari rimasti feriti e sono quindi stati trasportati sei ambulanze della Croce Rossa, dai carabinieri e dai vigili del fuoco all'ospedale Imperia. Le prime notizie nessuno di essi verrebbe in pericolo di vita, ma almeno cinque sono stati sottoposti a esami radiologici per accertare l'entità delle fratture e delle ferite riportate: solo questi ultimi sono stati ricoverati. Il pesante automezzo era diretto al poligono di Evigno dove era prevista l'esercitazione di tiro. La strada lungo la quale è avvenuta l'incidente è piuttosto stretta e ciò

Wojtyla non ha ricevuto il papà di Emanuela Orlandi

CITTA' VATICANO — Nessuna novità finora sul papà di Emanuela Orlandi, la ragazza di 15 anni che più fatto ritorno a casa, in Vaticano, dal giugno scorso che, secondo telefonate mercoledì scorso sarebbe in mano a un terrorista chiese liberazione. Al Agca cambio della giovane. A Orlandi ha risposto stamani telefono cognato del padre di Emanuela, Meneguzzi, che giugno al è trasferito nell'appartamento degli Orlandi. «Non è vero — ha detto — che mio cognato sia stato ricevuto dal Papa». «Può darsi — gli è stato fatto osservare — che l'udienza sia avvenuta nei giorni scorsi» che signor Ercole gliela abbia comunicata. «No — ha risposto — questo è impossibile».

La poliziotta di Trani scoperta Toni Negri

TRANI (Bari) — Il procuratore della Repubblica Trani, dottor De ha disposto questa mattina la scarcerazione del prof. Toni Negri. Il docente padovano, per quel che riguarda la giurisdizione di Trani, è imputato per la rivolta nel supercarcere della cittadina pugliese avvenuta il 28 e dicembre del 1980, che concluse un intervento dei gruppi di intervento speciale (Gis) dei carabinieri. S'attendono le ordinanze scarcerazione altri giudici.

Nuovi scambi di studenti Tra l'Unione Sovietica e Cina

PECHINO — Per la prima volta da una ventina d'anni la Cina e l'Unione Sovietica riprenderanno i loro scambi di studenti l'inizio del prossimo anno universitario. Lo hanno reso ieri a Pechino fonti attendibili, precisando che una decina di studenti sovietici sono attesi nella capitale in settembre e che dieci loro colleghi cinesi dovrebbero partire il medesimo mese per Mosca.

Shchennik in carcere Incontra la madre

MOSCA — Per la prima volta dopo 18 mesi di isolamento, il dissidente sovietico Anatoli Shchennik ha potuto ricevere nei giorni scorsi visita della madre e del fratello. Al loro ritorno dal colloquio nella prigione di Olsopol, chilometri a Mosca, Ida Milgrom e il figlio Leonid hanno detto che il loro parente è in condizioni salute relativamente buone e si è rimesso dal lungo sciopero della fame dell'anno scorso.

Lettera alla Casa Bianca sul «dossier-Carter»

WASHINGTON — Un funzionario dello staff elettorale del presidente statunitense Ronald Reagan, ha accusato la parte più conservatrice dell'amministrazione usare il caso dei documenti dell'ex presidente Jimmy Carter caduti in mano di collaboratori di Reagan, per estromettere il capo personale della Casa Bianca James Baker. Inoltre, secondo la fonte, sono stati individuati due organizzatori della campagna elettorale di Reagan che avrebbero ricevuto informazioni dallo staff di Carter stato identificato il capo di una rete di ex agenti della «Cia», i servizi informazione statunitensi.

Samantha, a 11 anni, dagli Usa a Mosca dirà ad Andropov: «Vogliamo la pace»

Il leader sovietico ha scritto una lunga lettera alla bimba americana invitandola in Urss

MOSCA — Accolta come un'ospite di eccezionale riguardo salutata all'aeroporto da un gruppo di giovani «pionieri» che hanno offerto alcuni mazzi di fiori, Samantha Smith, bambina americana undici anni invitata in Unione Sovietica dal leader del Cremlino Yuri Andropov, è giunta ieri a Mosca con un regalo per il successore Leonid Breznev. Sarà ricevuta dal segretario generale del Pcus, Samantha gli chiederà, come già fece nella lettera che inviò al Cremlino alcuni mesi fa, promettere che l'Unione Sovietica non scatenerà mai una guerra nucleare. Nella risposta, diffusa grande risalto «media» sovietici, Andropov sottolineò il desiderio di pace del suo popolo e invitò la bambina nel paese. Samantha è stata accompagnata a Mosca genitori. Suo padre, Arthur Smith, ha dichiarato sorridendo che «Est e Ovest riceveranno una buona pubblicità questa visita».



SAMANTHA SMITH

Samantha è partita ieri portandosi dietro due valigie piene di souvenir e regali, dei quali destinato ad Andropov. Samantha, precoce scolarotta di Augusta (Maine), visiterà l'Urss per due settimane su personale invito leader sovietico cui lo scorso inverno, dopo l'insediamento al Cremlino, scrisse una lettera per esprimergli la propria preoccupazione dinanzi al pericolo di guerra nucleare. Accompagnata dai genitori, la bambina ha in volo Augusta volta Montreal, via Boston dove nel tardo pomeriggio è imbarcata su un aereo dell'Aeroflot diretto a Mosca. Da ieri l'abitazione degli Smith, alla periferia di Augusta, è letteralmente assediata da centinaia di giornalisti, foto-reporters e squadre televisive, e poco prima partire la bambina è lasciata intervistare rifiutandosi però di parlare del suo regalo per Andropov. «E' un segreto... posso dire soltanto che spero gli piaccia...».

Tre morti ieri sulle Alpi con un ragazzo di 13 anni

Gli incidenti sul Monte Bianco e in Val d'Isère

AOSTA — Tre persone sono morte ieri in incidenti avvenuti sul versante francese delle Alpi nord occidentali. Sulla «Aiguille Verte», nel gruppo del Monte Bianco, hanno perso la vita gli spagnoli Juan Cammargo Frutos, di 32 anni, e Avelino Cammargo, di 24, entrambi di Sabadell, nel pressi di Barcellona. dare l'allarme è stato il custode rifugio «Argentière», il quale stava casualmente

Genevieve, nello Stato Missouri, lungo il confine dell'Illinois, portato alla scoperta preziosi manufatti indiani risalenti a 800 anni fa. Archeologi hanno avuto modo di esaminarli affermando che faciliteranno enormemente lo studio di una civiltà pellerossa che nel dodicesimo secolo era concentrata nell'area di Cahokia Mounds, nell'Illinois, sulla sponda opposta a St. Louis, nel Missouri. Ayacucho — Una pattuglia dell'esercito peruviano ha scoperto, vicino città di Palca, i corpi decapitati di otto contadini, sei uomini e due donne.

Un giovane rapito nel Pisano Battute, i banditi tacciono

Scomparso nella notte al ritorno dal bar - Figlio d'un industriale

PONSACCO — Il figlio di un industriale di Castelfranco di Sotto (Pisa), Giuseppe Bachini, di 21 anni, studente all'università di Pisa, non è rientrato a casa la scorsa notte e stamani, poco dopo le cinque, effettuati alcuni controlli, i genitori hanno denunciato scomparsa ai carabinieri in quanto si teme un sequestro di persona. Giuseppe Bachini, consueto, ieri dopo cena, era uscito di casa ed in auto,

una «Audi 80», aveva raggiunto il bar Lido in prossimità del fiume Arno dove si era trattenuto fino all'una. Poi era avviato per rientrare a casa, in via Solferino. Da quel momento si perdono le tracce. Stamani fra le cinque e le sei i familiari, accortisi dell'assenza, hanno fatto delle ricerche e poi hanno denunciato l'accaduto ai carabinieri. L'auto del giovane è stata più tardi trovata parcheggiata presso il cimitero di Castel-

franco una distanza cioè di circa 500-600 metri dall'abitazione dei Bachini. Il padre del ragazzo, Loris Bachini, è titolare di un complesso (si chiama «Lorbac»), presso quale sono occupate un centinaio di persone. Se si tratterà un sequestro, come sembra probabile, sarebbe questo il ventiduesimo in Toscana dopo quello sabato 2 luglio (presso Gimignano - Siena) della giovane Sara Niccoli, di 17 anni.

Dopo un'altra notte burrascosa di trattative al ministero del Lavoro

METALMECCANICI, «STRETTA FINALE» SCOTTI PRESENTA LA SUA PROPOSTA

Il documento consegnato in mattinata - Domani potrebbe incominciare l'ultimo round dell'estenuante negoziato - «Dissidenti» Fim-Cisl lombarda della Fiom-Cgil emiliana volevano respingere in blocco l'ipotesi ministeriale perché in disaccordo sui calcoli della riduzione d'orario - Gli aumenti di salario



IL MINISTRO SCOTTI

ROMA — «Gli scogli e le difficoltà mancano, ma entro domani il contratto dei metalmeccanici sarà firmato». Esprimere questa sicurezza sono gli uomini del ministero Scotti, dopo un'altra notte in riunioni, trattative sempre su tavoli rotondi, rinvii e nuovi appuntamenti. Oggi Scotti, mattinata, farà recapitare la bozza scritta della sua proposta di mediazione. Domani darà il via alla volata che si concluderà con la firma del contratto.

Per la verità, Scotti è già pronto a consegnare il testo della sua ipotesi d'accordo nella notte trascorsa, ma un colpo di freno è stato messo in atto. La segreteria nazionale Fim per discutere le offerte di Scotti, si era creata una lacerazione nel sindacato. E la mozione che chiedeva di rifiutare in blocco il piano Scotti, presentata dalla Fim lombarda e dalla Fiom emiliana, ha raccolto 100 voti contro i 100 alla mozione della segreteria.

Un'assemblea burrascosa della delegazione Fim.

Così le 3, Galli, Benti-vogli e Veronese, quali Scotti aveva illustrato il pomeriggio i termini della sua proposta conclusiva, come fatto con la Federmeccanica) sono tornati dal ministro per chiederli un supplemento di negoziato e invitarlo a non precipitare i tempi di presentazione ufficiale della sua proposta. Infine, hanno sottoposto al ministro un pacchetto di richieste irrinunciabili: mini-mali, riguardanti soprattutto la riduzione dell'orario di lavoro.

Era successo che la riunione della delegazione trattative la segreteria nazionale Fim per discutere le offerte di Scotti, si era creata una lacerazione nel sindacato.

La mozione che chiedeva di rifiutare in blocco il piano Scotti, presentata dalla Fim lombarda e dalla Fiom emiliana, ha raccolto 100 voti contro i 100 alla mozione della segreteria.

Irritare i «dissidenti», più della mozione che i punti principali della proposta ministeriale erano proprio quelli anticipati ieri stampa, lo stato il calcolo della riduzione effettiva d'orario, in particolare per i siderurgici. Secondo le ipotesi di Scotti infatti, nella stragrande maggioranza delle aziende siderurgiche situate in Lombardia e Emilia i lavoratori si dovrebbero addormentare a ore.

Per ricucire in qualche modo la frattura e assicurare comunque via al ministro, i segretari han-



PIO GALLI

dunque chiesto a Scotti di rallentare i tempi di trattativa, specificando che dovrà presentare un «lodo» ultimativo, ma una proposta suscettibile di discussione. Gli hanno poi suggerito un correttivo: l'effetto «perverso» ai danni dei side-

rurgici, gli hanno ribadito che le ore del con- '79 debbono valere per tutti (siderurgici e turnisti compresi), e gli hanno dichiarato che la unitaria non può accettare il fifty fifty delle ore di riduzione per i turnisti: la quota in meno deve essere maggiore di quella godute e convertite in denaro, ma non potrà essere al di sotto delle 21 effettive ridotte.

Scotti ha accolto il rinvio proposto e, quanto riguarda le richieste, ha detto che vuol meditare un poco. E mentre il sole sta per sorgere anche sul patto via Flavia, licenziato le due delegazioni rinvieranno ogni appuntamento ad oggi.

Come supererà questo en-

nesimo scoglio il ministro autorevole del ministero affermano che la proposta complessiva di Scotti è già pronta, ricalca le anticipazioni pubblicate ieri dai quotidiani, del placet dei big della politica, dell'industria e del sindacato. Quindi il testo che consegnato oggi subirà solo lievi modifiche, giungendo rapidamente al traguardo.

Infine, un segno di buon augurio. Prima che tutti abbandonassero il ministero, la commissione tecnica per il salario e l'inquadramento ha raggiunto un altro accordo, dopo quello sul salario (82.500 lire medie mensili nel triennio), per quanto riguarda l'inquadramento: la quinta super resta tale, avrà solo qualche lira in meno rispetto alla sesta categoria.

Pennacchi

Contro i «tagli» Cee Genova in sciopero?

In pericolo gli impianti di Cornigliano - Michelis: non possiamo indietreggiare 30 anni

GENOVA — Un'estate particolarmente calda a Genova. La città vive giorni di grande preoccupazione per il futuro del suo centro siderurgico. Cornigliano, il più colpito dai tagli di produzione di acciaio chiesti all'Italia. Si prevede infatti una riduzione produttiva di 2.300.000 tonnellate e l'eliminazione di tutta l'area «lavorazione»; in altre parole, un drastico ridimensionamento degli impianti quindi dell'occupazione.

Ma Genova sembra a reagire e probabilmente potrebbe fermarsi per uno sciopero generale di protesta. Nel capoluogo ligure c'è chi sottolinea che sia posto alla vetusta degli impianti siderurgici pubblici.

Dalla riunione tra il governo e i produttori pubblici e privati siderurgici

italiana, tuttavia è emerso un «pieno accordo» per rispondere con fermezza alla Cee per «rinviare» i tagli. C'è l'impegno del ministro delle Partecipazioni, De Michelis a chiudere. Cornigliano, mentre il ministro dell'Industria Pandolfi assicura che i tagli della capacità produttiva «inceneriranno» il denaro pubblico; inoltre, si potranno recuperare i posti di lavoro perduti con iniziative e interventi in altri settori, per metà coperti dagli aiuti Cee (Comunità europea).

Nessuno negoziato con la Cee, più che Bruxelles Davignon ha ribadito non c'è nulla da discutere solo eseguire quanto chiesto dall'esecutivo. «Se accettassimo quello che la Cee ci chiedono torneremmo indietro di 30 anni», ha replicato De Michelis.

«Craxi a Palazzo Chigi ma niente giunte pci-psi»

La proposta avanzata da D'Onofrio (enti locali) nella direzione dc - De Mita apre ai socialisti rilancia il «pentapartito»

ROMA — De Mita resta al vertice della dc, apre ai socialisti e ripropone una formula di governo «pentapartito». Nel documento approvato ieri dalla direzione è indicata la linea politica che il partito seguirà nell'evoluzione della crisi politica; in particolare si fissano anche alcuni punti di carattere programmatico che riguardano l'economia, i rapporti internazionali e i problemi istituzionali.

La dc ritiene prioritaria una linea programmatica prima di qualsiasi soluzione da dare alla questione della presidenza del Consiglio, anche se, come ha dichiarato Piccoli, non pregiudiziali nei confronti di nessuno, quindi neanche di Craxi. Si tratta, comunque, di un orientamento che verrà aggiornato man mano che proseguiranno le trattative per la formazione del governo.

A tale proposito, sembra di

cogliere le parole di Piccoli, i giornalisti volentieri «controllo collegiale» sulle decisioni da prendere merito la soluzione della crisi. Il presidente, infatti, ha preannunciato che la delegazione del partito sarà «più vasta del solito» e dovrà riferire «passo passo» ad un organismo più ampio dell'ufficio politico, probabilmente nella stessa direzione.

Una decisione che troverebbe conferma nelle parole dello stesso segretario De Mita circa l'avvio di un «processo» di mediazione che si concluderà al consiglio nazionale, il quale si riunirà solo dopo la soluzione della crisi di governo.

Fanfani rimarrà a Chigi fino alla conclusione della crisi. Lo ha detto in direzione rispondendo indirettamente agli inquirenti che gli aveva rivolto Andreotti: «Quando accetterò l'invito di lasciare il governo

lasciando la presidenza del Senato — ha detto — non presenterò il biglietto di ritorno».

Questo sta a significare che il 12 luglio, con tutta probabilità, Vittorino Colombo verrà confermato presidente del Senato. Sembra che con questa risposta si sia chiusa la polemica tra Andreotti e Fanfani in modo meno drammatico di quanto si prevedeva.

Un'ipotesi politica viene avanzata poi dal responsabile degli enti locali della dc D'Onofrio: la dc potrebbe aprire a Craxi la via a Palazzo Chigi a condizione che il psi riveda le alleanze negli enti locali.

L'esecutivo psi, intanto, si è riunito per un primo esame della situazione, mentre il del psi liberale hanno confermato l'orientamento favorevole al pentapartito.

«Tarzan insulta la presidenza»

ANGELES — Dietro le pressioni di un'organizzazione nera, la Nbc è stata costretta a rivedere il copione di un telefilm in cui il protagonista il giovanissimo e famoso attore Gary Coleman.

La modifica riguarda la cancellazione di alcuni personaggi reali e no bianchi, come Tarzan e Wyatt Earp, nei quali Coleman recitava sullo schermo.

Per quanto Tarzan, l'organizzazione in questione, la Nbc contro la razzismo, ha deciso che il re della giungla rappresenta un «eroe bianco» in un mondo di neri, cioè l'Africa, è offensivo e costituisce un insulto alla razza.

Gli autori della protesta si sono scontrati con i dirigenti della Nbc: infatti ancora che la produzione di «Tarzan» il generale George Patton insieme a personaggi come

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramante
vice direttore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri: Vittorino Chiusano
Umberto Cuttici
Giovanni Giovannini
Carlo Massaroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Antonio Ferraro (presid.)
Luigi Demarini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Ed. La Stampa
S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1983 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 267
DEL 23-10-1981

Temperatura a Torino, ore 13 + 25

in provincia (ore 8)

Aosta	n. p.
Alessandria	+18
Asti	n. p.
Cuneo	+18
Novara	+18
Vercelli	+20
Genova	+22
Imperia	+24
Savona	+23

in Italia (ore 8)

Venezia	+21
Milano	+16
Bologna	+10
Ancona	+15
Roma	+18
Napoli	+12
Bari	+24
Reggio C.	+17
Palermo	+24
Cagliari	+25

all'estero ieri

Atene	+21
Berlino	+16
Buenos Aires	+10
Lisbona	+15
Londra	+18
Mosca	+12
New York	+24
Parigi	+17
Singapore	+24
Tokyo	+25

TEMPO
VISTO: su
Piemonte
Vale
a poco
a molto

VISIBILITA': buona, de-
bolle, inva-

TENDENZA DEL

Week-end con caldo e afa

Cielo sereno, mare calmo, temperatura in aumento anche foschie

Temevamo che depressione in quota, stasera, sulla penisola iberica e Francia, potessero giungere delle sorprese; come avete visto, i nostri in-

annuvolamenti e le piogge nelle regioni occidentali in realtà sono stati più frequenti ed intensi di quanto obiettivamente si poteva prevedere. Anche «Afrodite», il sistema di previsioni meteorologiche, non dovrebbe mai più tra parte sempre ribadito che il nostro «tallone

d'Achille» oggi rappresentato dalle correnti Sud-Ovest che si dipartono dall'Africa nord-occidentale.

In questo caso la vicinanza della depressione ha influito su queste correnti nel che si intervenuta a deformare in modo tale da favorire l'arricchimento di umidità dell'aria nell'attraversamento previsto. Occidente della depressione stessa, non dovrebbero altri motivi di sorpresa se non un improvviso aumento del

caldo. Da oggi sino a tutta domenica dunque potremo godere finalmente di condizioni veramente estive con cielo prevalentemente sereno. Tra domani e dopodomani su tutte le località massime supereranno i gradi. L'altezza della medaglia un aumento dell'umidità conseguenti di visibilità, di giorno per foschie diffuse e dopo il tramonto anche con banchi di nebbia locali. Inoltre con il caldo umido aumenterà l'afa.

Marcello Loffredi

Feddayn di Arafat via dalla Bekaa?

Intervista del leader dell'Olp a Tunisi
«Adesso il cessate il fuoco va rispettato»



TUNISI — Nello scopo di evitare nuovi scontri con le truppe siriane e le forze palestinesi in lotta contro la sua leadership moderata, il presidente dell'Olp, Yasser Arafat, si è offerto di ritirare dalle vallate della Bekaa i feddayn, i suoi fedeli, e ha proposto la creazione di una commissione di osservatori incaricata a controllare che il cessate il fuoco sia rispettato.

In un'intervista concessa a Tunisi all'Associated Press, Arafat ha voluto sottolineare l'ammutinamento diventato nelle file del «Fatah» (la principale componente dell'Olp) e i «comiti» che si sono registrati tra i frequentatori delle organizzazioni da lui guidate, e le frequenti lezioni di guerriglia contro Israele.

«Questo problema — ha detto Arafat riferendosi alla divergenza con la Siria — ha limitato la lotta contro Israele. Ci sono stati tre o quattro attacchi contro Israele negli ultimi quindici giorni mentre prima della crisi ce ne furono uno o due al giorno».

Sospetti di altre tangenti per lo scandalo di Savona

Si indaga su una speculazione sempre nella
zona di Varazze - E' finito in carcere anche un agente

SAVONA — Dopo l'arresto di Carlo Pregliasco, avvenuto nella zona di Varazze, l'imprenditore di Salice (Cuneo) è finito in carcere anche l'agente immobiliare di Savona, Michele Panero, Paleocapa 114, suo socio in affari nell'acquisto di due milioni di metri quadrati di terreno in D'Invrea, nell'omonima località di Va-

Si tratta dei tanti «affari» relative tangenti che hanno fatto scattare le manette ai polsi del presidente della giunta regionale ligure, Alberto Teardo, e ad altri uomini al primo piano del Psi e dell'economia di Savona.

Anche Michele Panero, l'accusa di tangente, è stato arrestato. Il mandato di arresto è stato firmato dal giudice Michele Del Gaudio che, insieme al collega, proprio Granero, conduce l'inchiesta sui colossali tangenti percepiti gran parte delle imprese in carcere con accuse che vanno

dall'associazione a delinquere di tipo mafioso, alla corruzione e all'estorsione.

I magistrati inquirenti hanno disposto per entrambi i

Ripartita la tangente atlantica

ROMA — Prosegue il successo la trasvolata atlantica del velivolo SF e del 222 Aerobrigata dell'Aeronautica che, sulle orme di quella organizzata anni fa, si concluderà a Chicago. I monomotori — informa la Siae Marchetti — sono decollati alle 14,24 (ora locale) dal Reykjavik (dove si erano fermati) con destinazione Kulusuk, in Groenlandia. Qui è stato organizzato uno scalo tecnico e rifornimento e, condizioni meteorologiche permettendo, i due aeroplani proseguiranno alla volta di Narsarsuaq. L'arrivo è previsto per le ore 20 locali.

nuovi arrestati l'isolamento: un provvedimento che non si giustifica con l'entità delle accuse, relativamente lievi, ma soltanto la cautela di inquinare prove determinanti in questa inchiesta di presunti torbidi di molti miliardi.

I giudici non avrebbero interrogato Michele Panero e il suo socio in affari sulla tangente di circa 200 milioni — riscossa da Marcello Borghi, ex sindaco di Albisola Mare e presidente dell'Iap di Savona, ripartita Alberto Teardo e Michele Panero, uomo di fiducia dell'ex presidente della Regione — ma anche su un sospetto passaggio di pacchetti di società che corrispondono a cifre di altre presunte tangenti e una colossale speculazione che sarebbe stata in procinto di andare a buon fine, con complici illecite in una zona turistica di Varazze.

Le risposte dei due arrestati sarebbero discorde: solo dalla documentazione in mano ai magistrati, ma anche fra di loro.

Herpes genitale isolato il virus

SYDNEY — La biotecnologia australiana «Gentech Australia» con sede a Melbourne ha annunciato la scoperta di un preparato che consente un immediato esame del sangue per fermare l'herpes genitale.

Il prodotto, che verrà presto in tutto il mondo, è il risultato di 5 anni di esperimenti condotti dal dipartimento di microbiologia dell'Università «La Trobe» di Melbourne.

La diagnosi dell'herpes genitale è sempre stata ardua per distinguere il virus da quello che colpisce gran parte delle persone influenzate sotto stress.

Il dottor May, dell'università, ha aggiunto che il virus dell'herpes genitale è quello generale, e che è aggiunto che insieme ai suoi colleghi preparando un vaccino per la cura.

Mireille Darc migliora

AOSTA — Migliorano, anche se lentamente, le condizioni di Mireille Darc, l'attrice moglie di Alain Delon, coinvolta ieri in un drammatico incidente stradale sul Torino-Aosta. I medici, tuttavia, si riservano

la prognosi, soprattutto per le preoccupazioni dell'incidente. A Mireille Darc, infatti, quattro anni fa è stata inserita nel cuore una valvola artificiale per rimediare a una situazione patologica abbastanza grave.

Per tutta la notte Darc è stata vegliata. Alain Delon, giunto già ieri sera a Aosta, l'attore ieri era a Parigi, dove girava un film con Ornella. Informato dell'incidente ha raggiunto la moglie.

Parla che Alain Delon abbia questa mattina che appena possibile farà la moglie in un ospedale francese.

La polizia stradale, intanto, è in grado di ricostruire con le fasi dell'incidente. La «Mercedes» sulla quale viaggiava Mireille procedeva verso Aosta a velocità non particolarmente sostenuta per quel tipo di vettura (circa 100 chilometri all'ora contro gli oltre 150 che il potente motore di cilindrata — è in grado di farle raggiungere).

Al volante c'era Jean Walter Geiser, di anni, amministratore delegato della «Alain Diffusion» e direttore, oltre all'attrice, c'era un ginevrino amico del Delon. Nella galleria del Montjovet, mentre stava superando un Tir belga condotto dall'autista Francis Nelli, di anni, da Liegi, la macchina dell'attrice è stata «stretta» la parete della galleria. L'autista, infatti, per una macchina più lenta si è spostato al centro strada senza rispettare il divieto di sorpasso per autotreni che c'è in tutte le gallerie dell'autostrada (fatto questo consueto parte degli incidenti del Tir), né guardare il retrovisore.

In queste condizioni Jean Walter Geiser non ha potuto assolutamente nulla per evitare di essere schiacciato contro il muro. Solo il notevole robustezza della vettura ha fatto sì che gli occupanti — tutto sommato, nel migliore dei modi. Ferite leggere per Mireille Darc, che sedeva proprio dalla parte del Tir ha avuto la frattura di una vertebra e qualche altra lesione grave.

Fine del dirottamento a Parigi dei passeggeri e equipaggio

PARIGI — Tutti liberi, passeggeri e equipaggio, sul «Boeing 747» iraniano alla partenza dal Kuwait. I sei pirati dell'aria, facenti parte di un gruppo antirhominista, sono consegnati all'antiterrorismo francese senza opporre resistenza e dopo aver rilasciato tutti i viaggiatori. La liberazione è avvenuta dopo che i pirati hanno potuto parlare a lungo con Massud Rajavi, capo del «mujahiddin» in esilio in Francia.

Alleanza in Cecoslovacchia criminalità in aumento

PRAGA — Dal 1980 la criminalità in Cecoslovacchia è aumentata. Lo afferma un rapporto del procuratore generale dello Stato e del presidente della Corte Suprema sottolineando che si tratta principalmente di «furti di proprietà socialista» (furti ai danni dello Stato, che d'altronde è proprietario di quasi tutto) mentre sono pochi i casi di reati contro la proprietà privata (furti nelle abitazioni però frequenti, pure di parti di automobili reperibili sul mercato, come i tergicristalli). Sono elencati poi i reati contro la famiglia, per esempio frequenti degli alimenti nei casi di divorzio, frequenti in Cecoslovacchia, ed è danno dei giovani. Inoltre viene affermato che un terzo dei reati che vengono commessi si verificano sotto l'effetto dell'alcol.

Regolati i movimenti ufficiali della nave iraniana

BEIRUT — L'agenzia di stampa irachena ha annunciato che le navi da guerra dell'Iraq ieri hanno attaccato quattro unità iraniane nelle acque del Golfo. Lo scontro, secondo quanto precisa l'agenzia, è avvenuto a sud di Mousa. Le navi irachene, secondo la stessa fonte, sono rientrate incolumi. Le navi iraniane sono state lasciate in fiamme. Nel comunicato l'autorità di Teheran non fa menzione dell'attacco.

Inghilterra: nuovi tagli alla spesa pubblica

LONDRA — Come si prevedeva, stravinte le elezioni generali del 9 giugno il governo «Tory» di Margaret Thatcher ha subito ripreso la sua politica moralistica e ieri il Cancelliere dello Scacchiere Nigel Lawson ha annunciato alla Camera dei Comuni un taglio di 500 milioni di sterline (1150 miliardi di lire) nelle spese dello Stato oltre ai programmi di vendita al settore privato di beni pubblici per un valore di altri 500 milioni di sterline.

La decisione, aspramente criticata dall'opposizione laburista che l'ha definita una «frode» a spese del popolo inglese, si tradurrà in una riduzione del 2 per cento degli investimenti nelle industrie e nel taglio dell'uno per cento nelle spese amministrative governative, soprattutto nel campo dell'assistenza sociale e sanitaria.

L'«ombra bionda» di Delon

Mireille Darc, diventata notissima con lo pseudonimo di Mireille Darc, è nata a Tolone il 15 marzo 1944. Ventitré anni, nel 1961, interpreta il primo film. A bruciata sciolta Roger Vadim, apparendo nel ruolo accanto a vedette francesi più famose di quel periodo, Brigitte Bardot. Viene ugualmente notata da produttori e registi, gli uni e gli altri chiamarla sul set a farle dimenticare il fascino più circoscritto del palcoscenico, dove mademoiselle Darc esordì giovanissima qualche anno prima, recitando tra l'altro «Les aigles au-dessus du nid de coucou» di Jean-Paul Sartre.

alcuni anni, schermo, Mireille Darc fa notare come il suo complemento femminile film di netto maschile, quasi in famiglia si spara Lino Ventura e Michel Constantin. Quattro anni fa, lo stesso Ventura e Bernard Blier, per la prima volta, la persiane, con il ruolo faceto, Louis De Funès. poco a poco, tuttavia, l'inevitabile talento com-



MIREILLE DARC

mediante che Mireille Darc possiede, unito al piacevole suo fisico, procura all'attrice parti più importanti, la seconda interprete protagonista, figurando come tale in «bionda» di Pechino (1966) con E. G. Robinson. La signora non si deve uccidere (1967), «Volonté».

Con Alain Delon, di cui è diventata la compagna dopo la separazione di lui dalla moglie Nathalie, Mireille Darc interpreta alcuni film, a partire da «Jiffy» quando fu per la prima volta partner in «Jiffy», al quale seguirono «Midi», il piacere dell'uomo, Borsalino e altri.

In questi film però Mireille era decisamente in sottordine al «divo» Alain: questo fece sì che la coppia, affiatata per vari anni «in privato», lo fosse meno sul set. La Darc si è orientata verso pellicole dove è star era lei sola, ben valorizzata da un regista, George Lautner, col quale ella girò i suoi primi film. A tempo di valzer «La couverture», e C'era una volta un commissario.

«Le fève blond» francese, viene definita, oltre a Mireille Darc, francese, piacente e morbida, tenera e maliziosa. È un esemplare perfetto, desiderabile. Ed è stato grande il rammarico del pubblico maschile francese quando Mireille, avendo subito lo scorso una difficile operazione al cuore durata quattro ore, sembrava dovesse rinunciare all'attività di attrice.

Achille Valdada

Il Verona s
na: «Devo ■
anche senza ■
possa ripeter
certi exploit
to ■ provinc
na tra le mi
nato. Ora co
Juventus, qu
■ ■ ■ è come
■ ■ ■ uno stu
Simone, fab
glisti di pap
di fare lo zin
to la Juventus
Ieri il gioc
mediche, ha
due giorni p
per telefono
st ■ sottop
stampa.

creato: la Roma insegue ancora Dossena, mentre il vecchio «bomber» cambia maglia

A FIRENZE A CATANIA

bianconero
no più
calcio



chercherò di onorare que-
sto posso. Imitare Bettiga
non basta programmare
la ti sfugge di — in
vedibile. Ma se dipende
mio entusiasmo di
La Juve non — punto
trampolino di lancio
Non male per — tren-
tismo di Penzo è conta-
sulla riviera del Conero,
al raduno fine

mbra — parentesi lonta-
to Bagnoli e spero che
me — Dirceu — squadra
sarà difficile, perché
non hanno quasi mai segui-
ti. Non vedo quindi il Vero-
dori del prossimo campio-
unque mi interessa solo la
sta squadra che per —
premio di fine carriera,
lo — fare — meglio.
zio e Stefano sono orgo-
e sperano che abbia finito
ora che si è guadagna-
gol.

ore ha superato le visite
conosciuto Boniperti (che
ma gli aveva comunicato)
avvenuto trasferimento) e
sto alle «torture» della

Fabio Vergnano

Boniperti esclude Niente Vierchowod

A clamorosi colpi di scena nelle
ore di calciomercato, Pietro Vierchowod non
venterà bianconero. Il proposito Boniperti
è chiaro: «Lo — il presidente
— il giocatore resterà alla Sampdoria». Ed il pros-
mo anno? Il presidente juventino si è dimostrato
possibilista: «Tutto può succedere — ha ammesso —
noi il giocatore interessa». Il questo — certo un
mistero.

Assente il generale Giuliano, Bo-
niperti ovviamente detto più. Anche sul
conto Marocchino è stato piuttosto ermetico: «Ci
diverse in — ha precisato — an-
che la Sampdoria è all'acquisto — gioca-
tore».

DAL NOSTRO INVIATO

ASSAGO — A mezzanotte
in punto la Fiorentina è
andata all'assalto di Paolo
Pulici. Proprio l'altro dei
due «gemelli». Partito Gra-
ziani, con destinazione Ro-
ma, la società viola ha pen-
sato bene di sostituirlo con
Pupi. L'Udinese avrebbe
voluto confermarlo, ma i di-
rigenti viola sono riusciti
ugualmente a concludere
l'affare. Il vecchio «bom-
ber» quindi si metterà ora
al servizio di De Sisti. Chia-
rita anche la posizione
Torrini. Il «tornante» gra-
nata è stato ceduto al Cata-
nia.

La Roma tornerà alla car-
rica per Dossena anche se
in proposito ne sentono
tutti i colori. Diceva Nar-
dino Previdi, d.s. del neo-
campioni: «E perché mai
dovremmo cedere Dosse-
Moggi, ci ha già detto
una settimana che il ra-
gazzo è incredibile». Allora
perché tutta questa manfri-
na, perché si scomodano
anche Bersellini. Non ba-
stava telefonargli nel Forli-
vese dove stava trascorren-
do le vacanze? più tardi
«voce» veronese ha rivelato
la presunta verità. Andan-
a bussare alla Roma per
Iorio, si è sentito
rispondere: «Dateci
noi vi giriamo Iorio». Sen-
nonché Oddi viene conside-
rato incedibile per cui il Ve-
rona avrebbe fatto marcia
indietro. Poi incontrando
Mascetti, Bersellini gli
avrebbe detto: «Dai, cedete
Oddi». Come a significare
che il difensore non gli in-
teressa personalmente ma
potrebbe rientrare in qual-
che giro.

In parole povere, pur
escludendo il trasferimento
di Ancelotti in maglia gra-
nata, potrebbe ipotizzare
che il «pacchetto» Ro-
ma per appunto la Prospa-
sto appurato da Prospa-
Oddi — questo caso
Hernandez verrebbe smi-
stato ad un'altra società,
anche il Napoli
che rischia di perdere Di-
prima ancora di averlo
avuto in squadra. L'irrigi-
mento del Verona. Nel «gial-
lo» causato brasiliano

ha indotto la Lega ad affi-
dare la pesante documenta-
zione all'ufficio tessera-
mento a qualora questo do-
appurare che Dirceu
effettivamente ha firmato
un doppio accordo potrebbe
scattare la squalifica (6 me-
si) oppure l'allontanamento
nostro campionato co-
me avvenne per Susic.
Giorgio Gandolfi

Stasera (inizio ore 20,45) nel Premio Provincia di Cuneo

Trotto, inseguitori favoriti

Notturna di trotto anticipa-
a stasera a Vinovo per evi-
tare la concomitanza S.
Siro. Prova principale della
serata è il Premio Provincia
di Cuneo, «handicap»
con cinque cavalli avvan-
giati di metri e tre insegui-
tori.

Saranno proprio i penaliz-

Quinta corsa
L. 3.150.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Didescalte (G. Pissano)	debutta
2. Doppiolegno (A. Rosini)	debutta
3. Demo di Alba (G. Rossi)	- S
4. Dory Fern (R. Ciano)	- S
5. Delgec (V. Guzzinati)	debutta

Seconda corsa
PREMIO CEVA
L. 5.250.000 - m 1600

1. Caprista (L. Cesetti)	0 0 8 22,9
2. Calmeda (V. Guzzinati)	4 5 2 19,5
3. Cavour del Pri (G. Rossi)	4 4 3 19,7
4. Cella LP (S. Varetto)	1 0 3 21
5. Capricorno (A. Colombino)	0 4 3 22,3
6. Costa Sol (G. D'Antoni)	0 2 2 21,8

Terza corsa
PREMIO SALUZZO
L. 5.250.000 - m 2100

1. Beldice (G. Rossi)	2 2 1 21,8
2. Beldice (G. Rossi)	2 0 2 20,7
3. Belgir (M. Barocchini)	1 2 3 18,5
4. Bantibol (A. Pasolini)	4 0 0
5. Besson (A. Milani)	4 1 1 21,7
6. Belfia Ve (M. Lovers)	2 1 5
7. Belfia Ve (M. Lovers)	1 1 4 21,9
8. Bugaciot (S. Varetto)	3 3 3 21,7

Quarta corsa
PREMIO MONDOVI
L. 4.500.000 - m 1600

1. Zardi (A. Dall'Oglio)	3 1 2 20,4
2. Abramio (V. Scamporrini)	0 4 0 20,9
3. Abile Red (D. Gariglio)	0 4 4 18,7
4. Eridano (E. Colombino)	0 2 0 20,5
5. Attilina (R. Scapolo)	0 4 1 19,5

ati a godere maggior ap-
poggio degli scommettitori. In
particolare Arabesco e Mala-
drebbero offrire
prestazione ad alto livello an-
che distanza che non è
strettamente congeniale con
le loro caratteristiche di vel-
tri. Fra i concorrenti del pri-
mo nastro Gharrian è l'avver-

sario più ostico, capace addi-
rittura di costringere alla resa
i due favoriti.

Nel Premio Bra, riservato ai
giovannissimi, di Alba e
Dory Fern, squalificati per
rottura al debutto setti-
fa, tornano in pista con
l'intenzione di portare a ter-
mine

Avranno fronte tre esor-
dienti il migliore dei quali,
stando alle prove di qualifica-
zione, risulta Delgec.

E' giunto al quarto di finale
l'originale Trotta-
bar sponsorizzato dalla Ditta
Bosca Canelli. Sono rimasti
in lizza 64 bar torinesi.

a. d.

1. Boschina (G. Pissano) S.S.S. 21,1
Favoriti: Bantibol, Besseri d'Iris, T.

Quinta corsa
L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 2080

1. Aliglon (G. Bosco)	1 2 3 20,2
2. Ivanor (G. Rocco)	3 1 3
3. Abbey Dr (A. Milani)	4 0 2 19,5
4. Giocatore (G. Besseri)	3 3 2
5. Gharrian (P. Demuru)	5 1 0 19,2

6. Commissario (M. Barocchini) 3 1 3 19,1
7. Malesco (G. Rossi) 1 4 2 20,4
8. Arabesco (L. Gennaro) 3 1 2 19
Favoriti: Arabesco, Malesco, Gharrian

Settima corsa
L. 3.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Klammer (M. Geninatti)	3 2 0
2. Backanero (T. Barbieri)	0 5 3
3. Altonero (P. Demuru)	0 0 5 23
4. Cassa (G. Rocco)	0 2 1 20,6
5. Goodman (M. Mellis)	5 2 2
6. Burn (P. Sapino)	2 5 2 20,1
7. Gledator (R. Pellegri)	0 1 1 20,1
8. Giaguarone (B. Giromini)	0 0 4 20,7
9. Santag (C. Benestante)	0 0 3 20,7
10. Clinton (G. Piero)	4 0 2 21,4

Favoriti: Cassa, Burn, Clinton

Ottava corsa
PREMIO FOSSANO
L. 3.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Cavaliere (J.M. Meyer)	1 5 0
2. Canonero (G. Rocco)	0 5 3
3. Albeniz (L. Gennaro)	0 4 0 20,7
4. Senestro (A. Milani)	4 2 2 20,9
5. Fede Galizia (R. Ciano)	1 5 4
6. Certosino (A. Colombino)	3 4 0
7. Giovalier (A. Pasolini)	1 2 3 19,3
8. Domato (C. Bosco)	2 4 1 20,6

Favoriti: Senestro, Giovalier, Domato



VIERCHOWOD: ULTIME ORE PER DECIDERE LA PROSSIMA STAGIONE

Bertola - Devia stasera a Torino

Felice Bertola a Torino. Il dieci
campione d'Italia giocherà
stasera al campo di corso
l'antico campionato contro De-
via. Per il capitano dell'Albese-Mar-
chesi di Barolo il successo non do-
rebbe essere un problema, in-
vece il suo avversario,
che in classifica ha un solo punto
(vittoria contro Tonello), non
impensierito più di tanto.

Bertola è sempre in testa alla
classifica a pari punti con Bozzo
ed è la possibilità di battere il ri-
vale se domenica Balocco riuscirà a
vincere il capitano dell'Albese-Mar-
chesi di Barolo il successo non do-
rebbe essere un problema, in-
vece il suo avversario,
che in classifica ha un solo punto
(vittoria contro Tonello), non
impensierito più di tanto.

A Torino gli «assoluti»: da battere Caudera-Suini

Bocce, c'è in palio il titolo a coppie

Quattro gironi



GIRONE «A» (La Fissa, Breglio 93) — Botto-Losa (Biellese) — Bianchi-Murialdo (Vadese); Novero (Breglio) — c. Maino-Val (Morando); Anulare-G. Bruzzone (Samp) c. Biondi (Valeo); Clerico-M. (Breglio) — c. Biondi (Valeo); Degliotti-Scaglione (Alessandria) c. (Valeo); Lavagna-Rolle (Stronese) c. Bertetti-Monge (La Montagnola); Accorato-Biancetto (M. Pione) — Tamagno-Zappa (S.); Mometto-Rapelli (Brisighello) c. A. Bruzzone-Repetto (A. Doria).

GIRONE «B» (Michelin, Umbria) — Capello-Tabone (Pione) c. (Brisighello); (BMB) c. Brignone-Bruatto (Stronese); (Ciriace) — Bruni-Degola (Boverino); (BMB) c. Ceresa-Lucente (Lam); Granara-Timossi (A. Doria) c. Cereghino-Bella (C. Colombo); Aghem-Biscaldino (S.) c. E. Granaglia-D. Negro (Avv. S. Paolo); Crestani-Scarpato (Biellese) c. (Valeo); Compagno-Piovano (Avv. S. Paolo) c. Romano-R. Parodi (C. Colombo).

GIRONE «C» (Fortino, via Cigna) — D. Amerio-Bragaglia (Ciriace) — c. (Bra); (Caira) c. Cuneo-Pisano (Fruttero O.); (Brisighello) — c. (Bra); Avetia-Pantasso (Stronese) c. Dall'olmo-F. Negro (Nizza S.); L. (C. Colombo) c. Ercole-Langetta (Valeo); Depetris-Lovera (Caira); Agnesini-Bianchi (Boverino) c. (A. Doria); Andreoli-Notti (C. Colombo) c. Naccari-Targano (C.P.L. Novara).

GIRONE «D» (via Cigna) — c. (Ciriace) — Dentone-Tonietta (Fruttero O.); Bertolo-Suppo (M. Pione) c. Fassone-Bessia (Alessandria); Colombino (Montagnola) c. Luotti-Pivotto (Biellese); (Aostana) c. Aluffi-Marino (do); (Biellese) c. Ghio-V. Granaglia (Fruttero O.).

successivo: Gregorio-Mungiovetto (Aostana), Spiller-Tracco (Pione) — Benevene-Selva (Ciriace).

L'albo d'oro

- 1957 — Colombino e Vignolo (Zerboni, To)
- 1958 — Cuneo e (C. Colombo, Ge)
- 1959 — A. Cuneo e Nicola (C. Colombo, Ge)
- 1960 — Colombino e (Fiat, To)
- 1961 — M. e Macocco (Fiat, To)
- 1962 — Granaglia (Fiat, To)
- 1963 — Bragaglia e Granaglia (Fiat, To)
- 1964 — Selva (Valeo, To)
- 1965 — Semenzato (Siccardi-Mestre, Ve)
- 1966 — Granaglia (Planelli e Traversa, To)
- 1967 — (Bistefani, C. M. To)
- 1968 — Gremo e Morelli (Way Assato, At)
- 1969 — (Traversa, To)
- 1970 — Bragaglia e Vay (Fiat, To)
- 1971 — Granaglia (Traversa, To)
- 1972 — (Planelli e Traversa, To)
- 1973 — V. Botto e L. (Sampierdarenese, Ge)
- 1974 — V. e L. (Sampierdarenese, Ge)
- 1975 — Bragaglia e Granaglia (Elviodore, To)
- 1976 — Andreoli e (Traversa, To)
- 1977 — Benevene e Selva (Accorati-Tutobocce, To)
- 1978 — A. Caudera e Granaglia (Lancia, To)
- 1979 — L. Bruzzone e Sturla (Lancia, To)
- 1980 — Notti e P. (C.S. Comunale, Al)
- 1981 — e (Rossini-Birichin, To)
- A. e Suini (Ciriace)

In gara sessanta formazioni - Grande per Umberto Granaglia che giocherà con Erminio Ghio: 110 in due - Le altre gare

Sta per concludersi la parte della stagione agonistica un programma molto cui spiccano i campionati nazionali a coppie per le quattro categorie dell'Ubi-Sezione Volo (che si disputano domani e domenica) poi, fra otto giorni, l'ultima prova di qualificazione del «Trofeo Cynar», che laureerà le otto migliori società per i finali nazionali del prossimo ottobre.

Torino, sempre l'indivisa capitale delle bocce, nonché patria dei più famosi campioni di tutti i tempi, ospita gli «assoluti» a coppie della categoria A: il torneo è organizzato dalla S.S. Fortino, una delle più vecchie e gloriose società cittadine, sui campi di Cigna 50 e viciniori. Le altre prove tricolori luogo Ronchi Legionari, Gorizia (per la B); a Biella (per la C); Fossano (per la D); totale sui diversi campi scenderanno oltre 300 bocceisti.

Come sempre il maggior interesse è per il torneo della A, che vedrà in campo i migliori rappresentanti di Liguria, Val d'Aosta e Piemonte: erano 61 le formazioni iscritte, ma l'incidente automobilistico Ceresa e Lucente Lam (risolto fortunatamente con tanto spavento e limitate conseguenze) ha tolto di gara una delle coppie più agguerrite, che quest'anno aveva già colto due affermazioni proprio in competizioni analoghe.

I campioni in carica sono Arrigo Caudera e Mario Suini (Ciriace) che anni fa vinsero il titolo superando in finale il duo ligure L. Bruzzone-Sturla; ma le coppie forti tante tutte aspirare all'ambito traguardo della maglia tricolore. C'è grande attesa per vedere all'opera Granaglia (che gareggerà insieme con Erminio Ghio: coppia 110 anni), soprattutto dopo il exploit del campionissimo negli «assoluti» individuali Genova.

Il torneo a tempo fisso (due ore e mezzo) ogni incontro eliminazione diretta) s'inizierà alle 14 di domani; secondo terzo turno alle 17 e alle 21,30; alle 9,30 di domenica i «quarti», alle 14 le semifinali e alle 16,45 la finalissima.

Per tutte le altre categorie (stesse modalità) A) vige la «numero fisso»: sono infatti le formazioni e tutte provenienti da prove di qualificazione a livello provinciale e regionale. A differenza della saranno però giocatori ogni parte con

sentanti anche dalla Sardegna, dalla Campania, dalla Basilicata, dalla Toscana, Veneto, Trentino, dal Friuli-Venezia Giulia, oltreché dalla Liguria, Val d'Aosta e dal Piemonte.

I non ammessi ai campionati hanno di che consolarsi con le tante programma domani e domenica:

(Ciriace) — Provinciale a coppie Ragazzi (domani);

Torino (Torinese Radia Elettra) — A coppie Esordienti (domani);

Biella (Cereje) — Regionale a coppie di B;

Torino (Pilonetto) — Regionale a coppie di B;

Torino (Sis) — Provinciale a coppie C1/C1;

Torino (La Fissa) — Provinciale a coppie C2/C2;

Torrazza (Torrazzese) — Provinciale per 64 coppie C1/C2;

Grugliasco (Pro Grugliasco) — Provinciale a coppie C/Lel (ore 14,30);

Torino (A.B. Sassi) — Regionale a coppie C/Lel (ore 14,30);

Volpiano (Flli Bertolotti) — Interprovinciale a Ragazzi.

Battuto in finale (13-4) l'Avvenire S. Paolo

«Assi», vince il Nizzo



PIERO PALETTI, LA PROVA

Pronostico ampiamente rispettato per la finalissima 47° Torneo bocceistico degli Assi-Memo Beppe Carrera: vinto buon margine punti (13 a 4), ma soprattutto in maniera convincente, le Sidermord (Aghem, Dall'olmo, F. Negro, Riscaldino).

Nonostante il pesante passivo l'Avvenire Paolo (E. Granaglia, D. Negro, P. Paletto, Piovano) non affatto sfigurato; anzi, nella prima di gioco, i sampalini hanno tenuto bene il campo permettendo ai loro di sviluppare il gioco più o meno confacente.

Il «prestito» Piero gareggiato molto bene stato premiato come miglior puntatore) tenuto sotto pressione sia Dall'olmo (18 a 24) sia Aghem (10 su 13) ed ha validissima spalla nel bocciatore Piovano (miglior tiratore: 21 a 26); Dino Negro buoni momenti, ma sfortunato per malagurata carambola; sempre tra i migliori nelle precedenti serate, ha invece reso al di sotto delle aspettative Enzo Granaglia (6 su 10).

L'oscura ma prezioso, e alla redditizio,

gioco d'eccezione di Franco Negro e Riscaldino (quest'ultimo nel complesso il migliore dei vincitori) ha i suoi frutti mettendo in difficoltà i rivali.

Dopo otto giornate (di cui cinque annullate per carambola) la squadra di Granaglia era in vantaggio per 4 a 0; poi però Aghem e soci hanno preso e girare allungando il gioco «massimo» — e inesorabilmente hanno fatto punti punti costringendo i sampalini ad un gioco prettamente di difesa.

Senza ombra di dubbio dunque vinto squadra migliore aggiudicandosi il maestoso trofeo che la vedeva dal campione Beppe Carrera ha consegnato al presidente Regia, raggiante per bella affermazione dei suoi «pupilli».

3° s'è classificata la (Bonino, Clerico, Lucente) malamente usata di giorni fa a causa dell'incidente automobilistico occorso a Ceresa e Lucente; pari merito la Ciriace (Baldo, Priotto, Selva, Suini), considerata le grandi favorite per la vittoria finale.

g. tol.

TV
Quali
film
vedremo
d'estate

TV

FILM
La
moda
del
remake

SETTIMANALE

DI SPETTACOLO



Clarke Gable, qui con Jeanette Mac Donald, sarà protagonista dell'estate televisiva

VARIETÀ

Cabaret
concerti
musica
teatro

10 - 16 luglio

7 giorni

PIEMONTE

80
titoli
programma
ridotto

E da domani Punti verdi. La rassegna estiva torinese di spettacoli all'aperto inaugura Rignon con un appuntamento d'eccezione, la compagnia di danza di Marta Graham. Le programmazioni continueranno con la prosa, lo spettacolo dialettale *Il Carmagnola* il 13 e 14, *Il Ruzante* il 16 e 17 luglio. Sempre il 17 luglio concerto con *Ballate* De Vita, nel bellissimo

Parco della Mandria. Per chi trascorre le serate in casa, non c'è che l'imbarazzo della scelta, dato che la Rai è passata al contrattacco delle private con un vasto assortimento di film. Comincia lunedì su Rete Uno con *L'uomo dinamite*, James Stewart. Martedì su Rete Due il brillante *Che gioia vivere* con De-Don; su Rete Tre il mitico *Quarto potere* di Orson Welles. Merco-

ledi su altro classico su Rete Tre, *Passaggio Nord-Ovest*, con Spencer Tracy. Mercoledì un'ottima interpretazione di Tognazzi nel poco noto *La bambolona* (Rete Due).

Giovedì ancora Welles con *L'orgoglio* di Amberson. Sabato alle 14 da non perdere, su Rete Uno, *Il bacio della pantera*, cui si rifà il recentissimo *Cat People* con la Kinski.

MATTINA

- 8 — Grp Film: *Vento, vento, portami via con te, drammatico*
Quinta Telefilm: *S.O.S. polizia*
- 8,30 — Telefilm: *Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Quintarete Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
- 10,05 Italia 1 Film: *Il segno della legge*, Anthony Perkins. *Western*
- 10,20 Videogruppo Film: *Il lupo della Sila*, Amedeo Nazzari. *Drammatico*
- 10,30 Telesudio Sport: *I grandi match di boxe*
- 10,45 Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
- 11 — Rete Uno Diretta: *Santa Messa*
Rete Musicale: *Brevi forme rievocative per pianoforte*
- 12 — Rete Uno Tennis: *Coppa Davis*
Rete Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Telesudio Telefilm: *Selvaggio West*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Quinta Telefilm: *Bluey*
- 12,15 Canale 5 Sport: *Football americano*
- 12,30 Grp Varietà: *Bingo*
Videogruppo Promozionale: *La vetrina*
Rete Documentario: *Il meraviglioso mondo di Arthur Clarke*
- 13 — Rete Uno Musicale: *Voglia musica*
Canale Musicale: *Superclassifica show*
Film: *La saga dei Forsyte*, con Errol Flynn. *Drammatico*
1 Automobilismo: *Grand Prix*
Quinta rete Telefilm: *Selvaggio West*
- 13,15 Rete Due Sceneggiato: *La corona del diavolo*
- 13,45 Rete Uno Sport: *Tennis: Coppa Davis; da Lucerna: Regate internazionali canottaggio; Edmonton: Universiadi '83*

POMERIGGIO

- 14 — Canale 5 Film: *Il grosso rischio*, con Stephen Boyd. *Avventuroso*
Italia 1 Film: *L'uomo che sapeva amare*, Alan Ladd. *Drammatico*
- 14,10 Rete Film: *Il colosso di Rodi*, con Rory Calhoun. *Avventuroso*
- 14,30 Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

Vecchio «storico» diretto da Leone

LEA MASSARI
e «Il colosso di Rodi»

ore 20,30 Incontrarsi a dirsi addio, sceneggiato. Terminano musicista ungherese Zoltai, che a Capri si spaccia per un fotografo svizzero tentando di sfuggire polizia. Annetta, la misteriosa ragazza di cui è invaghito, affascina più, non di attrarlo anche quando gli rivela la moglie di Cotta, responsabile cattura dell'agente americano che doveva mettersi in contatto con lui. Braccato da ogni parte Zoltai decide di mettersi nelle mani del medesimo delatore pur facendo su di lui — a ragione — pochissimo affidamento.

Rete Due ore 14,10 Il Rodi, storico 1961. Lea Massari e Rory Calhoun nella vicenda dell'enorme statua costruire da Serse all'imbocco del porto di Rodi per bloccare le navi greche. La popolazione si ribella con l'aiuto di un ateniese, ma un terremoto distrugge tanto il colosso che la città. La cosa più interessante è il nome del regista: Sergio Leone.

Canale 5 ore 21,25 Le piace Brahms? Usa commedia 1961. Dal libro della Sagan: un'arredatrice, compagna da anni di un uomo infedele, suscita la passione di un ragazzo. Dapprima, soprattutto causa della differenza d'età, lo respinge, poi, delusa dal comportamento dell'amante, accetta la relazione. L'amante allora la riconquista e la sposa perché punto nell'orgoglio. Nel cast: Ingrid Bergman, Yves Montand, le Mercier e Tony Perkins.

Rete 4 ore 22 Sentinella, Usa 1978. partecipa un party e capisce tutti sono spettri venuti a perseguitarla. scacciarli deve farsi suora. Nel cast: Martin Balsam, Eli Wallach, José Ferrer.

Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*

- 15 — Telefilm: *Gli Orsacchiotti di Chicago*
- 16 — Canale 5 Telefilm: *Simon Templar*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
- 16,30 Cartoni: *Ciao Ciao*
1 Cartoni: *Bim Bum Bam*
Rete Due Musicale: *Joni Mitchell luci ed ombre*
- 17 — Rete Due Varietà: *Tandem*
Canale 5 Telefilm: *Attenti a quei due*

Videogruppo Musicale: *Il discorso*

- 17,30 Rete Due Telefilm: *Anna, Caro compagnia*
Videogruppo Film: *Il mulino del Po*, con Jacques Sernas. *Drammatico*
- 18 — Canale 5 Film: *I quattro monaci*, Peppino De Filippo. *Commedia*
Telesudio Cartoni: *Star Blazers*
Grp Telefilm: *Toma*
- 18,30 Telefilm: *Quella nella prateria*

18,50 Rete Due Telefilm: *Nero Wolfe*

- 19 — Rete Uno Telefilm: *Paris*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Telefilm: *I rangers della foresta*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 19,25 Rete Tre Musicale: *Concerto piazza*
- 19,30 Sceneggiato: *Poldark*
Telefilm: *Quincy*
Grp Sceneggiato: *Sullivan*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
- 20 — Rete Due Sport: *Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hills*
Quinta Telefilm: *I mostri*

SERA

- 20,30 Rete Uno Sceneggiato: *Incontrarsi a dirsi addio*
Rete Due Varietà: *La porta magica*
Canale 5 Telefilm: *Love boat*
Telesudio Film: *Capobianco*, con Charles Bronson. *Avventuroso*
1 Film: *In viaggio la zia*, con Maggie Smith. *Commedia*
Grp Film: *Mark il poliziotto spara per primo*, poliziesco
Videogruppo Film: *Questo è il mio uomo*, Don Ameche. *Drammatico*
Quinta rete Telefilm: *Il virginiano*
- 21,25 Canale 5 Film: *Le piace Brahms?*, con Ingrid Bergman
- 21,30 Rete Due Telefilm: *I professionals*
- 21,35 Rete Uno Musicale: *Hit parade*
- 21,50 Rete Tre Sport: *Sport Tre*
- 22 — Telesudio Film: *Sentinella*, con Martin Balsam. *Horror*
Grp Telefilm: *Custer*
Quinta rete Telefilm: *Monjiro*
- 22,15 Rete Uno Sport: *La domenica sportiva*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
- 22,20 Rete Tre Documenti: *Le civiltà di villa del Veneto*
- 22,30 Rete Documenti: *Io, storie dell'altra Italia*
Italia 1 Telefilm: *Magnan P.I.*
- 23 — Grp Film: *Causa di divorzio*, con Enrico Montesano. *Commedia*
- 23,10 Rete Documenti: *Cuore giallo-rosso*
- 23,15 Rete Due Documenti: *Immagini da leggere*
Videogruppo Attualità: *Presa di*
- 23,25 Canale 5 Film: *Il più grande colpo del secolo*
- 23,30 Rete 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*
Quinta rete Film: *Tic Taban l'isola dell'amore*. *Documentario*
- 23,40 Rete Tre Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
- 0,15 Telesudio Film: *Saigon*, con Alan Ladd. *Drammatico*
- 0,30 Rete 1 Telefilm: *Bret Maverick*
- 1,20 Rete 1 Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

DOCUMENTARI

Ogni martedì 14,15, spettatore scoprire un saranno riproposti mondo ignorato. rete 2 tv i documentari (taglio non convenzionale) di Sandro Spina (trasmessi precedentemente), i documentari di Spina sono stati più volte premiati. Il fascino esotico dell'Oriente affiora, il confronto tra passato e presente si impone.

quattro «Altri fiori verranno», programma che tende a dare un'immagine nuova della realtà indiana. Il 9 agosto, stessa rete e stessa ora, «Dove comincia il giorno» — Immagini delle Fiji, programma dal titolo significativo per il pubblico.

realtà di un arcipelago di 800 isole del Pacifico, situato al confine tra la Melanesia e la Polinesia. Martedì 16 agosto, infine, sorgenti della cultura tibetana, con voce fuori campo di Giancarlo Mauri.

Un viaggio nell'altopiano tibetano compiuto da una troupe televisiva, composta soltanto dal regista Spina e dall'operatore Pietro Morbidelli, sufficienti a dare un'immagine storica e culturale del Paese.

Hanno preso il via su radio-due (tutti i giorni alle 8,45,

tranne il sabato e la domenica) quattro sceneggiati a puntate definiti dagli autori esempi di «soap opera all'italiana». Perché «soap»? In quanto più che sceneggiati, originali e men che meno «serial», «novela», sanno di sapone, freschezza.

Appropriati del dagli Usa, la Rai ha aggiunto a questi lavori l'ingrediente del voluto soprattutto offrire testimonianze dell'incidenza della radio sulla vita sociale, in particolare, dei «prodotti» radiofonici grandi romanzi latino-americani, a Guimarães Rosa.

Per il radioascoltatore una forma di divertimento quoti-

diano rinnovato sul del-l'invenzione. Il primo quattro sceneggiati, articolato in 30 puntate (in onda fino al 12 agosto) è di Annabella e Giuseppe D'Avino: «Due uomini e una donna».

Ne interpreti: Medici, Bisacco, Mimmo Crispi, Dina Braschi ed Enrico Maria Modugno. La regia è di Michele Mirabella.

Tre i protagonisti: Enrico, giovane avvocato; Elena, moglie di professione psicologa; Antonio, padre di Elena, commissario di polizia in pensione. Ciascuno dei tre ha una vita personale ma è legato all'altro da un affetto profondo. Una crisi matrimoniale incrina il rapporto fra Enrico ed Elena. Una storia di oggi con

ritmo «giallo». Titoli degli «soap»: «Quarto piano interno 9», trenta puntate Paola Pascolini e Tonino Pulci, regia stesso Fulci, Patrizia De Clara, Carmen Onorati, Ivo Garrani, Modugno, Enrico Modugno (onda 11 agosto al settembre).

«Cala Normanna» 40 puntate Angela Bianchini e Carlo Di Stefano regia di Carlo Di Stefano con Walter Maestri, Angelillo, Corrado Gaipa, Lavagetto, Elio Zamuto, Regina Bianchi, Ada Maria Serra Zanetti, Lucia Catulla (26 settembre al 18 novembre). «La» puntata Paolo Levi.

MATTINA

- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Quinta ■■ Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
Quinta ■■ Film: *Pranzo al Ritz*, con Paul Lukas. Giallo
- 9,20 Italia ■■ Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Videogruppo Film: *I Tartari*, con Orson Welles. Avventuroso
- 9,45 Rete 1 Diretta: *Anniversario della fondazione del corpo delle guardie di pubblica sicurezza*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
■ 1 Film: *Eternamente femmina*, con Ginger Rogers. Commedia
- 10,15 Telestudio Film: *Una ragazza da sedurre*, con Sandra Dee
- 10,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta Rete Telefilm: *Selvaggio West*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
- 12,30 Canale 5 Quiz: *Help*
Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Vita da strega*
- 13 — Rete 1 Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Persiane chiuse*, con Massimo Girotti. Drammatico
- 13,45 Rete 1 Film: *King Kong*, con Fay Wray. Fantascienza

POMERIGGIO

- 14 — Telestudio Sceneggiato: *Acqua viva*
Italia ■■ Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta Rete Film: *Il leone di San Marco*, con G. M. Canale. Avventuroso
- 14,10 Rete 2 Varietà: *Cinevarietà*
- 14,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
■ 1 Film: *Una volta di troppo*, con Ben Gazzara. Drammatico
- 14,35 Rete 2 Documenti: *Le mille miglia*
- 14,45 Telestudio Film: *Oggi sposi, sentite condoglianze*, commedia
- 15,15 ■ 1 Musicale: *Concerto della banda della polizia di Stato*
Canale 5 Film: *Maigret e i gangsters*, con Jean Gabin. Poliziesco
- 15,35 ■ 2 Film: *Giovane e innocente*, di A. Hitchcock. Giallo
- 16,10 Rete 1 Documenti: *Gli insetti: Le farfalle*
- 16,30 Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta ■■ Telefilm: *Il tesoro del castello*
- 17 — Rete 1 Varietà: *Fresco Fresco*
Rete 2 Varietà: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *S...h*
- 17,10 Rete 1 Cartoni: *Astroboy*
- 17,30 Rete 1 Varietà: *Ospiti e musica*
Quinta Rete Telefilm: *I mostri*
- 18 — Rete 1 Sceneggiato: *Colorado*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*

Nel western di Rete Uno

JAMES STEWART
è un «uomo dinamite»

■ Uno ore ■■ L'uomo dinamite, Usa drammatico 1971. James Stewart, è un ex rapinatore che ■ galera dopo 40 ■ di lavori forzati con ■ solo desiderio ■ godersi i ■ mila dollari dell'ultimo colpo negli ultimi anni della sua vita. Ma c'è un poliziotto che lo perseguita in ogni modo, deciso a mettere le ■ sul bottino. Per raggiungere il ■ scopo l'agente non si ferma neppure di fronte all'omicidio, e tanto fa che alla fine Stewart esasperato lo fa saltare in ■ l'esplosivo.

Rete Due ore 20,30 Senza famiglia, sceneggiato. Ultima puntata: Remi viene imbrogliato da un rigattiere che riesce a venderlo ad una pseudofamiglia. Il piccolo allora scappa, e dopo una fuga movimentata arriva in una splendida villa. Qui ■ la signora Mulligan, assieme al piccolo Arthur, e qui, giunta da un'altra strada, troviamo anche Lisa, sopravvissuta alla tragedia della miniera. Attraverso l'esame ■ alcuni indumenti da neonato cifrati si scopre che Remi è figlio della padrona ■ casa. Baci ■ abbracci, ma nonostante tutto ■ piccolo decide ■ tornare dalla povera ma ■ mamma Barberin.

■ ore 20,25 Lo straniero senza nome, Usa western 1974. Lo sceriffo di Lago ■ stato massacrato ■ tre ■ ora, scontata la ■ stanno per uscire di prigione. Impauriti, i cittadini di Lago incaricano ■ pistolero Clint Eastwood ■ tenere la pace. E' esattamente l'opposto ■ quanto avviene: e fra il pistolero e i banditi ■ scatenata ■ lotta furibonda che registra il trionfo del buono, ma che contemporaneamente rade al suolo ■ città. Prima di partire Eastwood rivela la sua prevedibile identità.

- 18,30 Rete 1 Attualità: *I lunedì della natura*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hills*
- 18,40 Rete 2 Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,45 Rete 1 Musicale: *Disco Fresh*
- 18,50 Rete 2 Varietà: *Mangimania*
- 19 — ■ Sceneggiato: *Michele Strogoff*

19,25 Rete 3 Documenti: *L'altro suono*

19,30 Rete 1 Quiz: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*

19,55 Rete ■ Documenti: *La cinepresa e la memoria*

20 — Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 Rete 3 Documenti: *Italia terra di acque*

SERA

20,30 Rete ■ Film: *L'uomo dinamite*, con James Stewart. Drammatico
Rete 2 Sceneggiato: *Senza famiglia*
■ 3 Documenti: *Storie nella storia*

Canale ■ Film: *Lo straniero senza nome*, ■ Clint Eastwood. Western
Telestudio Film: *Sentieri selvaggi*, Italia 1 Film: *L'ombrello*, ■ Sandra Milo. Commedia

Grp Film: *Nel mirino del giaguaro*, con Barbara Bach. Avventuroso
Videogruppo film: *Occhi ■ volto*, ■ Pierre Brasseur. Drammatico
Quinta ■■ Telefilm: *Selvaggio West*

21,15 ■■ Documenti: *La pace: dal terrore al disarmo*

21,30 Quinta ■■ Film: *Il risveglio del dinosauro*, di E. Laurie. Fantascienza

21,55 Rete ■ Documentario: *Vita degli animali*

22 — Grp Telefilm: *Bold Ones*

22,15 Italia 1 Musicale: *Bandiera gialla*

22,20 Rete 1 Attualità: *Speciale Tg1*

22,25 Rete 3 Calcio: *Verona-Juventus, replica*
Canale ■ Sport: *La grande boxe di Canale 5*

22,30 Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,35 Rete 2 Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*

23 — Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Grp Film: *Dedicato a una stella*, drammatico

23,10 Rete 2 Attualità: *Protestantesimo*

23,15 Quinta Rete Film: *Ku Fung il ciclone* ■ Hong Kong, avventuroso

23,20 Rete 1 Sport: *Universiadi*

23,25 Canale 5 Sport: *American Ball*

23,30 Telestudio Telefilm: *Fbi*

23,50 Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del deserto*

23,55 Rete 3 Documenti: *Cuore giallo-rosso*

0,15 Telestudio Film: *Chiedi perdono a Dio, non a me*, western

0,25 Canale ■ Film: *Viaggio in fondo al mare*, con Walter Pidgeon. Fantascienza
Italia 1 Telefilm: *Ironsides*

1 — Grp Film: *Il paradiso dei nudisti*, commedia

MUSICA LEGGERA

ARTISTA: Mezzoforte;
titolo: «Surprise Surprise»; **etichetta:** CGD.

Nel mondo della musica classica l'italiano ■ lingua ufficiale: *andante, allegro, fortissimo* sono termini ■ uso corrente in Giappone come in Sud America. ■ deve però ■ confusione con i Mezzoforte. Il nome ■ italianissimo, ma il ■ vive a spopola in Inghilterra dopo ■ lunga gavetta nell'Europa del Nord. «Surprise Surprise» ■ una scarica ■ di funky, blues, rhythm'n'blues e jazz; al tutto si ag-

giunge ■ punta ■ selz e di ritmi caraibici. Il risultato è di grande levigatezza formale.

I dieci brani sono decisamente ■ listening, godibili particolarmente la sera quando le idee devono ■ lasciate libere di andare dopo una giornata ■ stress. «Garden Party» sulla prima facciata è forse il brano che meglio sintetizza ■ intendimenti musicali ■ Mezzoforte ma anche gli altri ■ tutti ■ ascoltare: «Surprise», «Gazing At The Clouds», «Early Autumn», «Action Man», «Funk Suite n. 1», «Easy Ja-

ck», «Fusion ■■», «The Old Neighborhood», «Surprise Surprise».



Artista: Fake; **titolo:** «Donna Rouge»; **etichetta:** CGD.

■ CGD ■ sempre attenta alla musica ■ produzione continentale, quella ■ che

arriva ■ ■ mercati americano o inglese (ne sono ■ dimostrazione i successi di Lio e Falco, per fare solo due nomi). Questa volta li ■ da tenere d'occhio viene dalla Svezia dove sono già ■ popolari: Fake è ■ formazione appetibile per tutti gli ■ della moderna dance-music e «Donna Rouge» ■ ■ biglietto ■ visita più che convincente. Interessante anche ■ ■ of- ■ «Donna Rouge» in versione strumentale, cosa particolarmente gradita al disc-jockey.

Artista: Thompson Twins;
titolo: «Lies»; **etichetta:** Ari-

■ ■ Un uragano di suono e di colore. Ecco ■ sono questi

Thompson Twins, ■ ragazzi e una ragazza che ■ sconvolto ■ musica giovanile mondiale con la loro miscela ■ rock elettronico e raffinatissima dance-music. Dall'album «Quick Step ■ Side Kick», l'album registrato alle Bahamas ■ la produzione di Alex Sadkin, ■ estratto il singolo «Lies» ben conosciuto dal nostro pubblico anche per essere sigla della trasmissione del giovedì sera, «Test», quella condotta ■ ■ Fede.

Un ritmo incalzante, una ■ di presa immediata, un tappeto fitto ■ strumenti elettronici fanno di «Lies» un ■ fondamentale per la prossima estate. Il resto ■ «Beach Culture», f. mond.



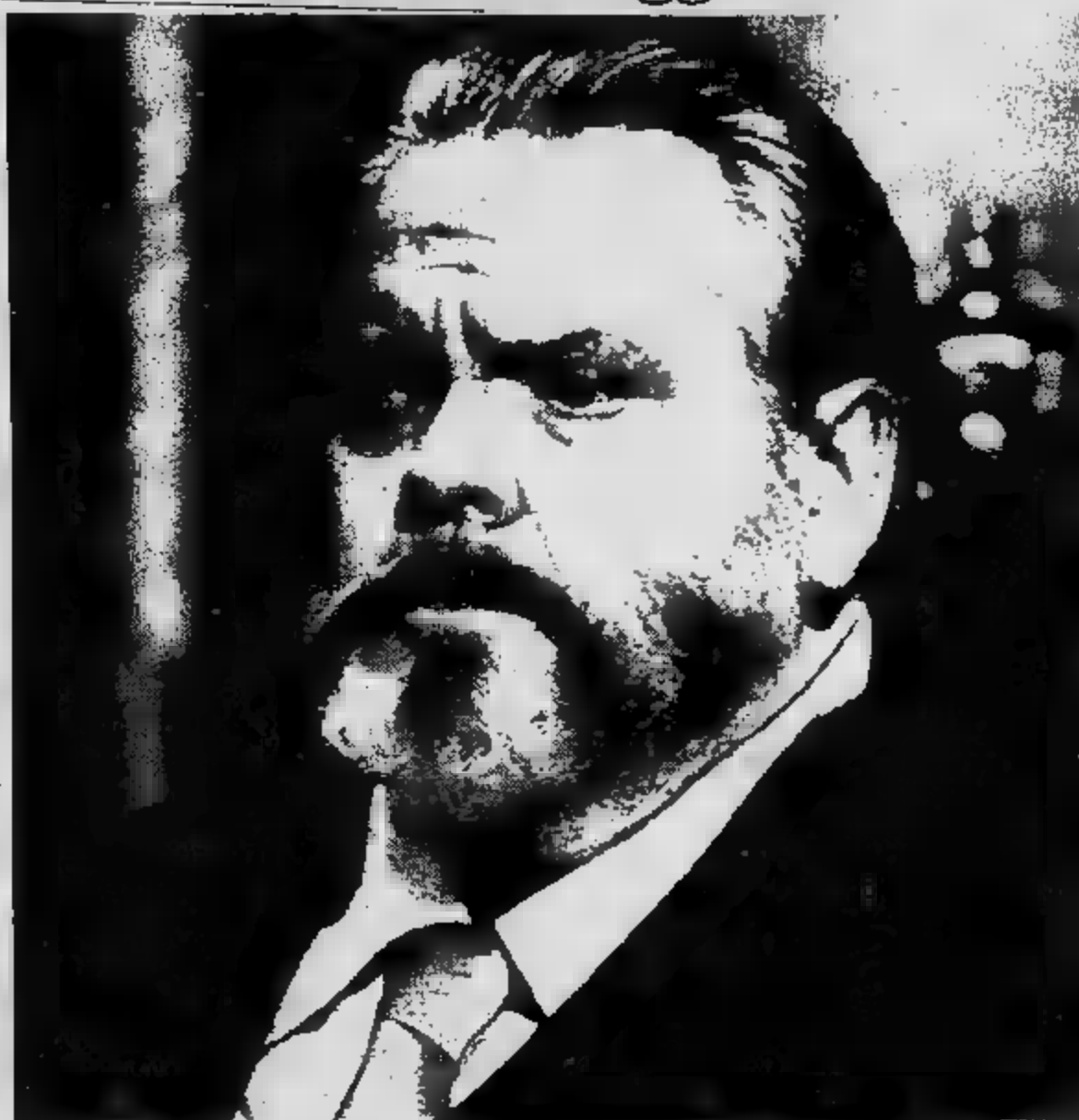
MATTINA

- 8 — Grp Film: *Bada alla tua pelle* Spina
Santa, western
Quinta rete Telefilm: *SOS polizia*
- 8,30 — 1 Varietà: *Buongiorno Italia*
Quinta Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
- 9,30 — Canale 5 Telefilm: *Alice*
1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Carosello napoletano*, con S. Loren, commedia
- 10 — 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
1 Film: *Ho sposato un mostro venuto dallo spazio*, con Tom Tyrn, fantascienza
- 10,15 — Telesudio Film: *Guerra, amore e fuga*, Paul Newman, commedia
- 10,30 — Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta rete Telefilm: *Il virginiano*
- 11,30 — Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telesudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
- 12,30 — Canale 5 Quiz: *Help*
Telesudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 13 — Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telesudio Telefilm: *Lotta per la vita*
1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *I pirati della croce del Sud*, avventuroso
Rete Uno Musicale: *Voglia di sica*
- 13,15 — Documenti: *Verso nuove tecnologie*
- 13,30 — Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 — Uno Film: *La jena - L'uomo di mezzanotte*, Boris Karloff, horror
Varietà: *Cinevarietà*

POMERIGGIO

- 14 — Sceneggiato: *Agua viva*
1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 14,10 — Rete Documenti: *Altri fiori verranno, immagini dall'India*
- 14,30 — 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Italia 1 Film: *Il giudice Horton*, Arthur Hill, drammatico
- 14,45 — Telesudio Film: *Ruba al prossimo tuo*, commedia
Videogruppo Film: *Orazi e Curiazi*, storico
- 15,05 — Rete Uno Musicale: *Mister Fantasy*
- 15,10 — Rete Due Telefilm: *Rhoda*

Con il film «Quarto potere»

ORSON WELLES
entra nella leggenda

Rete ore Che gioia vivere, 1961. Roma del 1921 un giovane termina il servizio militare e s'impiega in una tipografia dove lavorano alcuni anarchici. Per una serie di circostanze partecipa poi a un attentato contro l'attenzione dei gerarchi. Sballottato fra i due gruppi, nonostante la buona volontà, il protagonista si galera. Satirico e simpatico film che credi ritratto della società allora. Bel cast con Alain Delon, Gino Cervi, Rina Morelli, Stoppa, Ugo Tognazzi.

Tre 21,45 Quarto potere, 1940. L'esordiente Orson Welles a ventisei anni girò e interpretò questo film leggendario segnando una rivoluzione vera e propria nel modo di fare cinema. Un giornalista ricostruisce la vita in certi punti misteriosa un magnate della stampa: dalla ferrea educazione, al folgorante esordio nel giornalismo, al fortunato tentativo di sfondare in politica. Dopo aver divorziato dalla prima moglie il protagonista sposa una cantante assolutamente priva di doti artistiche e facendo leva sul immenso potere tenta inutilmente di lanciarla. I suoi ultimi anni vengono trascorsi in un castello e lugubre castello. Xanadu. Il giornalista scopre il mistero della sua esistenza, ma gli spettatori apprendono la soluzione nelle immagini.

4 ore In spazio profondo, Usa fantascienza 1978. Extraterrestri assumono forme umane e si sostituiscono progressivamente una città. Il film del noto L'invasione degli ultracorpi, Leonard Nimoy e Sutherland.

- 15,15 Canale 5 Film: *Colpo grosso al casinò*, Jean Gabin, giallo
- 15,45 Rete Film: *Sabotaggio*, di A. Hitchcock, giallo
- 15,55 Rete Uno Documentario: *Gli insetti: Insetti contro insetti*
- 16,25 Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
- 17 — Rete Uno Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Varietà: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,10 Rete Uno Cartoni: *Astroboy*

- 17,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Quinta rete Telefilm: *I mastri*
- 18 — Rete Uno Sceneggiato: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande valata*
Videogruppo Calcio: *Campionato brasiliano*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 18,30 — Uno Attualità: *Viaggio nella maglia*
Rete Tre Tennis: *Coppa Borotra*

Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telefilm: *Quella casa nella prateria*

- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,45 Rete Uno Varietà: *Ospiti e musica*
- 18,50 Rete Due Varietà: *Mangimania*
- 19 — Rete Uno Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
1 Telefilm: *La donna bionica*
Quinta Telefilm: *Quincy*
- 19,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
1 Telefilm: *Quincy*
- 19,55 — Tre Documenti: *La cinepresa e la memoria*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 20,05 — Tre Documenti: *Italia terra d'acque*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Macario, storia di un comico*
Rete Due Film: *Che gioia vivere*, con Alain Delon, commedia
Rete Tre Musicale: *Schubert: Improvisi op. 142*
Canale 5 Sceneggiato: *Poldark*
Retequattro Film: *Terroro dallo spazio profondo*, fantascienza
Italia 1 Film: *Il Thomas Crown*, Anthony Quinn, giallo
Grp Film: *Un poliziotto scomodo*, poliziesco
Videogruppo Film: *Il grande agguato*, con Rod Cameron, western
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 21,25 Canale 5 Film: *Un color malva*, con Philippe Noiret, drammatico
- 21,30 Quinta rete Film: *Operazione Love*, con Sean Connery, drammatico
- 21,45 Rete 1 Film: *Quarto potere*, con Orson Welles, drammatico
- 21,55 Rete Uno Varietà: *Speciale da Chianciano*
- 22 — Grp Telefilm: *Toma*
- 22,25 Italia 1 Telefilm: *Thriller*
- 22,30 Rete Due Varietà: *Sereno variabile*
1 Telefilm: *La città degli angeli*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
- 23 — Grp Film: *Casablanca*, con Humphrey Bogart, drammatico
- 23,10 Rete Uno Documenti: *Il manoscritto dell'imperatore*
- 23,15 Quinta rete Film: *Afrika*, con Jane Avril, drammatico
- 23,20 Rete Due Musicale: *Milano suona*
- 23,30 — Telefilm: *Il*
- 23,40 Rete Tre Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
- 23,50 Rete Uno Sport: *Universiadi*
- 0,15 Telesudio Film: *Il complice segreto*, con Stewart Granger, giallo

VARIETA'

Il testo integrale della sceneggiatura del film «Berliner Alexanderplatz» di Rainer Werner Fassbinder è pubblicato in un volume di 524 pagine riccamente illustrato. Il libro contiene: una introduzione di Gualtiero Cossich; la sceneggiatura; testi di: R. W. Fassbinder, «La città dell'uomo e la sua anima»; Dieter Minx, «Appunti del direttore di produzione»; Xaver Schwarzenberger direttore della fotografia; una conversazione fra Günther Lamprecht e Harry Baer e una scheda bio-filmografica di R. W. Fassbinder.



Alexanderplatz di Alfred Döblin uscì a puntate, come feuilleton, sulla «Zeitung» l'11 ottobre, sulla vigilia del venerdì della Borsa di New York,

avrebbe fatto provare per la prima volta al popolo americano l'angoscia dell'insicurezza e avrebbe aperto la strada, in Europa, all'avventura nazista. Fassbinder, regista cinematografico e uomo di spettacolo, i più originali e significativi del nostro tempo, arrivò a «Berliner Alexanderplatz» dopo undici anni di attività tumultuosa, sia in cinema che in teatro e nella televisione: attività contrassegnata più dall'ansia, dall'urgenza di creare e comunicare che dalla preoccupazione di realizzare «capolavori».

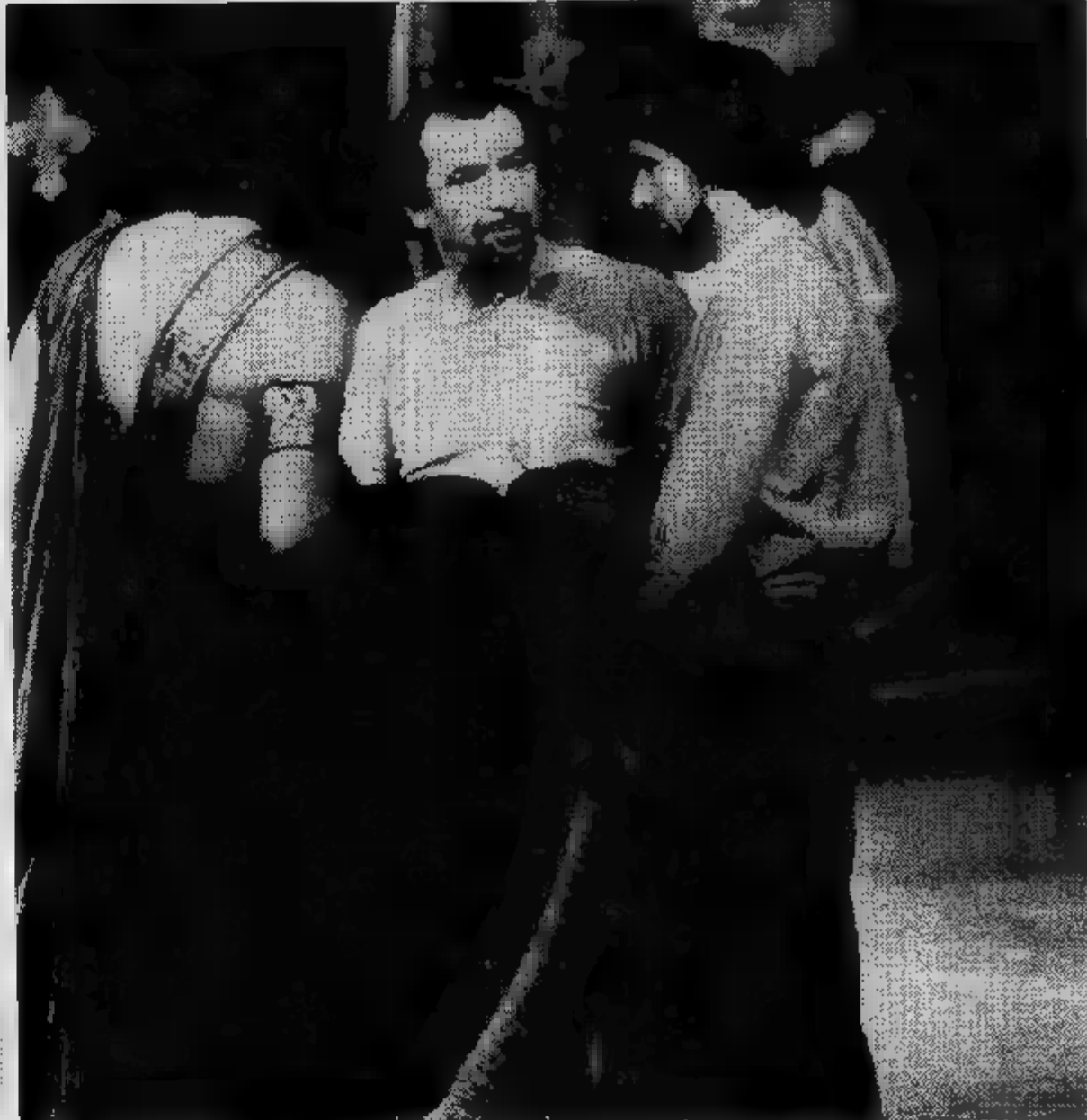
Fassbinder che il progetto «Berliner Alexanderplatz» gli maturato dentro a lungo. Quasi lo ossessionava fin dal suo primo lungometraggio. Per quanto non sia, cronologicamente, l'ultimo film che Fassbinder ha diretto, prima della tragica scomparsa, «Berliner Alexanderplatz» può legittimamente essere visto come una «summa» di molti temi della sua opera e solo per la qualità cinematografica (oltre quindici ore e mezzo di proiezione) ma per la ricchezza di temi, di situazioni, di personaggi, di osservazioni, di analisi, di stile, ricchezza che questo libro documenta e mette in evidenza.



VEDIAMO (CANALE PER CANALE) CHE COSA CI PROPONE LA TELEVISIONE

MA QUANTI BEI FILM CI PORTA L'ESTATE

La Rai tenta di farci passare il pomeriggio incollati al video



BARYSHNIKOV E BEJART TRA I PROTAGONISTI ■ MARATONA D'ESTATE ■ ■ ■ ■ ■ ROBERTA MANFREDI CHE ■ ■ ■ ■ ■ «FRESCO»

LA più grande novità di quest'estate televisiva consiste nell'abolizione da parte della Rai ■ quell'antipaticissima pausa pomeridiana che nulla giustificava da una ventina d'anni ■ questa parte e che per sette anni ha fatto la gioia ■ private in-contrastate padrone del video per buona parte del pomeriggio.

E' ■ proprio la concorrenza dei network a indurre ■ tv di ■ a rimpinguare le tre ore circa solitamente lasciate ■ monoscopia e a farlo nel ■ più semplice, gradito ■ e meno costoso: ■ replica di varietà di seconda ■ degli scorsi anni, sempre simpatici da rivedere, ■ qualche documentario ■ soprattutto con tanti film, ■ ritmo di due al giorno.

Che genere di ■ Più popolari sulla Rete Uno, che è partita con i western, poi attaccherà con gli horror d'annata ■ proseguirà con i gialli, gli avventurosi, la fantascienza e costruirà generi spensierati. Più per appassionati sulla Rete Due che ha voluto abbellire l'iniziativa con ■ tocco culturale e dopo ■ panoramica cronologica sul regista neorealista Castellani, ■ Hitchcock (ormai un po' inflazionato sul video) ■ proseguirà con «personali» registiche ancora da definire.

Il ■ che i due film quotidiani, quello della Rete Uno e quello della Rete Due, ■ non andranno in concorrenza fra loro, permettendo ■ a chi lo desiderasse ■ partire alle 13,30 circa con un film (sulla ■ Uno), saltare fra ■ 15 e le 16,30 sulla Rete Due, ■ alle 17 e fare indigestione ■ telefilm sulle private ■ puntamenti ogni mezz'ora ■ una buona varietà di scelta fino ■ possibilità serali delle 20,30 per dodici ■ consecutive ■ indigestione televisiva.

La programmazione estiva trasforma i pa- ■ più ■ Rai che sul network ■ e, ■ pari di quelle invernale, autunnale ■ primaverile, ■ suscettibile di sconvolgimenti settimanali che rendono vana qualsiasi previsione a lungo termine (un esempio ■ dato dalla programmazione in queste ■ della seconda serie ■ Mascarò, ■ un comica, precedentemente prevista per quest'inverno, e successivamente ■ l'anno prossimo, oppure ■ splendido sceneggiato Shogun, annunciato come imminente lo scorso settembre e ■ tutto da vedere).

Ecco, passabile ■ mutamenti dell'ultima ora, un sommario di quanto le due reti nazionali e i due principali network ci propor-

ranno quest'estate. ■ film-varietà pomeridiani, ■ rubriche serali seguiranno certamente ■ programmazione annunciata, mentre sceneggiati, varietà riempitivi e telefilm potranno ■ spostamenti ■ settimanali ■ venire all'ultimo ■ soppressi ■ tutto.

Fresco Fresco, varietà. L'intrattenimento pomeridiano della ■ Uno andrà in onda all'incirca ■ alle ■ in diretta ■ che succede ■ Barbara D'Urso, e, come tradizione, ■ propone ■ volto televisivo dominante dell'anno prossimo.

Nell'arco delle quasi tre ore di ■ ritroveremo fino ■ agosto il lunghissimo sceneggiato Colorado, ■ eterno Michele Strogoff, meno interessante, rubriche di cucina, magila ■ varia attualità, un ■ ospiti musicali, ■ grafologia.

La torinese Maria Teresa Ruta, altro volto emergente, condurrà, invece in ■ un quiz dalle più note località di villeggiatura, ■ condo i canoni sperimentati l'anno ■ ■ quiz radiofonico estivo. ■ gareggerà per la gloria (i vincitori ■ ogni appuntamento del martedì e del giovedì) saranno ospiti della trasmissione a Milano ■ giorno successivo, ma anche per i premi in palio.

Quando Strogoff ■ Colorado termineranno ■ loro posto troveremo i miserabili, ■ London, D'Artagnan ■ altre repliche ■ definire. Tra i vari altri personaggi che si alterneranno ■ del programma ricordiamo Guido ■ figlio del più noto Angelo, che intratterrà naturalmente sugli animali, e il disc jockey Gianni Riso in onda quotidianamente con novità discografiche, «video» inediti e promozione di 45 giri estivi.

Tandem estate, varietà. In ■ concorrenza con Fresco Fresco, la rubrica pomeridiana della Rete Due ■ ripropone ■ quale allo scorso ■ Conduttore ■ sempre ■ go Binarelli che non trasmette in ■ ■ presenta cantanti e giochi di prestigio di alcuni dei quali svelerà i complicatissimi segreti.

■ Due, indecisa ■ lo show ■ intrattenimento, lo spettacolo «contenitore» Fresco Fresco, ■ varietà alla ■ Tv dei ragazzi, sceglie un ibrido: Binarelli, ospiti e cantanti si rivolgono agli adulti, mentre i vari inserti, cartoni ■ e il telefilm ■ die, si rivolgono ai bambini. ■ più probabile consiste in un punto in più segnato dalla Rete Uno.

Maratona d'estate, balletto. Torna puntualmente la trasmissione ■ classica ■ della Rete Uno che nonostante ■ collocazione oraria (attorno ■ 15) ha ■ sempre registrato ■ indici d'ascolto.

La prima puntata andrà in onda il 7 agosto, ■ per ■ appuntamenti ■ mezz'ora ciascuno, il ciclo proseguirà per 49 puntate terminando il 25 settembre.

Questi in linea di massima i temi proposti: Omaggio a Balanchine, per ■ prime sedici puntate; Antologia del balletto moderno, dal 23 agosto in poi ■ due nuove registrazioni ■ Jiri Kylian e repliche dei più ■ bal- ■ Béjart, Van ■ e Glen Tetley; ■ breve ma ■ Antologia ■ danza moderna, prodotta ■ Antenne 2 che illustrerà ■ europeo del balletto con esempi prestigiosi e nomi noti ■ quelli ■ Bausch e del giapponese Butoh, infine ■ «A qualcuno piace classico», con due produzioni del teatro Kirov (■ Leningrado: «La bella addormentata nel bosco» e, in edizione integrale, «Bayadera». Special anche su Rudolph Nureyev e Michail Baryshnikov.

Voglia di musica, musicale. Tradizionalissimo appuntamento con ■ classica della ■ Uno alle 13. ■ trasmissione prevede ■ appuntamenti, terminerà il 6 agosto e prevede naturalmente di tutto.

Ideato e condotto come ogni anno ■ Luigi Fatti, il programma presenta quest'anno ■ novità consistente nel trasferimento ■ Palazzo Barberini in Roma al Palazzo Chigi Saracini ■ Siena, ■ suggestivi arredi ■ arazzi preziosissimi.

■ autori ■ vengono eseguite sono i più classici e noti. Gli esecutori invece sono ■ ogni anno giovani promesse ■ musica italiana.



MOLTI FILM SU RETE 4, TELEFILM SU CANALE 5

TORNA ARBORE

Per combattere le private



ARBORE IN «TELEPATRIA» E DE MIRO PER «STREET»

Torna di Franco Listi, sceneggiato. **Puntate** produzione ungherese, con **piccola partecipazione** alla **traccia** in 300 minuti la vita del celeberrimo compositore che **visse** fra il 1811 e il 1886, emigrò a Weimar e a Roma, tornò in patria a Budapest e negli ultimi anni **ordini** diventando abate. Interpreti principali: Géza Hegedus, attore magiaro noto in Ungheria. La data **trasmissione** è **ora** assolutamente indeterminata.

Un giovane inesperto, sceneggiato. Sempre in onda fra luglio e agosto sulla **Rete Due**, prodotto in Francia, firmato da Roger Pigaut e tratto dal **«Le jeune homme vert»** dell'accademico di Francia Michel Déon.

La vicenda si svolge fra **due guerre mondiali**, sullo sfondo romantico e malinconico della Normandia, e **un misterioso** trovatello che dopo le prime esperienze **piuttosto titubanti**, fa **vita** portandoci in un complesso intreccio di fatti, incontri e colpi di scena, a Londra, a Parigi e **fastosa** Cannes dei grandi alberghi di un tempo.

Quark, **La rubrica** Piero Angela torna in versione nuova e più veloce, col titolo, forse, di **Quark** **argomenti** scientifici con riferimenti **quelli** più propriamente estivi.

sul **per ora** il più grande mistero, il nome di Angela è di per **una garanzia**. **uffici stampa** insi- che l'idea **stata** varata all'ultimo momento visto il successo di **Quark** **primaverile**. Il programma andrà in onda sulla **Uno**.

Colosseo, varietà. Lo **già** da un paio di settimane. Il lungo documentario sul gioco proseguirà fino a settembre con dieci, quindici spunti diversi a puntata, **immagini** strabilianti **tutto** il mondo.

L'argomento più atteso è probabilmente quello del **agosto**, con 50 minuti tutti dedicati al **gioco della seduzione**, con immagini anche **po' inquietanti** colte in Europa, America, Arabia e Giappone.

Per l'altra, attesissima puntata, quella sui giochi di forza (con esperti di **sfasiano** e cinesi assi del kung fu che rompono massi con la testa) bisognerà aspettare fino al **settembre**, ma sequenze straordinarie **le** porteranno anche le prossime settimane **la** puntata **gioco del corpo**, con incredibili contorsionisti, quella sulle più folli **e i riti** più stravaganti, quella sull'illusione, **trucchi** ottici e sorprese **ogni tipo**, e quella sul rischio, con le sfide più **fra l'uomo e la natura**.

Tg2 sesto, attualità. **ogni estate** **trasmissione** propone quindici puntate **tema unico**. L'anno scorso si **parlato** di musica e società, mentre quest'anno **sottotitolo** «Un paese fra domenica e lunedì» suggerisce il più **argomento** inerente all'illustrazione di una **vista** nel suo giorno di festa e nel primo giorno **settimana lavorativa**.

parlato Giappone e dell'Austria. Le prossime puntate parleranno della Tunisia, della Francia, della Grecia e della Spagna.

La troupe di **cercherà** di cogliere quella che viene comunemente definita come **l'anima** **un popolo**, attraverso le **effettuate** in **dove** una festa, o **particolare** avvenimento richiamano l'argomento generale **trasmissione**.

Attenzione a **farsi** sviare **giudizio** dalla serietà dell'impostazione. Il programma **stato** **sovrano** fra i più interessanti propositi d'estate della Rete.

variabile, attualità. Stessa formula **già** **negli** scorsi anni, con Alberto Bevilacqua e **Elmi** conduttori. Ogni puntata illustra **locali** **turistica** italiana, badando bene a non offendere **regione** **prolungandosi** così per **ventina** di settimane. **Elmi**, che solitamente occupa il **per cento** delle riprese, intervista turisti e figure di spicco locale, mentre Bevilacqua interroga operatori turistici ed assessori.

Non **il quiz**, che **risolverà** **settembre** e regalerà **vincitori** interessanti **quanto** mai graditi soggiorni **più note** e **amene** mete turistiche. La Elmi fa coincidere **varo** **quinta** edizione del programma col lancio del suo libro «Chi vuol esser bello sia». Il **va** in onda sulla Rete Due.

Telepatia International, varietà. Torna sulla Rete Due **trasmissione** **Arbores** che ebbe **troppo** **tre anni** **che** registra l'ultima comparsata televisiva del popolarissimo regista-attore. Attualmente Arbores pronuncia **ritorno** **video**, ma **incerto** fra le proposte della Rete Due, **quelle** **di Canale 5 e Rete 4**.

Storia di **varietà**. **sembra** un po' incredibile, assisteremo all'ennesima riproposta del programma di Al-

berto Sordi, con **spesso** **suoi** film intervallati da brani documentaristici delle diverse epoche in cui le pellicole furono girate. Perché non sembrare una replica il programma **leggermente** rimangiato **alcune** decine di minuti. Lo vedremo **Rete Due**.

F **Saranno** i grandi protagonisti **programmazione** estiva, **come** **sono** di quella **tutte** le altre stagioni.

Rete Uno — Alle 13-14 dopo il ciclo western **questa** settimana la Rete Uno prevede un ciclo horror, un ciclo musicale, un ciclo giallo, **bellico** e infine altre pellicole **ruota libera** fino a settembre.

Fra i titoli più interessanti **Jena** di Jacques Tourneur, **Cappello** **cilindro**, con **duo** Ginger Rogers-Fred Astaire, datato 1935, **Funny Girl**, l'hitchcockiano **sospetto**, **Venere** **visone**, con Liz Taylor, **La bolla** **Harry Spikes**, con Lee Marvin e **Le colpe** **dell'odio**, **Aldrich** con Robert Mitchum protagonista.

Alla sera **Uno** segue la tendenza generale che **improntata** al risparmio di titoli buoni **sparare** in autunno quando riprenderà la guerra con le private **la Rete Due**. Luglio **po'** di agosto saranno pertanto connotati dalla messa in onda **un ciclo** **alla buona**, intitolato **liana**, sottotitolato «Kolossal, horror, western, comici...» **improntato** sul cinema d'imitazione nostrano **carpi** **private** di serie **sul genere** **Franco e Ciccio** **e guardia**, **Odio per odio** (western **Antonio Sabato**), **L'ira** **(mitologico** **Gordon Mitchell**), **La polizia ringrazia** e **Franco, Ciccio e il Pirata Barbaro**.

Due — Tutto ancora indeterminato, a parte **personale**, dedicata **Hitchcock** **onda** alle 15 circa la settimana prossima tutti i giorni. La Rete Due, gelosa dei propri titoli, parrebbe intenzionata a diradarne sempre più la programmazione serale, riempendo **spazio** ad essi solitamente riservato con repliche **sceneggiati**, **la ripresa** delle divertenti **Mozziconi**, **i telefilm** **Rhoda** **tappabuchi** **il** **ripescaggio** di divertenti commedie musicali (**La granduchessa** e **i camerieri** parrebbe sicura), **il** **menzionato** **Storia** **un italiano** o vecchi varietà.

Continua, sia pure in tono minore il ciclo **Superstar**, **titolo** di maggior spicco, **Guerre**, rimandato a Natale in coincidenza con l'arrivo sugli schermi dell'attesissimo **il ritorno** di Jedi, terza e conclusiva parte del ciclo fantascientifico di George Lucas.

i titoli **segnaliamo** **Street**, **con** **De** **insuperabile** protagonista; **Terror** **spazio**, classico della paura; **Moses** **Wynne** **detective**, delicatissimo giallo ambientato nell'America elettorale **Kennedy**; **insospettabili**, duetto **bravura** con Laurence **Caine**; **il** **compari**, **Altman**, il discusso bergmaniano **L'uovo** **serpente**, con Liv Ullmann; **Bernardo**, di Francis Ford Coppola.

delle ceneri con la Taylor **il** **segreto** **con** **del** **'43-'44** descritta da Anthony Quinn e Anna Magnani.

propone anche, alla domenica, un ciclo horror (è **ogni estate**, e in questo luglio sono già due) con nove titoli di richiamo **Sentinel**, con **sataniste** **Martin** **nel cast**, il classicissimo **Dracula** **il vampiro** con Christopher Lee; lo storico **La mummia**; **thriller** **Lo Scorpione** **nero**; **L'astronave** **esseri perduti**, il meno interessante della serie e **il** **laguna** **nata** che nel 1964, quando uscì, ebbe problemi.

5 — Il primo network attua una politica estiva simile a quella della Rete Due, risparmiando i colpi buoni e — caso unico — puntando sui programmi mattutini con graditissimi ripescaggi di **il grande** successo come **Tyler Moore** e soprattutto **Loa Grant** che **da un** **non** **vedeva**.

La fascia serale prevede **del** **programmi** musicali, poco costosi e ugualmente redditizi per l'emittente che grande film, messa in **pellicole** non **e** non belle, e un solo ciclo, dedicato a **Jean**.

i titoli: **Maigret** e **i gangster**, il pluritrasmesso **Colpo grosso** **casinò**, il simpatico **il più grande** colpo del secolo, il divertente **il re del falsari**, **il re delle corse** **il** **noto** **Rififi International**.

chi **aspettava** la replica generale di Dallas. Ci sarà certamente, ma bisogna **fin** a settembre.

A cura di

MATTINA

- 8 — Grp **The Viscount**, furto alla banca mondiale, **Quinta Rete** Telefilm: **SOS polizia**
- 8,30 **Varietà: Buongiorno Italia** **Quinta Rete** Telefilm: **Dick Van Dike**
- 9 — **Canale 5** Telefilm: **Phyllis**
- 9,30 **Canale 5** Telefilm: **Alice** **Italia 1** Sceneggiato: **Adolescenza inquieta** **Videogruppo** Film: **Europa '51**, di R. Rossellini, **drammatico**
- 10 — **Canale 5** Telefilm: **Mary Tyler Moore** **1** Film: **Voglia di vivere**, con Melvin Douglas, **drammatico**
- 10,15 **Telestudio** Film: **La veglia delle aquile**, **guerra**
- 10,30 **Canale 5** Telefilm: **Lou Grant** **Quinta Rete** Telefilm: **Perry Mason**
- 11,30 **Videogruppo** Sceneggiato: **Anche i ricchi piangono** **Quinta Rete** Telefilm: **Corruptors**
- 12 — **Canale 5** Telefilm: **Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan** **Telestudio** Telefilm: **Amore in soffitta** **Italia 1** Telefilm: **Get Smart**
- 12,30 **Canale 5** Quiz: **Help** **Telestudio** Telefilm: **I bambini del dottor Jamison** **Italia 1** Telefilm: **Vita da strega** **Videogruppo** Telefilm: **Selvaggio West**
- 13 — **Uno** Musicale: **Voglia di musica** **Canale 5** Quiz: **Il pranzo è servito** **1** Telefilm: **Lotta per vita** **1** Ragazzi: **Bim Bum Bam** **Videogruppo** Film: **Il bandito**, **Amedeo Nazzari**, **drammatico**
- 13,15 **Rete Due** Musicale: **Stereo estate**
- 13,30 **Canale 5** Sceneggiato: **Sentieri**
- 13,45 **Rete Uno** Film: **L'uomo lupo**, con Lon Chaney jr., **horror**
- 13,50 **Rete Due** **Lirica: Il trovatore**, **prima parte**

POMERIGGIO

- 14 — **Telestudio** Sceneggiato: **Agua Viva** **1** Sceneggiato: **Adolescenza inquieta** **Quinta Rete** Telefilm: **Perry Mason**
- 14,30 **Canale 5** Sceneggiato: **General Hospital** **1** Film: **Kawik il cane lupo**, **John Ireland**, **avventuroso**
- 14,45 **Telestudio** Film: **Una sposa per due**, **commedia** **Videogruppo** Film: **I bassifondi di San Francisco**, con H. Bogart, **giallo**
- 14,55 **Rete Uno** Musicale: **Mister Fantasy**
- 15 — **Rete Due** Telefilm: **Rhoda**
- 15,15 **Canale 5** Film: **Il commissario Le-guen** e il **Gassot**, **Jean Gabin** **giallo**

Ricostruzione del celebre delitto

SARA TAFURI
è la misteriosa Bebawi

Rete Due ore 20,30 **Bebawi**, il delitto **1** sceneggiato. Prima puntata del **sceneggiato** che ricostruisce un **crimine** **cronaca italiana**. **1** gennaio **1964** a Roma venne trovato il cadavere di un ventottenne industriale egiziano, Farouk Chourbagi, ucciso a pistolettate e sfigurato **vetriolo**. **1** aveva avuto **relazione** **una bellissima connazionale**, Claire Ghobrial, sposata all'industriale Yussef Bebawi. Uno **coniugi** era il colpevole, ma **mai** si **mai** chi. Al processo lui e lei si **condanna** (per entrambi) a **decretata in appello**. Nello **sceneggiato** lei è Sara Tafuri (una delle due soubrette in *La città delle donne*), lui è Alessandro Haber. La regia è **Michele**, ex magistrato.

1 ore 21,30 **Rosemary's baby**, Usa horror 1968. Celeberrimo **di** Polanski, con Mia Farrow sposina incinta che ignora che il marito ha fatto un patto col diavolo, il vero padre di suo figlio. Il film vinse un Oscar, e attirò sul regista l'ira della setta satanista di Charles Manson.

5 ore 21,25 **L'avventuriero** **Hong Kong**, Usa avventuroso 1965. Clark Gable **Hong Kong** aiuta **Hayward** **il** **fotoreporter** **mente scomparso**. **scopre** che alcuni cinesi lo tengono prigioniero a bordo di un battello. **riesce** a liberarlo, ma poi **soffia** la moglie. **divertente** e appassionante di Edward Dmytryk, **volpe hollywoodiana**.

- 15,25 **Rete Due** Film: **Omicidio**, di A. Hitchcock, **giallo**
- 15,55 **Uno** Documentario: **Gli insetti: Api e vespe**
- 16,25 **1** Ragazzi: **Bim Bum Bam**
- 16,30 **Quinta Rete** Telefilm: **Il tesoro del castello**
- 17 — **Varietà: Fresco** **Rete Due** **Varietà: Tandem** **Canale 5** Telefilm: **Search**
- 17,10 **Rete Uno** Cartoni: **Astroboy**

- 17,30 **Rete Uno** Musicale: **Ospiti e musica** **Quinta Rete** Telefilm: **I nostri**
- 17,40 **Rete Due** Attualità: **Pronto, dottore**
- 18 — **Rete Uno** Sceneggiato: **Colorado** **Canale 5** Telefilm: **La piccola grande Nell** **Telestudio** Cartoni: **Star Blazers** **1** Telefilm: **La grande vallata** **Videogruppo** Telefilm: **Rin Tin Tin** **Quinta Rete** Telefilm: **Corruptors**
- 18,30 **Rete Uno** Attualità: **Verde su misura**

15 Musicale: **Popcorn** **Telefilm: Quella casa nella prateria** **Videogruppo** Automobilismo: **Ruote in pista**

- 18,40 **Rete Due** Sport: **Tg2 sportsera**
- 18,45 **Rete Uno** Musicale: **Disco Fresh**
- 18,50 **Rete Due** **Varietà: Mangimania**
- 19 — **Uno** Sceneggiato: **Michele Strogoff** **1** **Tutti a casa** **Italia 1** Telefilm: **Wonder Woman** **Quinta Rete** Telefilm: **Woobinda**
- 19,25 **Tre** Documenti: **Le vie che hanno un cuore**
- 19,30 **Telefilm: Kung Fu** **Telestudio** Telefilm: **Quincy** **Rete Uno** Quiz: **Guarda e vinci**
- 19,55 **Tre** Documenti: **La cinepresa e la memoria**
- 20 — **Italia 1** Telefilm: **Riuscirà la carovita di eroi a...** **Videogruppo** Sceneggiato: **Anche i ricchi piangono**
- 20,05 **Rete Tre** Documenti: **Italia terra di acque**

SERA

- 20,30 **Rete Uno** Telefilm: **Il ritorno del Santo** **Rete Due** Sceneggiato: **Bebawi** **Tre** Film: **Passaggio a Nord Ovest**, con Spencer Tracy, **avventuroso** **Canale 5** Sceneggiato: **Poldark** **Telestudio** Telefilm: **Falcon Crest** **1** Telefilm: **Kajak** **Grp** Film: **Un** **libero**, **drammatico** **Videogruppo** Film: **Malombra**, di Mario Soldati, **drammatico** **Quinta Rete** Telefilm: **Perry Mason**
- 21,25 **Rete Uno** Quiz: **Caccia al tesoro** **Canale 5** Film: **L'avventuriero di Hong Kong**, con Clark Gable, **avventuroso**
- 21,30 **1** Film: **La bambolona**, con Ugo Tognazzi, **drammatico** **Telestudio** Film: **Il vecchio e il nuovo**, **avventuroso** **Italia 1** Film: **Rosemary's baby**, con Mia Farrow, **horror** **Quinta** Film: **Il giorno della vendetta**, con Kirk Douglas, **western**
- 22 — **Grp** Telefilm: **Toma**
- 22,30 **Rete** Documenti: **Cuore giallo-rosso** **Videogruppo** Telefilm: **Derby thrilling**
- 22,35 **Rete Uno** **Varietà: Microfona d'argento**
- 23 — **Grp** Film: **Delitto in tuta nera**, **giallo**
- 23,15 **Telestudio** Telefilm: **FBI**
- 23,25 **Rete Due** Musicale: **Milano suona** **Rete Tre** Musicale: **Speciale Orecchiocchio** **Canale 5** Sport: **Il grande tennis di Canale 5** **Quinta** Film: **Calde labbra**, **drammatico**

RADIO

L'ESTATE **Due** quest'anno parla torinese. Dalle **alle 10,30** del mattino, infatti, **di** produzione di Torino, vanno **due** **di** **punta** **cui** la Rai conta di vincere **«duello»** **sole**. **le private** **Montecarlo**, che durante le **fanno** particolarmente sentire la loro concorrenza. Apre infatti la mattinata radiofonica **«Di fresco, 1 di ogni estate»**, **trasmissione** **«revival»** **scritta** e condotta da Graziella Porro, **purosangue** (anche **nata** in Africa) che dopo **lungo** ti-



rocchio alle tv e radio private sta facendosi conoscere **che** dal pubblico nazionale. **L'inarristabile** **in** onda dischi delle **estati** passate e dischi nuovissimi, **inframmezzati** con notizie **16** **il** **pettegolezzi**, le manie, le mode e i tic delle vacanze di qualche anno fa. **lascia** il microfono a Claudio Lippi, il simpatico presentatore che

anche quest'anno conduce **«Subito quiz»**, la **gioco** **premi** tra **«vacanzieri»** e **«cittadini»**, curato da Ermanno Anfosso su testi di Sergio **per** **regia** di Riccardo Donna. Lunedì scorso il **team** di **«Subito quiz»** ha **con** la prima delle 78 puntate che **l'estate** **italiani**, per tutta **settimana**, escluso il sabato, fino al due ottobre. **po'** d'emozione era scontata, come sempre quando parte un **programma**, e il buon Lippi nascondeva dietro ad un sorriso di circostanza l'ansia dell'at-

collegamento. Poi è **la** **del** **con-** **Cafalù**, i villeggianti hanno giocato e hanno vinto, gli **Daniilo Bruni**, **Mario Zucca**, **Ivana**, **Ivana** **Oino** **hanno** saputo trasformare i quiz **scenette** divertenti, e **tensione** nello studio **sparita**. **Ormai** **mi** **mezzo** **torinese** — ha scherzato Lippi —. Gli altri vanno **mare**, **lo** **estate** **abi-** **passarla** a Torino, e **devo** **dire** **che** **questa** **città** **non** **mi** **dispiace**. **«Subito quiz»?** **Una** **trasmissione** **cerca** **divertire**, e **i** **primi** **a** **prenderla** **con** **questo** **spirito** **noi**: **tra** **colleghi** **c'è** **un'atmosfera** **distesa**, **direi** **quasi** **gollar-** **dica»**.

meccanismo di **«Subito quiz»**. **semplice**: ogni giorno ci si collega **località** **turistica**, dove alcuni villeggianti tentano di rispondere a quesiti **regione** **dove** **trascorrendo** **ferie**. Alla domenica, i cinque vincitori delle trasmissioni della settimana partecipano **un'edizione speciale** di **«Subito quiz»**, che dura circa due ore e alla quale prendono parte, oltre all'imitatore Franco Risi, ospite fisso, cantanti, cabarettisti e attori. I cinque concorrenti si batteranno di loro per conquistare il titolo di **campione della settimana**: titolo che, tra l'altro, significa un bel gruzzoletto in gettoni d'oro.

Ferraris



MATTINA

- 8 — Grp Film: *Licenza premio*, con Ni-
Taranto. Commedia
Quinta rete Telefilm: *SOS polizia*
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Quinta Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *La mina, dramma*
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Film: *L'inferno è per gli eroi*, con Steve McQueen. Guerra
- 10,15 Teletudio Film: *La signora prende il volo*, Lana Turner. Commedia
- 10,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta Telefilm: *Perry Mason*
- 11,30 Videogruppo Telefilm: *Derby Thrilling*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Teletudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
- 12,30 Quiz: *Help*
Teletudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 13 — Rete Uno Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Teletudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Promozionale: *Un oggetto d'arte per voi*
- 13,15 Documenti: *Dall'artigiano all'artista*
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 Rete Uno Film: *La notte del demone*, con Dana Andrews. Horror
Rete Due Lirica: *Il trovatore*, seconda parte
- 14 — Teletudio Sceneggiato, *Agua*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*

POMERIGGIO

- 14,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Italia 1 Film: *Sorridi Jenny, stai morendo*, con David Janssen. Giallo
- 14,45 Due Telefilm: *Un detective molto privato*
Teletudio Film: *Sottocoperta col capitano*, commedia
- 15 — Videogruppo Film: *America dove vai?*, drammatico
- 15,15 Rete Uno Musicale: *Mister Fantasy*
Canale 5 Film: *Rifiuti internazionali*, con Jean Gabin. Giallo

Un'altra regia di Welles

ANNE BAXTER

in «L'orgoglio degli Amberson»



ore 21,25 L'orribile segreto del dottor Hitchcock, Italia horror 1962. Nella Londra ottocentesca un medico vedovo si risposa. La seconda moglie avverte presenze inquietanti e scopre appunto orribili segreti... sarebbe un delitto rivelare. Per la critica italiana si tratta di un prodotto di basso... per quella francese di uno dei capolavori dell'horror. Il film ebbe molto successo, ed è firmato da Riccardo Freda, italiano, ma nato in Egitto, specialista di tutti i generi commerciali e noto... sterminata vastità della... produzione.

ore 21,25 La granduchessa e i camerieri, musicale. puntata della replica musical di Garinei e Giovannini portato al successo dal trio Wanda Osiris-Riccardo Billi-Mario Riva e qui riproposta da Valentina Cortese, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Si... le peripezie di una granduchessa impoverita... debiti... gioco. I camerieri... darle un aiuto.

Tre ore 20,30 L'orgoglio degli Amberson, drammatico. Decadenza di una grande famiglia: la vedova Amberson vorrebbe risposarsi, il figlio egoista glielo impedisce. La donna muore di dolore, lui ammaestrato dall'esperienza, sposa la figlia del mancato patrigno. Secondo film di Welles, lodatissimo... critica (con qualche malignità relativa... montaggio, non suo), e ignorato dal pubblico... con Joseph Cotten, Dolores Costello, Anne Baxter, Ray Collins.

- 15,35 Due Film: *Ricco e strano*, A. Hitchcock. Giallo
- 16,05 Rete Uno Telefilm: *Happy Days*
- 16,30 Rete Uno Documenti: *Artisti d'oggi*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta rete Telefilm: *Ante*
- 17 — Rete Uno Varietà: *Fresco Fresco*
Rete Due Varietà: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,10 Rete Uno Cartoni: *Astroboy*
- 17,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Quinta rete Telefilm: *I mostri*

- 18 — Rete Uno Sceneggiato: *Colorado*
Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan*
Teletudio Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Sceneggiato: *La grande valata*
Videogruppo Calcio: *Campionato spagnolo*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 18,30 Rete Uno Attualità: *Viaggio nella maglia*
Teletudio Telefilm: *Quella nella prateria*

- 18,40 Rete Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,45 Rete Uno Varietà: *In studio ospiti e musica*
- 18,50 Rete Due Varietà: *Mangimania*
- 19 — Rete Uno Sceneggiato: *Michele Strogoff*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*
Quinta rete Telefilm: *Woobinda*
- 19,30 Rete Uno Quiz: *Guarda e vinci*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Teletudio Telefilm: *Quincy*
- 19,55 Tre Documenti: *La cinepresa e la memoria*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 20,05 Rete Tre Documenti: *Italia terra di acque*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Colosseo*
Rete Due Varietà: *Sestante*
Rete Tre Film: *L'orgoglio degli Amberson*, di Orson Welles. Drammatico
Canale 5 Varietà: *Jukebox star*
Teletudio Film: *U112 assalto al Queen Mary*, avventuroso
Italia 1 Film: *Questa terra è la mia terra*, con David Carradine. Storico
Grp Film: *Spionaggio al vertice*, spionaggio
Videogruppo Film: *Il richiamo della foresta*, con J. Beck. Avventuroso
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 21,25 Rete Uno Film: *L'orribile segreto del dottor Hitchcock*, con Spencer Williams. Horror
Rete Tre Musicale: *La granduchessa e i camerieri*
- 21,30 Quinta rete Film: *Attacco a Rommel*, con Richard Burton. Guerra
- 22 — Canale 5 Film: *Tatù, Peppino e la dolce vita*, comico
Grp Telefilm: *Toma*
- 22,20 Rete Tre Musicale: *Alice in concerto*
- 22,30 Teletudio Attualità: *Stasera amore*
Videogruppo Telefilm: *Guns smoke*
- 22,55 Rete Due Calciotto: *Italia-Inghilterra*
- 23 — Rete Uno Documenti: *Il teatro d'Europa e Giorgio Strehler*
Grp Film: *Luca il contrabbandiere*, con Fabio Testi. Drammatico
- 23,10 Tre Musicale: *Umberto Balsamo in concerto*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*
- 23,15 Quinta rete Film: *La vergine della violenza*, con W. Anders. Drammatico
- 23,25 Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
- 23,30 Teletudio Sport: *La boxe di mezzanotte*
- 0,05 Rete Due Musicale: *Milano suona*
- 0,10 Italia 1 Telefilm: *Dan August*
- 0,15 Teletudio Film: *I prigionieri dell'isola insanguinata*, con P. Wynar

TELEVISIONE

COMINCIA lunedì 18 luglio... rete 1 alle ore 20,30 e proseguirà per un mese, tutti i lunedì e venerdì, una rassegna di nove film dal titolo «Clark Gable: il re e le sue regine», a cura di Gianpiero Fogliano. Dedicata all'attore cui fu attribuito già negli Anni Trenta l'appellativo «re di Hollywood» e che partecipò in trent'anni di fortunata attività cinematografica a 66 film, quasi sempre protagonista.

Oscar nel 1934 per «Accadde una notte» (It happened one night, di Frank Capra), al vertice della carriera nel



con «Via col vento» (il film che la Rai ha programmato in due serate nello scorso aprile e che è visto da più di 24 milioni di telespettatori), Clark Gable è sempre goduto di un'enorme popolarità anche se non i film

erano omogenei alla sua complessa personalità di attore e alla rude immagine virile e i personaggi... lui interpretati suggerivano... spesso imponevano.

I nove film... ciclo rappresentano un quadro abbastanza completo di generi e di forme del cinema americano... periodo classico, riuscendo a suggerire insieme un arco temporale indicativo delle tappe fondamentali della durata presenza di Gable, tra il 1932 ed il 1940.

Con una prevalenza di film prodotti nell'epoca dei suoi più importanti risultati,

all'incirca dal 1934 al 1940, cioè «Le due strade» (Manhattan melodrama, 1934) di W.S. Van Dyke a «L'isola del diavolo» (Strange cargo, 1940) di Frank Borzage, il film cui partecipò subito dopo l'esito trionfale di «Via col vento».

Un'occasione, quindi, per rivisitare — attraverso le strutture narrative del dramma, della commedia, del film bellico, del melodramma e western atipico — l'universo immaginario del prodotto medio dell'epoca, realizzato da registi e produttori di adeguato livello professionale e di non eccessive ambizioni.

Negli Anni Trenta la popolarità di Clark Gable era perfino superiore a quella di Spencer Tracy, che rivede-

mo accanto a lui nel personaggio di un simpatico sacerdote nel film «San Francisco» (1936); e fu proprio Tracy ad attribuirgli per primo, quando i dirigenti della M.G.M. premevano su di lui perché interpretasse altri accanto a Gable, il titolo scherzoso di re... fortuna e del successo.

ciclo lunedì luglio con «L'isola del diavolo» e prosegue con «Lo schiaffo» (luglio), «Sui mari della Cina» (25 luglio), «La donna è mobile» (29 luglio), «Francisco» (1 agosto), «Le due strade» (5 agosto), «Un re per quattro regine» (8 agosto), «Strano interludio» (12 agosto), «Suprema decisione» (19 agosto).



MATTING

- 8 — **Grp** Film: *La spaccanata*, **VIDEO**
Quinta rete Telefilm: *SOS polizia*
- 8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Quinta Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9 — **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
- 9,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Videogruppo Film: *Il relitto, drammatico*
- 10 — **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Film: *La maschera dei Borghia, con Paulette Goddard. Avventura*
- 10,15 **Canale 5** Film: *C'è un uomo nel letto di mamma, commedia*
- 10,30 **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 12 — **Canale 5** Telefilm: *Diffrent strokes - Harlem contro Manhattan*
Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Get Smart*
- 12,30 **Canale 5** Musicale: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Italia 1 Telefilm: *Visita da strega*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 13 — **Rete Uno** Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Lotta per la vita*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Il crepuscolo della scienza, fantascienza*
- 13,15 **Rete Due** Musicale: *Vetrina di Azurro '83*
- 13,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
- 13,45 **Canale 5** Film: *Lo spettro di Canterville, con Charles Laughton. Horror*

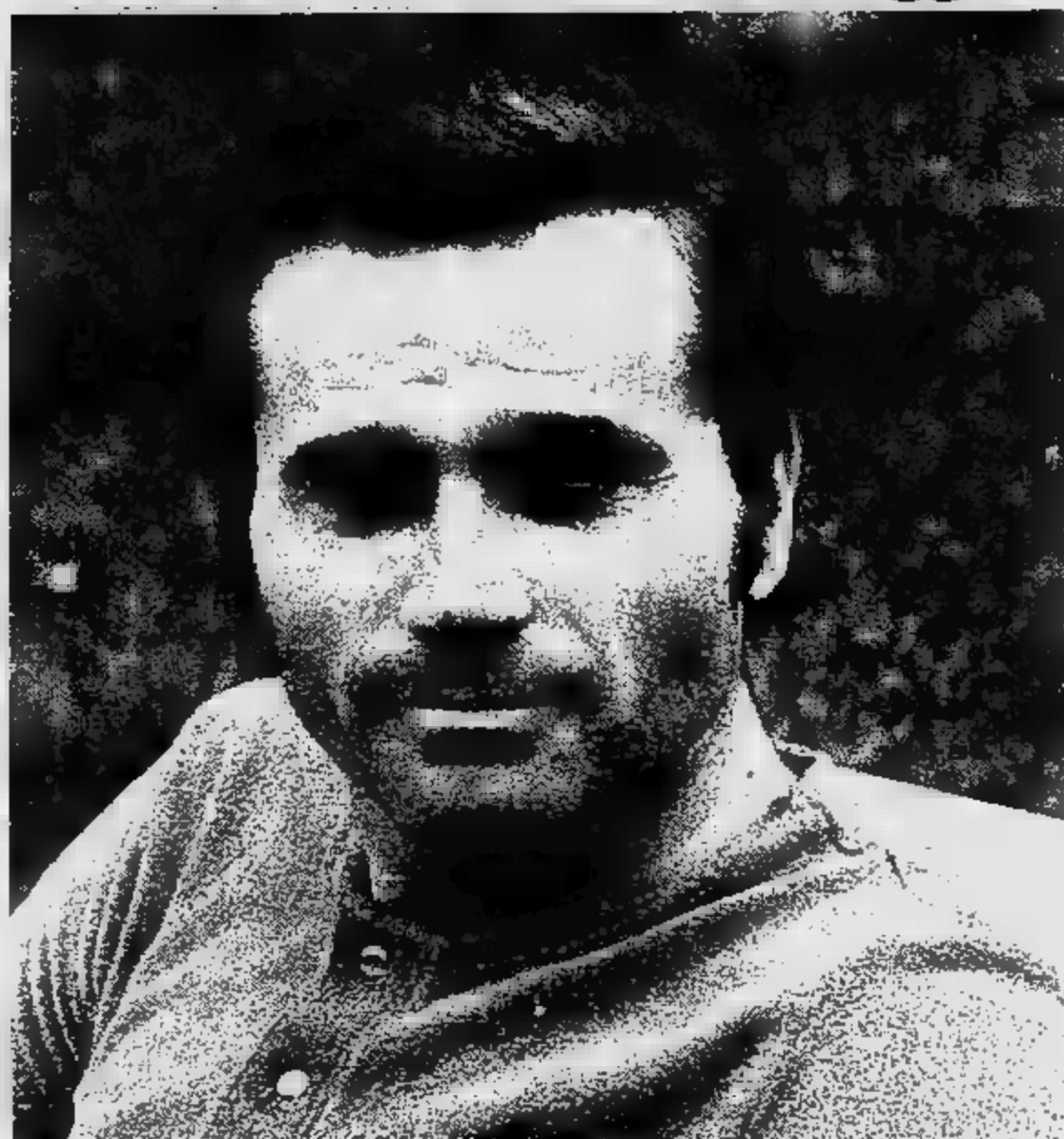
POMERIGGIO

- 14 — Rete Due Documenti: *Costi non è, se vi pare*
 Telestudio Sceneggiato: *Acqua viva*
 Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
 Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
-
- 14,30 Rete Due Telefilm: *Rhoda*
 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
 Italia 1 Film: *Quel signore dei bambini, con Peter Boyle. Drammatico*
-
- 14,45 Telestudio Film: *Sinceramente tua, commedia*
 Videogruppo Film: *La città prigioniera, poliziesco*
-
- 14,55 Rete Due Documenti: *I colori del profondo blu*
-
- 15,15 Rete Uno Musicale: *Mister Fantasy*

Nel film tratto da Ugo Betti

FRANCO NERO

contro i corruttori della legge



Uno ■■■■■■■■■■ Corruzione ■■■■■■■■■■ Giustizia, Italia drammatico 1974. Affare ■■■■■■■■■■ parte di ■■■■■■■■■■ magistrato ■■■■■■■■■■ di un giovane giudice ambizioso. L'imputato è un losco industriale mentre l'accusatore ■■■■■■■■■■ un ministro in cerca di gloria. Tutti odiosi. *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* aveva aperto ■■■■■■■■■■ filone ai tentativi di numerosi imitatori. Questo film deriva da ■■■■■■■■■■ teatrale ■■■■■■■■■■ Ugo Betti, ■■■■■■■■■■ 1949. Nel cast Franco Nero, Fulvia Rey, ■■■■■■■■■■ Balsani.

5 ore 21.25 Ucciderò ■■■■ **Francia** **drammatico** ■■■■ **Un bambino muore, vittima di un pirata della strada, e il padre vive solo per scoprire il colpevole e ucciderlo. Scova l'omicida, ma scopre anche di avere ottimi e misteriosi complici. L'uomo muore avvelenato, ma non si sa chi gli ha messo il veleno nel bicchiere. Michel Duchassoy è l'interprete principale, mentre la regia è del giallista** ■■■■ **Chabrol.**

Mercoledì ore 21,30 **L'aquila solitaria**, Usa **1957**. James Stewart nella parte di Charles Lindbergh, colonnello dell'aviazione americana che con il suo aereo «Spirit of St. Louis» vola da New York a Parigi impiegando 33 ore e mezzo. Il regista **Billy Wilder** dà un soffio epico alla **più dura** impresa della **aviazione**.

1 ore 23,30 Il teschio maledetto, Gran Bretagna horror 1985. Il teschio è quello di Sade, una leggenda avverte di non toccarlo per nessun motivo. Due studiosi non ci credono e si soliti alla fine se ne pentono.

- | | | | | | |
|----------|--|--|-------------|---|---|
| Canale 5 | Film: <i>Il re dei falsari, con Jean Gabin. Commedia</i> | 17,20 | Quinta Rete | Telefilm: <i>I mostri</i> | |
| 15,25 | Due | Film: <i>La signora scomparsa, di A. Hitchcock. Giallo</i> | 17,30 | Uno | Varietà: <i>In studio con ospiti e musica</i> |
| 16,05 | Rete Uno | Telefilm: <i>Happy Days</i> | 18 — | Rete Uno | Sceneggiato: <i>Colorado</i> |
| 16,30 | Rete Uno | Documenti: <i>Artisti d'oggi</i> | Canale 5 | Telefilm: <i>La piccola grande Nell</i> | |
| | Italia 1 | Ragazzi: <i>Bim Bum Bam</i> | Telestudio | Cartoni: <i>Star Blazers</i> | |
| | Quinta Rete | Telefilm: <i>Ante</i> | 1 | Sceneggiato: <i>La grande valata</i> | |
| 17 — | Rete Uno | Varietà: <i>Fresco Fresco</i> | Videogruppo | Telefilm: <i>Rin Tin Tin</i> | |
| | Rete Due | Varietà: <i>Tandem estate</i> | Quinta Rete | Telefilm: <i>Corruptors</i> | |
| | Canale 5 | Telefilm: <i>Search</i> | 18,30 | Uno | Attualità: <i>Buon appetito</i> |
| 17,10 | Rete Uno | Cartoni: <i>Astroboy</i> | | | |

- Canale 5** Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Quella nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *Beverly Hillsbillies*
-
- 18,40 Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
-
- 18,45 Rete Uno** Musicale: *Disco Fresk*
-
- 18,50 Rete Due** Varietà: *Mangimania*
— Rete Uno Sceneggiato: *Michele Strogoff*
— 1 Telefilm: *Wonder Woman*
Quinta Rete Telefilm: *Woolinda*
-
- 19,25 Rete Tre** Attualità: *Le vie che hanno un cuore*
-
- 19,30 Rete Uno** Quiz: *Guarda e vinci*
Italia 1 Telefilm: *Kung fu*
1 Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *La città domanda*
-
- 19,55 Rete Tre** Documenti: *La cinepresa e la memoria*
-
- 20 —** **1** Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
-
- 20,05 Rete Tre** Documenti: *Italia terra di acque*

SERA

- 20,30 Rete Uno Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Sceneggiato: *Bebawi*
Rete Tre Prosa: *Teatro con la macchina da presa*
Canale 5 Telefilm: *Arabesque*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Film: *La battaglia di Alamo*, con John Wayne. Western
Grp Film: *Un buon prezzo per morire*, drammatico
Videogruppo Film: *La mia vita per tuo figlio*, con R. Cummings
Quinta Telefilm: *Perry Mason*
-
- 21,25 Rete Uno Film: *Corruzione al Palazzo di Giustizia*, con Martin Balsam. Drammatico
Film: *Ucciderò un uomo*, con Michel Duchassoy. Drammatico
-
- 21,30 Telestudio Film: *L'aquila solitaria*, drammatico
Quinta Film: *Cocaina*, con H. Diff. Poliziesco
-
- 21,40 Rete Due Attualità: *Dossier*
-
- 22 — Grp Telefilm: *Bold Ones*
-
- 22,15 Rete Tre Documenti: *Cuore giallo*
-
- 22,30 Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
-
- 22,40 Film Sceneggiato: *Per Antonio Vivaldi*
-
- 23 — Grp Film: *La casa del terrore*, giallo
-
- 23,15 Quinta Rete Film: *Lucrezia giovane*, con S. Stefanelli. Drammatico
-
- 23,25 Canale 5 Sport: *Golf - Vela*
-
- 23,30 Telestudio Telefilm: *Fbi*
Italia 1 Film: *Il teschio maledetto*, con P. Wymark. Horror
-
- 23,45 Rete Tre Musicale: *Il Coro degli Angeli* ■ concerto
-
- 23,55 Rete Due Musicale: *Milano suona*
-
- 0,15 Telestudio Film: *La meteora infernale*, con L. Tremaye. Fantascienza

CLASSICA

L'OCCASIONE del centenario della morte di Wagner produce anche frutti singolari: ■■ quello ■■ una esibizione del soprano Montserrat Caballé affidata ad un disco digitale C.B.S.

Il grande soprano spagnolo non ■ resistito alla tentazione dello stile wagneriano ■ così ha raccolto una classica antologia che comprende il *Liebestod* dal *Tristano e Isotta*, ■ *Ballata* ■ *Senta dal Vascello fantasma*, la grande ■ di ■ *Dich teure Halle* ■ *Tannhäuser* ■ la scena dell'immolazione ■ *Brunilde dal Crepuscolo degli dei*. Per

accompagnare la Caballé è stata mobilitata l'orchestra filarmonica di New York diretta da Zubin Mehta ma il risultato complessivo resta un ibrido stravagante tra una ■■■■■ bellissima ■■■■ testo musicale praticamente incompetibili.

Il Philips è uscito un disco digitale con pagine di Liszt: pianoforte suonate da Alfred Brendel. Il programma comprende la grande Sonata in si minore, la due leggende Francesco predica agli uccelli e Francesco e Paola. E anche le due versioni

della «Lugubre gondola». Ritratti nel fraseggio, fantasia e ricchezza ■ suonano rivelano in Brendel uno dei migliori interpreti lisztiani che si possono oggi ascoltare.

La Fonit-Cetra nella collana «Musica aperta» ci ha restituito ■■■ rarità ■■■ richiesta la cultura musicale minore dell'Ottocento italiano. ■■■ tratta della Messa ■■■ Requiem di Giovanni Bottesini. ■■■ Passato alla ■■■ grande virtuoso ■■■ contrabbasso, Bottesini fu a suo tempo, ■■■ nato nel 1821 ■■■ Crema, un protagonista della vita musicale. ■■■ ■■■ ■■■

compositore ■ ■ ■ buon direttore d'orchestra, gli capitò addirittura di ■ ■ ■ ■ ■ battesimo l'Aida, ed era fornito ■ un temperamento irrequieto che ne fece ■ giramondo in cerca del ■ ■ ■ ■ ■ un conti-
■ ■ ■ all'altro.

■ **Messa da Requiem** può essere considerata ■ **sintesi** di queste ■ **moniplici** attività; rivela infatti un robusto impianto sinfonico ■ **conduzione** lirica tipica del compositore ■ **teatro**. Venne presentata per la prima volta al Teatro Regio di Torino nel 1880 ■ **successo** fu talmente modesto ■ **determinare** in brevissimo tempo la scomparsa ■ **partitura**. Ad ascoltarlo oggi questo Requiem fa una strana impressione, si re-

infatti continuamente presi tra l'ammirazione e l'impazienza.

Ammirazione perché la
Bottesini oltre ad
essere forbita sembra spesso
spiegare le ali verso i cieli del-
l'ispirazione, impazienza per-
questo volo tante volte
presagito non si realizza mai
definitivamente. L'esecuzio-
ne che ci ripropone questa
partitura dimenticata ripre-
vivo durante la stagio-
sinfonica dei concerti della
Milano.

Con e orchestra, sono affi-
■ a Pierluigi Urbini che as-
solle l'incarico con molta cor-
rettezza e può giovare del-
l'apporto ■ alcuni solisti ec-
cellenti come Yasuko Haya-

shi, Luisa Gallmetzer, Eleonora Jankovic, Carlos Montané e Robert Amls El Hage.

Enzo Restagno



MATTINA

- 8 — Grp Film: *Tommy*, di Ken Russell, musicale
Quinta rete Telefilm: *Sas polizia*
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Quinta rete Telefilm: *Dick Van Dyke*
- 9 — Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Cartoni: *Uau*
- 9,20 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Videogruppo Film: *La steppa*, di Alberto Lattuada, drammatico
- 10 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 10,05 Italia 1 Film: *La grande rapina a Boston*, con R. Wilke, giallo
- 10,15 Telestudio Film: *L'isola dei delfini blu*, avventuroso
- 10,30 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
Quinta rete Telefilm: *Perry Mason*
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *Love boat*
Quinta rete Telefilm: *Corruptors*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Hitchcock*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
- 12,15 Videogruppo Film: *Il miracolo del villaggio*, commedia
- 12,30 Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*
- 13 — Canale 5 Uno Musicale: *Voglia di musica*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Sport: *La boxe*
- 13,15 Rete Due Varietà: *Bella Italia*
- 13,30 Canale 5 Telefilm: *La famiglia americana*
- 13,45 Rete Uno Varietà: *Tv1*

POMERIGGIO

- 14 — Canale 5 Uno Film: *Il bacio della pantera*, con Jane Randolph, horror
Rete Due Documenti: *Pionieri del volo*
Telestudio Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Film: *Le avventure di Huck Finn*, con Tony Randall
Videogruppo Promozionale: *Un oggetto d'arte per voi*
Quinta rete Film: *Sette pistole per El Ringo*, con Richard Harrison, western
- 14,30 Canale 5 Telefilm: *Arabesque*
- 14,45 Telestudio Film: *Il ruggito del topo*, drammatico
- 14,55 Rete Due Telefilm: *Rhoda*
- 15,10 Canale 5 Uno Varietà: *Ritorno in saccoccia*
- 15,15 Rete Tre Sport: *da Roma: Calcio*
Film: *Il re delle corse*, con Jean Gabin, commedia
- 15,20 Canale 5 Due Automobilismo: *Gran Premio di Gran Bretagna di Formula 1*
- 15,40 Italia 1 Telefilm: *Daktari*

Nella biografia romanzata

FERZETTI

Puccini geniale e infedele



Rete Due Copione, copione... Satira di Carlo Trito che prende giro alcuni prototipi che sopravvivono ai mutamenti del tempo. Si narra di Colomba, dattilografa decisa un'escalation, che rivela un sociologo come sessantottino abbia trafugato e plagiato un suo scritto. Segue un divertente e complicatissimo processo. Fra gli interpreti: De Carolis nei panni di Colomba, e poi Angela Goodwin, Santo Veronesi e Gastone Pescucci.

Rete Due 21,25 Puccini, Italia biografico. Gabriele Ferzetti è Puccini, marito infedele che trascura la moglie Elvira per il soprano Cristina, ma le domestiche che s'innamorano lui. Il film, diretto dallo specialista Carmine Gallone, è tutto qua: la parte più importante e più interessante è quella rappresentata dagli spezzoni delle più celebri opere del maestro. Cast anche Paolo Stoppa e Nadia Gray.

20,30 si sappia in giro, commedia. Tre episodi: una dattilografa deve scrivere sotto dettatura il copione di un pornofilm; un gruppo di detenuti protestano per la donna; un ragioniere scambia libbraia per una prostituta. Regia di Magni e Comencini. Cast: Johnny Dorelli e Monica Vitti.

Italia 1 20,30 per denaro, commedia 1988. Walter thau e Jack Lemmon per prima volta insieme diretti da Billy. La storia, divertentissima, quella di un cameraman che viene leggermente urtato da un pioniere sportivo. Il cognato, avvocato senza scrupoli, gli consiglia di prendere al volo l'occasione e imbastire una colossale truffa alle assicurazioni.

- 16 — Canale 5 Uno Cartoni: *L'isola del tesoro*
- 16,30 Italia 1 Ragazzi: *Bim*
Quinta rete Telefilm: *Ante*
- 17 — Canale 5 Telefilm: *Search*
- 17,05 Rete Uno Varietà: *Tv1 estate*
- 17,30 Rete Uno Varietà: *Verd'Italia*
Rete Due Varietà: *Tandem*
Sport: *Campionati italiani assoluti di nuoto*
Quinta Telefilm: *I mostri*

- Canale 5 Musicale: *Jukebox star*
Cartoni: *Star Blazers*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*
Quinta rete Telefilm: *Bluey*
- 18,05 Rete Uno Attualità: *Le ragioni della speranza*
- 18,15 Rete Uno Varietà: *Tv1*
- 18,30 Rete Uno Telefilm: *Il ricatto*
Telestudio Telefilm: *Quella nella prateria*

Videogruppo Musicale: *Il discorso*

- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,50 Rete due Varietà: *Mangimania*
- 19 — Italia 1 Sceneggiato: *In casa Lawrence*
Quinta rete Telefilm: *Woodbina*
- 19,20 Rete Uno Varietà: *Interviste, sketch, musica e canzoni con Alberto Camerini*
- 19,25 Rete Tre Anticipazioni: *Il pollice*
- 19,30 Canale 5 Sceneggiato: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
- 19,55 Rete Tre Attualità: *Cinemastia*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Sotto le stelle '83*
Rete Due Telefilm: *L'asso della Manica*
Rete Tre Attualità: *Il chiosco*
Canale 5 Telefilm: *Love boat*
Retequattro Film: *Basta che si sappia in giro, commedia*
1 Film: *Non per soldi ma per denaro*, con Jack Lemmon, commedia
Grp Film: *L'omicida*, giallo
Videogruppo Film: *I misteriani*, fantascienza
Quinta Telefilm: *Selvaggio*
- 21,25 Rete Due Film: *Puccini*, con Gabriele Ferzetti, biografia
Canale 5 Film: *Il sole nella stanza*, con Sandra Dee, commedia
Quinta rete Film: *L'uomo senza corpo*, con E. Fleming, horror
- 21,55 Rete Tre Telefilm: *C*
- 22 — Rete Uno Prosa: *Copione, copione*
Grp Telefilm: *Regan*
- 22,20 Rete 4 Attualità: *Rotoquattro*
- 22,30 Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*
- 22,45 Rete Tre Musicale: *Folkitalia*
- 22,50 Rete 4 Attualità: *Un cronista all'Arena*
- 23 — Grp Film: *Colpita da improvviso benessere*, con Stefano Satta Flores, commedia
- 23,15 Rete Tre Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
- 23,25 Canale 5 Film: *Poveri ma belli*, con Marisa Allasio, commedia
- 23,30 Rete 1 Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
- 23,40 Italia 1 Film: *Bermude, la fossa ledetta*, con Arthur Kennedy, avventuroso
- 0,05 Canale 5 Musicale: *Milano suono*
- 0,15 Canale 5 Film: *Il giorno del grande massacro*, con R. O'Neal, drammatico
- 1 — Grp Film: *Il mio è Shanghai Joe*, con Klaus Kinski, western
- 1,15 Italia 1 Telefilm: *Ai confini dell'Arizona*

CABARET

DA otto anni, tutte le notti, dalle 2 alle 3 esclusi i festivi, a Torino va in onda un programma radiofonico denominato «La pazzia». Da trentasei mesi questa trasmissione viene programmata su Radiocentro 86. Conduttore Tommy, più di trent'anni, un seguito di ascoltatori incredibile.

«Questi orari li ho scelti io — spiega in una breve pausa notturna, mentre il telefono dell'emittente suona quasi in continuazione —, perché in testa che durante questa fascia d'orario ci poteva essere moltissima gente con cui dia-

logare».

Nel maxi-programma Tommy dialoga a ruota libera, inventa personaggi, racconta aneddoti, freddure, barzellette, battute feroci o agghiaccianti. Una delle ultime «unghiate», a proposito di Calvi, subito dopo il ritrovamento del cadavere di Calvi, è diventata breve tempo notissima. «Calvi a Torino, l'altro giorno è lamentato dei prezzi cari praticati in centro e qualcuno prontamente gli ha risposto: «non scherzare: Calvi a Londra ti imbecillano».

«I personaggi che invento —

prosegue l'originale intrattenitore — hanno sempre un fondo verità. In loro c'è sempre un tratto dominante o sentito per strada, in televisione, alla radio, nei tram e sugli autobus in mezzo alla gente».

in grado di stabilire chi l'ascolta la notte? «Dopo molti anni credo di essere in grado di fornire un panorama del miel fedelissimo

abbastanza attendibile. Alle tre si tratta di persone che sono rientrate o fanno fatica ad addormentarsi. Dalle quattro, un orario abbastanza morbido con una categoria di ascoltatori spaziosi dai panettieri agli addetti ai centri meccanografici, guardie notturne, ferrovieri, postini.

Dalle quattro continua — oltre a queste categorie — sono già fissi perché continuano a seguirmi fino alle sei, si aggiungono i primi «movimenti» che si alzano per lavorare. Il tutto si verifica dalle sette alle otto.

All'interno del programma Tommy ha creato diverse rubriche, vario contenuto. Al

l'esempio di una intitolata «Dieci minuti di paura» dove ognuno può lamentarsi su un problema collettivo e dare la propria opinione.

«Comunque queste telefonate — aggiunge — sono quasi sempre pretesto per scambiare chiacchiere. A volte formano il numero per chiedere un disco, anche se il titolo richiesto è disponibile o no. Una canzone simile o analoga la si trova tutte le volte. Segno quindi che la voglia di dialogare è la molla principale di tutte queste chiamate. Oltre l'insonnia e il lavoro c'è chi ha dei problemi e magari parlarmi può servire a risolverli o almeno a drammatizzarli».

Tommy oltre ad essere rinomato il notte presso i due numeri telefonici di Radiocentro (713.074 - 713.075) in questo periodo sta presentando in diverse discoteche e locali il suo ultimo travolgente spettacolo «Vispi un composti» dove alterna canzoni scritte e cantate da lui a momenti di cabaret.

Per molti suoi aficionados è anche l'occasione per vedere la loro «voce» preferita in carne ed ossa mentre ripropone la signorina Brunilde, il professor Cardone e Liborio la cui battuta («Sal quando? Ma!»,) ai pari di quelle di Giorgio Bracardi, già entrate nel linguaggio abituale dei giovani.

Ivano

Uno sguardo alle spalle per capire cosa abbiamo di fronte.

«99 passi oltre la cronaca» riunisce in un volume di grande formato 99 articoli de La Stampa e centinaia di immagini sui fatti che hanno caratterizzato l'82. Le idee, le opinioni, le prese di posizione, le inchieste, i servizi, le firme che avete letto. Che vorreste rileggere, o far leggere, che volevate conservare, che semplicemente vi siete persi.

«99 passi oltre la cronaca», 224 pagine di articoli scritti a caldo da rileggere a mente fredda, è in vendita al prezzo di L. 10.000. Potete acquistarlo presso la sede provvisoria del Salone «La Stampa» in Galleria S. Federico 41 (ammezzato), o presso gli sportelli di via Marengo 32, o preferite potete ordinarlo contrassegno al prezzo di L. 14.000, comprensivo di spese postali, inviando il tagliando debitamente compilato a: La Stampa, Promozione Sviluppo, via Marengo 10126 Torino.



In un volume di grande formato
le grandi firme de La Stampa
in 99 articoli da rileggere a mente fredda

Desidero in contrassegno
o a copia di
PASSI OLTRE LA CRONACA

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Località _____
Tel. _____
Data _____
Firma _____

80% SCONTO ABBONATI
Gli abbonati a La Stampa che presenteranno gli sportelli di Galleria S. Federico 41 o di via Marengo 32 la ricevuta di pagamento dell'abbonamento, potranno acquistare il volume «99 passi oltre la cronaca» al prezzo speciale di L. 8.000.

ECONOMICI

19 Vendita

ADIACENTE corso Marconi 2 camere cucina bagno affare L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Racconigi libero 2 camere cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

nuovi signorili in via S. Chiara metratura diverse 15% permute Castagnole Piemonte ufficio vendite anche festivi. 519.977 itinerario stupinigi Candio Nona.
ALLOGGIO 180 mq circa 2° piano signorile via Montecucco 3 giardini tennis L. 235 milioni. Tel. 839.5300.
ALTAMENTE signorili ville a schiera con giardino privato: 2-3-4 camere pluriservizi taverna. Personale sul posto festivi tra Rivoli e via Roccamare. Sili.
APPARTAMENTO casa d'epoca via Consolata piano 3° 10 camere servizi più abitazione o studio vuoto L. 220 milioni.
AVIGLIANA centro casa libera di 3 camere cucina 2 magazzini cantina L. 88 milioni. 958.9489 vende vero affare.
Milano libero 2 camere cucina biservizi cantina L. 30 milioni più dilazioni. Grimaldi 596.484.
Milano via Nizza libero 2 camere cucina servizi L. 18 milioni più mutuo vende Setim. 487.741.
Milano via Manzoni libero recente luminoso ultimo piano camera tinello cucinino bagno posto auto Gabetti.
posizione (zona piazza Bengasi) casetta studio/uso commerciali vende Torincase 541.419.
BORGIO S. Paolo Pofanzone alloggi 2-3-4 camere servizi negozi 45% L. 25. Aute 598.807 - 557.774.
BORGIO Vittoria via Breglio mare cucina bagno 1° piano L. 33 milioni più. Tel. 473.0387.

libero corso L. 30 milioni.
libero piano L. 30 milioni.
libero adiacente corso Toccaia saloncino camera cucina servizi L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.

libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.

libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.

libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.
libero via L. 54 milioni. Tel. 531.008.

(continua)

ARRETRATI (21 marzo - 20 aprile)
Sarete animati da un notevole spirito di contraddizione. Il programma tutti i momenti si inghiottirà con un amico. Tenete a bada la tensione nervosa, specialmente se vi dedicate a qualche sport che richiede concentrazione.

FORO (21 aprile - 21 maggio)
Dopo tante tensioni affettive ritorna il sereno nel cielo sentimentale. A molti, poi, si presenteranno piacevoli avventure a incontri con persone nuove, che condivideranno il programma divertente per il weekend. Vitalità in rialzo.

GENOVA (22 maggio - 21 giugno)
Sarete di ottimo umore per la gran parte della giornata, ma poi un litigio o un'incomprensione in campo mentale vi intratterranno. Evitate di raccontare grosse bugie al partner, perché non verrebbero credute e peggiorerebbe la situazione.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Giovane ricca e felice fortunata. Tutti gli appuntamenti, i viaggi, le nuove amicizie, le cooperazioni sono favoriti dalle stelle. L'unica cosa che non dovete fare è quella di rimanere soli a insospirarvi su una circostanza che, per il momento, non potete cambiare.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Incontrerete tre personaggi che da tempo desideravate conoscere. Il partito di sinistra della giornata in campo sociale, continuando a coltivare le nuove relazioni perché saranno utili in futuro per migliorare il vostro stato di vita.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Se avete rotto da poco un legame sentimentale, domani sarebbe la giornata adatta per riascoltare i rapporti. Se però si tratta di una storia finita, allora costringetevi a stare per un nuovo bellissimo amore.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Confronti con una persona più anziana di voi: ma la colpa sarà anche un po' vostra, per la differenza nei confronti della sua saggezza e per lo scetticismo che dimostrerete di fronte ai suoi consigli. Più disponibili.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Scoprirete che il partner vi è stato fedele e che vi siete arroccati per nulla. Così, pieni di entusiasmo, progetterete qualcosa di allestimento per il weekend, coinvolgendo anche gli amici. Sono favoriti gli spostamenti. La vostra vita aspetta fuori di casa.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Durante la giornata di sabato, gli amori nasceranno e moriranno a catena. Se siete già litigati con il partner perché suscitate la sua gelosia. Altrimenti, potrete chiudere una storia per ricominciare subito un'altra.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Sarete felicissimi in amore, ma per il resto non ve ne andrò dritta una. Inconvenienti il motore della vostra macchina, se decidete di spostarvi, e litigi con la Strada. Se rimanete in casa, non fatevi da soli neppure il the: vi farà male.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febr.)
Giornata non particolarmente esaltante, ma con impegni sociali da mantenere. Forse non vi diventerete, ma gli incontri vi saranno utili per il futuro, perché una persona autorevole vi aiuterà in un programma che vi sta a cuore.

PESCE (19 febbraio - 20 marzo)
Sarete di buon umore, in crescendo, fino ad arrivare all'euforia in serata. In effetti siete più disponibili al dialogo, ai nuovi incontri e ai rapporti umani in generale. Domani, il vostro stato d'animo positivo sarà una calamità per la fortuna.

Lettere dei lettori

Riceviamo e volentieri pubblichiamo:

Le valis a son già pronte / a l'è portatje bin amborsà, / la gent a ch'è d' / andoa treuva l' fresch d'istà...

Fra 'n pò Turin a sveuida / a via l' pì fortunà, / a coj ch'a Fran pa ij sòd / a staran sarà 'ntecà.

El càud a l'è ugual për tutt / le mure e son nen istesse / a chi a peul pa spende / a l'ha pòch da rinfreschess!

Për i tant ch'a resto / a l'è n'aur motiv 'd malinconia, / sventoland la ventajin-a / a mès-cà-ran ij sospir con la... fillosia!

Giuseppina Fagnano
Gonella

NILUS

CRA, CRA, SONO UNO SCHIAVO TRAMUTATO IN ROSPO DA UN DIO MALEFICO! SOLO IL BACIO DI UN FARAONE PUO' SPEZZARE L'INCANTESIMO.

Meluk!

BOP!

FORSE NON ERA UN DIO MALEFICO...

SLAK!

KOKY

L'ALTRA NOTTE HO PENSATO A LUNGO SU COME ARRIVARE AL SUCCESSO

MI SONO CHIESTA: MA IL SUCCESSO CHE CO'E'?

DENARO, POSIZIONE, POTERE, PRESTIGIO

ALLORA HO DECISO CHE IL SUCCESSO MI PIACE!

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Monte Grappa attico 3 camere cucina bagno terrazzo L. 95 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Barriera di Milano mq 75 ingresso 2 camere cucina bagno. Affare L. 24 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso G. Cesare termo ascensore ingresso camera cucina abitabile bagno 42 milioni.

FIMINTER SPA corso Vittorio Emanuele occupato 5 camere cucina biancheria ingresso box auto. Tel. 696.71.21.

FIMINTER SPA S. Paolo via Isarco camera tinello cucinino servizi ingresso L. 43 milioni 500 mila. Tel. 696.71.21.

FISIM libera via Mercadante recente ampia monocamera con servizi giardino ideale investimento. Tel. 595.273.

FISIM liberi via Luiti stessa casa ampi 1/2 camera cucina servizi a partire da 13 milioni.

FISIM libero pressi corso Agnelli recente signorile salone 2 camere cucina biancheria box auto. Tel. 591.970.

FISIM libero corso Garibaldi recente piano alto soggiorno 2 camere cucina servizio mutuo permuta. Tel. 581.759.

FISIM libero pressi via G. Rini signorile soggiorno 2 camere cucina biancheria abbinato mansarda mq 60. Tel. 591.970.

FISIM libero zona Aeronautica ampio luminoso camera tinello cucinino servizi facilitazioni. Tel. 591.990 - 595.902.

FISIM libero via C. d'Appello in stabile ristrutturato 2 camere cucina servizi L. 34 milioni. Tel. 591.992.

FISIM libero corso Francia (Statuto) ampio salone 3 camere cucina servizi facilitazioni. Tel. 595.902.

FISIM occupato pressi via Tripoli piano alto camera tinello cucinino servizi minimo L. 15 milioni. Tel. 599.887.

FRANZONI da L. 34 milioni via Balbano anche liberi appartamenti a box di 3-4 vani e servizi. Mutuo casa decennale Excel. Grimaldi corso Einaudi 9 tel. 598.484.

FRANZONI via F.lli Marini 12 appartamenti di 2 camere cucina servizi. Peronale sul posto anche festivi. Tel. immobiliare 549.761 - 553.204.

GABETTI 5767 vende libero zona Francina via Bagetto casa d'epoca grande metratura cinque camere cucina bagno.

GABETTI 5767 vende piazza Statuto via Cibrario mansarda di camera cucina bagno L. 20 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero Millesimo via Genova piano alto camera cucina doccia L. 23 milioni.

GABETTI 5767 vende libero piazza d'Armi via Galluppi 2° piano 2 camere cucina bagno posto auto cantina mutuo.

GABETTI 5767 vende libero Lucario via Ascoli spazioso 2 camere cucina ingresso bagno cantina L. 51 milioni mutuo.

GABETTI 5767 vende corso Vittorio in stabile con termo ascensore 6 camere cucina servizi cantina 240 mq.

GABETTI 5767 vende libero corso M. D'Azeglio adatto anche ufficio salone 5 camere cucina 3 bagni giardino box.

GABETTI 5767 vende libero Gran Madre corso Moncalieri casa recente salone 2 camere camera cucina 2 servizi.

GABETTI 5767 vende libero Barriera di Milano via Paisiello ingresso 3 camere tinello cucinino bagno cantina mq 102.

GABETTI 5767 vende adiacente corso Svizzera via Piazza primo piano camera cucina bagno L. 15 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende libero mini-studio corso Pascheria via Roccatorta camera cucina ingresso bagno L. 33 milioni.

GABETTI 5767 vende libero adiacente lungo Po Antonelli recente signorile salone 2 camere cucina doppi servizi box doppio.

GABETTI 5767 vende Barriera Milano via Rondissone 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore L. 46 milioni.

GABETTI 5767 vende libero Lucario piazza Nazario Sauro casa 70 panoramiche spazioso 4 camere cucina bagno mutuo.

GABETTI 5767 vende adiacente posizione collinare via su 2 piani, giardino e frutteto ottime rifiniture. Barini 519.801.

GRIMALDI corso Casale stessa casa liberi e occupati camera cucina servizi da L. 10 milioni 900 mila. Tel. 505.917.

GRIMALDI Crocetta libero in casa d'epoca salone 2 camere cucina servizi cantina e soffitto. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero centro ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina facilitazioni di pagamento. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero corso Giambone ingresso 3 camere tinello cucinino servizi ottimo stato. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero S. Paolo ingresso 2 camere cucina servizi L. 42 milioni facilitazioni di pagamento. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero Paralelo ingresso 2 camere tinello cucinino ripostiglio servizi cantina dilazioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero adiacente corso Francia piano alto camera tinello cucinino servizi terrazzo. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero S. Rita ingresso soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi cantina dilazioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI libero Borgo Po ingresso soggiorno 2 camere cucina servizi cantina facilitazioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI S. Salvatore mansarda libera stessa casa ottimo stato di manutenzione da L. 10 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI corso Torino signorile libero salone camera tinello cucinino servizi terrazzo. Tel. 535.211.

GRIMALDI libero via Raffaele angolo via Baracca vendesi alloggio 3 camere tinello servizi. Int. tel. 441.144.

IRMI A. trazione pressi corso Siracusa appartamenti liberi e occupati 1-2 camere tinello cucinino servizi mutui e dilazioni. Tel. 748.718.

IRMI B. libero Santa Rita (via Buenos Aires) salone 2 camere cucinino servizi dilazioni. Tel. 748.718.

IRMI C. libero pressi corso Monte Cuoco signorile salone 3 camere cucina servizi box mutuo. Tel. 748.718.

IRMI D. libero pressi largo Francia camera cucina servizi ristrutturato L. 30 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.28.34.

IRMI E. libero pressi corso Tripani camera cucina servizi parzialmente ristrutturato L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 748.718.

IRMI F. libero pressi via Duchessa Jolanda soggiorno camera cucina servizi ottimo uso ufficio. Tel. 515.582.

IRMI G. libero pressi corso Re Umberto in stabile d'epoca signorile salone soggiorno studio 3 camere cucina biancheria. Tel. 515.582.

IRMI H. libero pressi corso Giulio Cesare (via Cherubini) luminoso camera tinello cucinino servizi. Tel. 515.582.

IRMI I. libero Rivalette appartamento palazzo salone 2 camere cucina biancheria tavernetta giardino di proprietà box doppio dilazioni. Tel. 515.582.

IRMI L. libero precollina via Castelnuovo appartamento mansardato salone 3 camere cucina servizi. Tel. 515.582.

IRMI M. libero precollina appartamento con ingresso indipendente composto da soggiorno camera cucinino bagno giardino privato dilazioni. Tel. 515.582.

IL MATTEONE corso Collegio stesso casa nuova 1-2 camere tinello mutuo fondiario o permuta. Tel. 531.927.

IL MATTEONE libero pressi corso Novara camera tinello servizi anche ristrutturato minimo contante. Tel. 531.927.

MASSA vende alloggi signorili con metratura a scelta da 4 camere doppi servizi in palazzina con impianto di riscaldamento autonomo a L. 800 mila mq mutuo e dilazioni. Nona, corso Castello 43, telefono 626.867.

MYRINE vende libero in via Globetti alloggio di camera cucina wc L. 11 milioni. Telefonare 518.283 - 518.985.

LEON salone 2 camere tinello cucinino box in palazzina L. 98 milioni e 28 milioni mutuo. Telefonare 383.445.

LIBERA pressi corso Ferrucci vendo camera bagno angolo cottura L. 18 milioni 500 mila. British Lion tel. 741.3054.

LIBERABILE corso S. Maurizio ingresso 2 camere cucina bagno termo L. 28 milioni mutui. Sefim 467.741.

LIBERA centralissima stessa casa 2 camere cucina servizi in costruzione signorile. Centro immobiliare tel. 549.753.

LIBERO A. corso Marconi 3 camere cucina bagno 5° piano ascensore, affare L. 49 milioni dilazionabili. Tel. 489.789.

LIBERO A. S. Rita recente 2 camere tinello cucinino bagno L. 50 milioni e mutuo. TC Immobili 471.522.

LIBERO adiacente piazza Stampella recente 2 camere tinello cucinino L. 55 milioni dilazionabili. Tel. 508.398.

LIBERO Barriera Milano 2 camere cucina servizi mq 60 termo ascensore L. 25 milioni mq mutuo. Casa-Nova 920.9705.

LIBERA Borgo recente ampio soggiorno camera tinello cucinino servizi L. 67 milioni dilazionabili. Esim 512.012.

LIBERO Buttriglieri Alta recente in parte mansardato salone 2 camere grande cucina servizi box. Tel. 655.580.

LIBERO con giardino a 5 km Torino soggiorno 2 camere cucina box L. 89 milioni e 21 milioni mutuo. Tel. 383.445.

LIBERO corso Francia angolo corso Svizzera 2 camere cucina bagno L. 33 milioni dilazioni. Tel. 443.223 441.787.

LIBERO panoramico corso Sommariva salone 2 camere cucina biancheria mq 150 lire 150 milioni. Tel. 699.893.

LIBERO recente signorile corso Montecucco salone tinello cucinino 2 camere biancheria box auto. Tel. 510.801.

LIBERO via Aosta recente mai abitato alloggio mansardato camera soggiorno angolo cottura bagno. Tel. 535.211.

LIBERO via Don Bosco ampio camera cucina bagno termo autonomo uge vendere L. 18 milioni. Immobiliar 510.317.

LIBERO via Madonna Cristina parzialmente mansardato 2 camere servizi L. 16 milioni 500 mila. Tel. 850.30.24.

LUCIANA VOLA libero zona Vanchiglia totalmente ristrutturato salone 2 camere cucinotto. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero collina Moncalieri in splendida posizione salone studio 2 camere biancheria terrazzo tennis piscina condominiale. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero corso Alberto Picco splendida posizione mq 300 box per 4 auto. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero adiacente corso Gallo Ferraria signorile salone 4 camere cucina biancheria. Tel. 655.580.

MANSARDA corso Vittorio palazzo signorile libero arredato angolo cottura e bagno. Tel. 882.437 ore 14-15.

MEDIOCASE Grugliasco via C. Colombo 58 al vendono in palazzina alloggi di 1-2 camere tinello cucinino servizi da L. 25 milioni dilazioni, visite in loco. Tel. 383.183.

MONCALIERI centro libero spazioso luminoso soggiorno 2 camere cucina bagno. Tel. 657.824 - 655.580.

MONCALIERI liberi stessa palazzina 1-2 camere tinello cucinino da L. 45 a 77 milioni. Tel. 531.310 Casabianca.

MONCALIERI libero in recente costruzione salone 2 camere cucinotto servizi cantina vendesi. Grimaldi 840.8328.

MONCALIERI strada Genova libero recente panoramico 4° p. camera tinello cucinino bagno mutuo Gabetti 5767.

NICHELINO libero camera tinello cucinino 70 L. 29 milioni più 14 milioni di n. Tel. 383.445.

NONE libero nuovo 2 camere cucina servizi 2 ripostigli box giardino L. 50 milioni tel. 749.5000.

NORDMOSCHI 88 7 5000 libero S. Rita signorile salone camera tinello cucinino box giardino mq 96.

NORDMOSCHI 88 740.270 libero corso Torino signorile ampio 2 camere tinello cucinino ripostigli L. 77 milioni.

NORDMOSCHI 88 740.270 libero corso Taranto recente 3 camere tinello cucinino servizi ripostigli L. 75 milioni.

NORDMOSCHI 88 740.270 libero zona piazza Adriano salone 2 camere cucina servizi L. 77 milioni.

NORDMOSCHI 88 749.5000 signorile in villa collina salone 2 camere cucina biancheria terrazzo giardino box L. 150 milioni.

CHI DONA AMA

ISCRITTI ALLA
-CIBIS-
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA POZZA 2 - TEL. 535186

Informitalia

STUDIO
INFORMAZIONI

CONTROLLI INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO

Via E. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 -

OCCASIONE

libero 2 camere cucina servizi ascensore zona Statuto interno signorile L. 60 milioni. Tel. 325.735.

OCCASIONE

libero Buttriglieri (Ferraria) via Cavalligro 28 soggiorno 2 camere cucina ingresso bagno cantina box. Gabetti 858.9483 vende L. 79 milioni.

OCCASIONE

vende palazzina per attività commerciale su corso di intenso passaggio zona Lucario. Tel. 595.852 - 584.811 ufficio.

PARELLA

via Graviero libero 2 camere cucina bagno mq 80 affare L. 31 milioni rebasebili. Sifcase 517.603.

PIANESCA

libero recente 2 camere tinello cucinino bagno volendo box L. 59 milioni. Immobiliare superga 443.252.

PIAZZA

Masazza adiacente libero ampio 2 camere tinello cucinino servizi recente piano alto. C.V.I. 563.570.

PIAZZA

Rivoli vendiamo liberi in bella casa trinitaria 2 camere tinello servizi a salone camera tinello servizi. Tel. Mec Casa 533.025.

PIAZZA

Sofia pressi libero recente camera tinello cucinino bagno L. 40 milioni dilazionabili. Sefim 473.0387.

PIAZZA

Statuto (via Juvara) stessa casa appartamento 3 camere cucina bagno da L. 49 milioni. Mediocase 389.183.

PIAZZA

Statuto via Clotilde libero 3 camere cucina bagno mq 75 casa "54 L. 32 milioni e mutuo. Sifcase 517.603.

PIAZZA

Statuto inizio corso Francia libero 6 camere cucina bagno signorile. Tel. 390.231 Guelli.

PROBASCIO

via D'Azeglio libero recente piano alto ingresso 2 camere cucina bagno prezzo interessante Gabetti 5767.

POZZO

Strada via Sarre 2 camere tinello cucinino bagno mq 75 casa "54 L. 32 milioni e mutuo. Sifcase 517.603.

POZZO

Strada via De Sanctis libero recente camera tinello cucinino piano alto. Facilitazioni. Sefim 473.0387.

PRECOLLINA

liberi stessi casa soggiorno 3 camere cucina servizi box auto in signorile costruzione. Tel. 548.153.

PRIVATAMENTE

vendo alloggio camera cucina e servizi 3° piano via Luiti L. 32 milioni. Tel. 741.2327 - 599.163.

PRIVATO

vende interno corso Francia in palazzina recente proprio alloggio: soggiorno 2 camere cucina mansarda doppi servizi box. Tel. 695.852 - 584.811 ufficio.

(continua)

L'ATTUALITÀ

Senza
zucchero...
grazie!

Il titolo di un vecchio film, o forse di uno di quei romanzetti che si leggono tanto volentieri sulla spiaggia, diceva *Lo sport preferito dall'uomo*: che andava inteso senza più maschilista possibile. Proprio «in quel senso là», con ruoli ben definiti: Emilio Salgari, a dire donna-preda e uomo-cacciatore, e sviluppi: Emmanuelle Arsan in modo da solo vaghe confusioni negli ottusi censori a proposito della parte sportiva, che non c'è caccia vera e propria, bensì al «dopo».

Coloni d'Abissinia, intrepidi: elefanti, storne e faglani, ligi devoti alle bandiere, pur sogghignando gravemente a proposito del doppiopensì inasiti nella questione, hanno lasciato fare sapendo benissimo che lo sport preferito dall'uomo era altro, ovvero caccia all'uomo stesso, retoricamente «guerra».

Detto così sembra una questione comica: rompicapole chic; roba da delegare a qualche tribuno tonitruante che si può facilmente affittare dai radicali: in realtà si tratta di sport che viene sempre più insistentemente riproposto mass-media. Attenzione, si tratta di uno scontro di gruppo che nulla ha a che fare con un certo tipo di collettivo celebrato nelle Coppie di Uppide anni or sono e, al tempo stesso, nutte da spartire con lo scontro gladiatorio: il duello senza questioni d'onore è un tempo.

Il rito singolo, da circo massimo, è stato ormai superato dal rito-collettivo: concerto rock dove, in omaggio alla lezione di coinvolgimento proposta ai primordi del Living Theatre, se da una parte ci sono i musicisti-istigatori con intorno plebe imbesuita e inerte, dall'altra caroselliano turbe inquiete che si scambiano colpi neppure troppo

proibiti: inquadri e spesso adiposi pretoriani in elmo, scudo e corazza, inviperiti soprattutto dal fatto che vorrebbero essere in tunica, sdraiati in triclinio, a godersi i videofasti di Milly Carlucci in tanga.

Il secondo scontro singolo, il duello, di questi tempi risulta scomodo, comporta le vaticane e soprattutto improponibile perché quasi tutte le mura conventi presso le quali si era soliti ritrovarsi testa-a-testa all'alba, sono state demolite per far posto ai parcheggi: accesso a ristoranti-mistici e a ogni tanto moda. E come si può chiedere a un gentiluomo di rischiare pallottola ottocentesca e quindi malfamata e squarciante, peggio infilzata da lama lunga più mezzo metro e larga almeno centimetri cinque, sotto l'occhio severo di un guardiano parcheggio magari in costume, frate, ma certamente non in grado di impartire l'estrema unzione?

Siamo dunque: il gioco della guerra deve essere collettivo. Ce l'insegnano gli Usa di queste cose: pratici, anche scandinavi a lanciare film fantascienza dove le dispute tra nazioni venivano risolte in piccole guerre combattute in unità speciali in territori delimitati come scacchiere. Gli otti: questo tipo vengono riscoperti negli archivi del cinema di Trieste (appunto fantascienza) tv private, ma la strada e i rischi che comporta: pur sempre il grande schermo a indicarci.

In queste settimane sono riproposte una vecchia e una nuova versione «per grande schermo» di quello sport preferito dall'uomo: si tratta di *Un tranquillo weekend* e di *I guerrieri della palude silenziosa*. Il primo chiaro e violento, il secondo fumoso e metafisico, ma con la stessa morale: «Non ti mettere a giocare guerra è necessario, perché potresti incontrare chi è costretto a fare sempre la guerra e non avresti scampo». Non facili morali a proposito del Vietnam (allora attualità) per *Weekend*, forse un campanello d'allarme per chi si ostina a ignorare oggi: si sentì forte e chiaro in *Rambo*, ora suona come una premonizione.

Le storie solite del genere: nel primo un esiguo gruppo di privati cittadini che in una zona selvaggia degli Stati Uniti, armato solo di arco e freccia, per dimostrare di essere macho (coraggio-

nel testicolare), e viene fatto a pezzi, profanato, disarticolato da alcuni miserabili che vita ha costretto essere duri. Nel secondo film, ci risiamo con la nazionale americana (quella viene massacrata un solo soldato specialista macchina-morte, Rambo) questa volta prese con una comunità di cacciatori di pellicce di lingua francese che vive nelle paludi della Louisiana.

Oh, il fascino delle cose che possiamo capire!

Chi di noi, da ragazzino, ha diviso gli amici in squadre, ha combattuto le sue battaglie in città tra esigui cespugli dei giardini pubblici, le file di granturco in campagna, le dune e sabbia deserte la fortuna di trovarsi mare trent'anni fa? Chi oggi ha cinquant'anni, allora, aveva preziose pistole di latta, facili stampelli colorati che dividevano in due. Chi ne ha meno, ha pur sempre giocato alla guerra: gravi pistole a tamburo di bachelite (dette *centocolpi*) fino di botti che si poteva inserire e ancora perfette imitazioni di plastica munizioni imitate perfettamente, avanti fino al laser degli eroi di *Star Trek* o *Buck Rogers* che fanno rumori sinistri come quando si cerca una stazione sulle onde corte alla radio.

Ed ecco dunque identificare nel guerriero della palude che, dalla canoa rubata, scarica la mitragliera contro i cacciatori che protestano dalla riva. Sono colpi salvi, così come la divisa mimetica è provvisoria. Come si poteva prevedere che gli altri, quelli che dovrebbero la parte dei «nemici», avrebbero fatto scoppiare la testa con colpi veri, separati magari con un vecchio fucile nonno?

Succede dunque che sport più in voga quest'anno per l'uomo, sia anche pericoloso: il proprio fascino di tradurre nella realtà una fantasia perversa a renderlo affascinante. Come il ramo in foglia fucile mitragliatore che talvolta impugnano i ragazzi più poveri nel loro gioco preferito, sputasse davvero proiettili di fuoco contro i ragazzi più ricchi che simulano guerra in imitazioni plastica. In realtà non può avvenire, ma in questo sport quando fuori, troppo tardi.

Life, nel suo ultimo numero, in un articolo

intitolato «Fun war games in the woods», mostra in eccellente fototesto un gruppetto di uomini in tuta mimetica e occhiali speciali tipo pionieri dell'aviazione possa dividersi in squadre e combattere in un bosco per la conquista di un foulard di seta posto al centro. Si sparano con pistole dette *Nel-Spot*, che esplodono proiettili inoffensivi eppure precisi nel raggio di 30 yards. Niente a che fare i cavalieri Re Artù che combattevano per il foulard della dama, seguaci del manuale ufficiale «di sopravvivenza». Hanno ragazze in braghette e magliette colorate che li seguono e tifassero per il football o il baseball, hanno l'alibi *darwiniano* che frettolosamente e settariamente potremmo trascinare in «largo alla natura», agli istinti.

Quest'anno, dunque, si gioca alla guerra più che mai. Il linguaggio è duro: «Non siamo svegli, ma ci divertiamo» spiega un guerriero Louisiana che è pronto a vendicare anche offese Walt Disney, tant'è che davanti di un cespuglio (abbattuto per mangiare alla famiglia, un tempo), esclama: «*Cristal Qui, qualcuno ha sparato a Bambili*». Come dice *Life*, si tratta di un *National Survival game*, un gioco nazionale per sopravvivenza in cui dunque meglio adeguarsi, capire, e per farlo accoppiare le glorie letture, quelle tempo libero carità, niente di dogmatico...

Una potrebbe essere la guerra mondiale. E Harris, della serie televisiva Nbc di Robert L. Joseph che vedremo presto sui nostri teleschermi. Un'ipotesi che troverà pronti («saggiamente pronti» dovremmo dire) tutti questi «giocatori» da cui dovranno essere cancellate alcune frasi inopportune. Come quella un ipotetico presidente degli States che confessava: «Qualche volta penso che da qualche parte nello spazio, o in qualche pianeta lontano, creature sconosciute stiano scrutando il nostro mondo una tristezza incredibile».

E il vicepresidente sottolinea: «Ba», sono tanto intelligenti, perché ci mandano qualcosa che possiamo usare... Per esempio una sonda da usare per denunciare tutti gli imbecilli che ci sono su questa terra?».

Il presidente ride: «Bravo, per togliermi il lavoro?...».

Emilio Donaglio

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo Rossotti

● Pezzi d'argento di San — Sta diventando sempre più popolare la collezione delle monete della Serenissima Repubblica di San Marino: alcuni amici pongono domande in particolare per quanto riguarda le tre monete d'argento coniate per il Bimillenario Virgiliano, che hanno avuto un immediato successo.

Il prof. Giuseppe Rossi, consulente artistico dell'Ufficio Numismatico Statte, ha rilasciato una intervista periodica riminese «Il Bajocco» spiegando il perché di una così felice riuscita: «La numismatica sammarinese si è arricchita di un «trifido» d'argento (due 500 Lire e un 1000 Lire) che è stato dedicato al bimillenario virgiliano. Abbiamo usato la parola arricchire poiché il risultato ottenuto da questa iniziativa è approdato veramente ad un grande successo critico».

Lo scultore medagliata Guido Veroi è stato una volta chiamato a dare i suoi bozzetti. Guido Veroi che nel 1973 aveva già fatto la Repubblica la monetazione ordinaria e in anni precedenti la celebre medaglia dello Sbarco sulla Luna e quella celebrativa di Ludwig Van Beethoven. Quest'ultimo scultore medagliata è ben noto negli ambienti artistici per ciò che ha prodotto ma anche per i copiosi saggi di tecnica e arte della medaglia che egli viene pubblicando sulle riviste numismatiche da oltre un decennio.

avuto come maestro il grande Pietro Giampaoli; ma si è formato uno stile veramente personale accettando le reminiscenze classiche ma aprendosi al tempo stesso a visioni estremamente attualiste del mondo che, uscito dalle sue mani, impone all'attenzione dell'osservatore, lo affascina e conquista.

Oggetto della sua ricerca, come dicemmo, è stato il bimillenario virgiliano. Tre monete quindi che illustrano i tre aspetti principali dell'opera del poeta Virgilio.

La serie sammarinese continua ad essere molto richiesta ed è prevedibile un aumento di prezzo alla ripresa autunnale.

● gli scavi — Dopo quanto abbiamo scritto a proposito di monete, pregevoli o meno, che vengono luce grazie a scavi, molte sono le domande che ci sentiamo porre. Alcuni scavi vengono condotti di proposito, a scopo «archeologico», proprio con la speranza di trovare qualche cosa di antico; spesso insieme ad anfore e suppellettili antiche secoli, compaiono anche monete. Perché erano state sepolte? Qualche volta si tratta di monete che, insieme al resto della casa, erano state poco o poco coperte dal terriccio e infine inghiottite dal tutto.

Accade, invece, talvolta, monete emergano durante scavi non preordinati. Si lavora in un certo terreno, in una zona selvaggia degli Stati Uniti, armato solo di arco e freccia, per dimostrare di essere macho (coraggio-

non c'è dubbio che sorge il problema proprietà. Chi è il «tesoro» rinvenuto?

Giuridicamente le risposte possono essere più di una. Talvolta intervengono le Soprintendenze. Arti rivendicame se non la proprietà, almeno l'intangibilità: «Non toccate nulla, rischiate» deneggiare qualche pezzo, lasciate tutto come si trova e sospendete immediatamente gli scavi. Ciò viene detto quasi sempre subito.

Poi è disposta una vigilanza sul luogo del ritrovamento per impedire che predatori si facciano avanti a fare man bassa bottino, ignorandone magari tutto il valore — non sarebbe possibile una valutazione se è in parte coperto dal terriccio? — per esportare qualche pezzo, magari più grande e loggia curiosa, tale colpire l'occhio. Moltissime monete provenienti da scavi, abbiamo già specificato, valgono poco o nulla; sono, al massimo, un documento storico e niente più. In commercio si trovano per poche centinaia di lire, tanto al pezzo e a scelta.



DAGLI SCAVI ARCHEOLOGICI EMERGONO SPESSO ANFORE COLME DI MONETE MA RARAMENTE FRA ESSE C'E' IL PEZZO DAVVERO RARO

Se si tratta di rarità — ed è questo il caso che sembra interessare i lettori — occorre vedere di chi è il terreno in cui il rinvenimento è stato effettuato e stabilirne il valore: quasi certo che il proprietario del campo o del terreno in cui la scoperta è stata fatta, ha un diritto prioritario, nel senso che la moneta è sua prima qualsiasi altro.

● d'argento olimpico — La prima volta storia delle monete americane, un dollaro d'argento commemorerà i Giochi Olimpici, ossia la 23ª edizione di Olimpia in programma a Los Angeles nel 1984.

Da un lato vi è l'impegno del diabolico, liberamente ispirato da Mirone, la moneta «Los Angeles XXIII Olympiad» e il simbolo ufficiale dei Giochi. Sul retro è incisa la testa dell'aquila statunitense e il valore facciale della moneta.

● Aste — Londra — Prezzi vertiginosi sono stati raggiunti a Londra recenti aste numismatiche.

Pezzo forte della vendita erano i dodici auri prodotti in Cina fra il 1907 e il 1923. Partenza col Tael di Tientsin, anno 1907, fatto battere dall'imperatore Kuang Hsu (4800 sterline), a prosecuzione con i tre auri di Yuan Shih Kai, all'epoca presidente cinese (le monete, tuttavia, continuano a portare scritta «Impero»). I tre pezzi, nominali da 10 dollari millesimo 1916, 20 dollari e 10 dollari, anno 1919, sono stati nell'ordine venduti per 2000 sterline i primi due e 1300 sterline il terzo.

Dello stesso Yuan Shih Kai c'era anche il dollaro del 1916, prodotto in pochissimi pezzi, mai entrati in circolazione. Moneta pregiata e, per una particolarità, curiosa. A firmare il conio fu, infatti, l'italiano Giorgi, capo incisore della zecca di Roma. Stima, nel caso in specie, 1800/2000 sterline, realizzo 2600 sterline. Un'altra moneta d'oro con nominale in dollari e mai messa in circolazione era quella di Hsu Shi Chang, preparata nel 1921. Stimato 2500/3000 sterline, l'aureo da 1 dollaro è riuscito a spuntare bella cifra 4000 sterline.

Ben venduti anche i due auri di Tsoo Kung, dedicati alla costituzione 1923. Hanno raggiunto, nell'ordine, 3000 e 2500 sterline.

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

Franca Romé

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», collaborato di «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna. 45 ai 60 anni.

1 - Turbato dall'infermiera «seria»

Ho quarant'anni, sono sposato da dieci. La mia vita sessuale è normale, per me e per la mia moglie. Ma da qualche mese mi sento un po' insoddisfatto. Ho avuto un'esperienza molto sconvolta. Mi ha turbato, che, ogni giorno, mi ha fatto sentire per le normali faccende, ho provato sensazioni erotiche.

Avrei tentato di parlarle, ma, di quello che si prova, mi pochezza. Mi ha fatto sentire, ma mi ha fatto sentire tutto teso nel mio intimità. Lei si è comportata come non fosse niente, di nulla, eppure, le erezioni mi avrà ben visto... sono tante volte, e lei, se le infermiere non hanno una preparazione adeguata nei confronti dei loro pazienti. E se lo fossi, mi sento, corretto, e una ragazza mi ha comportato?

Daniela G., Torino

La domanda che mi pone, lettore, è molto interessante perché tocca un argomento che, per convenzione, tutti tendono ad accantonare. Il rapporto medico-paziente, infermiere-paziente in quanto persone sessuate. In entrambi i casi ci troviamo davanti a dei tabù che ancora circolano, forti e resistenti, in quasi tutti gli ambienti. Tali rapporti, infatti, per tradizione, dovrebbero essere completamente desessualizzati, asettici, impersonali. Come, nella realtà, non sono quasi mai.

Se questo pregiudizio è infrangibile, potrebbe sfruttare il positivo l'energia sessuale che, comunque, è sempre, è implicita nelle due parti in causa. Si otterrebbero risultati assai migliori — per la salute del malato — per il lavoro del medico o infermiere — di quelli che si ottengono da un rapporto tenuto sul filo della convenzionalità e del camice... bianco.

Ovviamente non parlo di buttarsi reciprocamente gli uni nelle braccia degli altri, parlo dell'accettazione reciproca di quel filo di simpatia «sessuale» che spesso circola fra i due e che, se venisse rifiutato, o peggio, penalizzato, servirebbe a una comunicazione preziosa nei momenti di fragilità emotiva che tanto sovente insorgono durante una malattia.

Quanto è successo a me è emblematico e per nulla strano: di fronte a quella certa persona, in quel certo clima, si come sbloccate le parti della sua sessualità che aveva tenuto fino allora sotto controllo. Non solo, ma quel proibito che la figura dell'infermiera portava con sé può avere stimolato il suo erotismo. Perché vergognarsene? Anzi, quest'esperienza potrebbe servire a riflettere sulle carenze della vita di marito... normale.

Mi chiede se le sono addestrate i rapporti «anche» il corpo sessuale del malato; in genere direi no, perché nessuno glielo ha mai insegnato, il loro modo di rapportarsi è demandato all'intuizione personale, alle attitudini personali, all'intelligenza personale e spesso funziona, per la verità.

Qualcosa sta cambiando. Recentemente, proprio qui a Torino, si è tenuto per giorni un intensivo corso di lezioni sulla fisiologia maschile e femminile, sulle varie disfunzioni di uomini e donne, sulla contraccezione. Oltre alle lezioni, ci sono proiezioni di film e insegnamenti più svariate tecniche oggi in uso per curare i vari malanni sessuali.

Patrocinato dall'Italiana di Sessuologia Clinica, sezione Piemonte, il «Workshop» è stato condotto dal famoso professore Giorgio Abraham, docente di psichiatria e psicoterapia all'Università di Ginevra. A Torino, dal dottor Giovanni Coglioglio, psichiatra e sessuologo, dal dottor Franco Mascherpa, clinica ginecologica dell'Università di Torino, dal dottor Scattini, psicologo del centro Ipnosi clinica «H. Bernheim» di Verona, e da altri valenti specialisti.

Il corso è stato seguito da alcune decine di infermiere (uomini ce n'era uno solo), venute anche da altre città del Piemonte.

Vien da me un'osservazione: questa professione è la maggior parte in mano alle donne. Perché? Perché le donne devono sempre comunque prendersi cura di tutti, malati compresi? Perché soltanto negli ospedali psichiatrici ci sono tanti infermieri maschi? È un argomento su cui varrebbe la pena di tornare...



Da questa brillante iniziativa di Torino, c'è da sperare che nasceranno stimoli e altre parti, in modo che la conoscenza dei meccanismi entro i quali si muove la sessualità sia sempre più diffusa. Tale conoscenza, già importante per migliorare la qualità della vita, diciamo, privata, diventa essenziale in una professione come quella di infermiere.

Personale che si accostano ad altre persone in momenti delicati, carichi di tensioni, quali più che mai è urgente il bisogno di sentirsi rassicurati, accettati. Anche la propria identità personale è in gioco. Sessualità in senso lato, ovviamente, energia, pulsione, spinta, gli altri, desiderio di unione, ricerca di piacere, difesa, paura della morte.

2 - Il marito lavora troppo, l'amante è in fuga: che fare?

Ho 11 anni, sono sposata da 11, ma il mio matrimonio non mi funziona. Il marito è un po' introverso, la vita per lui è il lavoro (è medico). Pur essendo giovane, mi cerca un po' di meno al mese per dei rapporti brevi e freddi (e lo so che non è che una via).

Non fa, nell'ufficio dove lavoro, conosce un avvocato da cinquant'anni e ci ha perduto tempo. Lui lascia moglie e figli, cerca in ogni modo di vincermi a lui, ma io non ho mai avuto il coraggio. Così lui, dopo un anno, tornò in famiglia. La mia vita sessuale, strappata a mille impegni delle sue vite, è perfetta e meravigliosa, adesso lui sospenderà i nostri rapporti, ogni volta che riesce a far l'amore e lo fa sempre. E io sono lì per lui.

Ho cercato di riaggrapparmi a lui, ho pensato di fare un figlio (ma l'accordo non ne abbiamo voluto), oppure di separarmi e di vivere con lui dove troverò il coraggio? Mi aiuti lei.

Una storia come tante la sua, cara lettrice, ma per questo è dolorosa per lei o per me? Degna di essere approfondita. A prima lettura sembra la solita faccenda di uomini egoisti, inadeguati, e felicità a una donna e via dicendo. Infatti da una parte c'è un marito freddo, chiuso, preso dal lavoro, che vuole bambini e che, proprio, non si perché mai è sposato. Dall'altra l'uomo maturo che si prende la gran-cotta, immediatamente butta all'aria tutta

la sua vita, pretende una nuova donna «tutto e subito» e quando che lei non ce la fa, torna sotto le ali protettive della moglie e della famiglia. Poi, con il tempo, accampa una crisi sessuale presenili e propone il «basta», anzi lo impone.

Non c'è dubbio che entrambi questi uomini non siano campioni di forza, costanza, dedizione. Anzi, tutti e due hanno un concetto della donna alquanto strumentale: moglie, amante che sia deve stare al loro gioco, «se ti piace così, se non ti piace così lo stesso».

Quello che più conta nell'analisi della sua situazione è lei, donna di soli trentacinque anni, senza figli, con un lavoro (di cui per altro parla solo marginalmente), che non riesce a immaginare la sua vita non legata comunque a qualunque uomo. Io rendo conto che, detta così, la mia opinione può irritare: «Per che cosa altro si deve vivere non per l'amore?». Benissimo, l'amore c'entra ben poco nelle vicende della sua vita, scusi la franchezza.

In suo marito, che poco occupa di lei sia come persona che come soggetto di desiderio erotico, c'entra tutt'al più l'affetto, l'idea di stabilità, il matrimonio. Nel suo amante ha giocato una forte passione sessuale, il bisogno di un possesso immediato ed esclusivo.

A che fare in entrambi i casi con l'amore vero, quello che dovrebbe tenere conto, prima di tutto, del bene dell'altra persona? In questo caso lei. La quale, però, non ha mai nulla per capire veramente che cosa volesse dall'uno né dall'

l'altro. La psicologia è quella di una donna che, nonostante la vernice di modernità (lavoro, relazione extraconiugale vissuta senza troppi traumi), resta «dipendente». Dipendente dalle decisioni di un uomo, dagli umori e dagli stati d'animo di un uomo, dipendente dall'idea di poter essere felice soltanto con un uomo accanto.

Perché, se non fosse così, avrebbe detto di no a più motivi di vivere, perché il maturo amante la vuole lasciare?

Le consiglierò di leggermi un libro molto interessante sull'argomento, «Il complesso di Cenerentola», sottotitolo «La segreta paura delle donne di essere indipendenti». L'ha scritto l'americana Colette Dowling, dopo avere intervistato donne di tutti i tipi, sposate, fidanzate, vedove, divorziate, alcune persino con un ottimo lavoro e un'ottima carriera, donne che in città e donne che vivono in campagna. Tutte, però, munite dallo stesso senso di attesa: «sarà pur qualcuno che un certo giorno mi proteggerà, le farà felici, toglierà loro il senso della solitudine... Insomma, il principe azzurro, l'uomo forte, dolce, appassionato, quello che, con l'educazione delle femmine è sempre il più inconscio punto di arrivo.

Tale distorta convinzione può agire per tutta la vita se una donna lavora duramente per liberarsene, produce disistima di sé, di inferiorità, in certi casi, persino paura della propria indipendenza.

Lei mi ha detto di questa donna: è giovane, ha un lavoro, non ha figli, perché si «riaggrappa» al marito che non ama, l'altro che vuole più? Perché addirittura di mettere al mondo un bambino con lui? Perché una medicina per un legame maiato? Perché di doversi necessariamente una un terzo uomo? Non può seriamente la possibilità di togliersi da tutta questa confusione e di almeno un pezzo di vita per conto suo? L'amore può venire dopo, così come l'incontro con l'uomo giusto per lei: ma soltanto quando avrà capito un po' meglio stessa, i suoi reali bisogni e desideri. Ci pensi, questo è l'aiuto che le posso dare. Poi mi riscriva, ne ripareremo.

Scrivere a: **STAMPA SERA** - 32 - Torino

In tutta Italia, e particolarmente a Torino, l'arte del sorbetto fa sempre più proseliti: nascono nuovi laboratori

Quei «prof.» in gelateria...

□ A Longarone, durante la ventitreesima «Mostra del gelato» dell'inverno scorso, ogni possibile novità in di ricami, macchinari, partecipanti è segnalata una delegazione di giovani arrivata fresca addirittura dalla Cina.

A Taormina, qualche mese prima, sul gelato è intanto impostato un congresso in cui docenti universitari hanno dibattuto sul tema «Nostalgia, piacere, alimentazione». Arrivando che sono, «evocando mondo infantile di passeggiate ai giardini e di in compagnia di genitori e nonni, conclusi dall'immane fronte al gelataio», fuggirebbe senz'altro l'aggressività. Con gratificazione che non soltanto del palato, (essendo il gelato «sensuale» perché legato, dolce e com'è, al piacere palato), ma che comunque non preoccupa: quanto rievocatore di disarmonie memorie casalinghe, infatti, un gelato come si deve non potrà mai essere considerato brutalmente «sessuale».

Così, rinfrancati, eccoci qui spettatori fronte a una Torino dove, in qualsiasi altra città, un continuo fiorire di laboratori di gelateria artigianale, o bar «liti» «ricoveriti» puntando in esclusiva su sorbetti.

Per aver conferma successo ormai incontrovertibile conquistato dalle circa 150

gelaterie di provincia in rappresentanza oltre trentamila rivenditori di questa golosità, sparse in ogni angolo della penisola una produzione stimata intorno al milione di quintali per anno, basta fare capatina presso qualsiasi bancone chiuso da classici coperchi lberati dal gelo. Magari dare un'occhiata alle lunghe pazienti che stazionano ad esempio in via Cernaia, via An-Doria o via Po, catalizza da un semaforo di gusti che comprendono ormai con disinvoltura mela verde e germe di grano, «sangria» oppure kiwi.

Il 65-70 per cento delle vendite, precisano le statistiche, realizzata giugno ed agosto. Anche il diffondendo qualsiasi stagione. Tant'è

● Le nostre ricette e i nostri metodi di preparazione fanno scuola in tutti i continenti

● Anche trecento giovani cinesi sono venuti per imparare...

vero che ogni italiano ne consuma attualmente circa otto chili ogni dodici mesi, mentre ancora negli Anni 50 la ferma a 250 striminziti grammi a testa.

Soltanto nell'82, il consumo è aumentato del 20 per cento rispetto all'anno precedente. Per il 75 per cento, orientarsi sul prodotto artigianale (su cui oggi confluiscono annualmente circa un miliardo di uova, più 2,5 milioni di ettolitri di latte fresco) a discapito di quello industriale.

Un settore, quest'ultimo, che dopo aver investito massicci capitali in campagne pubblicitarie (sei miliardi soltanto nell'80), favorendo una gelatomania cui piccola concorrenza man bassa, sta oggi lanciandosi in una vivacissima controffensiva, grazie a una nuova e specifica attenzione rivolta alla qualità.

Se questa prassi, inaugurata dopo lo «scandalo» gelati industriali gonfiati d'aria oltre il cento per cento, si allargherà a tutti gli operatori, in Italia arriveremo a una normativa in grado finale di stabilire non solo quanta acqua può garantire qualsiasi gelato, ma anche quanta panna o fragola debba contenere per poter essere correttamente definito «di panna» oppure «di fragola».

Un passo avanti decisamente indispensabile. Un chiarimento fondamentale per «fratelli» melba, torta gelata mirtilli e spumoni allo zabaglione o al caffè, per al-fragole, «charlotte crêole», «plombières», bombe punch alla romana. Anche i gelati artigianali Piemonte, in testa per professionale per tradizione alla loro categoria, condividono da tempo la necessità.

Servizi di

«Spume» e pezzi duri

□ Vengono designate con il nome generico di gelati — spiega il celeberrimo «Talismano della felicità» — alcune preparazioni fredde che hanno caratteristiche diverse.

Vi rientrano: le granite, quali i liquidi sciropati e i succhi di frutta zuccherati si condensano in finissimi ghiaccioli; i gelati che crema di latte e uova variano profumate, oppure polpe di frutta molto zuccherate che si condensano in una massa quasi omogenea.

I gelati si suddividono a loro volta in «spume» (nelle quali la crema presenta come un mantecato), oppure in «pezzi duri», (nei quali la crema viene posta in appositi stampi e unta a congelare sotto la miscela refrigerante).

Ultimi due tipi preparazioni fredde: le «cassate», che hanno un involucro di gelato ed un interno di crema chantilly mista a frutta candita e mandorle, oppure le «torte gelate», quali presentano involucro di pasta ripieno di gelato.

... dal 1918

Medico**GELATERIA
ARTIGIANALE**10131 TORINO
Via Martiri della Libertà 4 bis
Tel. 882.435**COPPA ROMA**«Specialità della Casa»
Gelato al cioccolato - caffè

Potrete gustarle al rinomato

**«GRAN CAFFÈ»
CREMERIA ROMA»**GIAVENO - Via S. Lorenzo 23
Telefono 937.8853
AMPIO DEHORS - SALA THE
RIPOSO GIOVEDÌ**!! SCOPRITE...****IL GELATO
PIU' «FAVOLOSO»
DI TORINO**nel cuore di Piazza C.L.N. n. 235
Telefono 533.767**LA GELATERIA ARTIGIANA****«MON BIJOU»**

e, non in centro...

in Corso Unione Sovietica 211
Telefono 390.791

sempre...

«MON BIJOU»**TUTTO GELATO**

artigianali, bar e latterie si «riconvertono»

che il mondo invidia



La legge n. 322, in cui si prescrive che per ogni alimento messo in vendita ogni ingrediente debba essere rigorosamente elencato, di più in ordine decrescente, è scorsa anche per i gelatieri.

«Soprattutto per noi», sostiene il vicepresidente comitato piemontese per la difesa e la tutela del gelato artigianale, spiega: «Per arrivare al traguardo di oggi, ci siamo sobbarcati lunghe analisi e approfondite ricerche. Comunque, adesso ci siamo, quasi. Esauriti gli ultimi particolari riguardo agli ingredienti che noi artigiani al dettaglio acquistiamo già preparati, poter di conseguenza intervenire sugli additivi o i conservanti utilizzati per il loro rendimento, entro settembre calcoliamo che tutto risulterà completamente allineato».

Con fatica, anche con legittima soddisfazione. «Siamo i primi a chiedere che ogni tipo di concorrenza scorretta venga eliminata. Così, come è logico prevedere si arriverà a una legge precisa sulla composizione dei gelati, saremo i primi ad accettarla. Già tempo noi artigiani torinesi garantiamo creme al frutto in cui la polpa arriva al 10 per cento, mentre, quando la percentuale è più bassa, ciò si deve semplicemente alla proporzione, ad esempio, di banane o mandarini che nel composto finale risulterebbero troppo pesanti, «ingombranti» per il gusto. In conclusione, chi di noi lavora come si deve tutto l'interesse di distinguersi chi si comporta in ben altro modo. Pertanto la recente sentenza del pretore di Trento che ha colpito un gelataio il cui gelato a frutta contenevano meno del 12 per cento di polpa, non

trova impreparati né ostili».

D'estate, come in qualsiasi altro periodo dell'anno. Anche quando noi gelatieri regaliamo fuori stagione un gelato a fragola, e magari ci stupiamo, assaporandoci in mezzo alla nebbia, di trovarlo completo delle tipiche minuscole lamelle di frutto e un aroma di boscaiuolo quasi «troppo giusto per essere vero».

Precisa l'esperto: «La spiegazione è realtà semplicissima. Al giorno d'oggi, le celle di congelamento le scoperte anche noi gelatieri, che come tutti abbiamo il massimo interesse a riempirle quando i prodotti sul mercato sono a culmine di produzione e pertanto meno costosi. Succede così anche con le fragole, le albicocche, le pere che rendono pieni di aroma e di dolcezza i gelati nostri invernali piemontesi».

In più, e dopo che gli è costato un sacco di soldi, gli operatori del settore desiderano si allarghi la conoscenza della legge 283: quella che ha recentemente obbligato, insieme con tutti i dettaglianti del settore alimentare, i magazzini di lavoro rendendoli (dai rubinetti) a pressione sino ai comparti rigorosamente separati per ogni ingrediente, rigorosamente a prova di qualsiasi rischio igienico.

Spiega il vicepresidente del comitato per la difesa del gelato artigianale: «Si è trattato di una novità che ha portato parecchie complicazioni soprattutto per gli operatori del centro storico, limitati di spazi e di strutture obsolette, anche sotto questo punto di vista, l'abbiamo fatta. E desideriamo che la gente ne sia consapevole, per eliminare una

volta per tutte certi dubbi sulle garanzie produttive di noi che insistiamo a lavorare le buone ricette del passato».

Adesso come sempre. In Piemonte altrove.

Confessa Alfio Terateta: «Io, vent'anni fa, ricordo di aver sbalordito confezionando un speciale gelato a fungo porcino durante alcune manifestazioni in programma per il settembre di Pinerolo. Un successo, tanto che mi conquistai addirittura un premio. Se devo essere sincero, il mio gelato a fungo porcino era buono niente. Una novità, come no. Ma la cosa si fermava lì».

Così, per chi li prepara giorno dopo giorno, i gelati ai frutti di mare o ai frutti esotici sembrano lasciare il tempo che trovano.

«Noi settore accettiamo come richiamo, come pubblicità. Però, soprattutto in Piemonte, i gusti che più piacciono rimangono ancor oggi quelli dei nostri nonni. Crema, cioccolato, torroncino, nocciola: di qui si scappa. Anche perché chiunque ne intenda benissimo che sono molto pochi i gusti che si prestano alla lavorazione in gelato. Al contrario, utilizzando un esempio quella frutta esotica che oggi per maggiore, c'è sempre un rischio fondato: un gusto «sfatto» se si adoperano esemplari al giusto punto di maturazione, un gusto di niente se ne vengono utilizzati di acerbi. Fra Torino e provincia, come si è detto, noi gelatieri artigiani assommiando 150 circa, ce n'è uno, mi risulta, che da decenni prepara il cioccolato gianduia che non continui ogni giorno, a furor di popolo, a sfornare barili».

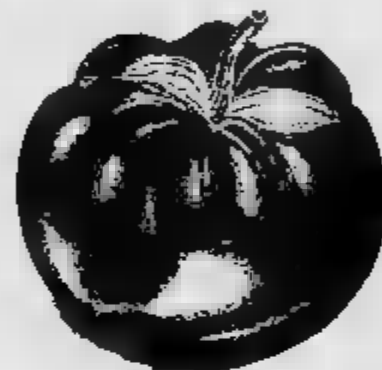
«La mettiamo con i nuovi e sofisticatissimi sorbetti rinascimentali? Li dobbiamo giudicare, questi intermezzi a base di champagne alla paprica o di tè agli agrumi che i ristoranti di lusso hanno cominciato a propinarci intermezzo tra una portata e l'altra?»

«Giudichiamoli bene, e auguriamoci che l'abitudine si diffonda. Anche se non ci spezza troppo. Oggi, con un mezzo sulle mille lire e una porzione a tavola, da duemila alle tremila, certe variazioni sul posto possono certamente fare testo».

SILVANO
gelato d'altri tempi

1° Premio gelato Gianduia Torino 1977
1° Premio Nazionale Messina 1979
1° Premio gelato al caffè Nizza (Francia) 1981

Gelateria Bar di Silvano Moschini
Via Nizza 142 - Tel. 690842

«LA MELA
STREGATA»

specialità
genuinità e tradizione della gelateria

CANE

in zona S. Rita
Via Tripoli 1 - Telef. 320.515
TORINO

Torte gelato - Semifreddi - Tartufi - Spumoni
RIPOSO LUNEDÌ

La vera genuinità
dell'autentico
prodotto artigianale

«CREATO COME UNA VOLTA»

TRADIZIONE DI GUSTO E
ALTA QUALITÀ

BAR SPORT GELATERIA

in BUSSOLENO

Via Traforo 25 - Telefono 0122 49.062

A MONCALIERI i
«VERI GELATI ARTIGIANALI»
LI TROVERETE ALLA

CREMERIA BACCARD

«Primissima qualità degli ingredienti»

Piazza Vittorio Emanuele 3

Telefono 642.018

MONCALIERI

CRAZY
ICE

Specialità gelati artigianali
vasto assortimento
coppe varie ed esotiche
Da gustare nell'ampio
e confortevole dehors

Corso Orbassano 165
Telefono 393.844
TORINO

**I GELATI DEL
"MORO"!!!**

per i bambini che per gli adulti. Ed anche i «vip» ne vanno matti...

per il cono al cioccolato...



■ adesso qualche ricetta. Che non si presenterà forse fiabesca come i libri sorbetti ■ fragola del perigino Maxim, avvolti in un'aerea ragnatela di zucchero filato, ■ che renderanno piacevole ■ merenda ■ semplice o il buffet più informale di una ■ in famiglia.

Tutte quante le ricette che seguono possono essere eseguite con ottimi risultati anche senza gelatiera, dato che basterà il frigorifero di casa abbinato ■ un buon frullatore.

Ciò che conta è tener presente che, preparato ■ qualsiasi composto come quelli sotto consigliati, bisognerà versarlo nella vaschetta ■ ghiaccio o in ■ altro recipiente di metallo sagomato allo ■ modo, perché i recipienti alti ■ quelli di plastica richiederebbero per la condensazione tempi troppo lunghi.

■ potrà quindi il nostro contenitore nel freezer ■ lo si lascerà il tempo necessario, calcolabile da ■ a tre ■. Una volta gelato, si romperà quindi il composto con ■ lama di coltello ■ acciaio inossidabile, mettendolo subito dopo nel frullatore, fermato di quando ■ quando, in maniera da «montarlo» il più possibile. Riescono bene con questo sistema i gelati di polpa ■ frutta o ■ crema. Quelli a base di succhi ■ limone o arancia, invece, possono risultare troppo «duri» ■ cioè simili ■ ghiaccioli: buoni ■ gustosi come gli altri, naturalmente, ■ più granulosi.

Coppa ■ di Venezia — Ingredienti per ■ persone: 9 pere mature ■ tipo della qualità William, ■ gr. ■ zucchero e due dl. o poco più di acqua; succo di limone.

■ sbucciano tre delle nove pere, si dividono per quattro, si mettono nel frullatore ■ acqua e zucchero. Poi, si sistema il composto ■ freezer e, prima di toglierlo, si scottano le pere rimaste per dieci minuti in acqua acidulata con limone, si passano con altro succo ■ limone e infine si lasciano raffreddare. Sistemate in ■ coppe tenute precedentemente in frigo, le si servirà spalmate ■ contornate ■ gelato alla pera.

Principessa ■ — Ingredienti: dieci pesche ben mature, 300 gr. ■ zucchero e due dl. di acqua; succo di limone, altri 50 gr. di zucchero, panna montata e ■ di ■ a piacere.

Si sbucciano quattro pesche, si toglie il nocciolo, le si frulla con ■ ■ gr. di zucchero. Sistemato il composto in freezer, ■ sbucciano le pesche rimaste, si scottano in acqua bollente, ■ passano con poche gocce di limo. Al ■ portarle in tavola, le si sistemerà ■ coppe incorniciate ■ gelato preparato in abbinamento e ■ coperte di zucchero caramellato piuttosto

liquido. Come guarnizione, panna ■ canditi.

Sorbetto «Polo Nord» — Si fanno bollire per ■ quarto d'ora tre quarti ■ litro d'acqua con 300 grammi di zucchero. Ancora bollente, vi ■ incorpora poi la parte gialla ■ una buccia grattugiata ■ limone. Una volta ben raffreddato, si mescola ■ composto ■ succo ■ o sette limoni e si fa gelare il tutto nel freezer a temperatura minima. Servire in bicchieri spruzzato con wodka ■ con gin.

Gelato ricco ■ ananas — ■ frullano 300 grammi di polpa di ananas tagliata precedentemente a ■ con 220 grammi ■ zucchero ■ dl. e mezzo di acqua. ■ polpa si potrà ricavare calcolando uno o due ■ ananas freschi. Poi, preparato il gelato e sistemato in ■ detto in precedenza, una volta che il composto ■ raffreddato lo si metterà nel «guscio» del frutto, alternandolo a gherigli di ■ e dadini ■ polpa fresca.

Cesto di gelati — La ricetta più facile che ci sia. Basterà tagliare e svuotare una grossa anguria ■ cesto asportando parte della polpa che magari servirà ■ preparare ■ gelato a parte. Profumato l'interno ■ frutto ■ un po' di liquore ■ scelta, lo si riempirà con palline di gelato.

Sorbetto di agrumi — Occorrono: sei arance, due limoni, 150 grammi di zucchero a velo, 350 grammi di panna, wodka. ■ lavano i frutti, cercando di evitare quelli trattati con anticrittogamici, poi si scavano quattro arance alle quali si sarà asportata una calotta. A questo punto, si spremono la polpa delle sei ■ due limoni filtrando il succo. Quindi, tagliata a filetti sottili la scorza di due limoni e ■ un'arancia, li si metterà a bollire ■ due dl. di ■ zucchero, ■ circa venti minuti, mescolando sempre.

Una volta freddo, ■ passa due volte e si unisce il succo preparato in precedenza. Messa ■ panna ■ aggiunta poco a poco allo sciropo fino ■ ottenere un composto ■ ed omogeneo, si metterà a refrigerare.

Baked Alaska (Gelato ■ forno) — Per questa spettacolare ricetta sprint, bastano ■ minuti ■ un fornitore di fiducia per la materia prima. ■ sistema ■ gran fetta di pan di Spagna ■ crosta, alta ■ centimetri, ■ un piatto metallico da forno; si battono quattro bianchi d'uovo a ■ ferma aggiungendo piano tre cucchiai di zucchero; si riveste con circa 350 grammi ■ gelato molto ■ il pan di Spagna, coprendo il tutto con il bianco d'uovo sbattuto tramite una «bocchetta» ■ pasticciere. Poi, si spolvera ■ lo zucchero rimanente e ■ mette in forno ■ due minuti, finché la meringa diventi dorata.

● E se preferite preparare in casa il vostro sorbetto, eccovi qualche ricetta

■ Si possono ottenere ottimi risultati senza gelatiera:

basteranno un buon frullatore e il frigorifero

■ Una volta realizzato il composto, bisognerà versarlo nella vaschetta del ghiaccio, evitando recipienti di plastica, e metterlo nel freezer

● Il gelato ottenuto andrà rotto ■ un coltello in piccoli pezzi e poi frullato in modo da montarlo il più possibile. E poi, buon appetito!

GELATERIA

COPA RICA

Il gelato artigianale tutto naturale senza coloranti 80 gusti di gelato Gelati di creme Frutta esotica ■ nostrana

Gelati al barbara, formaggi, fiori Semifreddi, torte, etc.

Cocktail di ICE CREAM

Panini, pizzette, toast Assortimento bar

APERTO MESE AGOSTO

TORINO
V. Cernaia, 18
(ang. c. Siccardi)
Tel. (011) 513.592

PK

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

publikompass

10125 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 85.89.85/85.88.44
20100 Novara Corso Mazzini 1 - Tel. (0321) 33.341/29.381

Toja

e i suoi gelati artigianali

★
dal 1917
la qualità
è tradizione
nel tempo

★
specialità
coppa Toja
Primavera

★
e... «spaghetti
gelato»

.....
Corso
De Gasperi 59
telefono 591.883
TORINO

L'ottimo
gelato
artigianale

al CAFFE'
DEL
SOLE

di SUSA
Piazza IV Novembre n. 19
Tel. 0122/2472

... Voglia di gelato?
... Un buon e
ricco «cono»?

da ELIBON

Piccola,
ma rinomata
gelateria

LEINI
Via Carlo Alberto 75
Telefono 998.9854

Riposo lunedì

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

STORIA del Palio di Siena

Rai-Rete 1

ORE 20,30

Tam Tam, attualità. La rubrica del Tg1 a cura di Nino Crescenti stasera manda in onda dalla nota località americana Newport un servizio sulle fasi cruciali dell'America's Cup, interviste, commenti di esperti e spettacolari riprese.

L'America's Cup senza dubbio la più prestigiosa regata velica del mondo. Per noi italiani le speranze di vittoria nella difficilissima competizione sono affidate all'ormai celebre barca «Azzurra». Nel corso del servizio ad Azzurra e al suo equipaggio verrà dedicato ampio spazio.

Rai-Rete 2

ORE 22,35

Ti ho sposato per allegria, prosa. Giuliana è una giovane, sposata il più maturo Piero. Il matrimonio la donna ha vissuto giorni abbastanza difficili e il racconto della sua vita è l'oggetto principale dell'estroso cicaleccio quotidiano col marito. Parla così della sua fuga dalla provincia, appena diciassettenne, dell'ingenua aspirazione celebrata cinematografica, della maldestra prestazione in una cartoleria, un amore infelice e di un aborto.

Durante un incontro con la rigidissima suocera l'apparente svagatezza di Giuliana assume significati profondi. La posizione critica della madre di lei riesce a ledere l'abituale allegrissimo disordine quotidiano dei due affezionatissimi coniugi. Firmata da Natalia Ginzburg, la commedia venne scritta su misura per Adriana Asti che la portò in scena con successo, divenne notissima quando Luciano Salce, regista anche della versione teatrale, la portò al cinema.

Retequattro

ORE 21,30

Palio, che passione, attualità. Nuovo special imperniato sul palio di Siena e più incentrato sulla generale eccitazione della vigilia della gara che sulla brevissima competizione vera e propria. Alberto Giubilo, il più noto cronista ippico italiano, commenterà la corsa e la parte ufficiale del Palio i suoi rituali antichissimi, le assegnazioni dei cavalli e dei fantini, le premiazioni, e le numerose false partenze che per la prima volta dopo 120 anni hanno fatto slittare di 24 ore l'inizio della gara.

Maurizio Costanzo invece scenderà per le strade intervistando la gente, documentando l'enorme partecipazione dell'intera città all'avvenimento.

Canale 5

ORE 20,25

Arabesque, telefilm. Nuovo caso intricato per il detective Nick assistito dalla bella moglie medium. Stavolta il cliente è un ombroso e misterioso messicano che narra aver visto alcuni archeologi che durante uno scavo provocarono la morte di un ragazzo indiano allo scopo di impadronirsi di una maschera funeraria dai magici poteri, simbolo sacro per i nativi della zona.

Nick va all'Hudson Museum, parla col direttore, e questo conferma l'esistenza degli scavi, negando però che sia mai esistita una qualsiasi maschera funeraria. Tutto sembra risolversi quindi in una bolla sapone quando ecco il colpo scena consistente nell'assassinio di uno degli assistenti del direttore del museo, seguito a distanza poche dalla misteriosa sparizione di un suo collega. Si scopre che la spedizione era stata finanziata da una donna d'affari, e questa minaccia di comportarsi stranamente.

SEGNALIAMO

Rai-Rete 1

ORE 21,25

Cominciò il viaggio vertigine, Italia drammatica. Due rischi per il regista De Gregorio, poco noto al pubblico ma attivissimo in televisione: documentarista: quello di riprodurre, vista l'impossibilità di girare in Paese dell'Est, una Russia di maniera, e quello di cedere alla retorica anticomunista. Unanime, critica gli riconoscendo di superato benissimo la prova dando prova di professionalismo notevole, e ancora di sensibilità e fermezza.

Tratto dal «Viaggio nella vertigine» della sovietica Eugenia Ginzburg, il film si distingue per linearità e sechezza, vantando tra il resto anche un buon cast, con Moschin bravissimo, e Ingrid Thulin incisiva protagonista. Vista forse l'asprezza della materia, proprio a causa della mancanza di sensazionalismi, il pubblico decretò al film poco successo.

Rai-Rete 2

ORE 14,45

Il brigante, Italia drammatica 1960. Drama popolare di medio che nelle classifiche degli incassi dell'anno in cui uscì, il 1961, si attestò a posizioni medio-basse con 325 milioni quasi aequo l'umoristico Ferragosto in bikini di Walter Chiari. La critica in generale gli riconobbe «potenza» e «maestria», ma il regista Castellani fu anche di «accademismo» e una certa freddezza di fondo che lo portò a trattare il tema, peraltro difficilissimo, con qualche forzatura e una certa inclinazione per il facile effetto.

Rai-Rete 3

ORE 21,30

Processo e morte di Socrate, Italia drammatica 1940. Adattamento per il pubblico cinematografico del dialogo pla-

FILM ALLA TV

toniano «Apologia di Socrate». Il film è noto quasi unicamente agli storici del cinema, tutti concordi nel citare l'interpretazione di Ermete Zacconi come una delle migliori del cinema di quegli anni.

Il grandissimo attore con «Processo di Socrate» aveva chiuso in bellezza nel 1939 la carriera teatrale di successo. La versione cinematografica uscì quando Zacconi, ormai ottantatreenne, si era ritirato dalle scene.

Retequattro

ORE 14,45

Arrivato lo sposo, Usa commedia 1951. Classicissimo di Capra, talmente tipico del regista da risultare anche un po' prevedibile. Il regista, sostenitore per eccellenza del mito ottimistico, si fa qui forzare un po' da se stesso regalando un finale ultrarosa che stavolta appare volendo anche un poco forzato. Ma ogni sequenza emerge oltre al suo stile veloce e simpaticissimo, la presenza del gigantesco Bing Crosby, perfettamente in sintonia nel ruolo, assistito da due minorenni (che oggi quarantenni d'anni) e che appaiono in tutto privi, caso unico, di leziosità.

Lo strano saluto di lui e i due piccoli si scambiano di continuo divenne per un po' molto di moda in America.

Italia 1

ORE 23,50

L'esperimento del dottor K, Usa fantascienza 1958. Un classicissimo del fantahorror ebbe tanto da esigere l'anno successivo un seguito: La vendetta del dottor K, che vedremo domani sera sempre su Italia 1.

Il film si distingue per originalità dello spunto, per l'interpretazione del solito dell'horror Vincent Price, soprattutto per i trucchi e i effetti, che anni fa vennero giudicati straordinari. Attenzione alle ultime sequenze che un critico definisce «da antologia» e che comunque hanno ancora straordinaria intensità.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

MEDEE AD ASTI made in Japan

I CONCERTI

TEATRO REGIO, 21, per la Stagione Concertistica del Teatro Regio-Estate '83, l'orchestra del Teatro Regio, diretta dal maestro Roberto Abbado, esegue un concerto con programma comprendente brani di Sciarino (Clair de lune), pianoforte e orchestra, P. Chopin (Concerto per pianoforte e orchestra), P. I. Ciaikovsky (Sinfonia n. 1 in do minore op. 17). I brani per pianoforte e orchestra di Sciarino e Chopin verranno impegnati Paolo Bordini al pianoforte.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Prezzi: posto numerato, lire 8 mila.

TEATRO

TEATRO 5, Cortile Palazzo del Collegio (Scuole via Giosuè Carducci 34), ore 21,30: «Medea» di Euripide, rappresentato dalla Toho Company (Giappone). Regia di Yukio Ninagawa. Progetto artistico di Jusaburo Tsujimura. Musica di Alda Honma. Una Medea giapponese in versione «Kabuki» è certamente un avvenimento destinato a fare notizia nelle cronache teatrali. Al di là della facile riduttiva «curiosità», resta l'interesse oggettivo di una complessa e difficile operazione di «traduzione culturale» della più celebre tragedia greca nel linguaggio tradizionale espresso dalla cultura giapponese. Secondo la tradizione «Kabuki», che esclude le donne dalla scena, anche il ruolo di Medea è interpretato da un uomo.

Ingresso: lire 6 mila.

PIOSSASCO, Cortile scuola Umberto I, ore 21,30, per la rassegna di spettacoli Piemonte '83: «Recita fantastica del famosissimo Angelo Beolco detto il Ruzante alla corte dei cardinali Marco e Francesco Cornaro», da Angelo Beolco detto il Ruzante, a cura di Gianfranco de Bosio e Ludovico Zorzi. Regia di Gianfranco de Bosio. Interpretazione del Gruppo della Rocca, con Dorotea Aslanidis, Marcello Bartoli, Giovanni Boni, Fiorenza Brogi, Bruna Brunello, Luigi Castellan, Marchese, Marelli, Mario Mariani, Armando Spadaro. L'originalità dell'impostazione di questa «recita fantastica» consiste nel contrapporre e non nel sovrapporre due nature: Beolco, quella dell'autore e quella dell'attore, nonché i due mondi cui

BUSA, OTTAVO FESTIVAL MUSICALE, ore 21,15, nella chiesa di San Francesco, concerto dell'Orchestra da camera della Radiotelevisione italiana. Direttore Antonio Janigro. Violinista, Pierre Amoyal. In programma musiche di G. F. Malipiero, J. S. Bach, Vivaldi, G. Tartini. Ingresso, lire ridotti, lire 2500.

SETTEMBRE MUSICA, sarà in funzione, sabato 9 luglio, in piazza Castello, la biglietteria con seguente orario: 10-13 / 16-19; solo nei giorni feriali. Il numero di telefono per richiesta di ogni informazione e di invio del programma è il 513.315. La manifestazione avrà inizio il 26 agosto e terminerà il 22 settembre.

mosse la sua creatività: quella cortigiana e quella contadina (il pubblico) e quella contadina (i personaggi) che nel teatro vengono di necessità a trovarsi in continuo confronto. E' quindi il Beolco che continua guardando da un osservatorio ideale, le proprie creature incarnarsi e lottare, in pace e in guerra, in amore e in gelosia; il Beolco, non Ruzante, colui che approfittando della finzione scenica può recitare ai due cardinali Cornaro e Francesco Cornaro, le sue superbe orazioni.

Ingresso, lire 1500; ridotti, lire 1000.

VERBANIA, Villa Remigio, ore 21,30, per la rassegna di spettacoli Piemonte Estate '83: «I pettegolezzi delle donne», Carlo Goldoni, con Alvisio Battaini, Donatella Ceccarelli, Bruno Zanin, Michela Martini, Ennio Groggia, Rodolfo Traversa. Produzione a cura di Veneto-teatro. Regia di Sandro Sequi.

Il particolare fervore che accompagna ogni messinscena goldoniana dal godimento di un testo costruito perfezione, ma prima ancora, forse, dall'intima adesione ad un modo di sentire e di vivere che temperano del sentimento un filo discreto di ironia.

Una riprova esemplare in tal offerta questa commedia che in sua maliziosa presentazione Goldoni si è divertito a ridurre i termini del gioco carnevalesco, mentre appartiene al versante delle opere più riuscite. Infatti una «verve» scatenata ritma il precipitare dell'azione dall'istante del dramma, causato dal pettegolezzo delle commi, che insinuano nell'animo dello sprovveduto Beppo notizia della paternità irregolare della futura sposa.

«funghi» che normalmente illuminano a giorno tutta la zona del parco. I fari verranno regolarmente accesi al termine delle proiezioni (alle ore 24 circa).

AVIGLIANA, «Meeting mezzaestate». Ore 19: sfilata di majorettes con banda musicale. Ore 21: presentazione programma. Ore 22: concerto cantante Pupo (ingresso lire 7 mila).

CHIERI, «Chieriestate '83». Ore 21,15, nel cortile del palazzo comunale, concerto rock con i «Thunders» e i «Tally-Ho!». Ingresso libero.

VERBA (88 motivi per sfuggire); questo programma serale degli spettacoli (inizio ore 21,30) nei vari punti designati. Grugliasco, via Lupo; concerto rock del Dirty Finger. Borgaro, piazza Europa: film «Saranno famosi», A. Parker. Moncalieri, stadio comunale: la compagnia di danza Teatro Nuovo propone «Amo le rose che colsi». Nichelino, piazza Di Vittorio: film «Animal House», J. Landis. San Mauro, giardino piscina comunale: «Giovanna d'Arco», spettacolo clown con Gardi Hutter. Il prezzo dei biglietti fissato a 1500 lire per spettacoli cinematografici e a 3 mila lire per i concerti.

CINEMA
MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a. «Maratona: Crescendo erotico». Ore 21, «Estasi», di Gustav Machaty, con Hedy Lamarr (Cecoslovacchia - 1934 - bianco e nero - 90' - versione originale). Ore 21,30: «Gilda», di Charles Vidor, con Rita Hayworth e Glenn Ford (Usa - 1946 - versione italiana). Ore 23,15: «Supervixens», di Russ Meyer, con Sabari Eubank (Usa - 1967 - colori - 105' - versione italiana). Ore 1: Film a sorpresa.

«Questo sarà l'ultimo film su "Amici miei". Il titolo, infatti, è chiaro: "Amici miei, ultimo atto". Io ho accettato in linea di massima, ma non ho ancora firmato. L'analisi dei personaggi sarà approfondita e l'atmosfera necessariamente incupita», dice Mario Monicelli, che troviamo a Montecatini in occasione della trentaquattresima edizione della Mostra Internazionale del Cinema non professionale e della seconda del Video-commedia non professionali.

Il regista viareggino non si è mai dimenticato dei suoi esordi: anche lui è stato un cineamatore e fece i primi esperimenti proprio insieme al cugino Alberto Mondadori, con «I ragazzi della via Paal», girato a passo ridotto, che ottenne un premio al Festival di Venezia.

Adesso viene premiato insieme a Tognazzi con «l'airone d'oro» dal sindaco di Montecatini che seppe tanto abilmente intervistare Pippo Baudo durante le televisive «Serate d'onore» di Ravera.

Dunque un terzo film sullo scapestrato quartetto? Quali cambiamenti? Chiediamo a Tognazzi, capelli e baffi quasi bianchi, ma l'occhio sempre vispo.

«La sceneggiatura non è stata ancora scritta da Benvenuti e De Bernardi. Io, comunque, mi sono subito opposto al miracolo. Voglio girare tutto il film in carrozella, mentre loro quasi preferivano guarirmi. Credo per ragioni tecniche. Un attore in carrozella rende il film più complicato. Sicure finiscono due scene: l'iniziale e la finale. Mi ve-

MONICELLI E TOGNAZZI E IL LORO FILM

AMICI MIEI
atto terzo, atto finale!

drete all'inizio lottare disperatamente contro i miei amici che mi vogliono spingere con la mia carrozella dentro una casa di riposo. Casa di riposo in cui finiremo tutti ai termini del film. Una storia amarissima, un'amici- zia che rischia l'arteriosclerosi, malgrado le buffonate che ancora lampeggeranno qua e là».

A proposito di vecchiezza, quale sarà quella di Tognazzi?

«La mia vecchiezza sarà alla Picasso: colorata e sanguigna, bruciata e lambrusco. L'ultimo Chaplin era immenso, d'accordo; ma viaggiava a camomilla».

La cucina, la gola, i fornelli: temi sempre cari a Tognazzi. E allora, Pannella che digiuna chi è per Tognazzi, un marziano?

«Se finiamo naufraghi, io e lui su un'isola deserta, voglio vedere chi ha ragione. Lui che digiuna, o io che me lo mangio».

L'attore è a Montecatini anche perché sta finendo di girare un film che vedremo in ottobre, «Il petomane», diretto da Festa Campanile. E' la storia di Joseph Pujol, un arti-

sta realmente esistito, il più grande successo della sua epoca, a cavallo dei due secoli, con incassi favolosi perché era una vedette del Moulin Rouge. Questo marsegliense, vedovo con dieci figli, esibiva una strana anomalia: poteva suonare, cantare, magari accendere e fumarsi una sigaretta con una parte del corpo di solito adibita ad usi più intimi.

«Un'anomalia reale che persino degli scienziati hanno studiato — dice Tognazzi, che mette subito le mani avanti —. Il film non è volgare, né dalla risata greve; è una storia delicata, quasi drammatica, magari grottesca, ma romantica, come "L'uomo-elefante"».

Narra l'amore nato tra questo artista e una violinista, donna dolcissima e aristocratica (la Melato). Joseph non ha il coraggio di svelarle la sua insolita arte e deve condurre una doppia vita che si fa ancora più complicata quando il suo lavoro viene ostacolato dal codino dell'epoca.

Ne nasce un clamoroso processo che lo vede al centro di una grande «querelle» morale

e politica. Tutta la Francia è divisa in due correnti, chi è per il «peto», chi lo osteggia.

Alla fine viene assolto, ma, amareggiato, decide di ritirarsi per vivere con Catherine. Fino a quando non resiste alla tentazione di andare al concerto dato da una donna petomane.

Va a teatro e smaschera la mistificazione, sollevandole la gonna che nasconde trombe e trombette. Già, ma com'è vestito questo Joseph?

Tognazzi ride: «In frak, pantaloni rossi che sembra avessero uno spacco. Io no. Mi sono opposto e Campanile era d'accordo. Lo ripeto: è una storia delicata. Nel film recitano due dei miei figli, perché Joseph si faceva accompagnare dai figli che suonavano vari strumenti».

Il finale?

«Straordinario. La coppia si riforma e lavorano tutti insieme: lui, la violinista e i figli. Vengono invitati a un concerto privato dai regnanti di allora. Il concerto finisce con un mio «peto» fragoroso che si trasforma nel rumore di una cannonata. E' la prima guerra mondiale che arriva».

Non è stato facile fare accettare il soggetto, non per Tognazzi che aveva letto il copione. Festa Campanile, però, avrebbe voluto l'aristocratica Catherine Deneuve, ma l'attrice rifiutò. La Melato, letto il copione, accettò con gran piacere.

Dopo questo film, Tognazzi si riposerà?

«No. Sto pensando a un film su Vittorio Emanuele II».

Adele Gallotti

TELEVISIONE

Stasera «Ti ho sposato per allegria»

LAZZARINI
al posto della Asti

Non c'è solo quello che chiamano cinema in casa, grazie alla tv, ma anche teatro in casa: stasera per esempio, se ci si sintonizza sulla seconda rete alle 22.35 si può rivedere una emissione di una delle prime commedie, forse la prima, di Natalia Ginzburg: «Ti ho sposato per allegria», con la regia di Carlo Battistoni.

Anche in teatro, così come nei suoi libri, il grande protagonista della Ginzburg è il privato, a cominciare dal suo romanzo più felice: «Lessico familiare». E per privato, non si intende soltanto Nucleo familiare anche se è evidente l'attrazione dell'autrice verso questo mondo, o non avrebbe pubblicato di recente, sempre con Einaudi «La famiglia Manzoni».

Ma torniamo alla Ginzburg e al suo rapporto con il teatro. Vi si accostò in parte, per la sua amicizia con Adriana Asti, che è stata l'interprete principale della prima edizione teatrale di «Ti ho sposato per allegria». «In Adriana Asti — disse a suo tempo la Ginzburg in un'intervista — mi era parso di vedere una giovane donna, che prima di sposare un certo Pietro, aveva vissuto giorni difficili: la fuga dalla provincia, le aspirazioni cinematografiche andate deluse, il lavoro non gratificante di commessa».

Dopo essere stato rappresentato al Teatro alle Arti di Roma, con la Asti, la commedia fu portata in giro per l'Italia e poi trasferita sullo schermo.

All'«exploit» di «Ti ho sposato per allegria» segue l'inserzione messa in scena da Luciano Visconti dopo l'esordio londinese all'Old Vic. Più recentemente nel caffè-teatro di piazza Navona, dell'autrice di «Lessico familiare» è stato proposto «Dialogo» assieme a «Insulti al pubblico» di Peter Handke, con la regia di Lorenzo Salvetti.

I critici sono sempre stati concordi nell'affermare che la Ginzburg, pur amando vedersi rappresentata, in realtà vuole essere letta, avendo la sua pagina l'inimitabile colore della scrittura.

Nella versione televisiva il ruolo ideato per Adriana Asti viene interpretato da un'altra brava attrice di prosa: Giulia Lazzarini. Con lei recitano: Gianpietro Bianchi, Maria Chiara Mazzari, Delia Bartolucci, Gabriella Franchini. Le scene sono di Mariano Mercuri.

Natalia Ginzburg, che ha conservato il cognome del primo marito, Leone Ginzburg, morto nel 1944 a Regina Coeli in seguito alle torture dei nazisti, esordì pubblicando alcuni racconti nella rivista Solaris con il suo nome da ragazza, Natalia Levi. Tra i suoi libri vanno ricordati «Vita immaginaria», raccolta di saggi, «Mai devi domandarmi: Le piccole virtù», «La Ginzburg, che ha svolto anche attività giornalistica, è tornata alle origini riprendendo a lavorare nel campo dell'editoria: «Un lavoro onesto, pulito — sostiene — stimolante sotto il profilo culturale».

STASERA AL TEATRO REGIO

CONCERTO
diretto da Roberto Abbado

Questa sera (venerdì 8) concerto al Regio.

La stagione estiva dei concerti del Regio sviluppa quest'anno alcuni filoni tra i quali le sinfonie di Ciaikovskij e i Concerti di Chopin ai quali è da aggiungere qualche timida incursione nel territorio della musica contemporanea.

Questa sera proseguono i filoni principali con il secondo concerto per pianoforte e orchestra di Chopin che si varrà della partecipazione del pianista Paolo Bordoni e con la seconda sinfonia di Ciaikovskij affidata alla direzione del giovane Roberto Abbado.

Potrà sembrare strano ma le sei sinfonie di Ciaikovskij non sono tutte popolari, le prime tre sono fuori della Russia quasi delle rarità ed è un peccato perché si tratta di componimenti traboccanti di ispirazione.

L'occasione di questa sera è quindi buona per fare conoscenza con la semiconosciuta seconda sinfonia che è tutta attraversata da un particolare colore russo. Numerose pagine sono infatti direttamente costruite su te-

mi popolari prelevati dal folclore musicale dell'Ucraina.

La serata non si compone solo di best-seller, ma accanto ai componimenti di Chopin e Ciaikovskij compare un lavoro per pianoforte e orchestra di Salvatore Sciarrino, il compositore al quale è andato quest'anno il premio Psacaropulo della critica torinese.

Il lavoro di Sciarrino si intitola suggestivamente «Claire de lune» e la denominazione non suona affatto ironica perché tra i contemporanei Sciarrino è indubbiamente quello che rivela una maggiore congenialità con i climi musicali notturni.

La sua musica fatta spesso di fruscii impalpabili, di fonazioni prosciugate ed arrochite, di echi profondi e subito spenti suona infatti talvolta come una voce della natura.

Suono e silenzio non sono più sulla partitura di Sciarrino due termini antitetici ma due zone estremamente ravvicinate, quasi confuse da un gioco di calcolatissimi equivoci ed in questa prospettiva «Claire de lune» è un componimento assolutamente esemplare. e. re.

IN PRIMA

L'OPERA ALL'ARENA DI VERONA

TURANDOT
una grande festa teatrale

Divenuto popolarissimo col Marco Polo televisivo, Giuliano Montaldo ha compiuto ieri sera il suo debutto nella regia dell'opera lirica all'Arena di Verona. Era di nuovo di scena la Cina ma si trattava di una Cina ancora più fiabesca di quella del Milione, della Cina volutamente fantastica e improbabile della Turandot di Puccini. E al carattere di pura fiaba della vicenda di Gozzi Montaldo, codificato dallo scenografo Luciano Ricceri e dalla costumista Nana Cecchi, ha reso omaggio costruendo uno scenario unico squisitamente pittorico in cui una moltitudine di ville e pagode cuspidissime sfumavano deliziosamente in un mare di nubi. Pura oleografia dunque, ingentilita da sfumature da impressioni d'Oriente sugli immensi fondali dell'Arena, ma in primo piano scaloni e spalti ingombri di folle, guerrieri, mimi e danzatori avvolti in costumi sgargianti, bagliori di fiacole, alabarde e spadoni.

Turandot ha da essere una grande festa teatrale e in tal senso Montaldo ha colto perfettamente nel segno prolungando visivamente gli echi di una partitura ultradecorata e trionfale; l'ultima opera di Puccini ha però grinfie affilissime che affondano genialmente nel moderno. La fiaba della principessa crudele e sessuofoba e del principe che sceglie gli enigmi riuscendo a spegliare il cuore crudele di Turandot ha la rigidità schematica e la profonda allusività delle parabole. I personaggi

hanno perso ogni tratto realistico e la psicologia soggettiva va a farsi benedire. L'opera così va avanti talvolta con la rigidità delle marionette e tal altra con le effusioni liriche dei personaggi. E' uno stile fondato sull'intermittenza che sfiora paradossalmente le concezioni teatrali di Stravinskij, con meno lucidità forse, ma con esiti teatrali inaffidabili.

A valorizzare questo gioco alterno dello stile occorre un'esecuzione musicale ugualmente attenta ai due versanti e la tradizione interpretativa tende invece a evidenziare i toni lirici mettendo un poco in ombra gli altri, sicché le tre maschere Ping, Pong e Pang di fronte a Turandot, Liu e Calaf si trovano un po' a far la figura degli scocciatori.

L'esecuzione veronese, affidata alla direzione accurata e sensibile di Maurizio Arena,

ha finito coll'allinearsi alla tradizione giocando le sue carte migliori sui protagonisti. Non possiamo dare torto al maestro Arena che aveva a disposizione una bellissima compagnia di canto con Ghena Dimitrova, Cecilia Garida e Nicola Martinucci nei tre ruoli protagonisti e in Graziano Poldori, Pier Francesco Poli e Antonio Bevacqua tre maschere decisamente mediocri.

Grande e scontato successo dunque con la Dimitrova che è una Turandot drammatica, possente, capace con la sua voce di incrinare i graniti dell'Arena, con una Gasdia stupendamente dolce e dolente nella parte di Liu e con un Calaf di prim'ordine cantato da Nicola Martinucci. Buona la prestazione del coro e delle altre parti sostenute da Ferruccio Furlanetto, Giampaolo Corradi e Orazio Mori.

Enzo Restagno

Morto Angelini
lanciò la Pizzi

ROMA — Si è spento ieri, al Policlinico Gemelli di Roma dove era da tempo ricoverato, il maestro Ciriaco Angelini. Compositore e direttore d'orchestra di musica leggera, Angelini aveva 82 anni ed era, con il novantenne Pippo Barzizza, mitico direttore dell'orchestra Cetra, il superstite dell'epoca meravigliosa delle grandi e raffinate sale da ballo.

Tornato negli Anni 20 dagli Stati Uniti, il crescentino Angelini divenne subito celebre a Torino, dove fu chiamato a dirigere l'orchestra dell'Eiar. Nella seconda metà degli Anni 30 era senza rivali: lanciò musiche e consacrò interpreti (tra questi Rabbagliati e Nilla Pizzi). Dopo l'avvento della tv e l'accentramento romano di tutte le grandi orchestre, Angelini preferì ritirarsi. Era il 1964. Nel 1973 diresse per l'ul-



tima volta in pubblico alla Bussola di Viareggio, non sapendo resistere alle insistenze degli ammiratori e dei suoi antichi cantanti, da Gino Latilla al duo Fasano. E fu, ancora una volta, un trionfo.

la perla
del VALENTINO

c. M. D'Azeiglio 3 tel. 658.328

ore 21 VENERDI' ELEGANTE
GRUPPO S... FIORI... COCKTAIL

Per i cavalieri è di rigore la giacca
Non sono ammessi pantaloni jeans
Domani ore 21 BALLO LISCIO

GARDEN str. Valsabbia 2
tel. 655.850 - bus 64
SERATA DEI FIORI
COCKTAIL - SPUMANTE
SOLO AL VENERDI' CAVALIERI ARTO
COLORE LIBERO - CANTINA - CAVATTA
DANCE - GRADITO DA SERA O MEZZASERA

Rete uno

- 13 — Da Palazzo Chigi Saracini in Siena: **Voglia di musica**. Con l'orchestra da camera Lucchese diretta da Herbert Handt
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 Da Roma: Tennis: **Coppa Davis**
- 19 — **Fresco fresco**, quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità presentata da Roberta Manfredi
- 19,05 **Michele Strogoff**, sceneggiato tratto dal romanzo di Giulio Verne. Con Lorenza Guerrieri, Raimund Harmstorf, Rada Rassimov, Pierre Vernier. Regia di Jean Pierre Decourt. Quinta puntata — L'ex colonnello Ogareff, passato dalla parte dei ribelli, giunge ad una stazione di posta contemporaneamente a Strogoff. I due si fronteggiano, e Ogareff riesce a prendere in ostaggio Nadia costringendo il messaggero dello zar a seguirlo. A Omsk, Strogoff trova però il modo di fuggire, ma viene subito inseguito dai soldati ribelli. Per far perdere le sue tracce si nasconde nelle paludi di Baraba riuscendo poi a raggiungere un villaggio

- 19,30 **Disco Fresh**, musicale
- 19,40 **Guarda e vinci**, quiz
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,30 **Tam Tam**, attualità del Tg1
- FILM 21,25** **E cominciò il viaggio nella vertigine**, di Toni De Gregorio, con Ingrid Thulin, Gastone Moschin, Sergio Fantoni, Franca Nuti, Giampiero Albertini, Anna Bonasso, Marzia Ubaldi, Stefania Corsini, Italia, drammatico, 1974 — Tratto dal libro omonimo della dissidente sovietica Eugenia Ginzburg, il film narra la storia di Tania, dirigente comunista accusata di dissidenza durante il periodo delle purghe staliniane e mandata in Siberia, lontana dal marito e dai figli. Nonostante tutto la donna non perde la sua fede nel comunismo ma, riabilitata assieme al marito alla fine della guerra, deve aspettare la morte del dittatore per vedere cambiare qualcosa
- 22,25 **Telegiornale**
- 22,30 **E cominciò il viaggio nella vertigine**, secondo tempo
- 23,30 **Tg1 notte**
- 23,35 **Da Edmonton (Canada): Universiadi '83**

Rete tre

- 19 — **Tg3 - Intervallo con Arago X-001**, cartoni animati
- 19,25 **Mystfest '83**, seconda parte. Seconda diretta dal quarto Mystfest di Cattolica. La domanda che viene posta oggi è «Chi ha ucciso il telefilm giallo italiano?». Cercheranno di dare risposte scrittori, sceneggiatori, registi e critici
- 19,55 **La cinpresa e la memoria**, momenti del documentario italiano del 1949 al 1970: **La comparsa**
- 20,05 **Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano**, documenti. Quinta puntata
- 20,30 **Da Spoleto: XXVI Festival del Due Mondi**, attualità. Rubrica in diretta con spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni sul Festival. Conduce Guido Davico Bonino
- FILM 21,30** **Teatro con la macchina da presa**. Processo e morte di Socrate, di Corrado D'Errico, con Ermete Zacconi, Rossano Brazzi. Italia, drammatico, 1940
- 23,15 **Tg3 - Intervallo con Arago X-001**, cartoni animati
- 23,40 **Speciale Orecchlocchio**, musicale

Rete due

- 13 — **Tg2 ore tredici**
- 13,15 **Vetrina di Azzurro '83**
- 14 — **Così non è, se vi pare**, documenti. Primo episodio: **Una 45 Magnum per l'ispettore Bogart**
- 14,30 **Viaggio nell'obelisco**. Documentario
- FILM 14,45** **Il brigante**, di Renato Castellani, con Adelmo di Fraia, Francesco Sembrario, Serena Vergano e attori non professionisti. Italia, drammatico, 1961 — Dal romanzo di Giuseppe Berti i casi di alcuni giovani che per una serie di ragioni si danno al brigantaggio. Nella Sicilia prebellica il giovane Michele è accusato da notabili e fascisti di un delitto non commesso, scappa, ma torna con le truppe americane. A guerra finita guida l'occupazione delle terre da parte dei contadini ed è messo ancora fuorilegge
- 17 — **Tandem estate**, varietà presentato da Toni Binarelli. Nel corso del programma: Il gioco delle favole, cartoni animati - Ridiamo con..., telefilm - L'Apemala, cartoni animati - Fior di favole, cartoni animati

- 18,40 **Tg2 sportsera**
- 18,50 **Mangimania**, varietà presentato da Carla Urban. La puntata odierna parla degli insaccati analizzati sia dal punto di vista nutrizionale che da quello gastronomico. Nel corso del programma visitiamo anche una fabbrica di salumi ed assistiamo agli interventi canori di Sibilla e Marco Farradini
- 19,45 **Tg2**
- 20,30 **Il passo falso**, sceneggiato. Con Michele Placido, Valeria Ciangottini, Gianni Garko, Grazia Maria Spina, Anna Bonasso. Regia di Paolo Poeti. Seconda ed ultima parte — Gli ex amici di Gabriele lo cercano dappertutto, ma lui si è reso irreperibile. Franchini assume un detective privato e grazie a lui lo ritrova. I tre gli offrono del denaro in cambio del suo silenzio, ma Gabriele non accetta. Nelle ultime sequenze lo vediamo recarsi ad un misterioso appuntamento portando con sé la fotografia di una donna e una pistola
- 21,35 **Tg2 dossier**, attualità
- 22,25 **Tg2 stasera**
- 22,35 **Ti ho sposato per allegria**, prosa. Con Giulia Lazzarini, Delia Bartolucci
- 0,10 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

- 16 — In Eurovisione da Nantes: **Ciclismo: Giro di Francia**. Cronaca diretta
- 16,50 **Musicale**
- 17,35 **Police Surgeon**, telefilm
- 18 — **Cartoni animati**
- 18,25 **Pronto, emergenza**, sceneggiato. Terzo episodio. Protagonista di questa serie è l'Esercito italiano, con i suoi uomini e i suoi mezzi più moderni, impegnato in soccorsi civili di vario tipo
- 18,50 **Notizia flash - Bollettino meteorologico**
- 19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Quinta puntata
- 19,20 **Telemenu**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
- 19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
- 20 — **Medici di notte**. Collaborazione internazionale, telefilm. Prima parte
- 20,30 **Jeery Lewis show**, varietà. Seconda puntata
- 21,30 **Non è vero, ma ci credo**, commedia in tre atti con Pappino De Filippo, Ornella Ghezzi, Lella Mangano, Riccardo Mangano
- **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

- 14 — **Adolescenza inquieta**, sceneggiato
- FILM 14,30** **Un'arma in casa**, di Ivan Nagy, con Sally Struthers, Millie Perkins. Usa, drammatico
- 16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
- 18 — **La grande vallata**, sceneggiato
- 19 — **La donna bionica**, telefilm
- 20 — **Soldato Benjamin**, telefilm
- FILM 20,30** **Tempo di vivere**, di Douglas Sirk, con Liselotte Pulver, Jean Gabin. Usa, guerra 1958. — Un giovane soldato tedesco, che non ha mai creduto alla grandezza del nazismo e che vede confermati i suoi timori dopo Stalingrado, torna a Berlino per una licenza e incontra una ragazza. I due passano giorni meravigliosi, ma poi lui deve ritornare
- 22,55 **Samurai**, sceneggiato
- FILM 23,50** **L'esperimento del dottor K.**, di Kurt Neuman, con Vincent Price, Patricia Morrison. Usa, fantascienza 1958
- 1,30 **Curro Jimenez**, telefilm

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

- 13,30 **Sentieri**, sceneggiato
- FILM 14,30** **La locanda della sesta felicità**, di Mark Robson, con Ingrid Bergman, Curd Jurgens. Usa, drammatico 1958
- 16,30 **Giorno per giorno**, telefilm
- 17 — **Enos**, telefilm
- 18 — **La piccola grande Nell**, telefilm
- 18,30 **Popcorn**, musicale
- 19 — **Tutti a casa**, telefilm
- 19,30 **Kung fu**, telefilm
- 20,25 **Arabesque**, telefilm
- FILM 21,25** **La casa di bambù**, di Samuel Fuller, con Robert Ryan, R. Stack. Usa, poliziesco 1955. — A Tokyo a causa della smobilitazione postbellica dell'esercito americano molti ex soldati diventano delinquenti. Per porre argine al crescendo di criminalizzazione della città un agente segreto si introduce in una gang ottenendo preziose informazioni. Alla fine il suo doppio gioco viene scoperto, ma una vedova giapponese e la polizia corrono in suo aiuto
- 23,25 **Golf-Vela**
- FILM 0,25** **Tutti pazzi in coperta**, con Pat Boone, Buddy Hackett. Usa, commedia

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

- 14 — **Acqua viva**, sceneggiato. Con Angela Leal
- FILM 14,45** **E' arrivato lo sposo**, di Frank Capra, con Bing Crosby, Anna Maria Alberghetti, Jane Wyman. Usa, commedia
- 16,30 **Gordian**, cartoni animati
- 17 — **Baldia**, cartoni animati
- 17,30 **Ciao Ciao**, cartoni animati
- 18 — **Star Blazers**, cartoni animati
- 18,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm
- 19,30 **Quincy**, telefilm
- 20,30 **Falcon Crest**, telefilm
- 21,30 **Pallo che passione**, telecronaca del Palio di Siena. Con Alberto Gubito e Maurizio Costanzo
- FILM 0,15** **Codice d'onore**, di John Villiers Farrow, con Alan Ladd, Donna Reed. Usa, guerra 1948. — Un giovane tenente deve compiere un'azione guerresca in concomitanza con un capitano, ma per un'esplosione perde i sensi e quando entra in azione è tardi e il capitano muore. Il tenente ne è sconvolto, diventa troppo severo e viene anche denunciato. Donna Reed lo aiuta a rimettersi sulla via giusta

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

- 13,15 **Master**. La musica giorno per giorno
- 14,28 **I padri dello scene madri**. Testi, notizie e pettegolezzi sulla commedia dell'800 e i suoi grandi interpreti. 4ª puntata
- 15 — **Nord-Sud e... viceversa**. Viaggio nel pomeriggio del mondo con Lino Matti
- 16 — **Il Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri
- 17,25 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 — Ileana Ghione e Sergio Fantoni presentano **Ipotesi**. Programma di Barbara Costa
- 19,30 **Radiouno Jazz '83**. Una storia del jazz: «Art Blakey» 5ª puntata. Programma di Gerlando Gatto
- 20 — **Il nemico** di Mario Pomilio. Regia di Giancarlo Sammartano
- 21 — **Festival di Berlino 1982**. Direttore Moshe Atzmon. Organista Wolfgang Meyer
- 22,30 **Orchestra nella sera** in diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiochi **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

- 13,41 Francesco Valrano presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
- 15 — **Storia d'Italia e dintorni**. Come si divulga la storia a piacer nostro
- 15,45 **Musiche da passeggio**. Dischi a gusto misto presentati da Loredana Liperini
- 16,32 **Manfredo Matteoli presenta Perché non riparlare?**
- 17,32 **Aperti il pomeriggio**. Un posto all'ombra con tanta musica, un po' di chiacchiere e qualche ricordo di stagione. In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Agus
- 19,50 **Una finestra sulla musica** a cura di Mauro De Gillis
- 20,45 **Sere d'estate Ploggia di stelle**. I grandi della musica leggera in biografia sonora di Marco Neirotti
- 22,40 **Un pianoforte nella notte** a cura di Gino Nappo

TRE (FM 98,2)

- 11,50 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
- 15,30 **Un canto discreto** estate a cura di Pasquale Santoli
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
- 21,10 **Dal Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino**. Nuova musica
- 22,15 **La musica da camera di Schumann**. 1ª trasmissione
- 23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Svizzera

- 15,15 Ciclisti: Tour de France
- 18,10 Nessuno vigila, telefilm
- 18,50 Disegni animati
- 19 — Allegro mobile! La prevenzione stradale
- 19,30 Il Nahanni, documentario
- 19,55 Il Regionale
- 20,40 La mafia americana: i fruttuosi affari di famiglia, inchiesta
- 21,35 Video Match
- 22,55 Teletate
- 23,30 Les grandes nuits de Montreux. In diretta dal Festival internazionale 1983

Capodistria

- 14 — Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena
- 18 — Il generale Vallant, telefilm
- 19 — Temi attuali
- 19,30 Punto d'incontro
- 19,45 Dossier dei nostri giorni
- FILM 20,45 Il mostro della strada di campagna, di Robert Fuest, con Pamela Franklin, Sandor Elies. Usa drammatico
- 22,15 Tuttoggi
- 22,30 Quattroventi. Teletante turistico
- 22,45 Zeit im bild. Il tempo in immagini

Nuova Manila Canale 44

- 13,30 Sebastiano e la Calabria
- 14,30 Il mondo degli animali, documentario
- FILM 15 — La spirale di fuoco. Usa giallo
- 16,30 La porta della magia
- 17 — Le rigole. 50 minuti di risate
- 18 — Vecchio Piemonte
- 19 — Il mondo degli animali, documentario
- 19,30 Star bene
- 20 — Concerti dal vivo
- FILM 21 — L'allegro fantasma, con Totò. Italia commedia 1941
- 22,30 Promozionando
- FILM Al termine Anonima sequestri. Italia

Sesta Rete Canale 36

- 14,30 I ragazzi della montagna di fuoco, telefilm
- FILM 15 — Mi faccio la croce e poi l'ammazzo, con John Nikols. Usa
- FILM 17 — La signora ha dormito nuda con il suo assassino, con Victor Vendell. Usa giallo
- 19 — Realtà ed opinioni. Dibattito
- 20,30 I cartoni animati di Hanna & Barbera
- FILM 21 — Peter Voss, ladro di milioni, con Ingrid Andrez
- 22,30 Cori del Piemonte
- FILM 23 — Ritornano quelli della calibro 38, con Antonio Sabato

Rete A Canali 31-62-33

- 14,30 Simon Templar, telefilm
- FILM 15,30 Il grande peccato, di Tony Richardson, con Yves Montand. Usa drammatico
- 17 — Sulle strade della California, telefilm
- 18,05 Furia, telefilm
- 19,45 Anche i ricchi piangono, sceneggiato
- FILM 20,15 Sangaree, di Edward Ludwig, con Fernando Lamas, Arlene Dahl. Usa 1953
- 22 — Sulle strade della California, telefilm
- FILM 23 — La cameriera, di Roberto Montenero. Italia commedia

Telemalta Canali 41-60-37

- FILM 14 — Giulio Cesare, di Joseph L. Mankiewicz, con Marlon Brando, James Mason, Deborah Kerr. Usa storico 1953
- 16 — La legge di Burke, telefilm
- 17 — Dott. Erika Blanck, sceneggiato 1ª puntata
- 19,40 Il nascondiglio, telefilm
- FILM 20,30 Il tempo di vivere. Usa commedia
- 22,30 Le cause dell'avvocato O'Brien, telefilm
- FILM 23,30 La collina del disonore, di Sidney Lumet, con Sean Connery, Harry Andrews. Usa/G.B. drammatico 1965

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

- 14 — Laura, sceneggiato
- 14,30 Magnetoterapia Ronetor
- FILM 15 — Il segno della croce, di Cecil B. De Mille, con Frederic March, Claudette Colbert, Charles Laughton. Usa, storico, 1962 — Primo film storico sonoro di De Mille. Il canovaccio è ripreso in gran parte dal celebre «Quo vadis?»: un centurione si innamora di una giovane cristiana e si converte alla nuova religione
- 17 — In diretta dallo Studio 3: Rombo Tv. Settimanale a tutto motore
- 18 — Toma, telefilm
- 19,05 Almanacco storico del Piemonte
- 19,20 La famiglia Smith, telefilm
- 19,45 Ispettore Regan, telefilm
- 20,30 In diretta dallo Studio Uno: Antivederci a settembre
- 0,45 Dal giornale di oggi
- FILM 1 — Quel desiderio di lei, di Robert Van Ackeren, con Barry Foster, Delphine Seyrig, Peter Hall. Germania, sexy, 1976 — Amministratore va a letto con la moglie del suo presidente e con la figlia della sua amante. Ma la ragazza diventa gelosa e invadente e

Quartarete Canali 22-35; 23

- FILM 12,30 Operazione love (Estasi d'amore), di Lewis Allen, con Lana Turner, Barry Sullivan, Sean Connery. Gran Bretagna, commedia, 1958
- 14 — La storia di Jeanne Fortier, sceneggiato
- 15 — Bellamy, telefilm
- 16 — Ultraman, telefilm
- 16,30 Avventure di frontiera, telefilm
- 17 — Una famiglia intraprendente, telefilm
- 17,30 Mixage. Programma di filmati musicali a richiesta
- 18,30 I grandi personaggi, cartoni animati



- 19 — Autorally show
- 19,30 Una famiglia intraprendente, telefilm
- 20 — Pesca sport
- 20,35 Bellamy, telefilm
- 21,30 Un poliziotto insolito, telefilm
- 22,30 L'ero di Eva, telefilm
- 23 — Tuttomotori
- 0,15 Videofantasy

Tele Subalpina Canale 46

- 14,30 Cartoni animati
- 18 — Ci sei anche tu. Rubrica a cura del servizio sanitario della Curia di Torino
- 19 — Vita diocesana. Notizie locali e nazionali
- FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
- 22 — Monitor. Rubrica
- FILM 22,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord Canali 21-56; 68

- FILM 14,30 I due orfanelli, di Mario Mattioli, con Totò, Carlo Campanini. Italia commedia 1947
- FILM 16,40 Duellio sul ghiaccio, di Edwig Scott, con John Bromfield. Usa avventuroso 1948
- 19,05 Giorno dopo giorno
- 19,40 Columbia fantasy, cartoni animati
- 20,10 Ante ragazzo lappone, telefilm
- FILM 20,40 Bimba rapita, di Alexis Thum, con Barton MacLaine. Usa poliziesco 1949
- FILM 23 — La signora non si deve uccidere, con Mireille Darc.

poi addirittura assassina, anche se non direttamente. Mentre sta per sposare la figlia del presidente viene abbandonato in mezzo ad un mare di guai

- FILM 2,30 Wehrmacht era zero, di Stanislaw Resewicz, con Zygmunt Hubner, Josef Nowak. Polonia, guerra, 1967 — Hitler attacca la Polonia e la sconfigge rapidamente. Un pugno di valorosi resiste lungamente alla Westerplatte, una lingua di terra all'estuario della Vistola
- FILM 4 — Il corpo, di Luigi Scattini, con Enrico Maria Salerno, Zeudi Araya. Italia, commedia, 1974 — Bellissima mulatta suscita violente passioni in due uomini: il maturo Antoine e il giovane Alain. Per entrambi la ragazza sarà causa di morte

- FILM 5,30 Stardust-Polvere di stelle, di Michael Apted, con David Essex, Adam Faith, Keith Moon, Larry Hagman, Marty Wilde. 1974 — Abilissimo manager, dopo aver portato al successo un mediocre complesso di musica leggera, viene messo da parte e cerca consolazione nella droga. Dopo varie drammatiche vicende una overdose gli sarà fatale

Videogruppo Canali 52-54; 57

- FILM 13 — Il reitto, di Michael Cacoyannis, con Van Heflin, Elle Lambetti, Franco Fabrizi. Italia-Grecia, drammatico, 1961
- FILM 14,45 Miss Italia, di Dullio Coletti, con Gina Lollobrigida, Colette Dowling, Carlo Campanini. Italia, commedia, 1950
- 15 — I cartoni di Hanna e Barbera
- 18 — Rin Tin Tin, telefilm
- 18,30 The Beverly Hills, telefilm
- 19 — Videonotizie
- 19,30 La città domanda, risponde il sindaco Diego Novelli
- 20 — Anche i ricchi piangono, sceneggiato
- FILM 20,30 Il crepuscolo della scienza, di Eddie Romero, con John Ashley, P. Woodell. Usa, fantascienza, 1975 — Scienziato folle che crede di aver trovato in un comune cittadino il prototipo per una super razza, lo rapisce per studiarne e riprodurre le caratteristiche
- 22,30 Gunsmoke, telefilm
- 23,30 Videonotizie
- FILM 24 — Film della notte

Telecity Canali 63-38-36

- FILM 14,15 Professione killer, di Jerry Thorpe, con Ray Milland, Van Johnson, John Saxon. Usa, giallo, 1970 — Un killer al soldo dell'organizzazione riceve l'incarico di eliminare un uomo d'affari. Il mandante è un collega della vittima in guai finanziari
- 16 — L'ispettore Bluey, telefilm
- 17 — Viva, spazio tv per ragazzi di cartoni animati
- 18,30 Superclassifica show
- FILM 20,25 Triplo Eco, di Michael Apted, con Glenda Jackson, Oliver Reed, Brian Deacon. Inghilterra, drammatico, 1972 — Una donna che vive sola in un cascinale (il marito è prigioniero del giapponese) ospita un disertore. I due si innamorano e per non destare sospetti lui si fa crescere i capelli e si traveste da donna. La trasformazione riesce così bene che di lui si innamora un sergente. Quando il trucco è scoperto, la donna per non far cadere l'amato nelle mani del vendicativo sergente lo uccide lei stessa
- 22,10 Codice 3, telefilm
- FILM 23,15 Missione in Oriente, di George Englund, con Marlon Brando, Eiji Okada. Usa,

Quinta Rete Canale 47

- 14 — Perry Mason, telefilm
- 15 — D... come donna. Rubrica
- 16,30 Il lesoro degli olandesi, telefilm
- 17,30 Corruptors, telefilm
- 19 — Woodbina, telefilm
- 19,30 Starzinger, cartoni animati
- 20 — Forza Sugar, cartoni animati
- 20,30 Il cacciatore, telefilm
- FILM 21,30 Provacchi anche Lionel, di R. Bianchi, con Oreste Lionello, Ubaldo Lay. Italia commedia 1974. — Parafrasando il più famoso titolo di Woody Allen, la storia di uno strano ed ingenuo detective a caccia di un paio di slip fra belle donne e avventure
- FILM 23,15 Crash, l'idolo del male, di Charles Band, con José Ferrer, Sue Lyon, John Ericson, John Carradine. Usa horror 1977. — Un marito paralizzato e gelosissimo fa aggredire la moglie da un cane ferocissimo. La donna rimane gravemente ferita ma il marito cerca di eliminarla anche all'ospedale. Lei però con l'aiuto di un misterioso amuleto riuscirà a salvarsi e a compiere una tremenda vendetta
- FILM 0,45 Carne cruda, di Russ Meyer, con Anouska Hempel, David Warbeck. Usa drammatico

Videouno Canali 53-39-26

- FILM 13,25 L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters. Usa
- FILM 14,55 Lamiel. Francia, drammatico, 1968
- FILM 16,35 Fragole e sangue, di Stuart Hagmann, con Bruce Davison, Kim Darby. Usa
- 18,45 Documentario
- 19,45 I pionieri di Algoa Bay, telefilm
- 20,45 Una coppia quasi normale, telefilm
- FILM 21,35 5 disperati duri a morire, di Gordon Fleming, con S. Baker. Gran Bretagna
- FILM 23,30 Giovani prede, con C. Rota.

Primantenna Canali 27-44-38

- 14,30 I ragazzi della montagna di fuoco, telefilm
- 15 — Superclassifica show
- 16 — Il pomeriggio di Primantenna
- 18 — Cartoni animati
- 18,30 Il mondo degli animali, documentario
- 19 — Speciale Piemonte
- 20 — Dottori agli antipodi, telefilm
- 20,30 Cineteca: un film da non perdere
- 22,30 Suspense, telefilm
- 23,30 Gli investigatori, telefilm
- FILM 24 — Video night: Luisa, una parola d'amore, con R. Van Hool. Usa, erotico, 1978

Canale 68 Canali 68-57

- 13 — Pappa e cartoni
- 14,15 Natura selvaggia, documentario
- 15 — L'oggetto misterioso. Quiz a premi
- 15,30 Hazell, telefilm
- 16,30 Pomeriggio al cinema
- 18 — Super cartoni
- 19 — Non è sempre cariale, telefilm
- 20 — Noi, voi e le carte
- FILM 20,30 Back street. Usa, drammatico
- 22 — I viaggi del Balacandà
- 22,30 Videosera

